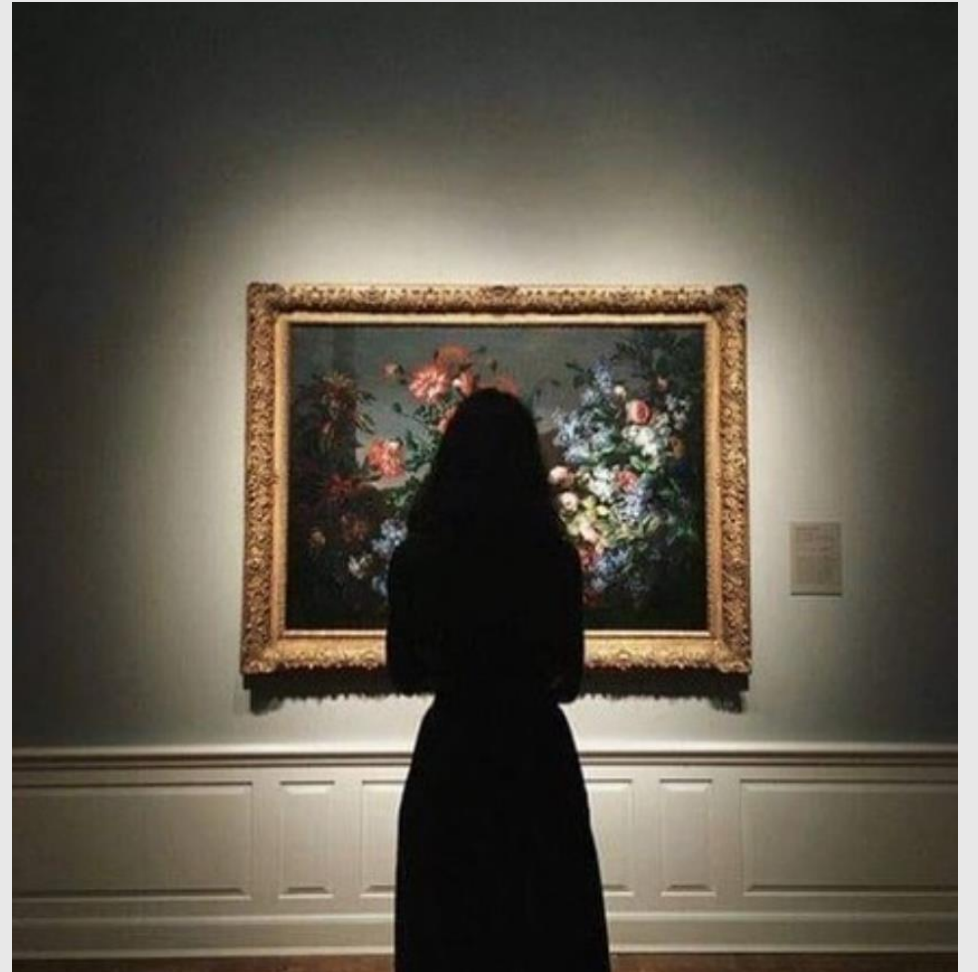


La didáctica del Patrimonio en las aulas: casos prácticos desarrollados en Castilla y León

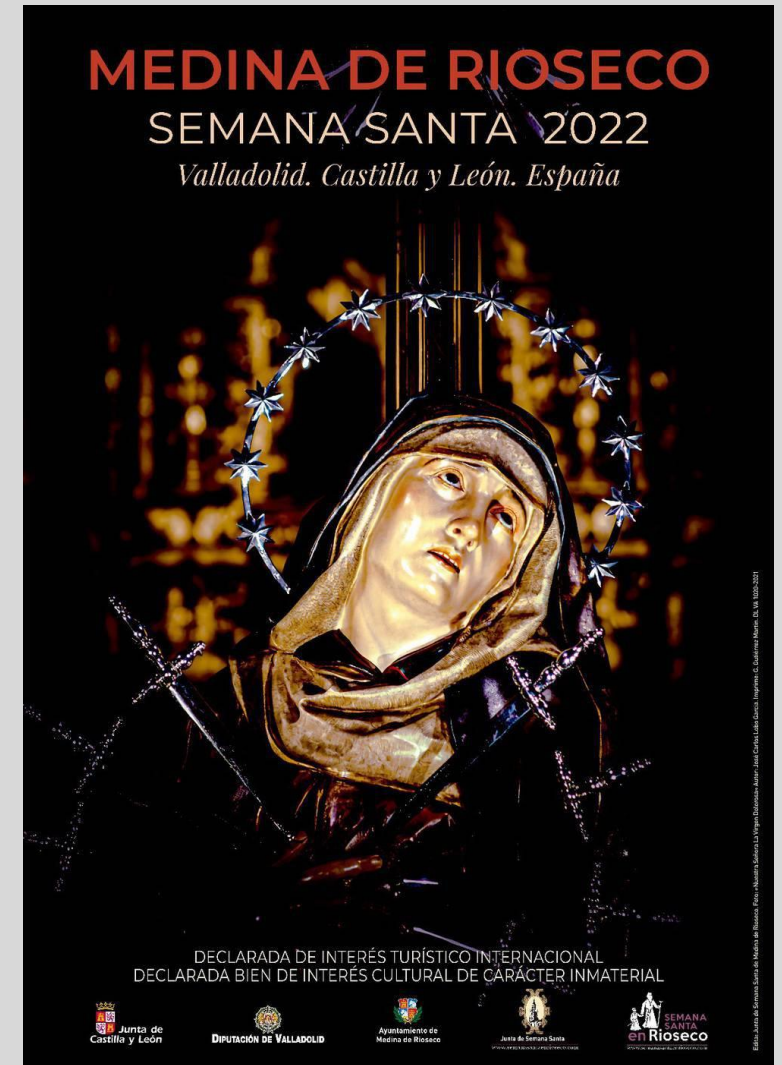
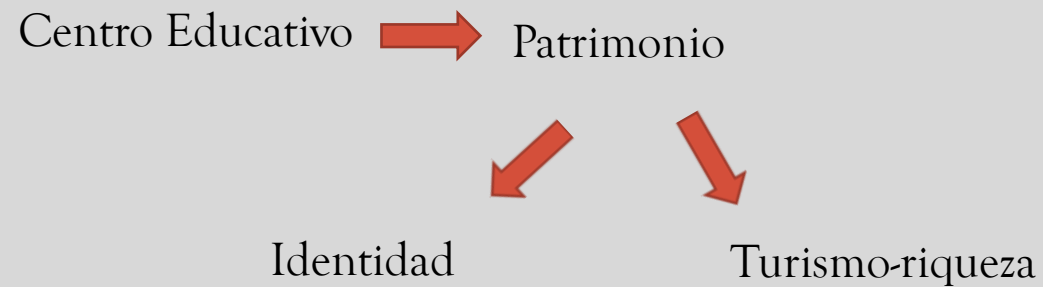
María Silvia López Gallegos



*¿Cómo podemos integrar
el patrimonio en el aula?*



El patrimonio como valor económico y cultural





MEDINA DE RIOSECO, VEN A VIVIR, VEN A SOÑAR...VEN A DISFRUTAR



Naturaleza y Arte en la Ciudad de los Almirantes




Medina de Rioseco no es nada sin su gente

Ven a conocernos!!!




camina

visita

y vive Rioseco

CARTELES DE PUBLICIDAD CON FOTOJET Y CANVA



AYUNTAMIENTO
DE MEDINA DE
RIOSECO

2º Geografía

IES CAMPOS Y
TOROZOS

FOLLETOS DE PUBLICIDAD

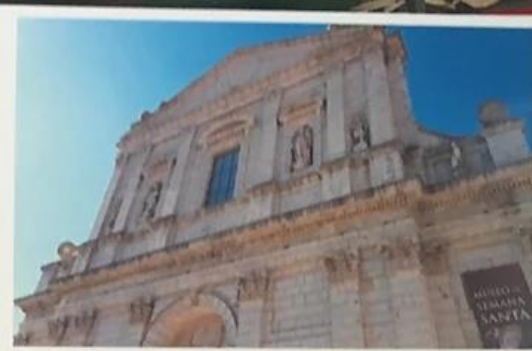


Ayuntamiento de Medina de Rioseco

I.E.S Campos y Torozos



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco
IES Campos y Torozos





RUTA “RIOSECO DULCE”



ESTABLECIMIENTOS RECOMENDADOS

1. LA BUENA ESTRELLA
2. CHURRERÍA ANA
3. LA ESPIGA
4. CUBERO
5. MARINA
6. EL AROMA
7. LA FLOR DE CASTILLA
8. ELÍAS MARCOS

RIOSECO DULCE

De la pastelería artesanal a la más innovadora en Medina de Rioseco. Disfruta de nuestros productos realizadas de manera artesanal.

¡Si eres amante de la repostería no dudes en venir!

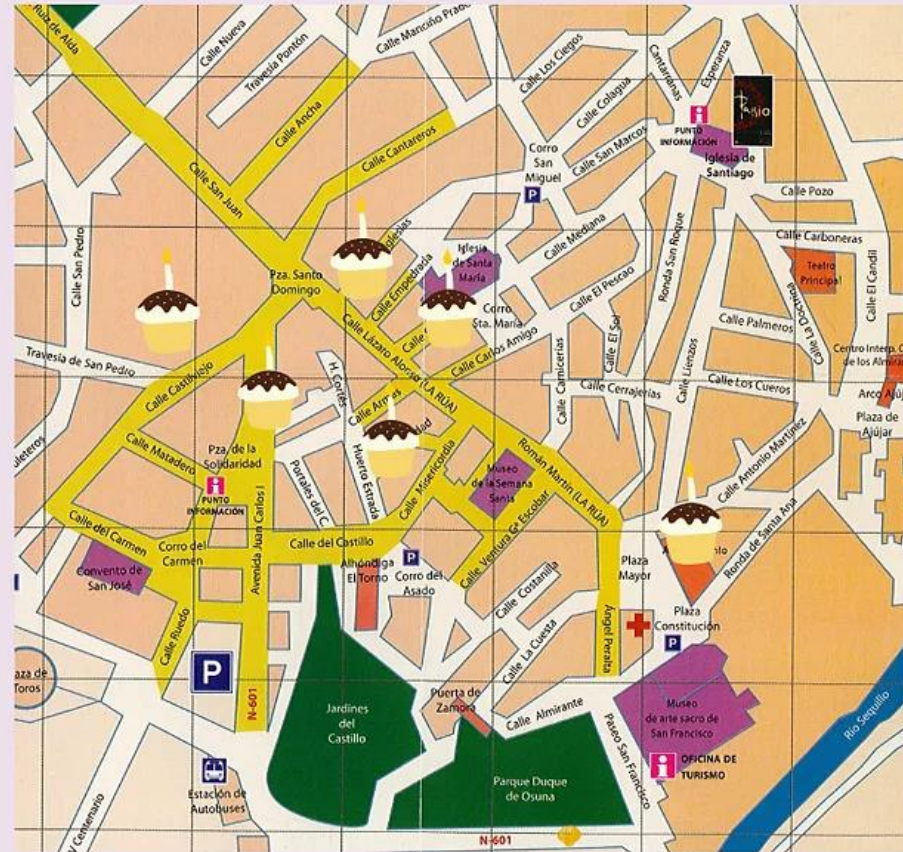
ENDULZATE EN RIOSECO!

Recorre Medina de
Rioseco de una
manera diferente.

¡Disfruta durante un
día de los mejores
dulces artesanales!

1. La Buena Estrella
2. La churrería Ana
3. La Espiga
4. Cubero
5. La Flor de Castilla
6. El aroma/Castilviejo
7. Marina

RIOSECO DULCE





¡ENDÚLZATE CON NOSOTROS!

**Ayuntamiento de Medina de Rioseco
IES Campos y Torozos**



Ruta Rioseco Dulce



1. La Buena Estrella
Plaza Mayor, 8
2. Churreria Ana
C/ San Juan, 8
3. La Flor de Castilla
Calle San Juan, 6
4. La Espiga
Calle Lázaro Alonso, 50
5. Cubero
Calle Lázaro Alonso, 38
6. Marina
Av. Juan Carlos I, 6
7. El Aroma /Castilviejo
C/ Castilviejo, 4
8. Elías Marcos
Calle Raúl Guerra Garrido, 10

¿Cómo podemos usar el patrimonio en el aula?

Actividades
puntuales

Proyectos de
investigación

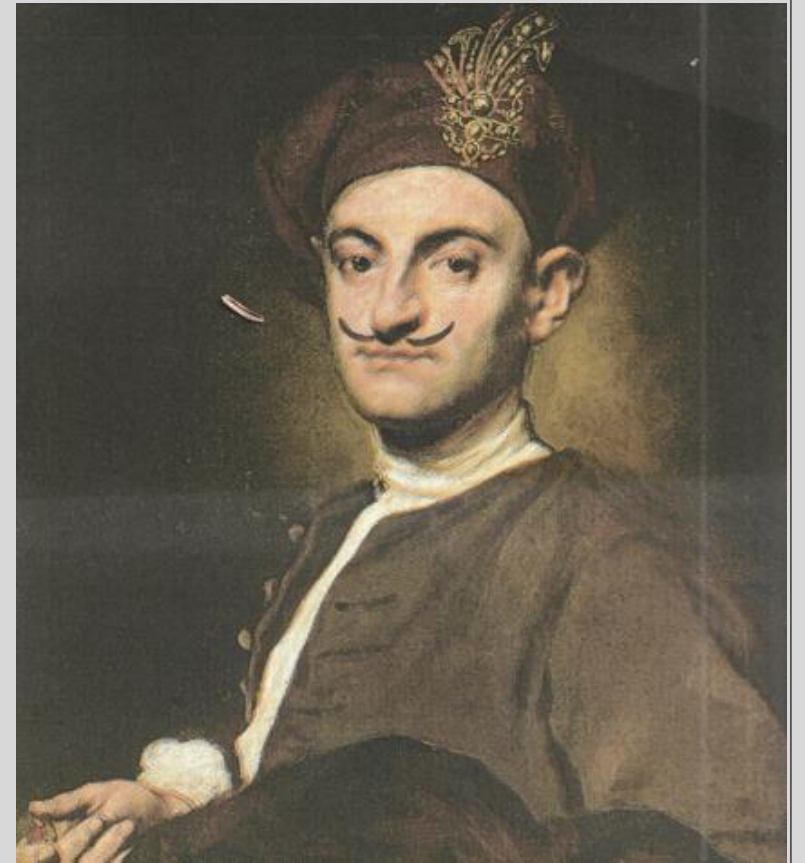
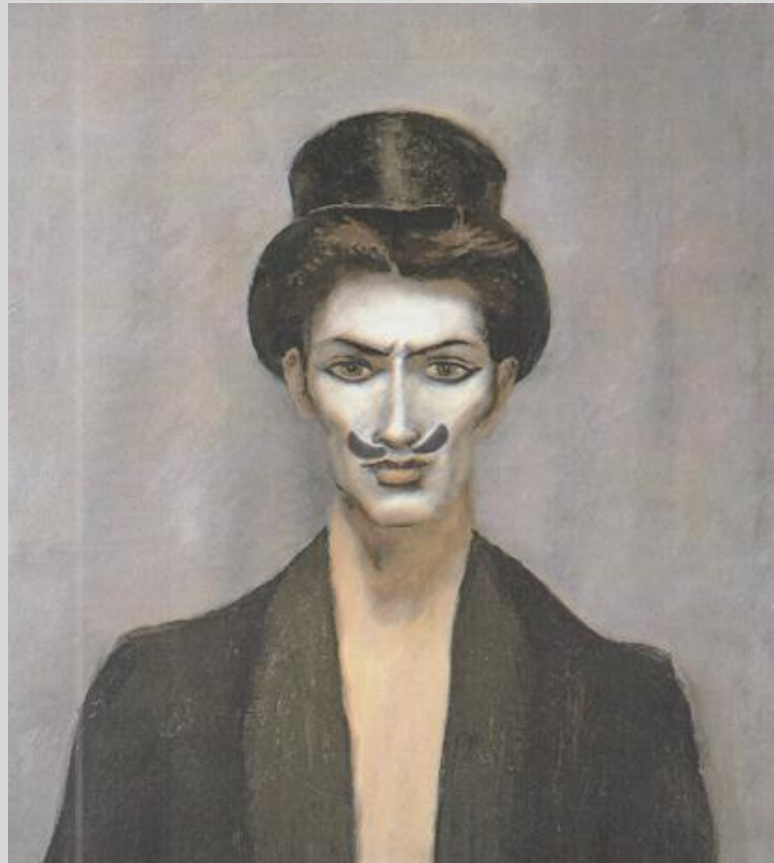
Intervenciones
en el centro

Cine en el
aula

Proyectos de
tecnología



Actividades
puntuales



MOVEMBER EN EL MUSEO NACIONAL THYSSEN

A detailed still life painting of a dining table. In the center is a large, round, golden-brown pie with intricate lattice work on top, resting on a dark plate. To its right is a roasted chicken on a dark plate. In the foreground, a small plate holds two round, golden-brown pastries. To the left, there are several oranges, some whole and some sliced. In the background, a silver vase with a mound of white powder sits on a stand, next to a glass of yellow liquid and a large, ornate, light-colored ceramic pitcher. A silver knife with a decorative handle lies on the table in the foreground. The table is covered with a white, patterned tablecloth, and scattered around are small flowers and leaves. The overall scene is set against a dark background, creating a dramatic contrast.

¿CÓMO TRABAJAR CON
LOS BODEGONES?

Creación de bodegones a partir de las obras del Museo del Prado

Objetivos:

- Conocer la técnica de los bodegones.
- Analizar la alimentación en los diferentes siglos.
- Recapacitar sobre la importancia de una dieta equilibrada
- El bodegón contemporáneo
- Creamos bodegones propios



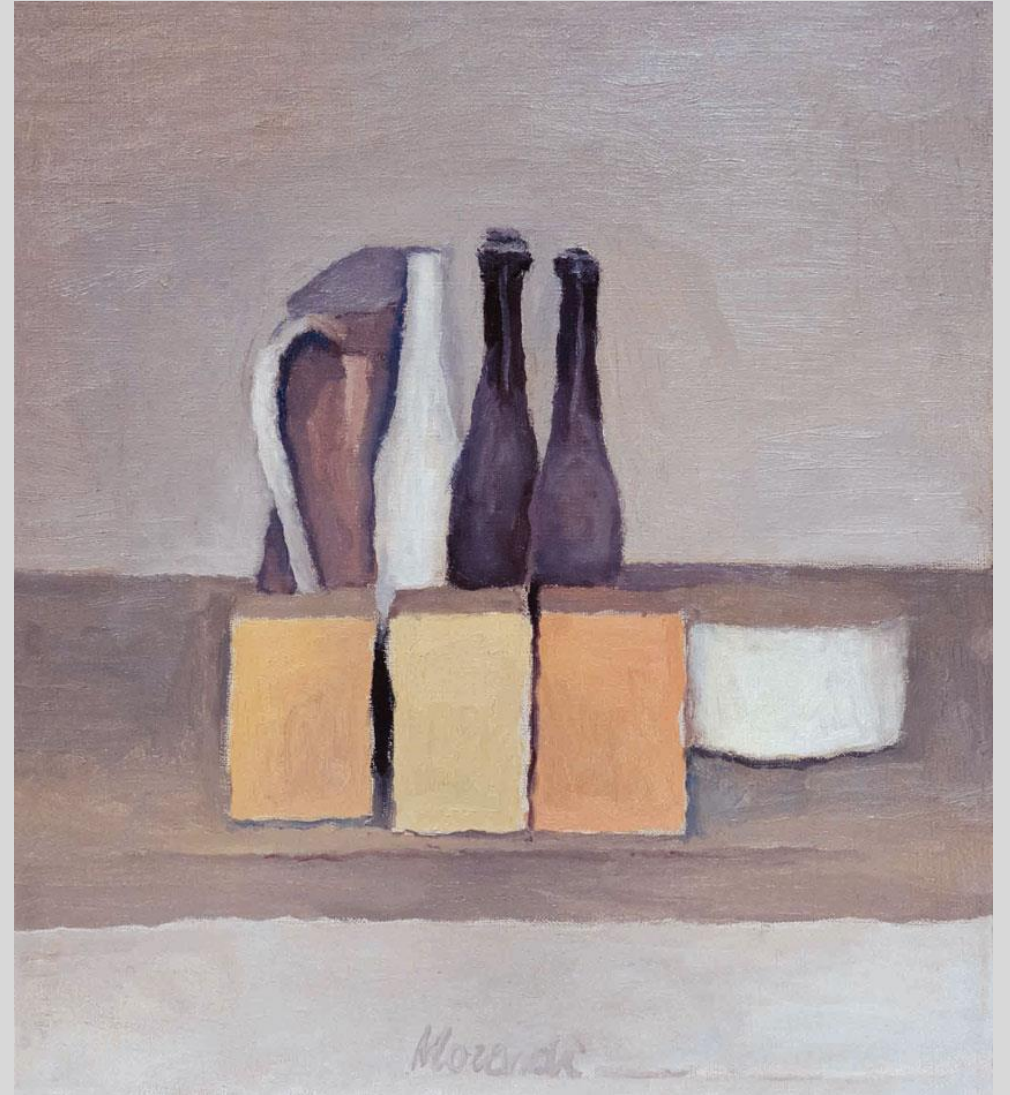
Bodegón s. XVII

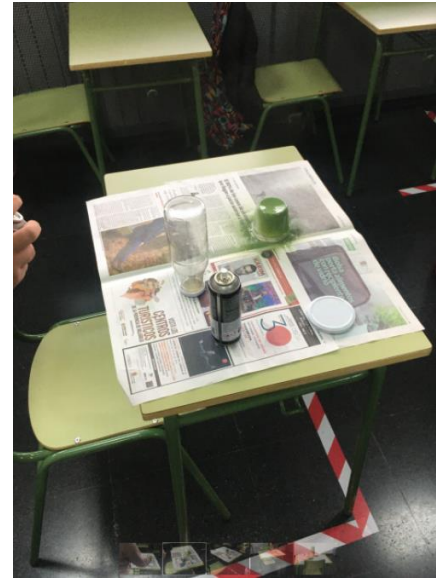


Bodegón s. XVIII



*Bodegones contemporáneos
de G. Morandi*





CREAMOS
BODEGONES EN
CLASE A PARTIR DE
LA OBRA DE
GIORGIO MORANDI

Proyecto vidrieras

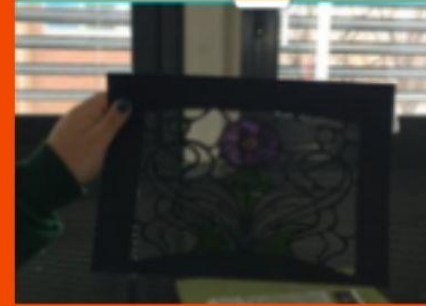
Vidriera de la Casa
Pau Marti (1906)



1



3



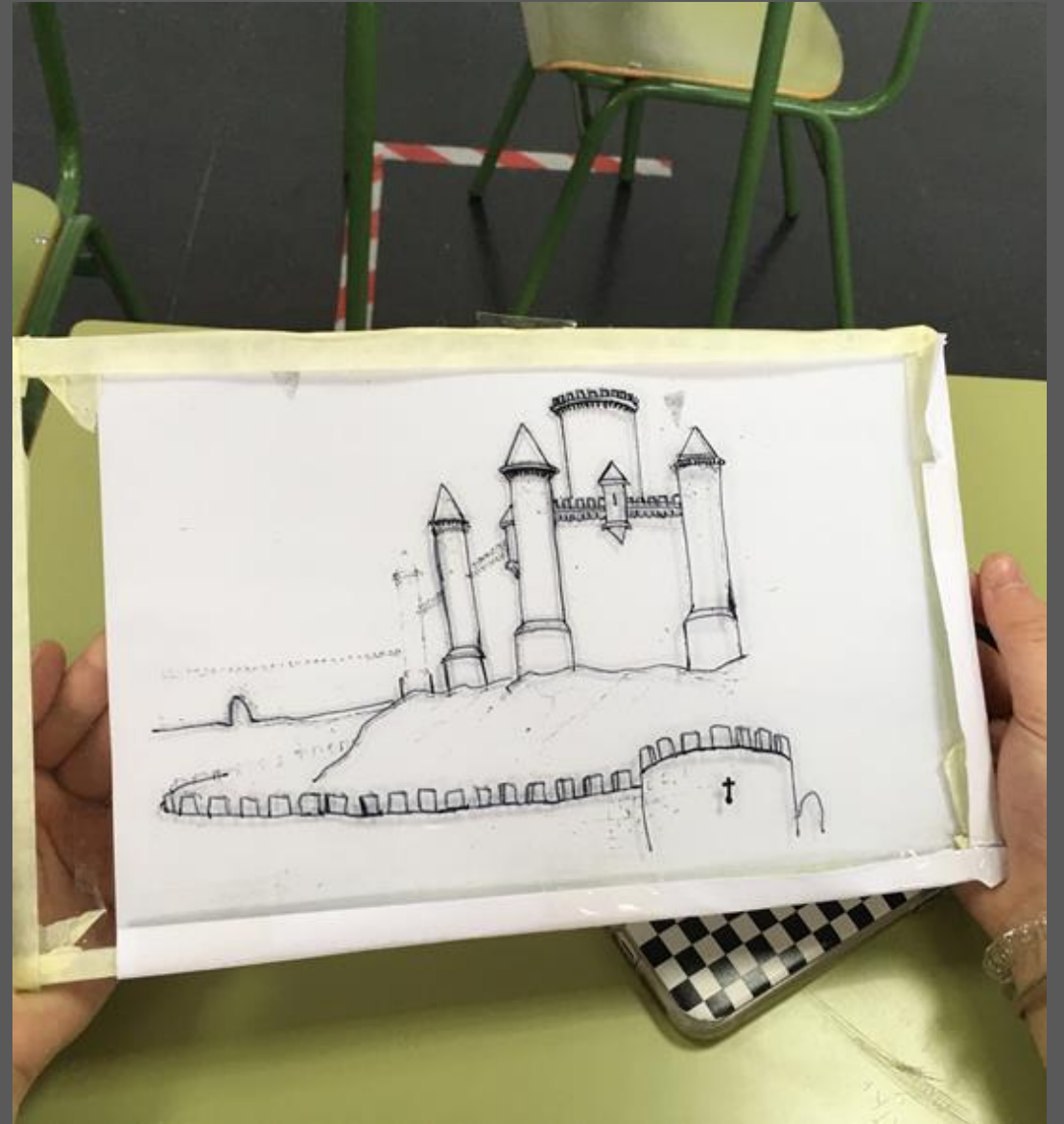
2



4

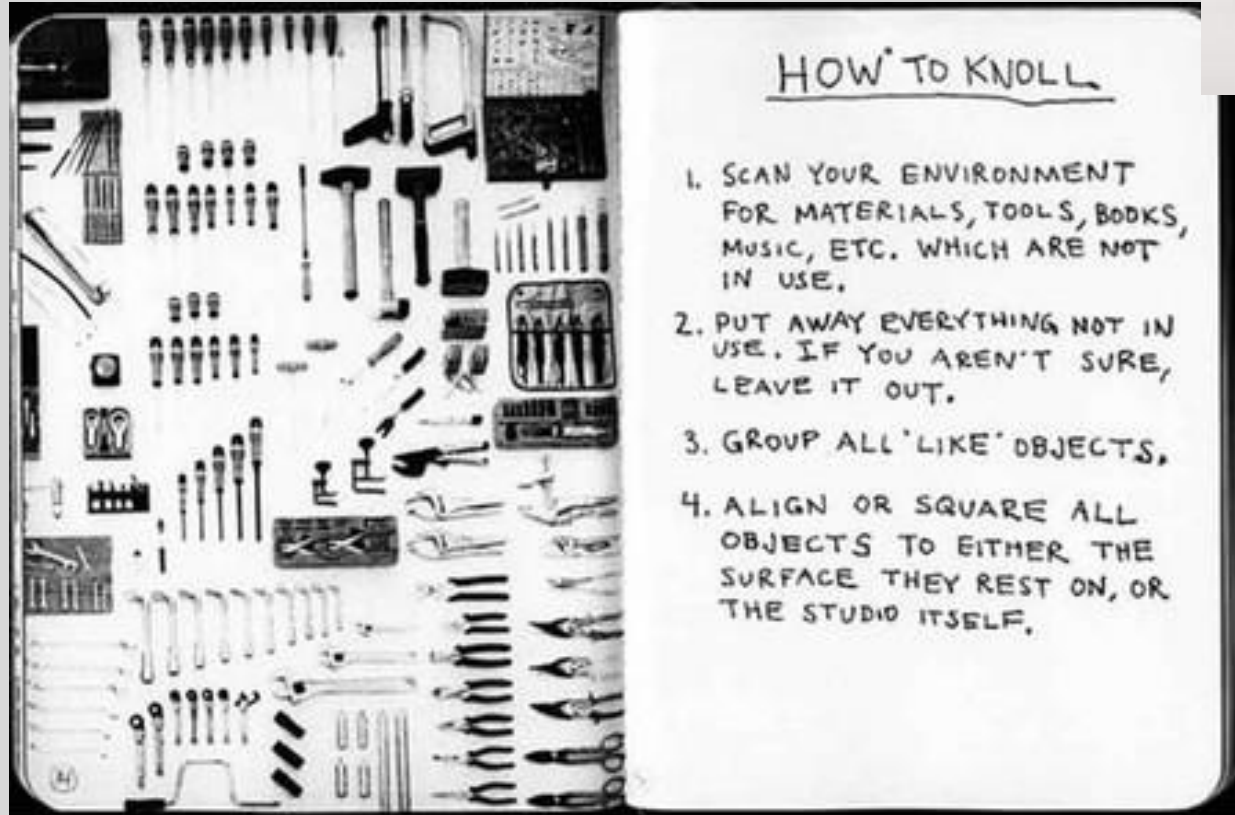


**¡LAS VIDRIERAS
DEL
MODERNISMO
CATALÁN**

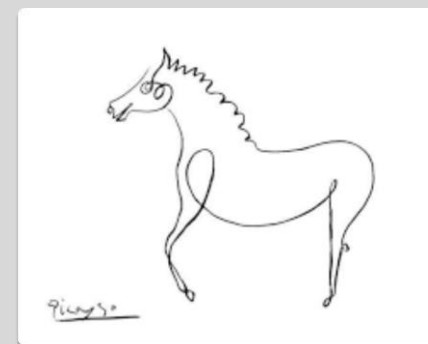
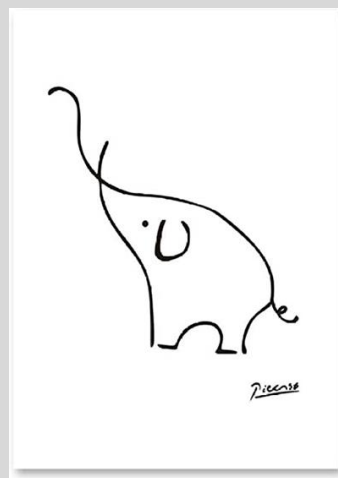
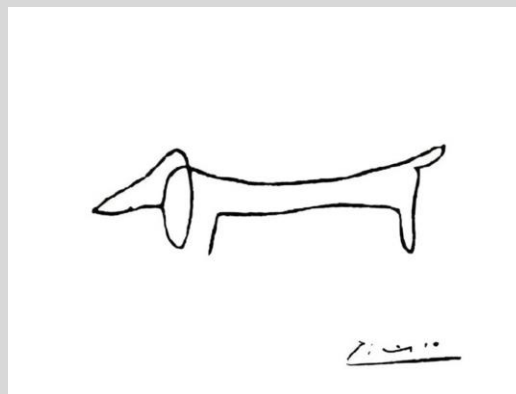
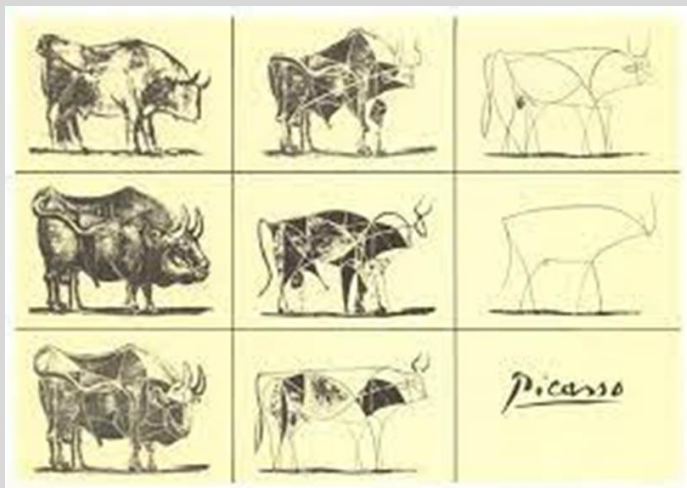


Knolling

A finales de los 80, un empleado del estudio del arquitecto Frank Gehry, harto del desorden reinante en el lugar, se puso a ordenar sobre una mesa las piezas de una colección de sillas que estaban diseñando para la empresa Knoll.



Aprendiendo a dibujar con Picasso



GOYA EN
LA GUERRA
DE SIRIA EL
DÍA DE LA
PAZ





Chupa-Chups: arte y evaluación

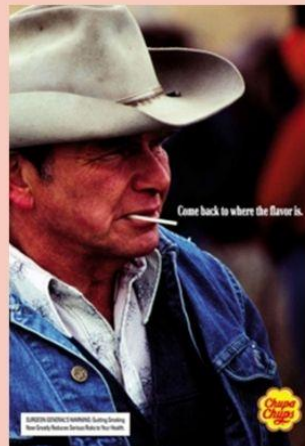
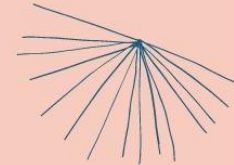
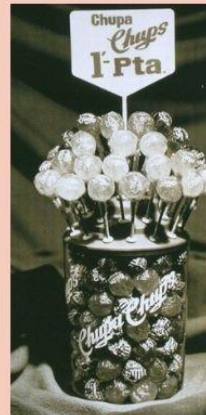
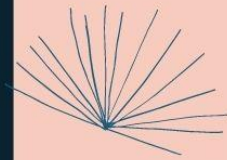


Arte y evaluación

En la siguiente actividad presentamos una de las obras menos conocidas de Dalí: el diseño que realizó para Chupa-Chups.

En la actividad estudiamos:

- 1º La obra de Dalí y al personaje.
- 2º La evolución de la empresa Chupa-Chups.
- 3º El diseño de Dalí y la importancia para la marca.
- 4º. En tutoría les propusimos hacer sus chupachups por grupos donde realizarían la autoevaluación del curso:
 - lo que han aprendido
 - los elementos positivos y negativos
 - aspectos que se debían reforzar de cara a curso siguiente





EL POP
ART PARA
EXPRESAR
LO QUE
SIENTO

Proyectos de investigación



Proyecto de implantación de Art Thinking y una escuela reflexiva

Dpto. de Geografía e Historia
IES Campos y Torozos

INICIO

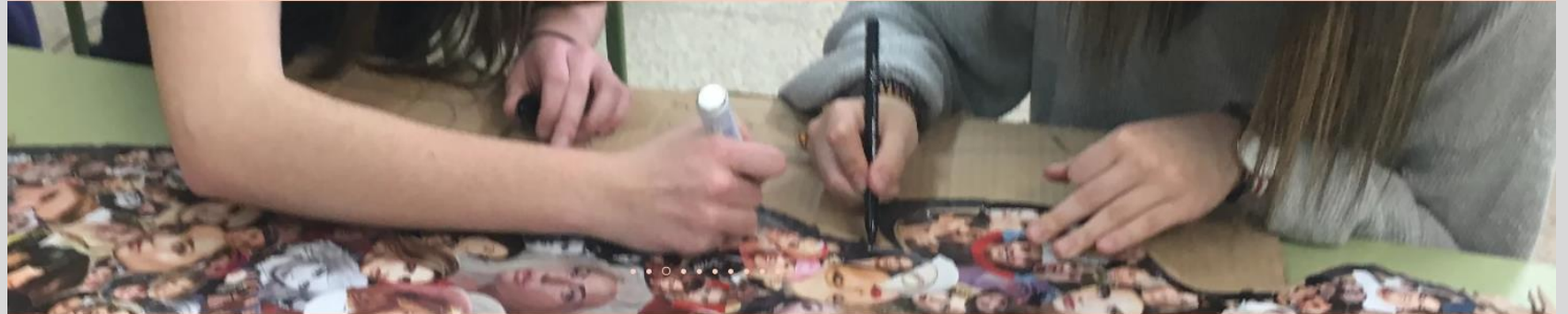
NOSOTROS/AS

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

INSTITUCIONES Y SALIDAS

BIBLIOGRAFIA

CONTACTO



¡Bienvenidos/as a la página del proyecto de
nuevas metodologías educativas desde el
mundo del arte!

En esta página vamos incorporando las diferentes
actividades que realizamos en el centro.
¡Esperamos que os gusten!

Realización de proyectos de investigación metodológica e histórica.

Creación de páginas Web abiertas para divulgar la información.

Esta página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

PORTADA

CONTEXTO

GUERRA DE INDEPENDENCIA

GOYA

MAIQUEZ

WEISS

BATALLA MOCLIN

JUEGOS

ACTIVIDADES

ABOUT US



Me llamo Rosario Weiss...

¿Qué?, ¿qué no sabéis quién soy?,
¿qué ni os suena mi nombre?...

Mucho móvil, internet y whatsapp pero la historia
aún sigue olvidándose de las mujeres!!!.

La España Vacía y la pérdida de Patrimonio Local en Medina de Rioseco

[Presentación](#) [Arquitectura popular](#) [España vaciada](#) [Viviendas](#) [Palomares](#) [Negocios tradicionales](#) [Otros edificios](#) [Nosotros](#)



Bienvenidos/as

A nuestra página web sobre Patrimonio Tradicional de Medina de Rioseco.

Nuestra localidad es un municipio de Valladolid que actualmente cuenta con unos 4.700 habitantes.



Intervenciones en el centro

YAYOI
KUSAMA



Actividades día de la Mujer



Sonia

Delannay



Proyectos de tecnología

Proyecto: el mapa de sonidos de Medina de Rioseco

Mapa sonoro de Medina de Rioseco



Cine en el aula

Cine en el aula

<https://content.cdnprado.net/doclinks/pdf/aprende/educacion/fp/el-cine-y-su-dimension-educativa-2017/fantasmas-de-goya.pdf>

Aplicación didáctica de Los Fantasmas de Goya

María Silvia López Gallegos

Película propuesta para trabajar con 4º de la ESO en la asignatura de Ciencias Sociales: Los fantasmas de Goya

Autora: María Silvia López Gallegos



Las imágenes presentadas fueron tomada por la profesora están disponibles en las redes sociales del centro y página web del Departamento y son fruto del esfuerzo y trabajo diario del alumnado de 3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de bachillerato del centro.