

DULCE M^a GÓMEZ LÓPEZ

Maestra de Música CEIP Buenos Aires (Benavente)

RESPONSABILIDAD VS. VICTIMISMO Elijo vs. Tengo que

La presente actividad fue desarrollada en una sesión con el grupo de 3º de Ed. Primaria. Los alumnos de este nivel se iniciaron este curso escolar en la práctica instrumental de la flauta dulce.

Pese a estar, en líneas generales, motivados con este aprendizaje, decidí trabajar con ellos esta distinción para que así pudieran en adelante analizar su papel responsable vs. Víctima.

La actividad la desarrollé en tan solo una sesión de la clase de Música, ya que tan solo dispongo de una sesión semanal con ellos de mi asignatura. Además, su tutora está implantando el Programa de Inteligencia Emocional en el aula.

Los coloqué por parejas y cada uno de ellos tuvo que expresar a su compañero lo que veía como una tarea que le sobrecargaba en mi asignatura (dificultad para reconocer las notas musicales, dificultad para interpretar los diferentes valores musicales, dificultad para poner la mano izquierda arriba en la flauta y la derecha abajo, dificultad para tocar a la vez que leen la partitura, ...) Todo ello iba precedido del "Tengo que". Leído anteponiendo "Elijo", ellos mismos llegaron a la conclusión de que sonaba mucho más "suave" y que "así se veía de otra manera". Lo que quiere decir que son unos privilegiados.

Porque... ¿qué pasaría si no supieran el nombre, el valor de las notas? No sabrían interpretar partituras. ¿Y si no colocaran la mano izquierda arriba correctamente? Que en el futuro no podrían tocar partituras con Do grave como por ejemplo "Cumpleaños Feliz" o "Titanic" (Precio- Recompensa). Así que "ES POR ESO" que a partir de entonces decidieron ELEGIR.