



CFIE Soria, Enero 2023

Buenas Prácticas en  
Convivencia Escolar



# La Mediación Escolar



*Decreto 51/2007, de 17 de mayo, modificado por el Decreto 23/2014 de 12 de Junio por el que se regula los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los centros educativos de Castilla y León.*

## El Plan de Convivencia

- Todos los centros sostenidos con fondos público elaborarán e incluirán en su PGA
- Análisis Entorno- Objetivos-Actividades--- Difusión-Evaluación

## Los Acuerdos Reeducativos

- Se llevarán a cabo por iniciativa de los profesores y estará dirigidos a los alumnos.
- Carácter voluntario: necesita aceptación de alumno-a y padres.
- Comisión de observancia: 25 días

## El Coordinador-a de Convivencia

- Nombrado por la dirección
- Todos los centros
- Reducción horaria en Secundaria

## La Mediación Escolar

- La mediación tiene carácter voluntario, pudiendo ofrecerse y acogerse a ella todos los alumnos del centro que lo deseen
- Podrá ser mediador cualquier miembro de la comunidad educativa que lo desee, **siempre y cuando haya recibido la formación adecuada para su desempeño**



# El Conflicto

**Incompatibilidad de objetivos, intereses, necesidades, valores o creencias entre personas.**



¿Cuántas cosas se mezclan y chocan en un conflicto?

# Visiones del conflicto

<b>Visión Tradicional</b>	<b>Visión Moderna</b>
El conflicto se puede evitar y <b>se intenta evitar</b>	El conflicto es <b>inevitable</b>
El conflicto se debe a <b>errores</b> en la administración, en el diseño y manejo de una acción, o a individuos emocionalmente inestables	El conflicto proviene de <b>diversas causas</b> , incluyendo la manera en que se ha desarrollado una acción y las diferencias de <b>percepción</b> , de <b>valores</b> , <b>sentimientos</b> , etc. entre las partes
El conflicto <b>perturba</b> las acciones e impide su desempeño óptimo	El conflicto <b>favorece o perjudica</b> según se gestione
La tarea del promotor de las acciones, el gestor, consiste en <b>eliminar el conflicto</b>	La tarea del promotor de una acción es <b>manejar el nivel de conflicto y su resolución</b> para lograr un óptimo desarrollo de este
El desempeño óptimo de la acción del gestor exige la <b>eliminación del conflicto</b>	El desempeño óptimo de la acción consigue un <b>nivel moderado de conflicto o su resolución</b>

**No solo la respuesta que demos al conflicto incidirá en su resolución, nuestra posición de partida también es de suma importancia**



# Fases del Conflicto

**INICIO**

**ESCALADA**

**ESTANCAMIENTO**

**CESE DE LA ESCALADA**

**TRANSFORMACIÓN**

## ESCALAR EL CONFLICTO

PREPOTENCIA  
INTIMIDACIÓN  
RESENTIMIENTO  
CONTRAATAQUE  
GENERALIZACIÓN



## DEESCALAR EL CONFLICTO

CALMAR  
ESCUCHAR  
COMUNICAR  
CLARIFICAR  
EXPONER  
COMPARTIR  
CONCILIAR



## **Nivel I: Conflictos comunes**

Incumplimiento de normas, faltas de respeto, destrozo de material, alboroto puntual, suciedad, insultos, burlas, malentendidos, la utilización inadecuada de aparatos electrónicos, absentismo escolar.

## **Nivel II: Conductas disruptivas en el aula**

Generadas por estudiantes que, ya sea por problemas sociales, personales, académicos o médicos, generan un clima de conflictividad constante en el aula impidiendo el normal desarrollo de los procesos educativos.

## **Nivel III: Conductas antisociales**

Son los conflictos que podríamos denominar como graves o muy graves donde la violencia física o psicológica adquiere un nivel elevado y reiterado en el tiempo.

# Análisis de conflictos

## Las personas

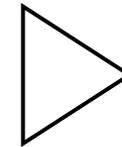
- Los protagonistas
- El poder
- Las percepciones
- Las emociones y los sentimientos
- Las posiciones
- Los intereses y necesidades
- Los valores y los principios

## El proceso

- La dinámica: historia, polarización
- La relación y la comunicación
- Los estilos de enfrentamiento

## El problema

- Los hechos. Lo que ha pasado o está pasando.
- Tipo de conflicto: relación, comunicación...
- Intereses, valores, creencias.



## ¿Por qué es importante tener un buen análisis del conflicto antes de realizar una mediación?

- Preguntas adecuadas
- Enfocar el proceso a lo importante
- Conocer sentimientos
- Buscar la “verdad” de los hechos
- Prever posibles dificultades
- Causas y origen
- ¿Puedo mediarlo?

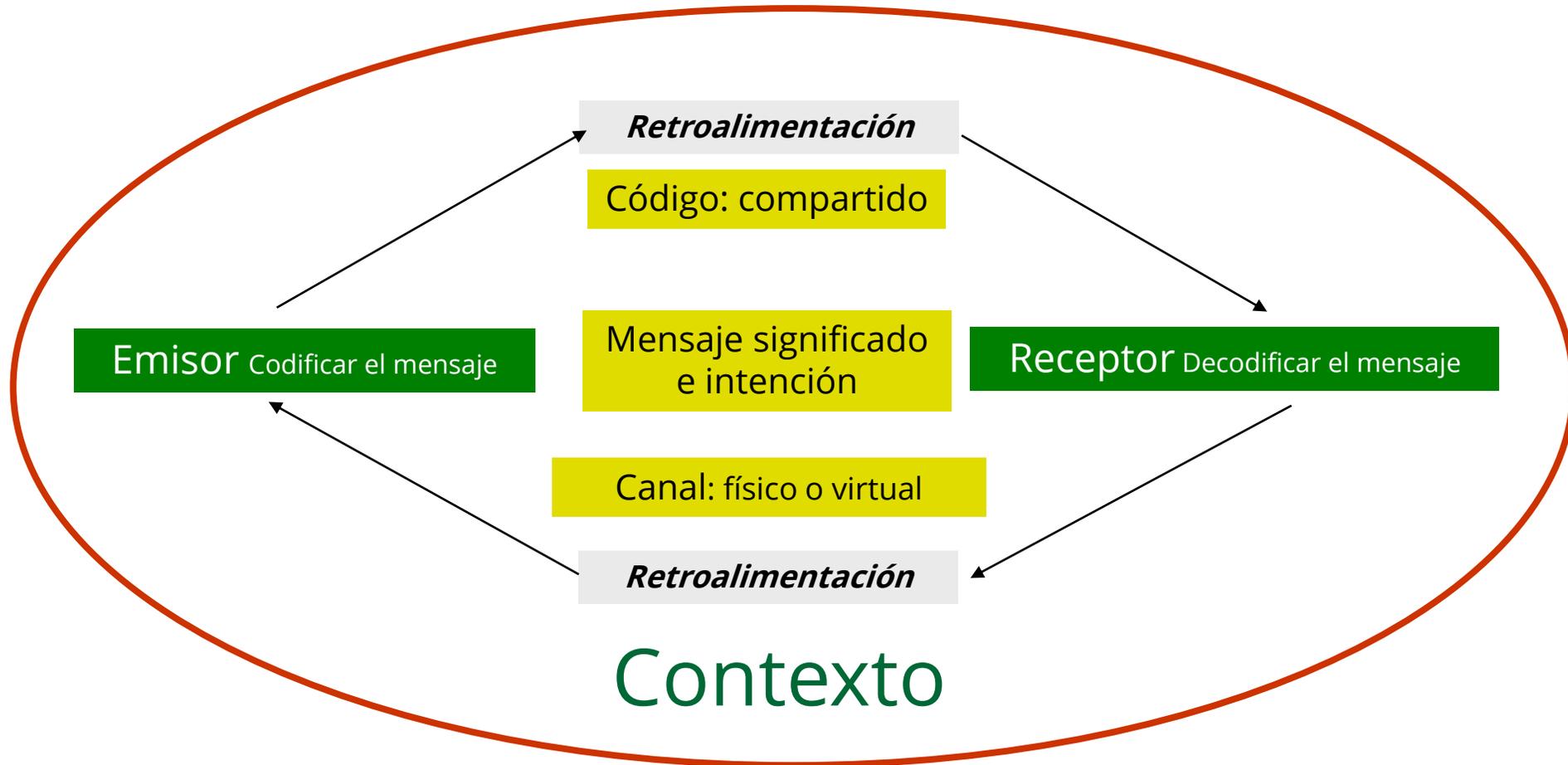


Los mediadores deben “dibujar” una buena estructura del conflicto

- El **éxito** de la ME depende en gran medida del **trabajo previo** que los mediadores realicen antes de enfrentarse a la mediación.
- El **análisis** del caso con los datos obtenidos de lo que ha contado cada una de las partes u otros datos que podamos obtener, que no podremos sacar en la mediación, **nos ayudará a ver el camino** de la posible resolución, de los **intereses** de las partes, de sus **necesidades**, de sus **sentimientos**, sus **valores**, sus **estilos** de enfrentamiento, su **visión** del conflicto, etc.
- Por otro lado la **aceptación** de la ME lleva el conflicto al punto de **estancamiento y cese de la escalada**, las partes están a la espera de la ayuda para la resolución.

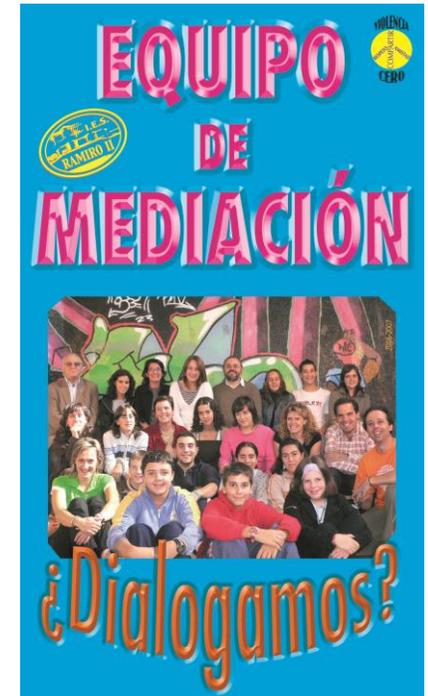
# La Comunicación

## Enviar y recibir mensajes (Proceso circular)



# Algunas pautas para transmitir bien nuestros mensajes

- Adecuar al intervención al interlocutor.
- Pronunciar con claridad.
- Volumen y todo adecuados.
- Gestos del interlocutor como retroalimentación.
- Contacto ocular.
- Amable y sonriente.
- Postura correcta y distancia adecuada.



INHIBIDO/PASIVO	ASERTIVO	AGRESIVO
<p><b>No resuelve los problemas personales.</b></p> <p>Se siente deprimido.</p> <p>Se hace daño a sí mismo.</p> <p>Imagen pobre de uno mismo.</p> <p>Se siente sin control.</p> <p>Se siente solo.</p> <p>No se gusta a si mismo ni gusta a los demás.</p> <p><b>Pierde oportunidades para relacionarse con los demás.</b></p>	<p><b>Resuelve los problemas personales.</b></p> <p>Se siente a gusto con los demás.</p> <p>Se siente satisfecho.</p> <p>Relajado.</p> <p>Se siente con control.</p> <p>Se siente a gusto consigo mismo.</p> <p><b>Es bueno con él mismo y con los demás. Se relaciona de manera adecuada.</b></p>	<p><b>No resuelve los problemas personales.</b></p> <p>Se siente culpable.</p> <p><b>Hace daño a los demás.</b></p> <p>Tiene una imagen pobre de sí mismo.</p> <p>No le gusta a los demás.</p> <p>Se siente solo.</p> <p><b>Pierde oportunidades para relacionarse con los demás.</b></p> <p>Se siente enfadado.</p>



- Insultos
- Malos entendidos
- Informaciones interesadas para crear conflictos
- Faltas de respeto verbales
- Rumores
- Redes Sociales en nivel inicial
- Comentarios despectivos



# La Escucha Activa

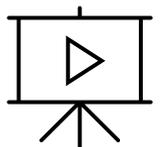
**Mostrar Interés:** Sentirse escuchada.

**Clarificar:** Buscar más información.

**Parafrasear:** Repetir ideas y datos demostrando comprensión.

**Reflejar:** Entiendo lo que sientes.

**Resumir:** Agrupar hechos e ideas importantes.

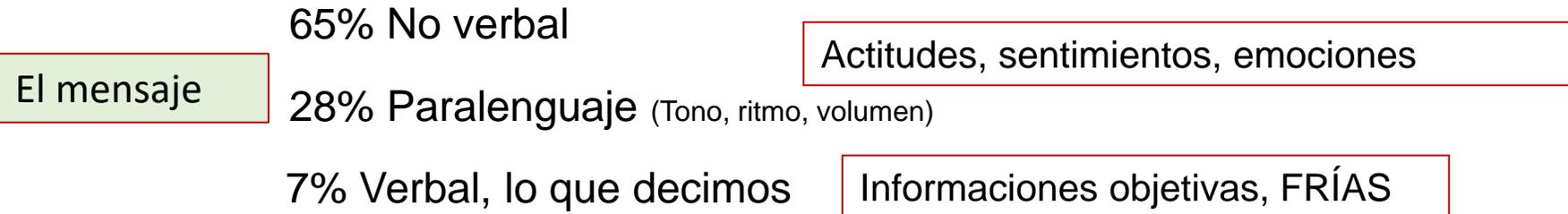


TÉCNICA	FINALIDAD	FORMA	EJEMPLOS
<b>Mostrar interés</b>	<p>Conseguir que la persona <b>se sienta escuchada</b>.</p> <p>Favorecer que hable y cuente <b>desde el Yo</b>.</p>	<p>No mostrar acuerdo ni desacuerdo. Utilizar palabras <b>neutrales</b>.</p>	<p>Lenguaje corporal de asentimiento.</p> <p><b>¿Puedes contarme más sobre esto?</b></p>
<b>Clarificar</b>	<p>Aclarar lo dicho. <b>Obtener más información</b>. Ayudar a ver otros puntos de vista.</p>	<p><b>Hacer preguntas</b>.</p> <p>Pedir aclaraciones sobre algo que no se ha entendido.</p>	<p><b>¿Y tú que hiciste en ese momento?</b></p> <p><b>¿Desde cuándo tenéis este conflicto?</b></p>
<b>Parfrasear</b>	<p><b>Demostrar</b> que estamos <b>comprendiendo</b> lo que escuchamos.</p> <p>Buscar la veracidad de lo dicho.</p>	<p><b>Se repiten ideas y elementos</b> importantes, demostrando que se ha entendido lo que nos cuentan.</p>	<p><b>Entonces, para ti el problema es que.....</b></p> <p>Entonces, lo que me estás diciendo es...</p>
<b>Reflejar</b>	<p>Mostrar que se entienden los sentimientos.</p> <p>Ayudar a que la otra persona sea más consciente de lo que siente.</p>	<p><b>Reflejar los sentimientos</b> del que habla.</p>	<p>Te molesta que continuamente te llame por ese mote.</p> <p><b>Te duele que no te crean.</b></p> <p>Te incomoda cuando te insisten tanto en algo que no quieres hacer.</p>
<b>Resumir</b>	<p>Revisar y reflexionar sobre el progreso que ha habido.</p> <p><b>Agrupar los hechos y las ideas</b> más importantes.</p> <p><b>Buscar intereses</b> y no posiciones.</p>	<p>Repetir hechos, ideas y sentimiento e intereses más importantes.</p>	<p>Entonces, si he entendido bien, tu no debías estar allí, se te ha acusado sin motivo, te sientes muy ofendido y quieres que se sepa toda la verdad y que se aclaren los hechos.</p>

- La **Escucha activa** es quizás la técnica más importante de la ME en las primeras fases del conflicto, cuando los mediadores hablan con las partes, separadas o juntas, y les piden que les cuenten lo que ha pasado. Es un momento de descarga emocional en el que la persona en conflicto debe **sentirse escuchada y comprendida**.
- Durante la mediación la utilización de estas técnicas demostrará no sólo nuestro **interés** por el caso, sino también nuestra **comprensión** de las partes, de sus vivencias, de sus **necesidades** y de sus **deseos**.
- Tendremos que utilizarlas en varias fases de la ME y **volver a ellas** de manera constante cuando el proceso se “atasque”

# Las habilidades de comunicación no verbales

## El lenguaje corporal (Sinergología)



SINERGOLOGÍA: “el gesto revela lo que el cerebro piensa y no dice

La comunicación NO VERBAL puede

Repetir  
Contradecir  
Sustituir  
Complementar  
Acentuar  
Regular

la comunicación VERBAL

Los gestos tiene significado en el momento que se producen

# El lenguaje corporal de los mediadores/as

## Tono de voz

- Seriedad pero no juicio
- Tranquilizar a las partes
- Evitar tonos agresivos o intimidadores
- Dar importancia a lo que nos cuentan

## La postura del mediador/a

- Abierta y en actitud de escucha
- Relajada y normal
- Respetar el espacio vital
- Directa hacia la persona que habla
- Demostrará siempre atención e interés

## Movimientos corporales

- Movimientos de la cabeza (limpiaparabrisas)
- No Agachar la cabeza o rascarse la sien
- Las manos: No puño cerrado, Si manos abiertas, No apuntar.
- Mantener visible la boca y los ojos
- Evitar micropicores
- No jugar con objetos

- Como mediadores en un proceso de ME debemos tener muy en cuenta cuál es nuestro lenguaje corporal en cada momento.
- La mayor parte de los errores que se cometen en los procesos de mediación tienen que ver en **cómo decimos las cosas y con qué gestos las acompañamos.**
- Durante la formación continua que debemos hacer con los mediadores escolares la parte dedicada a la lectura del lenguaje corporal debe ser una prioridad, ya que en ella se fundamentan otras técnicas como la escucha activa, la asertividad, etc.

Se entiende por programa de mediación un proceso formal consistente en la gestión pacífica de los conflictos donde un participante externo y imparcial acompaña a los participantes y protagonistas del conflicto para que construyan un acuerdo voluntariamente.

Una estrategia de resolución pacífica, en la que se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas voluntariamente con una tercera parte neutral, algún miembro del Equipo Mediador, hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa.



- a) No es un juicio ni un arbitraje
- b) Es voluntaria, confidencial y **preventiva**
- c) Implica un esfuerzo de las partes por entenderse, las decisiones se adoptan libremente
- d) Se basa en el binomio ganar-ganar
- e) Puede ser muy útil para la reconstrucción de las relaciones
- f) Intervienen como facilitadores otras personas, los mediadores/as
- g) Empodera a los protagonistas ya que promueve el desarrollo moral.



## Premediación

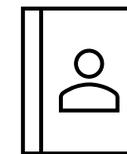
Entrada

Cuéntame

Situar el conflicto

Vías de solución

Acuerdo



# El conflicto

- A. Un alumno ha menospreciado a una compañera en el grupo de WhastApp de la clase.
- B. Una profesora expulsa a un alumno de clase por un comentario machista en una actividad de tutoría.
- C. Dos profesores discuten y se insultan delante de otros compañeros en la sala de profesores por un problema en la rueda de coches.
- D. Un padre acude al centro para denunciar que su hija está sufriendo bullying y que no se hace nada. Discute con la Jefa de Estudios y la insulta y amenaza delante de otras personas.



# Implementación del programa de Mediación Escolar

- ✓ ¿Cuáles son las **fases** a desarrollar para conseguir implantar un sistema de Mediación Escolar en el centro?
- ✓ ¿Quiénes son las **personas** o colectivos a los que tienes que implicar para que sea un éxito?
- ✓ Elementos **clave** para conseguir que se mantenga en el tiempo.



# Fases para del programa de Mediación Escolar

**FASE 1:** Convencer (comunicar e informar), formarse, evaluar y diseñar.

Crear las condiciones

**FASE 2:** Formación del Equipo de Mediación

**FASE 3:** Funcionamiento, revisión y perfeccionamiento

**FASE 4:** Extensión



DIARIO DE ALMERÍA | Miércoles 9 de Noviembre de 2022

VERA

## El Concurso de Buenas Prácticas selecciona al CEIP Ángel de Haro

● Es uno de los cuatro centros andaluces que ha sido elegido por este Premio Nacional que "pone en valor actuaciones ejemplares"

**T.F.**  
El CEIP "Ángel de Haro", de Vera, con su proyecto "La Magia de Convivir", ha sido seleccionado para los Premios Nacionales de Buenas Prácticas Educativas, en la modalidad de "Convivencia", que ha convocado el Ministerio de Educación y Formación Profesional. En Andalucía, han sido seleccionados tan solo 4 centros.

El objetivo de este concurso, convocado en régimen de concurrencia competitiva, pasa por "poner en valor actuaciones ejemplares, de manera que estas buenas prácticas, consecuencia del esfuerzo compartido en la búsqueda de la mejora en la acción educativa, sirvan de modelo e inspiración a otros centros educativos, y los centros docentes no universitarios reciban el reconocimiento que merecen" según refiere su convocatoria.

Estos premios reconocen a los centros docentes españoles que impartan enseñanzas no universitarias del sistema educativo y desarrollen proyectos educativos que contribuyan a la mejora de la calidad educativa, fomento de la convivencia escolar, en el uso de tecnologías aplicadas a la Educación; educación inclusiva; desarrollo de competencias de lec-

toscritura y las alfabetizaciones múltiples (audiovisual y mediática e informacional), desarrollo Sostenible, salud integral y mejora del éxito educativo.

Los centros con proyectos educativos se pueden presentar a la modalidad de centros docentes de Educación Infantil, Educación Primaria o ambas y Educación Especial o bien a la de centros docentes de Educación Secundaria

El concurso premia con 10.000 euros a un proyecto de cada una de sus modalidades

Obligatoria; Bachillerato; Formación Profesional; Educación de Personas Adultas; Enseñanzas Artísticas; Enseñanzas Deportivas y Escuela Oficial de Idiomas.

Este Concurso Nacional de Buenas Prácticas en centros docentes tiene una dotación de 10.000 euros y se reconoce, con un importe de 10.000 euros, a un proyecto por cada una de las categorías y modalidades.

El CEIP Ángel de Haro es un Centro de Educación Infantil y Primaria con alrededor de 400



En este centro educativo conviven niños/as de hasta 19 nacionalidades diferentes



Este centro es de Educación Infantil y Primaria

alumnos/as de 19 nacionalidades diferentes, que cuenta con servicio de comedor y transporte escolar. Es un centro bilingüe que lleva a cabo el Plan de Compensación Educativa. Además, cuentan con programas como son los de hábitos de vida saludable, aldea (El huerto de Don Peco); transformación digital educativa; bibliotecas escolares; Convivencia e Igualdad... Desde hace varios cursos lleva a cabo el Proyecto de Mediación llamado "La Magia de Convivir", y "gracias al trabajo realizado durante este tiempo hemos sido nombrados como "Centro Promotor de Convivencia Positiva" y hemos compartido nuestra experiencia con otros centros cercanos", según señala la dirección del Centro en su página oficial de facebook.

# FASE 1: Convencer, formarse, evaluar y diseñar

Convencer y crear un **Equipo de profesores-as**

Definir un **COORDINADOR-A** del proyecto

## FORMACIÓN

- Profesorado
- Alumnado
- Familias
- Personal

## EVALUACIÓN

- Convivencia
- Mediación Escolar

## DISEÑO DEL PROYECTO

- Proyecto de centro
- Trabajo sistematizado



*Si sabemos por qué hay que cambiar, si tenemos un buen modelo teórico, sabremos como llevarlo a la práctica.*

(M<sup>a</sup> José Díaz Aguado)

## El Equipo de profesor@s

- Al menos un 50% definitivos.
- Apoyo y/o participación de la Dirección del centro escolar.
- Diversidad en el profesorado: profesoras del mayor número de áreas o especialidades posibles.

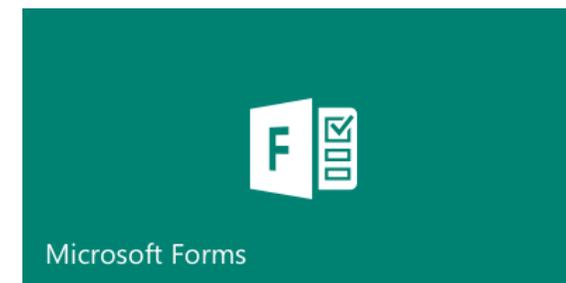


## Formación del profesorado

- Es necesaria una base teórica para poder definir el diseño del proyecto y el modelo de sistema de Mediación Escolar.
- Formación con expertos: inversión económica.
- Formación individual: **online**, presencial
- Recopilación de materiales y experiencias: bibliográficos, online, etc.
- Visitas a centros con experiencia.

# Evaluación de la convivencia y los sistemas de resolución de conflictos y sus resultados

- Analizar la percepción de la convivencia en el centro escolar
- Preguntar por los sistemas más habituales que se emplean para resolver los conflictos
- Investigar respecto al conocimiento sobre la Mediación Escolar que tienen las personas
- Reflexionar sobre la necesidad de cambios para mejorar la convivencia en el centro educativo



**Todos los sectores de la Comunidad Educativa**

# Diseño del Proyecto

## Primeras Preguntas

- ¿Por qué empezamos este proyecto?
  - ¿Cuáles son nuestros objetivos?
  - ¿Cuáles son los obstáculos para iniciarlo?
  - ¿Cuáles son los malentendidos que pueden surgir?
  - ¿En qué niveles educativos vamos a trabajar?
  - ¿Cómo lo financiamos y sostenemos?
  - ¿Cuáles son nuestros recursos, materiales, tiempos, espacios, para iniciar el proyecto?
- Modelo de Mediación Escolar: Interna o externa
  - Equipo de Mediación o experto mediador: sectores educativos implicados
  - Metodología de mediación: Fases
  - Funcionamiento del sistema de mediación Escolar: cómo se llega a la mediación
  - Sistematizar las acciones: mapa de procesos

# FASE 2: Presentar y capacitar el Equipo de Mediación

## Curso para formación/capacitación de mediadores-as

**Sesión 1:** Formación de grupo: dinámicas de grupo

**Sesión 2:** La Educación para La Paz, Los derechos Humanos. El conflicto en positivo y su análisis.

**Sesión 3:** Habilidades Sociales y Habilidades de Comunicación para la Mediación Escolar I

**Sesión 4:** Habilidades Sociales y Habilidades de Comunicación para la Mediación Escolar II.

**Sesión 5:** La Mediación Escolar: sistema, modelo, documentos.

**Sesión 6:** La práctica de la Mediación Escolar.

**Sesiones 7 y 8:** Jornada de convivencia del Equipo de Mediación Escolar fuera del centro educativo.



# FASE 3: Funcionamiento, revisión y perfeccionamiento



	Aspectos favorables	Aspectos desfavorables
Análisis interno	Fortalezas	Debilidades
Análisis externo	Oportunidades	Amenazas



Google Forms



**Conflicto**

Comunidad Educativa

Solicitud del servicio de mediación y elección de mediadores

Coordinador-a Equipo Mediación

PREMEDICIÓN

**MEDIACIÓN**

# FASE 4: EXTENSIÓN

## Compartir y contar la experiencia

- Publicación en medios de comunicación.
- Publicación en revistas especializadas.
- Presentación a premios y reconocimientos públicos o privados.
- Charlas en otros centros escolares.
- Ayuda a otros centros en proyectos de ME.
- Cursos de formación oficiales.
- Publicaciones online: webs, RRSS, etc.

### El instituto que exporta mediación

El IES Ramiro II de La Robla lleva hasta Tángrer su larga trayectoria en resolución pacífica de conflictos tras formar a numerosos centros leoneses



### Diario de León

LA COMUNIDAD ESCOLAR RECONOCE QUE LA CONVIVENCIA ES MEJOR Y SE HAN PODIDO ATAJAR CASOS INCIPIENTES DE «BULLYING»

### El instituto de La Robla, pionero en usar la mediación para resolver los conflictos

Madrid y Valladolid premian los cuatro años de experiencia como práctica educativa ejemplar



### Lo más Visto



### Diario de León

ES EL ÚNICO COLEGIO DE TODA LA AUTONOMÍA QUE HA SIDO GALARDONADO

### El Ramiro II gana por segunda vez el premio nacional de Convivencia

La ministra de Educación, Mercedes Cabrera, entregó el galardón



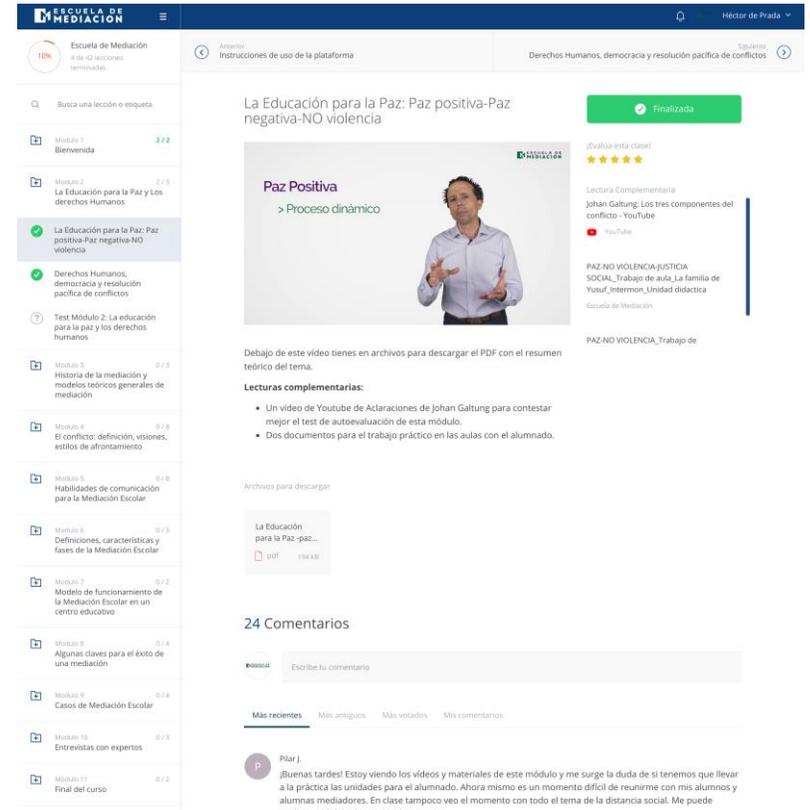
JOSÉ A. BARRIO PLANILLO - LA ROBLA 01/02/2018

El Instituto de Secundaria Ramiro II de La Robla recibió ayer en Madrid el premio nacional de Buenas Prácticas de Convivencia de manos de la ministra de Educación, Mercedes Cabrera, por segunda vez consecutiva. Este galardón premia a la labor desarrollada por el centro en el fomento de un clima escolar positivo de resolución pacífica de conflictos y con la participación de todos los componentes de la comunidad escolar y acciones de voluntariado; todos ellos, pilares básicos del proyecto educativo del centro de La Robla. No obstante, el IES Ramiro II es la segunda vez que consigue un galardón de estas características a nivel nacional, siendo pionero no sólo en la provincia, sino también en la comunidad autónoma. De hecho, los centros docentes ayer galardonados fueron tres catalanes y otros tantos andaluces, dos aragoneses y zaragoños y uno de Madrid y Navarra. Por lo tanto, el Ramiro II se vuelve a convertir en el ejemplo número uno de toda la comunidad autónoma en el proyecto pionero de la convivencia educativa. Durante el acto protocolario, la ministra de Educación,





- Acceso al **curso completo durante 12 meses**.
- Más de **6 horas en vídeo** y **40 clases** sobre la resolución pacífica de conflictos escolares.
- Test de autoevaluación. **Sin plazos**, a tu ritmo.
- Acceso exclusivo a la **comunidad privada de alumnos** para aprender y disertar sobre Mediación Escolar con profesionales concienciados como tu.
- **Acreditación** de 100 horas del Proyecto Armonía y Escuela de Mediación, la comunidad de mediadores más grande a nivel internacional.
- Acceso prioritario a todos los **webinars** de Escuela de Mediación
- El Cuaderno para la Formación de Mediadores Escolares del Proyecto Armonía **gratis**. (19,90€ en librerías).



The screenshot shows the user interface of the 'Escuela de Mediación' online course. The main content area displays a video player for 'Paz Positiva' with a 'Finalizada' (Completed) status. Below the video, there are sections for 'Lecturas complementarias' (Complementary readings) and 'Archivos para descargar' (Files to download). The left sidebar shows a course progress list with 11 modules, including 'Bienvenida', 'La Educación para la Paz y Los derechos Humanos', and 'El conflicto: definición, visiones, estilos de afrontamiento'. The bottom section shows a comment area with 24 comments and a user profile for 'Pilar J.'.

[www.mediacionescolar.org](http://www.mediacionescolar.org)





Son tres palabras tres.  
Son tres palabras  
Y todo está arreglado.  
La vida es mas sencilla  
de lo que me han contado.  
Son tres palabras, tres,  
así de fácil,  
no hay más impedimentos.  
Son tres palabras, tres,  
y usamos cientos.  
Tres solamente  
y se acaban las guerras  
en el mundo,  
las luchas contra hermanos.  
Son tres palabras, tres.  
Toma mis manos.

# Gracias

**Magdalena Blesa (2020)**

