**ACTO DÍA 25 DE NOVIEMBRE**

**DÍA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER**

**INTERVENCIÓN DEL DIRECTOR: EXPLICA EL PROYECTO**

Hace un año, una mujer, Alma Noblía , de la Fundación Fiart (Fondo Internacional de las Artes) tuvo una idea: un grupo de autores escribirían cartas acerca del maltrato y la violencia machistas entre jóvenes y adolescentes. Dicho y hecho: le hizo el encargo a una escritora y docente leonesa, Marifé Santiago, y ella la cristalizó en el proyecto *Quiero ser una caja de música.* Se puso en contacto con diez pensadores y escritores para que escribieran una carta a una adolescente maltratada o a un adolescente maltratador. Estas cartas fueron recibidas en algunos institutos por alumnos y profesores. De todo ello resultó el libro publicado bajo el título antes mencionado que recoge las diez cartas de los profesores y otras 44 de estudiantes de entre 16 y 19 años. En total 175 alumnos de 27 centros escribieron sus misivas.

Hoy nosotros hemos levantado de nuevo el proyecto, con más modestia, pero no menos ilusión. El resultado son las cartas que los alumnos de 2º 3º y 4º ESO han escrito.

**PRESENTADOR:** A continuación, se leerán las cartas de las escritoras y, posteriormente, un muestrario de las cartas creadas por los alumnos en respuesta de estas. Por supuesto, en todos los casos se trata de historias ficticias. Héctor Alonso leerá la carta de la escritora Mercedes Gómez Blesa y Cristina Llamazares, la de Paloma Pedrero. Paloma Pedrero y Mercedes Gómez Blesa. Comenzaremos con la lectura de las mismas. Héctor Alonso leerá la carta de Mercedes y Cristina Llamazares, la de Paloma. Contaremos con una introducción musical… Contamos con una introducción musical: los alumnos de música interpretarán “Hijo de la Luna”, de Mecano.

**MÚSICA:** “Hijo de la Luna”, de Mecano

**LECTURA CARTAS (MERCEDES Y PALOMA)**

**PRESENTADOR:** a continuación, Miguel Ripoll (4º ESO, Virginia Prieto (2º ESO), Alejandro Tarrío ( 4º ESO) y Raquel Jiménez, alumna de 3º van a leer sus cartas de respuesta a estas escritoras. En el caso de Raquel, leerá la carta que ha escrito su compañera María José Morales. Una vez concluida la lectura, los alumnos interpretarán una composición de Vivaldi.

**LECTURA CARTAS (Miguel, Virginia, Tarrío, Raquel)**

**Carta dirigida a Mercedes y Paloma, las autoras**

Vuestras cartas me han llegado al corazón y me han hecho reflexionar. Gracias a vosotras, ahora vivo en un tren llamado vida que no tiene obstáculos. Pero no siempre fue así.

No hace mucho tiempo, creí haber conocido a mi príncipe azul, mi media naranja, mi Romeo. Soñaba con un hombre fiel, justo y emprendedor, maduro y fuerte. Eso fue lo que invadió mi cabeza durante las primeras semanas. Sin embargo, la felicidad se acabó pronto, cuando mi príncipe se convirtió en monstruo, dejando huellas en mi piel por oponerme a él, por no hacer bien mi servicio, por no ser su criada, su esclava. El miedo y la vergüenza me acorralaron, no podía salir, mi cuerpo era incapaz de reaccionar y, por ello, seguí sufriendo.

No obstante, un día me levanté fuerte y me encontré con vuestras cartas. Y cual soldado en el combate, cumplí con mi deber y me rebelé. Aprendí que no es cobarde el que delata, sino el que aplica fuerza en el débil, y que las apariencias engañan.

Ahora estoy en armonía, con mis amigos, soltera, pero feliz, y espero, algún día, encontrar a mi amor verdadero.

Como ya dije antes, gracias por vuestras palabras.

**Miguel Ripoll (4º ESO A)**

**Carta dirigida a Mercedes y Paloma, las autoras**

Queridas Paloma y Mercedes:

Estaba colocando unas fotos en la habitación de mi hermana y me he topado con vuestras cartas. No he podido evitar leerlas y tampoco he podido reprimir las ganas de contestaros porque, gracias a vosotras, mi hermana ha conseguido eso que le faltaba, aquello que no habría podido recuperar por su cuenta: la alegría y la confianza en sí misma.

Para ella fue una etapa dura. Desde que empezó a salir con “él”, su forma de ser cambió, pues, poco a poco, aquella chica dulce y alegre se fue convirtiendo en una persona insegura y callada.

Al principio, la relación entre ellos parecía normal, pero, con el paso del tiempo, todos observamos cómo su carácter se iba transformando. Al principio, pensamos que se trataba de algo pasajero, pero la situación se repetía constantemente. Cada día que llegaba a casa, se la veía más disgustada.

Con el paso de los días, conseguí que me contara cuál era la razón de su pesadumbre. No sabía cómo agradarle a “él”, ya que siempre acababa enfadado con ella por algún motivo: porque su ropa no le gustaba, porque había saludado a un amigo, por no contestar de inmediato a sus mensajes…Incluso me contó que un día habían salido a cenar juntos y, al dejar el teléfono sobre la mesa, se lo cogió y borró parte de sus contactos.

Ella no le reprochaba nada, para prevenir sus enfados, y así, sin darse cuenta, fue perdiendo su personalidad. Siempre hacía lo que “él” quería, hasta el punto de dejar a su grupo de amigos.

Al leer vuestras cartas, mi hermana debió comprender que, en realidad, lo que ella creía amor era un caso de violencia, así que decidió escribir el punto y final de su relación.

**Virginia Prieto (2º ESO A)**

**Carta dirigida a Paloma, la autora**

Querida Paloma:

No sé cómo ni por qué tu carta ha llegado a mis manos. Puede que sea por el destino, ese que algunos hombres ignorantes usan para proclamar su poder sobre la mujer. Sin duda alguna tu carta me ha hecho reflexionar, pues, siendo hombre, no entiendo los motivos que llevan a alguien a sentirse superior en razón de su sexo. Valientes cobardes son aquellos que retienen con violencia y que aman bajo control, pues quien ama de verdad confía y retiene con buenas palabras y actos honorables, los únicos que llevan a una mujer a enamorarse de un hombre.

Por todo esto, yo les diría a aquellos hombres que maltratan a las mujeres: “Reflexionad sobre lo que hacéis, preguntaos por qué lo hacéis y si vuestra respuesta os da pie a continuar por el mismo camino, no gastaré más tinta con vosotros, pues solo el ignorante ve en la violencia las puertas del amor”. Pero reto a todos aquellos hombres que ahora se arrepienten a que cambien y se conviertan en los hombres que un día prometieron ser a sus novias y mujeres y lleven a otros a dejar ese camino de ira, celos y odio.

Porque el amor está basado en el respeto y la bondad. De modo que si alguien recibe palizas por miedo o no habla por vergüenza, debe alejarse, pues palabras y hechos son la llave, y el miedo y la vergüenza, solo la puerta y el cerrojo.

Así pues, querida Paloma, comparto contigo que nunca debemos quedarnos con aquel que nos hace daño.

**Alejandro Tarrío (4º ESO A)**

**Carta dirigida a Paloma, la autora**

Querida Mercedes:

Primeramente quiero agradecerte por haberme escrito esas palabras tan significativas que me han llegado al corazón. No cualquier persona se tomaría la molestia de preocuparse por mí. Y tú, sin apenas conocerme, lo has hecho.

Ha sido difícil dejar atrás todo el miedo que llevaba dentro pues me había acostumbrado a ese sentimiento en los últimos años, y pensaba que si manifestaba mi sufrimiento acabaría peor de lo que ya estaba, algo que no podía soportar.

Fue mi primer novio, mi primer amor y no sabía de qué otra forma se demostraba el cariño sino controlándome, vigilándome y sobre protegiéndome. Mis pensamientos y actos no valían nada, siempre tenía que obedecerle. Dos años estuve soportando malos tratos, pero cuando quieres a alguien con todo tu ser, cuando te enamoras por primera vez, eres capaz de hacer lo que sea por la felicidad de esa persona. Tanto es así, que olvidas la tuya.

Un día me cansé, decidí empezar una nueva vida, abandonar aquel pasado triste que me había cambiado, que lo había logrado, aunque, afortunadamente, por poco tiempo.

Ahora, con la ayuda de mucha gente, estoy logrando seguir adelante, estoy logrando recuperar mi libertad, mi esencia, sin volver a permitir que ningún hombre me pisotee, ni a mí ni a ninguna otra mujer.

Así como yo me he atrevido a contar mi secreto, espero que todas las víctimas alcen su voz, y que juntos luchemos por un mundo sin violencia y en igualdad.

**María José Morales (3º ESO)**

**MÚSICA:** Vivaldi

**PRESENTADOR:** algunas de las cartas escritas se dirigían a la mujer maltratada y otras al maltratador . Se han seleccionado las de tres alumnas: Sara de la Torre (3º B), Laura García (2º A) y Lidia Rodríguez (3º A). La música elegida en este caso es “Cero”, de Dani Martín.

**LECTURA CARTAS (Sara, Laura y Lidia)**

**Carta dirigida a una mujer maltratada**

No te ama, no te quiere, te usa, te maltrata. Sus patadas no son golpes de amor, sus arañazos no son caricias, sus guantazos no son besos. Déjalo, no sigas con él. Sus abrazos son solo unas frías cadenas que te atan al dolor y al engaño.

El hecho de que junte su mano a la tuya cuando vais caminando por la calle, únicamente quiere decir que no te va a dejar marchar, que no vas a poder estar con nadie que no sea él; ni con tus amigas ni con tu familia, si él no está presente.

No aguantes más, vete de casa en cuanto tengas ocasión. Cuéntaselo a la policía en cuanto él no esté contigo, pídeme a mí que lo haga por ti, a tu padre, a tu madre, a tu hermano…

Deja de quererle a él y empieza a quererte a ti.

Tu amiga Laura.

**Laura García ( 2º ESO A)**

**CARTA A UNA MUJER MALTRATADA**

Mi amor:

Si te maltrata, te aseguro que no te quiere.

Si te hace sentir como una persona que no sirve para nada, cuéntalo y déjalo, porque no te quiere.

Si dice que te quiere, pero lo único que busca es transformarte en una persona diferente, mándale a otro lugar, porque ese amor no es el que tú te mereces.

Y te lo digo de corazón. Por eso siempre que te sientas como si estuvieras bajo el agua ahogándote, mira a la superficie, porque el primer barco que pase seré yo para ayudarte.

**Sara de la Torre (3ºESO B)**

**MALTRATADOR**

Tú, maltratador:

Solo quería decirte que pares, que no sigas, que pienses y reacciones, actúa como una persona y no como un animal.

Se supone que tú la quieres, pero no lo parece, ella ahora mismo te teme, teme oír la puerta abrirse, teme oír tu voz o recibir un mensaje, teme tus pasos, te teme a ti. Tú solo eres un cobarde. No eres mejor que ella, eres peor. A mí me repugnas, me repugnas tú, me repugnan tus maltratos e insultos.

Ella no es tu criada, ella te eligió para que la amaras y no la maltrataras. Seguro que nunca has reflexionado sobre el daño que causas. Pero yo no soy como tú. Así que escucha con atención.

Siempre creí que había alguien para cada uno en el mundo, alguien con quien compartir gustos, compartir momentos y sentimientos, espero que para ti también exista esa persona.

A ti te digo que ojalá encuentres a alguien que rompa todos tus esquemas, una persona que te ponga firme y cambies de actitud. Ojalá que cambies.

Atentamente, una mujer.

**Lidia Rodríguez (3º ESO A)**

**MÚSICA: “Cero”, de Dani Martín**

**PRESENTADOR:** Para concluir el acto, se han elegido tres cartas que desafían al miedo, a ver si de una vez lo conjuramos. Las autoras son: Sara Stanis y Patricia Arias (3º a) y Michelle (4ºA). Una vez terminadas las lecturas los alumnos interpretarán “No dudaría”, de Rosario Flores, como homenaje a las mujeres que han sido víctimas del maltrato, y en especial a Juani, fallecida la semana pasada en nuestra localidad.

**LECTURA CARTAS** Sara Stanis y Patricia Arias (3º a) y Michelle (4ºA)

**PARA TI**

Tú. Una mujer fuerte escondida en tus pensamientos, durmiendo con el miedo. No eres capaz de decir lo que sucede por temor a tu pareja. Hoy en día, te preguntas cómo pudiste llegar a esta situación, cómo pudiste dejar que el hombre que tanto amabas pudiera maltratarte de tal forma.

Tantos juramentos de amor no sirvieron para nada. Las palabras se las lleva el aire. Hasta tiempo después, no te diste cuenta de que te controlaba: horarios, ropa, amigos. Tú eras un planeta y él, tu universo. Vivías continuamente con miedo, no sabías cómo salir de allí.

Y finalmente tiempo después, te quitaste la venda de los ojos, por fin supiste que podías salir de allí y hacer frente a lo que más temías: él. Solo hizo falta una llamada.

**Sara Stanis (3º ESO A)**

**Carta dirigida al miedo**

Hola miedo, sé que no me conoces pero yo a ti te conozco de sobra. Tengo muchas cosas que echarte en cara, empezando por las que no hice por tu culpa y las oportunidades que me harás perder, por enviarme a tu amiga la desconfianza para hacerme dudar.

Me has encerrado en una espiral de amargura. Pero ¿sabes qué? Ni siquiera tú puedes hacer que no siga hacia adelante; porque tú, miedo, no eres infinito y he empezado a vencerte y a pensar que la vida pasa, y también el dolor y quizá, un día, de repente, encuentre a esa persona que me ayude a levantarme, a confiar en mí misma, a quererme, lo que me da la confianza de que tengo que salir de esa maldita espiral que no hace más que matarme poquito a poco. Y esa persona soy yo.

**Patricia Arias (3º ESO)**

**El miedo**

Miedo, ¿qué es el miedo?

Puede haber personas con miedo a las alturas, a las serpientes o las arañas; pero jamás debería existir una persona con miedo a otra, con miedo a decir su opinión, a expresarse.

¿De qué tener miedo?

Eres libre. Vive, ríe, disfruta. Siéntete como una mujer que tiene su vida por delante, porque es así. ¿Qué te controla? ¿Quién no te deja hacer algo? ¿Acaso él es alguien para decirte lo que debes hacer? NO.

Levántate, mírate al espejo y dite a ti misma lo mucho que vales. Eres un ser humano. Has nacido para ser feliz, para disfrutar de lo que tienes. Quien te controla no se merece estar en tu vida porque no te la da. Así que dime: ¿Qué es el miedo? Absolutamente nada.

**Michelle Díaz (4º ESO A)**

**MÚSICA DE CIERRE: “No dudaría”, de Rosario Flores**