

# ANÁLISIS DEL RECURSO “EL LABERINTO AUTISTA”



Módulo 1: *Introducción y contextualización de los TEA*

Autor: **Marta Marques Gonçalves**

### Cuestiones:

- a) Analiza los rasgos de TEA que observes en al menos **tres de los casos** de las personas con autismo que se presentan en el recurso. Señala al menos **5 rasgos** por cada uno de los casos.

CASO	RASGOS
1- <i>Adrián</i> 8 años <i>Autismo</i> <i>Severo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- No mantiene la mirada cuando se le habla.</li><li>- Cualquier cosa fuera de la rutina le desconcierta. Insistencia en la invarianza.</li><li>- Gran malestar al cambiar el foco de interés, está viendo los dibujos y quiere seguir viéndolos aunque tenga que vestirse.</li><li>- Inicia un número limitado de interacciones.</li><li>- Ausencia de expresión de emociones, le cuesta expresar lo que siente. Déficit en reciprocidad socioemocional.</li></ul>
2- <i>Sergio</i> 12 años <i>Autismo</i> <i>Leve</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hay que favorecer y provocar que los compañeros se conviertan en auténticos apoyos. Limitaciones significativas en el ámbito social.</li><li>- Es muy inflexible, si quiere jugar tiene que ser a lo que él quiera con las normas que él quiere.</li><li>- Su interés por interactuar socialmente está reducido.</li><li>- Movimientos estereotipados.</li><li>- Prosodia inusual.</li></ul>
3- <i>Virginia</i> 44 años <i>Autismo</i> <i>Severo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimientos extravagantes y aletos con las manos, movimientos estereotipados y repetitivos.</li><li>- Le da por golpear puertas o ventanas de coches. Intereses restringidos, anormales en su foco.</li><li>- No hay reciprocidad en la comunicación.</li><li>- No estable interacciones de manera espontánea y autónoma.</li><li>- Falta de coordinación de mirada, expresión facial, gestos y sonido.</li></ul>

Todos tienes alteraciones en la siguiente diada:

- Comunicación social.
- Intereses y patrones restringidos.

b) Incluye **cada uno de los rasgos que has señalado en los criterios del DSM-5** a los que corresponde.

A. Déficits persistentes en comunicación social e interacción social:

1. *Déficits en reciprocidad socio-emocional:*
  - Ausencia de expresión de emociones, le cuesta expresar lo que siente. Déficit en reciprocidad socioemocional.
2. *Déficits en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social:*
  - No mantiene la mirada cuando se le habla.
  - No hay reciprocidad en la comunicación.
  - Falta de coordinación de mirada, expresión facial, gestos y sonido.
3. *Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones:*
  - Inicia un número limitado de interacciones.
  - Su interés por interactuar socialmente está reducido.
  - Hay que favorecer y provocar que los compañeros se conviertan en auténticos apoyos. Limitaciones significativas en el ámbito social.
  - No establece interacciones de manera espontánea y autónoma.

B. Patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses:

1. *Movimientos motores, uso de objetos o habla estereotipados o repetitivos:*
  - Movimientos estereotipados.
  - Movimientos extravagantes y aletos con las manos, movimientos estereotipados y repetitivos.
2. *Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado:*
  - Cualquier cosa fuera de la rutina le desconcierta. Insistencia en la invarianza.
  - Gran malestar al cambiar el foco de interés, está viendo los dibujos y quiere seguir viéndolos aunque tenga que vestirse.
  - Prosodia inusual.
3. *Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales por su intensidad o su foco:*
  - Es muy inflexible, si quiere jugar tiene que ser a lo que él quiera con las normas que él quiere.
  - Le da por golpear puertas o ventanas de coches. Intereses restringidos, anormales en su foco.
4. *Hiper-o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno.*

- c) Encuentra **2 conductas** (pueden ser de cualquiera de los casos que se plantean en el recurso) que se puedan explicar a través de cada una de las tres teorías del funcionamiento psicológico de las personas con TEA que puedes encontrar en la presentación de la unidad 1.

<b>Persona con TEA</b>	<b>Conducta</b>	<b>Teoría psicológica que lo explica</b>
<i>Adrián</i>	Si le pides que se vista no lo entiende al ser una conducta demasiado global, es necesario concretar cada uno de los pasos para vestirse para que lo pueda hacer autónomamente (poner a camiseta, los calcetines, las deportivas...)	<u>Teoría de la coherencia central débil</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica la dificultad que tienen las personas con TEA para extraer lo relevante de un contexto, comprendiendo los enunciados de forma literal.
<i>Sergio</i>	Si le preguntas “si pudieras hacer cualquier cosa, ¿qué harías?” contesta lo que le apetece hacer, una tarta de manzana, algo probable; sin tener en cuenta que puede ser algo más improbable o difícil de que se haga realidad.	<u>Teoría de la coherencia central débil</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica como las personas con TEA comprenden de forma excesivamente literal los enunciados verbales.
<i>Adrián</i>	Si Adrián está viendo los dibujos que le gustan y le dices que toca vestirse, se resiste e intenta continuar viendo los dibujos, porque le cuesta cambiar el foco de atención, inflexibilidad a los cambios.	<u>Teoría de las funciones ejecutivas</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica la dificultad que tiene las personas con TEA para adaptarse a los cambios.
<i>Sergio</i>	En relación con la conducta anterior descrita de Sergio, si le sigues preguntando que diga algo que le guste hacer que sea más difícil, le cuesta pensar en otra cosa diferente que no sean tartas (que es lo primero que le ha apetecido).	<u>Teoría de las funciones ejecutivas</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica la dificultad de las personas con TEA para inhibir conductas espontáneas que conducen a un error.
<i>Adrián</i>	Adrián no quiere vestirse y no facilita su madre le ayude, esta se pone seria y	<u>Teoría de la mente</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica la

Sergio

le recuerda que debe hacerlo, pero no capta la seriedad y firmeza con que se lo dice su madre.	dificultad de las personas con TEA para entender emociones de la otra persona y saber cómo su conducta afecta a las otras personas.
Cuando Sergio está viendo un vídeo en el ordenador reproduce literalmente todo el guion y se introduce en ese mundo como si fuera real y lo estuviera viviendo él.	<u>Teoría de la mente</u> : se puede explicar a través de esta teoría que explica la dificultad de las personas TEA para inhibir mundos imaginarios.

d) Análisis crítico del recurso. Extrae las conclusiones y reflexiones que te hayan surgido en el visionado del recurso y que consideres más importantes. Al menos 5 conclusiones.

Tras visionar el recurso extraigo las siguientes conclusiones:

- ✓ Alta importancia de una detección precoz y una intervención temprana que permita abordar el trastorno desde la infancia de forma multidisciplinar, de manera que mejore la calidad de vida de estas personas y su integración social.
- ✓ Hay que hablar de un espectro autista ya que cada persona tiene unas limitaciones diferentes, aunque sea en las mismas áreas, y van cambiando a lo largo de su vida.
- ✓ A día de hoy se sigue sin saber con exactitud el origen del autismo.
- ✓ Las personas con TEA no ven el mundo como “nosotros” ni podemos querer que así es, como dice uno de los familiares “tenemos que adaptarnos a él, no que sea él quien se adapte a nosotros”. Al percibir el mundo de una manera diferente necesitan de recursos diferentes.
- ✓ Unido con lo anterior, esto hace que se encuentren una barrera social, ya que debido al gran desconocimiento de la sociedad de este trastorno y que no hay rasgos físicos que ayude a identificarlo, se confunden sus crisis, por no entender el entorno que le rodea, con ser “mal educados”.