**COMPRENSIÓN LECTORA**

**1/ Señala en el texto los datos que te parecen ilógicos.**

DIDO Y ENEAS

En el corazón de Dido se había abierto la herida del amor. La voz de Eneas resonaba a todas horas en sus oídos, su rostro se le aparecía en todas partes, y la reina no tenía pensamientos más que para aquel noble troyano. Ni siquiera dormía. Una mañana, tras toda una tarde en vela, decidió confiarle sus sentimientos a su hermana.

-Ay, Ana –dijo entre lágrimas-, ¿qué debo hacer? No hago más que pensar en la figura gallarda de Eneas, en su aire noble y su estirpe divina, en el fuego de su mirada y en su insípido valor. Es el primer hombre que toca mi corazón desde la muerte de Siqueo… Pero prefiero verme arrastrada al infierno antes que romper la foto de fidelidad eterna que le hice a mi difunto esposo.

-Querida Dido –respondió Ana- ¿por qué has de consumir tu juventud sin amor y sin hijos? ¿De verdad crees que traicionarías a Siqueo por entregarte a un cariño sincero? Hasta ahora has rechazado a todos tus nazarenos, a los capitanes tirios y a Yarbas, el africano, que reina sobre las tierras que rodean nuestro reino. Recuerda las constantes amenazas de guerra que nos vienen de todas partes: de las tribus vecinas y de tu hermano, en la lejana Tiro… Si te casaras con Eneas, le darías a Cartago un futuro magnífico. ¡Asegúrate de que los dioses aceptan tu amor y, si es así, mantén a Eneas a tu lado!

Aquellas palabras multiplicaron la pasión que Dido sentía por Eneas. La reina desterró sus remordimientos y, encendida de amor y de esperanza, preparó ofrendas para los dioses, y muy en particular para ninguno, la diosa del matrimonio…

Texto adaptado.

Penelope Lively, *En busca de una patria*. Vicens Vivens.

**2/ Comprueba si las partes que has seleccionado pueden ser sustituidas por alguno de los siguientes conceptos y dar sentido completo al texto: *pretendientes, una noche, evidente, Juno, el voto.***