

TAREA BLOQUE 2

2. Otra opción: Desde tu especialidad, qué crees que es importante evaluar respecto al alumnado TEL.

Como especialista en Audición y Lenguaje la evaluación del alumnado es un campo más en los que debo intervenir.

La evaluación ha de ser exhaustiva y pormenorizada ya que esta nos dará las claves de la intervención.

Cada caso es un mundo y no hay dos iguales por lo que debemos centrarnos en las características individuales del alumno en cuestión.

Por todo ello es imprescindible evaluar distintos aspectos del alumno tanto lingüístico como extralingüístico.

En primer lugar es necesarios revisar documentos e informes así como **la historia escolar previa**, de la que es necesario conocer:

- Si ha recibido atención temprana
- Si ha utilizado o no servicios de apoyo y cuales
- Como se ha trabajado con él y cómo ha evolucionado
- En qué áreas presenta mayores dificultades y cuáles son.

En segundo lugar recogeremos datos **sobre el desarrollo general del alumno:**

Desarrollo biológico Necesitamos conocer la evolución del alumnado y cuáles son sus adquisiciones motrices básicas, cómo es su motricidad fina, el desplazamiento, la postura, de hiper o hipotonía, retraso motor...

Desarrollo cognitivo -Necesitamos conocer si ha adquirido conductas prerrequisitas para el lenguaje como la atención, la imitación y seguimiento de órdenes y el juego simbólico

Desarrollo emocional y social - se han de evaluar aspectos tales como el auto concepto, la falta de autonomía, bajo nivel de exigencia... Para obtener datos sobre cada una de estas variables será necesario recurrir a distintos procedimientos, tales como: observación directa e indirecta del alumno en distintos contextos.

Desarrollo comunicativo –lingüístico - Este apartado me implica directamente como maestra de AL. Y centraría mi evaluación en los siguientes apartados:

1. Bases Anatómicas y Funcionales -

AUDICIÓN

- **La percepción auditiva** –Ruidos ambientales, series de sonidos, fonemas-sílabas, palabras-frases...
- **La memoria secuencial auditiva** - Series de sonidos, fonemas-sílabas, palabras-frases...

Las técnicas que se utilizan para evaluar la audición serían:

- EDAF** (Examen de discriminación auditiva y fonológica). Sirve para detectar las posibles alteraciones, desde los tres años de edad aproximadamente.
- DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LOGOPEDIA**, de Inés Bustos Sánchez.
- TEST DE WEPMAN** (Pares minimales). Es aplicable en niños de 5 a 8 años y consiste en 40 pares de palabras que se diferencian en un solo sonido.

FONACIÓN

- **Relajación/Tono** –Toda alteración de la actividad tónica repercute en la expresión y fluidez del habla. Es necesario examinar el cuello, el pecho, el rostro, los hombros y la espalda.
- **La respiración** - si es costo diafragmática, abdominal o diafragmática, o costal superior con o sin ascenso clavicular. También el ritmo, el tiempo y la capacidad de apnea.
- **El soplo** - intensidad, direccionalidad, control, ritmo, funcionalidad...
- **La praxiasbucofacial** - movimientos de los labios, lengua, mandíbula... y todo tipo de movimientos relacionados directa o indirectamente con el lenguaje.
- **Los órganos de la articulación** - dientes, lengua, labios, mandíbula, intentando detectar posibles malformaciones o alteraciones orgánicas. Además evaluaremos si manifiesta algún problema relacionado con la alimentación (succión, deglución...).
- **La voz** - intensidad, tono y timbre.
- **El ritmo** – se observa la fluidez del habla, la entonación y la melodía de las producciones orales.

Utilizaría para la evaluación de la fonación:

- OBSERVACIÓN.
- Para la Evaluación de la suficiencia respiratoria:*
 - ❖ De la capacidad pulmonar
 - ❖ De la suficiencia nasal o Prueba de Rosenthal:
 - ❖ De la suficiencia bucal o prueba de hinchado de un globo:
- LISTADO DE PRAXIAS.
- PRUEBA DE RITMO DE MIRA STAMBACK

2. Dimensiones del Lenguaje -

FORMA

- **Fonética y Fonología** - Examinaremos la integración y producción de sonidos y fonemas tanto en el lenguaje dirigido, como repetido y espontáneo.

Las técnicas que suelo utilizar para evaluar la fonética y la fonología son:

- RFI (Registro Fonológico Inducido) de Monfort y Juárez. Mide la articulación. Rango de edad de 3 a 6 años.
- ELA-ALBOR (Examen Logopédico de Articulación): Sirve para evaluar el componente fonológico del lenguaje. Edad de aplicación: 4 a 6 años.

- **Morfosintaxis** - La evaluación estaría orientada a analizar cómo el niño construye las palabras a través de la combinación de unidades y a estudiar la estructura de las frases y la relación entre sus componentes.

Para el *análisis* en situación espontánea hay diversos procedimientos:

- 1) Mostrar una imagen o una secuencia de imágenes.
- 2) Situaciones de juego simbólico o de marionetas
- 3) Exposición de una experiencia propia, viaje, actividad...

Lo obtenido puede ser grabado en vídeo y transcrito con precisión. También se puede utilizar una prueba estandarizada, el TSA - el Test de Desarrollo de la Morfosintaxis de Aguado.

CONTENIDO

Valoraremos el nivel de vocabulario que maneja, el número de palabras que entiende y utiliza, la identificación de palabras, categorías etc.

Para llevar a cabo esta evaluación disponemos de pruebas como:

- Test de vocabulario en imágenes PEABODY, de Dunn. Aplicable en niños de 2 a 16 años.
- Test de conceptos básicos BOEHM. Rango de edad de 3 a 7 años

USO

Estudiaremos las funciones del lenguaje, es decir que el alumno sea competente lingüísticamente hablando. Debemos conocer como utiliza el lenguaje en distintas situaciones y usos.

Se evalúa mediante una conversación dirigida o la observación en diálogo.

Un test válido que evalúa las 3 dimensiones del lenguaje es la *Prueba de Lenguaje Oral de Navarra* es decir, el *PLON de Aguinaga y cols.*

3. Procesos del Lenguaje -

COMPRENSIÓN –se valora tanto a nivel verbal como gestual. Se evalúa el seguimiento de órdenes y la respuesta adecuada a las preguntas.

EXPRESION – Consiste en saber cómo es el lenguaje que el niño produce y el que es capaz de producir si le ayudamos. Es importante observar cómo se expresa el niño lingüísticamente, la inteligibilidad global del habla.

Para evaluar los procesos del lenguaje se utiliza el I.T.P.A (Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas), de Kira y McCarthy.

Para pasar la prueba no hace falta que el niño se comunique verbalmente.

4. Lecto - Escritura -

- **En lectura:** lectura mecánica y lectura comprensiva.

- **En escritura:** qué grafemas conoce, la copia, escritura espontánea y dictado.

Las pruebas que se utilizan son:

- El Test de Análisis de la Lectura y la Escritura (TALE), de Cerveza y Toro.
- PROLEC. Edad de aplicación: cursos de 1º a 4º de Educación Primaria.
- Exploración de las Individualidades de Lectura (EDIL) de González Portal.

Como especialista en Audición y Lenguaje es importante conocer también el **nivel de competencia curricular**, es decir el nivel en el que se encuentra con respecto al currículo que le corresponde por su edad. Y el **estilo de aprendizaje**, son las estrategias cognitivas utilizadas por el alumno/a que, junto a sus preferencias, motivación para aprender, nivel de atención, ritmo de ejecución, etc. Conforman la manera propia de acceder al currículo propuesto. Además de la observación son muy útiles los cuestionarios abiertos para evaluar este aspecto.

Para llevar a cabo este trabajo he consultado la siguiente bibliografía y webgrafía:

SÁNCHEZ CANO, M y BONALS, J. (coord...) (2007): *La evaluación psicopedagógica*. Grao. Barcelona.

MONFORT, M. Y JUAREZ, A. (1992) *El niño que habla*. Madrid. CEPE

[www.cnice.mec/recursos2/atencion diversidad](http://www.cnice.mec/recursos2/atencion%20diversidad)

www.psicopedagogia.com/

www.cedd.net/

www.educa.jcyl.es

www.espaciologopédico.com