

## JULIÓBRIGA\_Cantabria

(en latín *Iuliobriga*, literalmente *Ciudad fortificada de Julio*, en memoria del padre adoptivo de Augusto: Cayo Julio César) fue la ciudad romana más importante de las 9 fundadas en Cantabria.

Tradicionalmente se la ha identificado con los restos situados sobre una colina de 917 metros en la población de Retortillo, en el interior de Cantabria y en el área de transición entre la Costa y la Meseta; tenía acceso al mar por el llamado Puerto de la Victoria, que probablemente se corresponde con la actual Santander y que fue fundado el año 26 a. C., al final de las guerras cántabras. □

Fue fundada entre los años 15 a 13 a. C. por la Legio IV Macedonica romana, al final de las guerras cántabras, muy posiblemente sobre un castro cántabro preexistente. Julióbriga nace en la zona de mayor densidad de población cántabra, en el mayor punto de tensión durante la guerra emprendida por el emperador Augusto, con el objetivo de romanizar la región y sin merecer un estatuto de privilegio. Fue una ciudad de carácter civil que tuvo que administrar una zona que no conocemos, pero que debió de abarcar al menos el valle del río Besaya y los territorios adyacentes, además de una franja costera indefinible. Para mantener la paz en la zona, durante los primeros años la IV Legión montó un campamento semipermanente cerca, en Pisoraca, lo que es hoy el pueblo de Herrera de Pisuerga. La presencia militar romana no desaparecería hasta el año 40.

Durante el siglo I termina de articularse el trazado de la ciudad, en pleno apogeo. Años después se amplía bajo el mandato del emperador Vespasiano. Julióbriga ha trascendido en *Hispania* para entonces, y durante el último tercio del siglo I y todo el siglo II vemos a ciudadanos de aquí ocupando cargos civiles de relevancia en la administración tarraconense (Tarraco, actual Tarragona). Mientras, la romanización de la zona de Campoo se evidencia, y se mezclan rasgos de la cultura tradicional cántabra con la romana.

De Julióbriga partía una calzada romana que la comunicaba con Pisoraca (Herrera de Pisuerga), Portus Blendium (Suances) y Portus Victoriae Iuliobrigensium (Santander), desde su creación una de las principales arterias de unión entre el norte y la Meseta, aún hoy reproducido por las carreteras y recientemente por el trazado de la Autovía de la Meseta.

# **AULA ARQUEOLÓGICA LEGIO IIII MACEDÓNICA**

## **PISORACA\_HERRERA DE PISUERGA**

Entre los años 19 a.C. - 29 d.C. en el espacio geográfico que hoy ocupa Herrera se asentó un cuerpo militar romano, la Legio IIII Macedónica, para afrontar el acontecimiento bélico de las Guerras Cántabras desde un enclave estratégicamente ubicado. Esa larga estancia de una Legión y de la población civil que la acompañaba, ha dejado una serie de vestigios arqueológicos en Herrera que, junto con las formas de vida del mundo militar, son recreados en el Aula de Arqueología.

El Aula de Arqueología de Herrera de Pisuerga recupera de una forma amena, entretenida y didáctica los elementos de la vida cotidiana militar y civil, con reproducciones de modelos originales. El Aula aparece estructurada en tres partes bien definidas: un espacio exterior; un espacio interior dedicado al mundo militar y otro espacio interior dedicado al mundo civil.

El espacio exterior, al aire libre, muestra una torre defensiva, una calzada, un conjunto de miliarios y de estelas funerarias, varias aras votivas y una palestra. Con ello el visitante puede conocer la importancia de las estructuras viarias en el Imperio Romano y la presencia de la religión en el mundo funerario y en la vida familiar; asimismo se recrea el espacio en que los soldados se entrenaban para la guerra (la palestra).

En el interior del Aula hay dos espacios: uno militar y otro civil. El espacio militar muestra en dos amplios paneles explicativos la conformación de un campamento legionario y la extensión del imperio romano. Asimismo se recrea la indumentaria y el equipamiento de los soldados legionarios y en dos salas aparte el "armamentarium" (repertorio de armas y equipamiento del soldado) y el "cubiculum" (oficina del pretor). Un espacio final muestra detalladamente los escudos, las banderas y el estandarte de la Legio IIII Macedónica.

El espacio dedicado al mundo civil, recrea una calle, un taller de alfarero y una taberna. En la calle encontramos grafitis y escenas de trabajo pintados en las paredes, juguetes infantiles y objetos de ajuar. El taller de alfarería muestra el modo de trabajo de un alfarero militar, la variada tipología de objetos que fabricaba y una maqueta del horno en que se cocían las cerámicas. En la taberna se pueden contemplar las tinajas donde se guardaba el vino, diversas formas de vasos y jarras, algunos juegos con que los soldados entretenían su tiempo de ocio y, en una alacena, una didáctica representación del sistema monetario romano (aureo, denario, sestercio, dupondio y as).

# VILLA ROMANA LA OLMEDA

## PEDROSA DE LA VEGA cerca de SALDAÑA

<https://casarompruebaticum.wordpress.com/2016/12/27/la-villa-romana-de-la-olmeda/>

Posiblemente el mayor atractivo de la villa lo constituye el conjunto de mosaicos que pavimenta sus suelos. Comenzando por el acceso sur de la vivienda, pavimentado con un mosaico en el que se alternan cuadrados y octógonos y está bordeado por una cenefa de círculos secantes, **las cuatro galerías del peristilo** están pavimentadas; al norte y al sur el diseño es sencillo, de carácter geométrico, y así en el corredor norte el espacio se divide en cuadros o casetones en los cuales se alternan motivos como nudos de Salomón, esvásticas o cruces rodeados por una cenefa de motivos florales, mientras que en el corredor sur, muy destruido debido a la zanja, aparecen círculos secantes con cenefa de triángulos encadenados (guiloches). Por su parte, al este y oeste se repite un mismo tema a base de parejas de hexágonos irregulares que al cortarse dejan en el centro un octógono y al unirse con otras parejas de hexágonos forman cuadrados y rombos.

La zona más cercana a la entrada de la sala representa siete escenas de caza, en cinco de las cuales distintos animales luchan con cazadores a pie o a caballo, armados con lanza o jabalina. Otra de las escenas muestra un león del Atlas (especie ya desaparecida) herido, y otra el ataque de un león a varios antílopes africanos.

### MOSAICO DEL OECUS

En el centro de la sala está representado un tema mitológico muy común en la antigüedad, tanto en el mundo griego como romano, y el Renacimiento. Se trata de la leyenda del descubrimiento de Aquiles por Ulises, cuando Aquiles estaba oculto vestido de mujer en la isla de Skyros, en el palacio del rey Licomedes. En la escena, Ulises señala a Aquiles la dirección a Troya y las princesas, hijas del rey, tratan de impedir su marcha sabiendo que morirá en la guerra.

El tercer tema figurado, el más destacado por su singularidad, es la cenefa que rodea la escena de Aquiles y Ulises. Se compone de varios medallones ovalados que cuelgan de alas de ánades, los cuales sujetan con los picos ánforas apoyadas sobre plantas, cuya cola acaba transformando en un delfín. En cada medallón

aparece un rostro, alternándose masculino y femenino, de personajes la mayoría jóvenes, hechos con teselas de pequeño tamaño que alternan con pasta vítrea.

➤ Partes de una villa romana:

El oecus (palabra latina que significa 'gran sala', del griego οἶκος, 'casa', 'habitación') es una gran sala de la casa romana, que se encuentra usualmente entre el atrium y un peristilo con vistas a un jardín y solía hacer pareja con el tablinum.



Básicamente, el modelo constructivo romano **se articulaba siempre entorno a un patio**, generalmente cuadrangular, central, que podía contener un pozo, un aljibe u otro elemento de almacenaje de agua. **En torno a este patio, se disponían las diferentes estancias**, con uno dos pisos.

**En Castilla y León hay un total de 16 villas romanas conocidas.** Esto no significa que no pudiera haber más. Que aún no han sido descubiertas. No obstante, no todas pueden ser visitables por turistas, puesto que muchas apenas pasan de ser meras ruinas.

- Villa romana de Villabermudo en Villabermudo (Palencia).
- Villa romana de La Olmeda (Palencia).
- Villa romana La Tejada (Palencia).