# BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (para ampliar información sobre movimiento y Danza Creativa)

Cañabate D. y Soler, A. (coords.), Movimiento y Lenguajes, Editorial Graó

Cerny Minton, S. Coreografía. Método básico de creación de movimiento. Ed. Paidotribo Davis, F. La comunicación no verbal. Alianza

Fux, M. Danza experiencia de vida. Ed. Paidós.

García Sola, Mª Paz. ¿Te acaricio el alma? Recursos para el masaje infantil desde una experiencia familiar. Ed. La casita de Paz

Green Gilbert, A. Creative dance for all ages. NDA/AAHPERD Haselbach, B. Improvisation, Dance, Movement, Schott Haselbach, B. Dance Education, Schott.

Hemsy de Gainza, V. El cantar tiene sentido Cancionero recreativo juvenil. (Vol. 1, 2, 3 y 4). Ricordi.

Hunt, P. Voice works, Oxford Press. Keetman, G. Elementaria, Schott.

Laban, R. Danza educativa moderna. Ed. Paidós.

Laban, R. El dominio del movimiento. Ed. Fundamentos.

López Ibor, S. Blue is the sea. Music, Dance & Visual Arts, Pentatonic Press. Motos Teruel, T. y García Aranda, L. Práctica de la expresión corporal. Ed. Ñaque. Motos, Navarro y Palanca, Taller de Teatro y Danza, Editorial Octaedro.

Pescetti, L. M. Taller de animación y juegos musicales. Ed. Guadalupe. Ridocci, M. Creatividad corporal. Ed. Ñaque.

Riveiro, L. y Schinca, M. Expresión corporal. Ministerio de Educación y Ciencia de España. Rivera, Alfonso, Teatro físico: La revolución de las formas, Editorial Fundamentos.

Rodari, G. Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Ed. Planeta, 3ª Ed. Col. Booket (Trad. Esp. De Mario Merlino)

Sarmiento, A. 101 ejercicios de Danza Contemporánea para niños y jóvenes. Ed. Tutor.

Schinca, M. Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Ed. Praxis Monografías de Escuela española.

Schinca, M. Expresión corporal. Ed. Praxis Monografías de Escuela española. Schneider, V. Masaje infantil. Guía para el padre y la madre. Editorial Medici. Stokoe, P. La expresión corporal y el niño. Ed. Ricordi.

Stokoe, P. La expresión corporal, Guía para el docente. Ed. Ricordi.

VV.AA. La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Col. Claves para la innovación educativa. Graó.

VV.AA.: Música y danza para el niño, Madrid, Instituto Alemán.