



IES Juan de Juni
Valladolid Enero 2020



La biblioteca escolar: Lectura, conocimiento e innovación

Luis Miguel Cencerrado
lcencerrado@gmail.com



Dar sentido y significado
a leer y escribir...
en papel o en pantalla



La biblioteca escolar hoy

Para qué la necesitamos

Cómo la queremos

Qué pasos damos



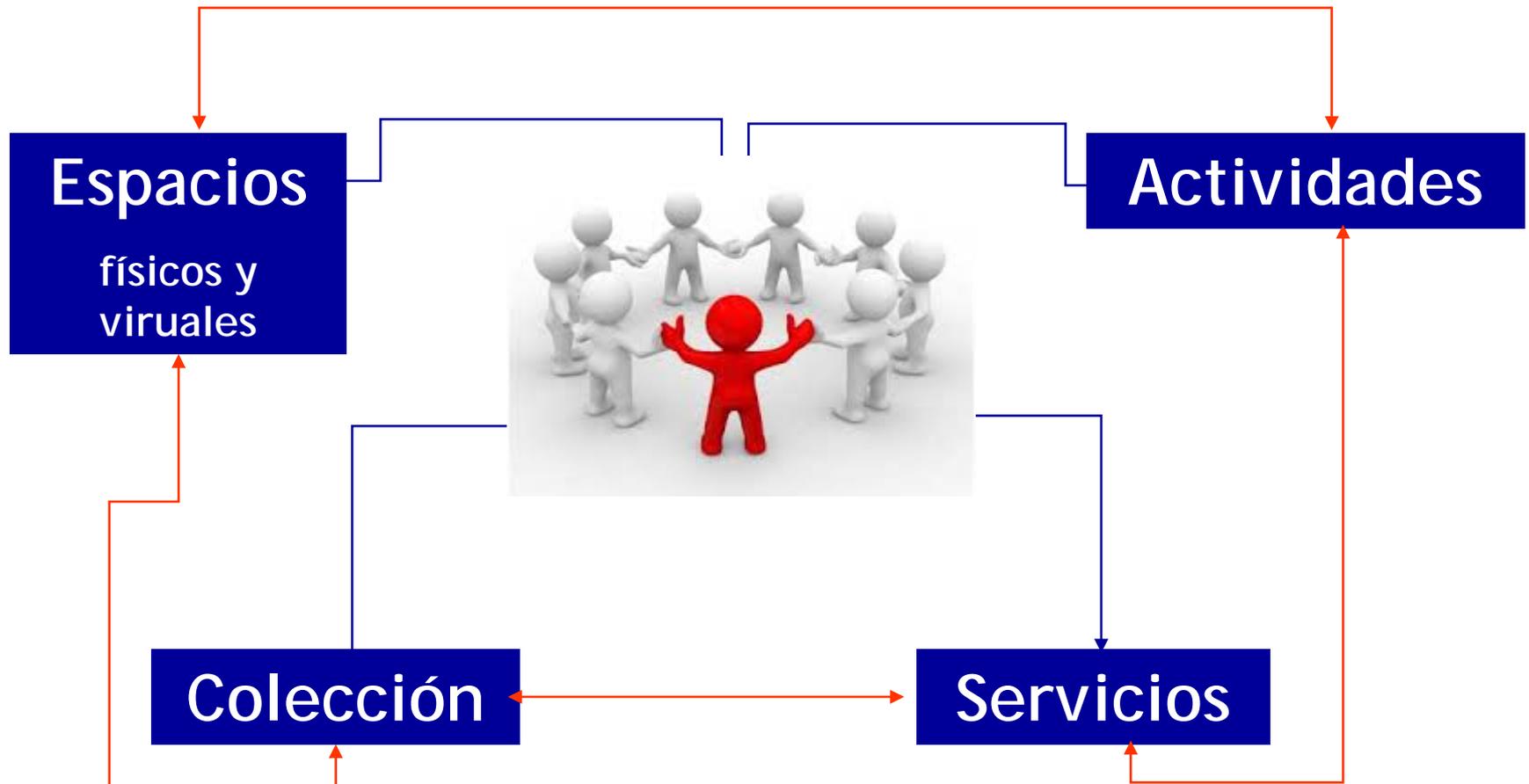
La biblioteca escolar hoy

Para qué la necesitamos

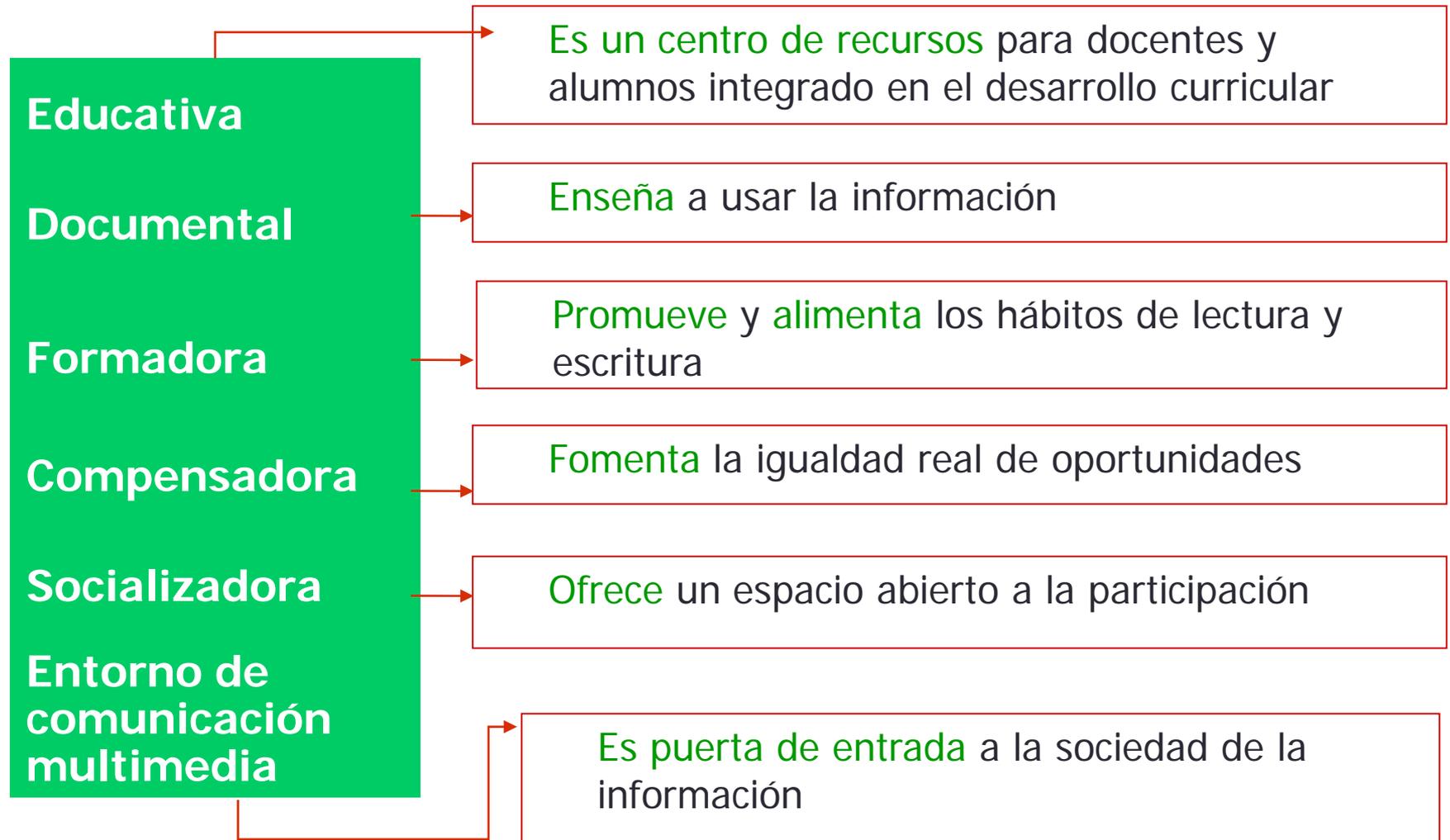
Cómo la queremos

Qué pasos damos

¿Cuál es *hoy* el sentido de la biblioteca escolar?



Las funciones de la BE



Alternativa de ocio
Experiencia gratificante
Ampliar el horizonte
de expectativas personales

Para disfrutar

Para aprender

Distintos tipos de texto
Códigos variados
Alfabetización

Para informarse

Búsqueda,
selección
y uso de FI

Análisis crítico
Lectura selectiva
Postura activa ante
los medios

Para opinar



Buscar

Leer

**Expresar y
Comunicar**

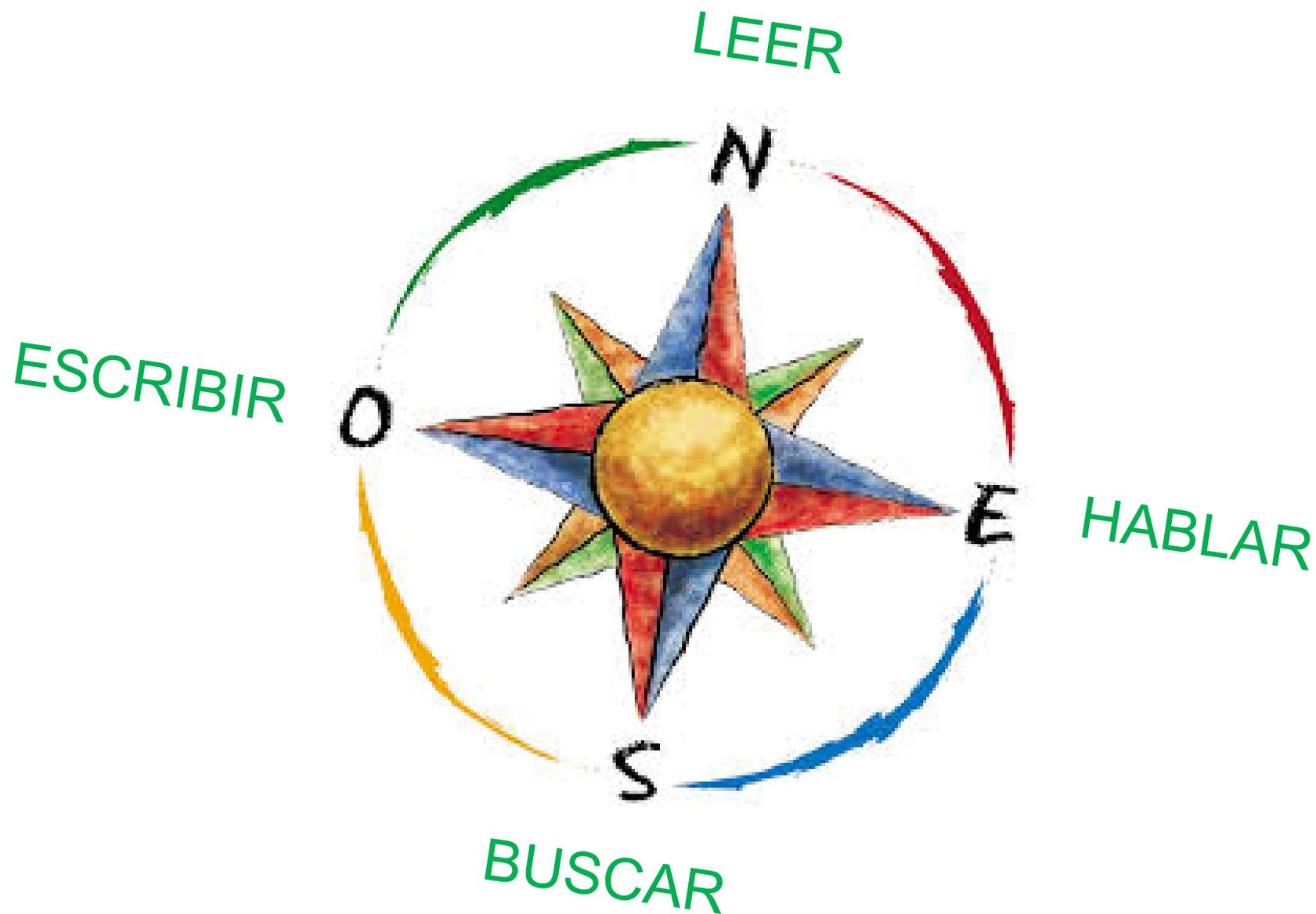
Escribir

Hablar

Alfabetización múltiple



“La **comprensión, utilización y evaluación crítica** de diferentes formas de información, incluidos los textos e imágenes, escritos, impresos o en versión electrónica. Esta perspectiva integra la lectura y la escritura con las competencias digitales y mediáticas, y subraya la necesidad que los estudiantes tienen de buscar, discriminar críticamente y producir información en los distintos formatos y soportes que hoy convergen”.





La biblioteca

selecciona, organiza y ofrece lecturas e informaciones

facilita la elaboración de conocimientos

Así que... ¿qué tenemos que hacer? ;)





“Creo que la biblioteca del presente se parece más a una cocina, mientras que en los tiempos pasados la biblioteca era más una tienda de comestibles”

Cassie Guthrie directora de la Greece Public Library



El paso que hay que dar, según Lämsä, es el de operar el espacio bibliotecario más como una cocina que como un cuarto de estar. Una cocina en la que unos y otros hacen cosas conjuntamente, en la que hay una dinámica creativa en lugar de un espacio para el consumo.

Kari Lämsä, director de Library 10 y Meeting Point de Helsinki (Finlandia)



Las bibliotecas de hoy en día son incubadoras de sus comunidades auténticos conectores entre personas, donde las ideas pueden sembrarse, crecer y ser compartidas, y donde la gente puede ir a compartir conocimientos y leer.

Julio Alonso Arévalo.

Bibliotecario Facultad de Traducción y Documentación. Universidad de Salamanca

<https://universoabierto.org/2020/01/21/la-biblioteca-esta-muerta-larga-vida-a-la-biblioteca-el-renacimiento-de-las-bibliotecas-en-el-siglo-xxi/>



La biblioteca escolar hoy

Para qué la necesitamos

Cómo la queremos

Qué pasos damos

¿Para qué necesitamos la biblioteca?

¿Por qué queremos mejorarla en este momento?

¿Qué queremos conseguir con ello?

Explorar nuevas dinámicas y estrategias en busca del lector del s. XXI...

Informar

Formar

Recomendar

Compartir

Expresarse

Crear

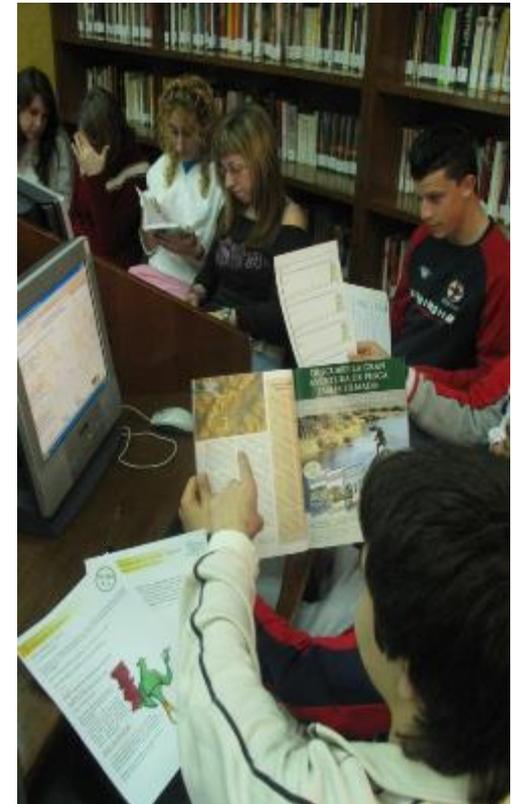
Encontrarse

Colaborar

Leer

Investigar

Tender puentes



Con sus recursos la biblioteca escolar **proporciona información e ideas** que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.

Colección de objetos que ofrece
Vs
Experiencias que proporciona

Proporciona a los alumnos **competencias para el aprendizaje** a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Implicaciones ...



1. En los espacios y su uso



Un nuevo espacio del conocimiento...
transversal y de interconexión

El valor de la experiencia



[Espazo Fedelleiro del EEI de Barrionovo](#)
(Arteixo)

<https://vimeo.com/233320832>





Espacio integrador de la cultura impresa y la digital

Espacio promotor de experiencias de lecto-escritura en todos los formatos

Explorar el concepto de biblioteca como espacio de descubrimiento, formación, trabajo en grupo, co-creación.



2. En la colección de recursos

Abierta – Dinámica - Híbrida



Una colección ...

- Que evoluciona por hibridación, por convergencia
- Que se compone de
Documentos+Equipos+Herramientas
- Que es un lugar de intercambio e interacción
- Que se constituye desde la lógica del uso y el servicio

Con acceso a materiales de lectura y recursos en todos los formatos ...

LEOCYL: BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA Y LEÓN



<https://leocyl.educa.icyl.es/opac/#indice>



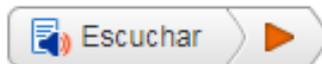
<https://castillayleon.ebiblio.es/opac/#indice>

Plataformas de préstamo digital en entorno escolar



[< Inicio](#) > [Información Específica](#) > [Bibliotecas escolares](#) > **[Bibliotecas Digitales](#)**

LeoCYL



 Imprimir

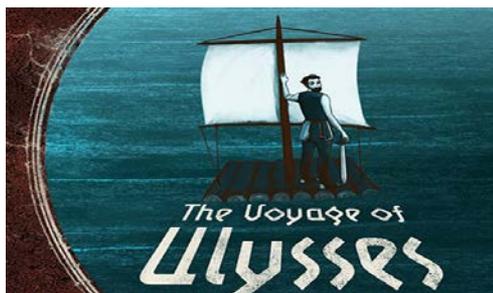
 Enviar a Twitter

LeoCYL es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO.

Dispone de:

- Plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias).
- Club de lectura digital

Pueden acceder a él todos los centros públicos con reconocimiento "¡leo TIC!" a través del Portal de Educación, desde su zona privada.



Que surcan mares clásicos ...

Y acercan
autores clave
a los jóvenes



<https://www.youtube.com/watch?v=uicxjgYYOL4>



PRUEBA STORYTEL

¡A la mierda la bicicleta!



AUTOR: GONZALO MOURE NARRADOR: DAVID RODRÍGUEZ
DISPONIBLE COMO AUDIOLIBRO.

Al escritor Gonzalo Moure le interesa contar las peripecias de personajes de jóvenes singulares, impares, cuyas vidas constituyen arquetipos de la diferencia. Le interesa narrar sus historias desde los puntos de vista frente al mundo que encarnan, distintivos, generadores de particulares miradas hacia la experiencia de vivir. En "A la mierda la bicicleta" escoge a un arriscado muchacho que vive en los campos semi-abandonados de la España interior,

insertado plenamente en la naturaleza que le rodea, que observa, cuida y goza. Un joven adolescente que se negará a jugar el papel de buen salvaje que un programa de televisión le invitará a interpretar, anteponiendo la lógica de su integridad a las promesas del beneficio material por parte del patrocinador. Una novela sobre dilemas éticos, que interesará a lectores de 14 años en adelante.

Idioma: Español Categoría: **Juvenil** Traductor:

Editorial: **Storyside**
Publicado: 2017-10-02
Duración: 4H 10M
ISBN: 9789177619468

LITERATURA ESPAÑOLA DE 15 AÑOS EN ADELANTE NOVELAS DE FORMACIÓN CONTEMPORANEA JUVENIL

 Me gusta 0

LIBROS SIMILARES

 Ayuda

Ecos del tiempo



Por CREA Radio iVOOX

Ecos del Tiempo | 1x04 El conflicto de los Comuneros, ¿Guerra o Revolución?, con Beatriz Majo Tomé

👍 7 💬 1

⬇ Descargar | 📡 Suscribirse | 🔗 Compartir **Descargar APP**

▶ REPRODUCIR 0:00:00 01:34:01



Por CREA Radio iVOOX

Ecos del Tiempo | 1x05 La Transición Española, con Itziar Reguero Sanz

👍 5 💬 2

⬇ Descargar | 📡 Suscribirse | 🔗 Compartir **Descargar APP**

▶ REPRODUCIR 0:00:00 01:34:38

<https://auclio.jimdo.com/ecos-del-tiempo-radio/>

3. En las dinámicas que genera



Tejer un espacio de trabajo y encuentro



Nuevos enfoques y metodologías

Nuevos escenarios de aprendizaje



La biblioteca escolar hoy

Para qué la necesitamos

Cómo la queremos

Qué pasos damos

¿Qué tenemos en mente?

¿Algún modelo a seguir?

¿Qué biblioteca buscamos?

La biblioteca escolar como el aula del futuro

presente

FCL Learning Zones



... el alumno investiga, interactúa, intercambia, desarrolla, crea y presenta

<https://observatorio.profuturo.education/blog/2016/12/26/el-aula-del-futuro-una-realidad-en-el-presente-de-la-union-europea/>

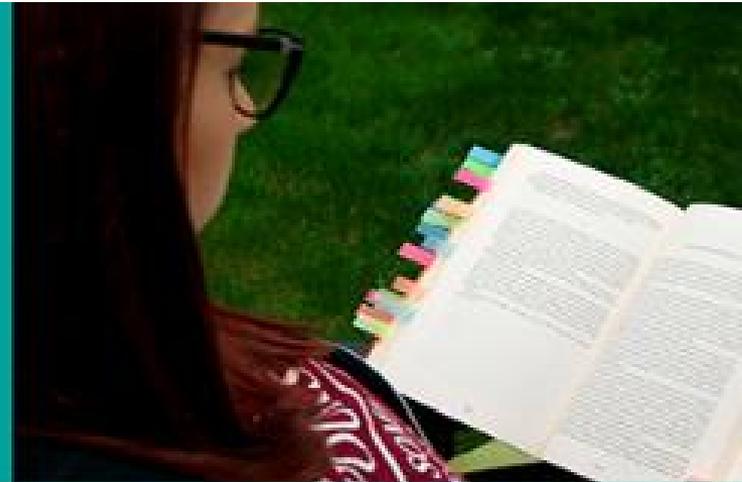
<http://educalab.es/proyectos/aula-del-futuro>



Herramienta para afrontar dos retos esenciales



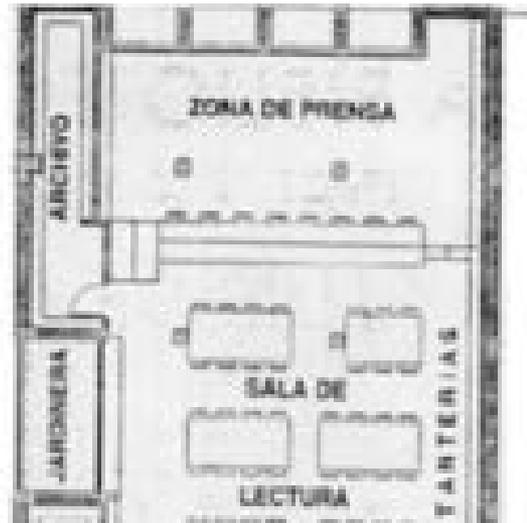
1 Promover la lectura y la escritura



Despertar las ganas
Apoyar los esfuerzos
Cultivar el gusto
Eleva expectativas ...



PLANTA BAJA

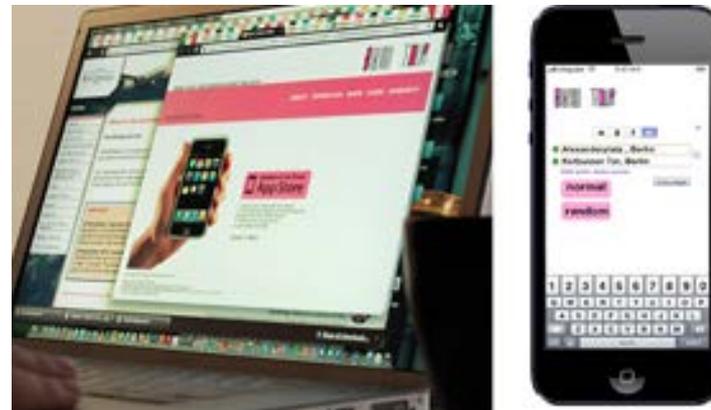


**Así es
tu biblioteca**



INFORMAR

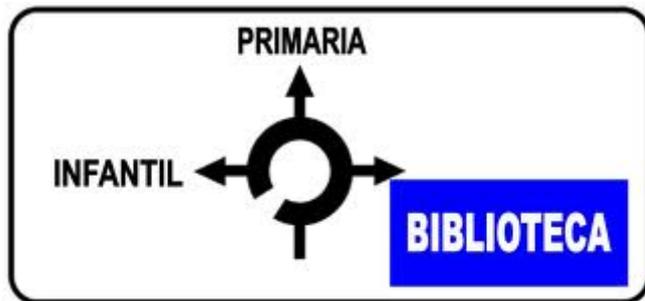
Comunicación y visibilidad



Dónde está

Qué ofrece

Cómo
utilizarla



Zona de Video	Zona de Audio	Zona de Lectura	Zona de Trabajo individual
Zona de Trabajo en equipo	Zona Multimedia	El rincón infantil	Revistas
Hemeroteca	Trabajos realizados por el alumnado	Mapas y documentos gráficos	Novedades
Servicio de préstamo	Buzón de sugerencias	Literatura de ficción	Navarra <small>Historia, geografía, mitos, costumbres, etc.</small>
Libros de texto	Panel informativo <small>actividades, talleres de animación, etc.</small>	Normas de funcionamiento, horarios, Préstamo, Reservas, Responsables de la biblioteca	Biblioteca
Generalidades	Filosofía	Religión	Ciencias exactas y naturales
Ciencias aplicadas	Artes, Música, Deportes, Ocio	Lenguaje	Historia



0 Generalidades <small>Guías de lectura y actividades</small>	1 Filosofía <small>Pensar y conocerse</small>
2 Religión <small>Rezar</small>	3 Ciencias sociales <small>Vivir juntos</small>
CDU CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL	4 vacío
5 Ciencias exactas y naturales <small>Curar, fabricar</small>	6 Ciencias aplicadas <small>Crear, divertirse</small>
7 Artes, Música, Deportes, Ocio <small>Crear y divertirse</small>	8 Lenguaje, Literatura <small>Leer y hablar</small>
9 Biografía, Biografía, Historia <small>Paisajes y territorios calientes</small>	9 Biografía, Biografía, Historia <small>Paisajes y territorios calientes</small>

QUÉ TE OFRECE LA BIBLIOTECA

HORARIOS

- Horario Scooter
- ctor de la Biblioteca con los profesores para actividades vinculadas a las materias
- Horario Escarabajo
- que avisa los tardes libres
- de 17 a 18:30 h

ACTIVIDADES

- Club de Lectura
- Charlas con escritores
- Teatro y animación a la lectura
- Visitas a otras Bibliotecas
- Ciclos de cine y literatura
- Festa del llibre

SERVICIO DE PRÉSTAMO

- Préstamo a domicilio

FORMACIÓN

- Taller de diseño de prensa
- Seminario sobre trabajos de investigación bibliográfica
- Orientación en la búsqueda de información

RECOMENDAR

Varían las obras, las voces y también varían los canales...



LA BIBLIOTECA RECOMIENDA: Pinterest
Biblioteca de Cocentaina
<http://pinterest.com/salviabiblio/>

RESEÑAS BIBLOGTECARIAS

<https://www.pinterest.es/biblogtecarios/rese%C3%B1as-biblogtecarias/>

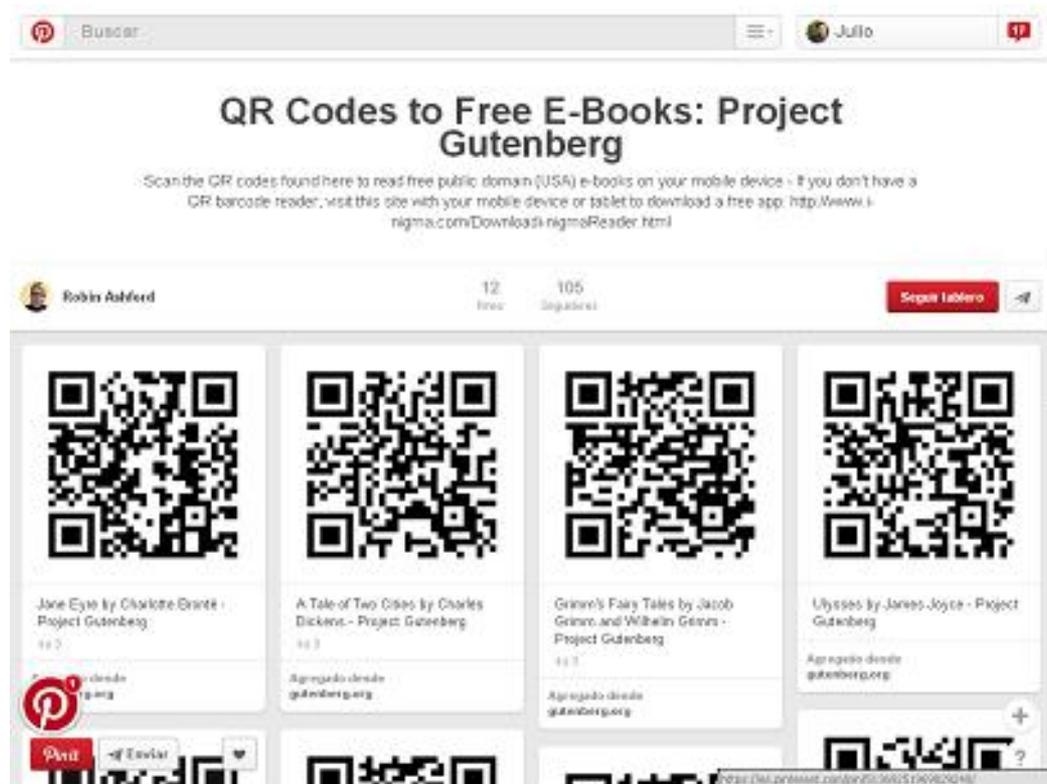


NUESTRAS LECTORAS RECOMIENDAN: Pinterest Biblioteca de Muskiz
<https://www.pinterest.es/bibmus/nuestras-lectoras-recomiendan/>



FACILITAR EL ACCESO

Códigos QR para acceder a los clásicos



http://www.gutenberg.org/wiki/ES_Portada

<http://www.cervantesvirtual.com/>



Pósters temáticos sobre obras y autores en códigos QR con enlaces a archivos sonoros.

http://www.lecturalab.org/story/Los-cdigos-QR-y-su-uso-en-el-entorno-acadmico_3180

Nueve usos de la realidad aumentada en bibliotecas

http://www.lecturalab.org/story/Nueve-usos-de-la-realidad-aumentada-en-bibliotecas_3736



<https://www.youtube.com/watch?v=vgPbbgWBQXY>



Los múltiples usos del los Códigos QR



El código QR lleva a una página con enlaces a información complementaria sobre la Saga Crepúsculo, más concretamente a un tablero creado en Pinterest con motivo del desarrollo de este curso, desde el que se puede acceder a las páginas oficiales en inglés y castellano, la web de la autora, a una reseña y a un grupo

Crear **códigos** QR



Herramienta web de creación de códigos QR [Unitag](https://www.unitag.io/)

<https://www.unitag.io/>
<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-mira-como-suenan/>

Crear contenidos de Realidad Aumentada

 ELISA YUSTE | App de lectura de Aurasma



Herramienta web de creación de Realidad Aumentada [Aurasma](https://www.aurasma.com/)

<https://www.aurasma.com/>
<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-un-mundo-en-expansion/>

Booktubers y otras especies ...





Cristian Olivé @xtianolive · 18h

¿Se pueden trabajar las tipologías textuales con Youtube? ¡Vaya que sí! Ahí van algunas ideas...

Abro hilo.   

[#AulaXtianOlivé](#)



TIPOLOGÍAS TEXTUALES

7

48

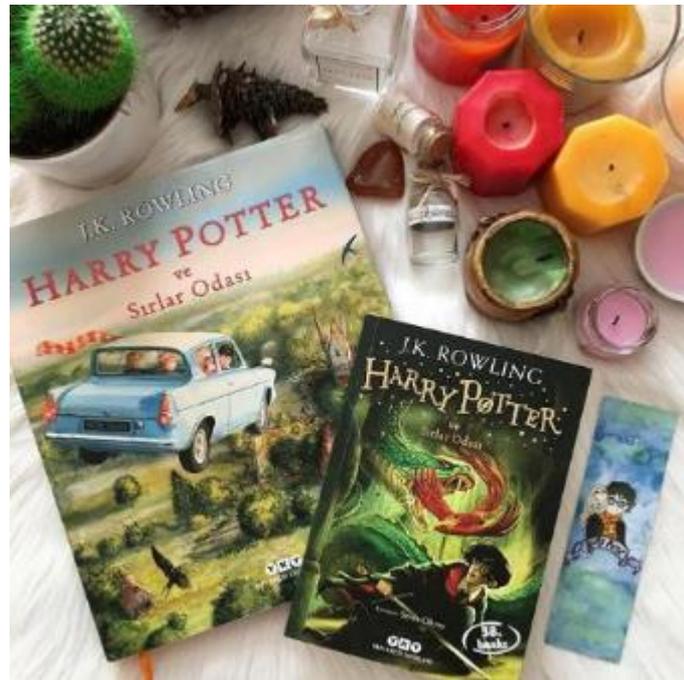
182



[Mostrar este hilo](#)

<https://twitter.com/xtianolive/status/1219292522725376001>

bookstagram y bookstagramers



<http://blogconlicencia.com/que-es-bookstagram-y-como-puede-ayudar-a-autores-y-editores/>



Cristian Olivé @xtianolive · 7 abr. 2019

¿Cómo he usado Instagram para trabajar la lectura obligatoria del trimestre?

Abro hilo y lo cuento.

[#AulaXtianaOlivé](#)



181

1,2 mil

3,3 mil



[Mostrar este hilo](#)

<https://twitter.com/xtianolive/status/1114973782916177920>



¿Qué es TikTok?

Tik Tok también es educativo: miles de jóvenes crean videos de 15 segundos para representar eventos históricos

🕒 En la red social de vídeo se ha popularizado la moda de representar algún momento histórico con escenas de entre 10 y 20 segundos

<https://www.tiktok.com/es/>
https://www.eldiario.es/tecnologia/Tik-Tok-educativo-representar-historicos_0_967304010.html/

COMPARTIR Y ENCONTRARSE



iii Compartir
lecturas, tiempos, sensaciones...!!!

COMPARTIR lecturas: clubes y redes sociales de lectores

Un ejemplo: Contenedor de Océanos

VÍDEO

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=O6WokeAv9aA



El libro no es estático, se lee y se comenta. En tiempos de cambios e interrogantes se necesita más que nunca, incluso se impone, una realidad que viene practicándose desde tiempos inmemoriales: **la lectura compartida**. Ofrecer un **lugar de encuentro** para los grupos de lectores **alrededor de la palabra y la imagen** es la mejor forma de reforzar su relación con la lectura.

Un mar de ideas para compartir

Exploremos los múltiples brazos de este club de lectores formado íntegramente por adolescentes de entre 14 y 20 años:

Blog: <https://contenedordeoceanos.wordpress.com/>

Espacio en Tumblr: <http://www.contenedordeoceanos.tumblr.com/>

Canal de Youtube: <http://www.youtube.com/user/BibliotecaGSR>

Perfil en Twitter [@C_Oceanos](https://twitter.com/C_Oceanos) -https://twitter.com/C_Oceanos

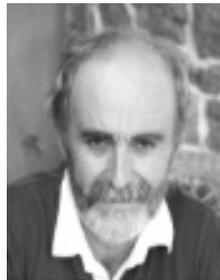
Perfil en Facebook: <https://www.facebook.com/contenedor.deoceanos>

Clubes de lectura presenciales y en la nube,
con obras impresas o tabletas...



ENCONTRARSE con autores y profesionales, en presencia ...

Dos ejemplos de uso
de un Blog como
herramienta para la
preparación de un
encuentro



Encuentro con
Juan Kruz Igerabide
www.wix.com/encuentroconautor/juankruzigerabide



Encuentro con
Elia Barceló
<http://soyfandeeliabarcelo.blogspot.com.es>

ENCONTRARSE con autores y profesionales, ... y en la nube



Citas en la nube, autor y lectores a uno y otro lado de la pantalla, el ejemplo del ciclo #TuitLIJ, iniciativa que se lleva a cabo a través de Twitter, con los perfiles del Club @C_oceanos y de los propios autores.

Otras herramientas de interés son Skype, Google Hangout.



RETWEETS
2



17:11 - 16 de may. de 2013

Reportar archivo

Responder a @_LauraGallego @C_Oceanos @fgsrCILIJ

La lectura a escena

Teatro leído
Grabaciones de voz y
vídeos
Enlace con audiolibros



Drácula



Tiempo de valientes (diario)



La isla del tesoro



I ♥ PODCASTING

TRES ayudas para producir y editar podcast

<https://www.genbeta.com/guia-de-inicio/herramientas-para-grabar-tu-podcast-primeras-fases-a-ultimos-retoques>

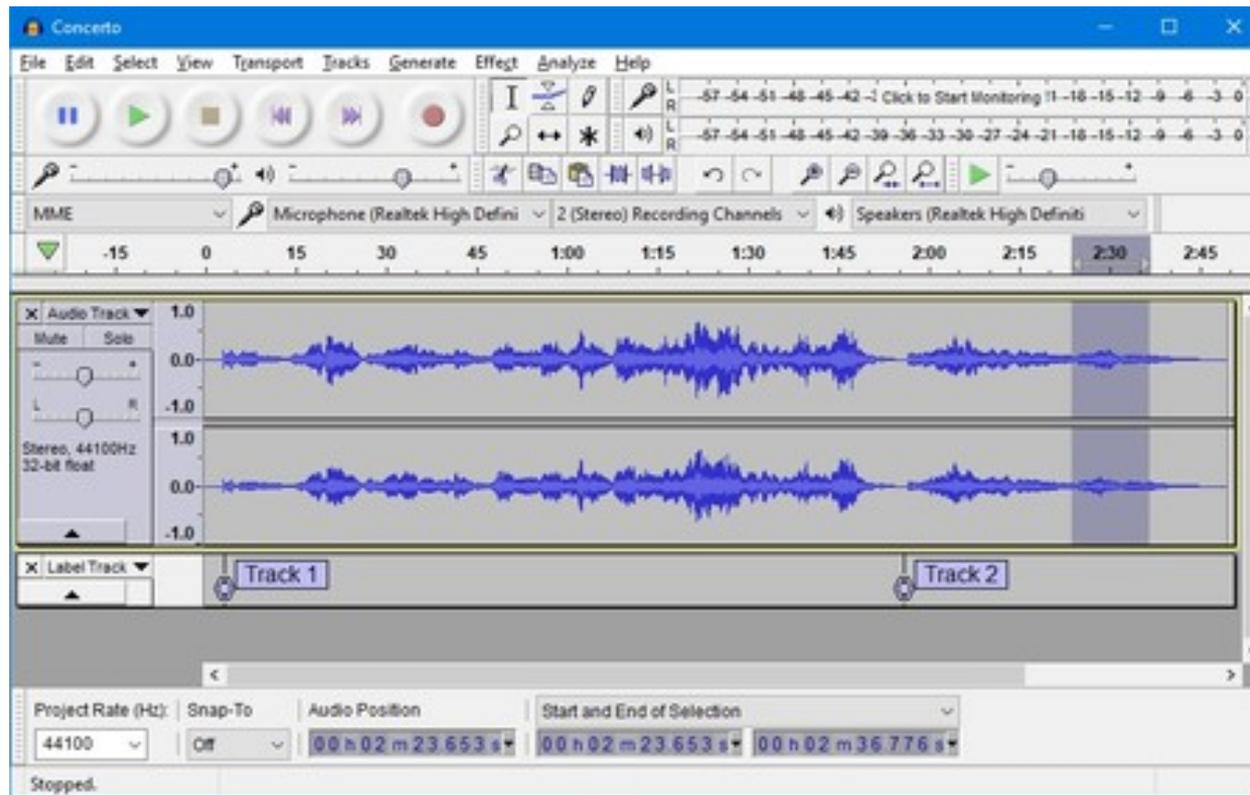
<https://ignaciobernabeu.com/como-grabar-un-podcast/>

<http://www.asociacionpodcast.es/como-grabar-un-podcast/>



Audacity

<https://www.audacityteam.org/>



software gratuito y multiplataforma para grabar y editar podcast. Permite realizar grabaciones de manera sencilla, recortar y editar

Bancos sonoros



<http://www.bne.es/es/Colecciones/GrabacionesSonoras/>



<http://www.cervantesvirtual.com/>



<http://www.rtve.es/alacarta/audios/archivo-sonoro/>

<http://www.rtve.es/radio/ficcion-sonora/>

TENDER PUENTES

... entre la lectura y otras formas de expresión cultural

Nos vamos de exposiciones



Y se pueden crear espacios complementarios a la actividad:

Arno Fischer [\[wordpress\]](#):

<http://yovifotosdearnofischer.wordpress.com>

Castilla y León en fotografías [\[Fotolog\]](#):

<http://www.fotolog.com/expocyl>

Tipos populares. De la Plaza al río [\[Thinglink\]](#):

<http://www.thinglink.com/user/315057979806188077>

El Mundo de los cuentos [\[Pinterest\]](#):

<http://pinterest.com/fgsrCILIJ/hacer-escuela-el-mundo-de-los-cuentos>

UX?

DOCUMENTO DE LA INICIATIVA TALLER LX DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

**EXPERIENCIA DEL SERVICIO
BIBLIOTECARIO PARA
JÓVENES**

<https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/03/Servicios-bibliotecarios-para-audiencias-j%C3%B3venes.pdf>



Tráiler de una obra literaria
<https://leer.es/proyectos/trailer-obra-literaria>



Los Dispositivos Móviles en la Lectura y el Recitado



La enseñanza de la poesía, el recitado y la lectura a través de los dispositivos móviles

https://prezi.com/7smxwccabal_/la-ensenanza-de-la-poesia-el-recitado-y-la-lectura-a-traves-de-los-dispositivos-moviles/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

BYOD (Trae tu propio dispositivo): talleres utilizando apps

PIXTON

<https://www.pixton.com/mx/>



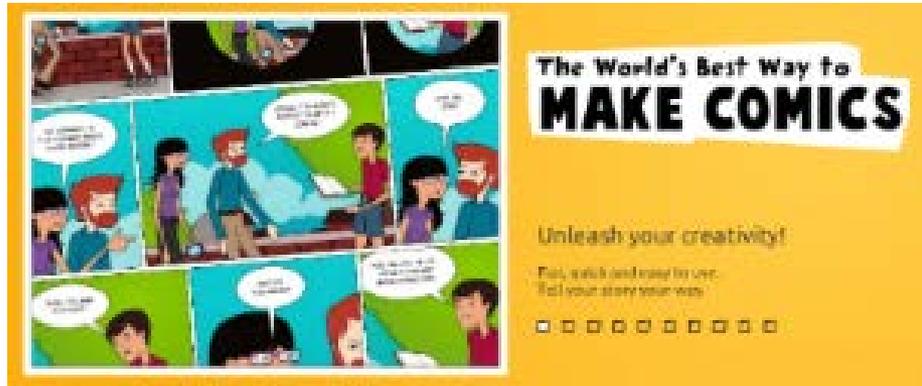
<http://ow.ly/UKX230qb7iX>



<http://plasq.com/apps/comiclife/macwin/>



Contar en viñetas



PIXTON

<https://www.pixton.com/mx/>

- Herramienta que permite crear cómics para tus clases.
- El programa básico tiene más opciones, sobre todo para compartir las obras.
- Se pueden elegir personajes, cambiar expresiones faciales, crear escenas, insertar diálogos y sonidos.
- Los alumnos puedan confeccionar por grupos diferentes relatos.
- También cuentan con una versión especial para colegios en PixtonSchool.



Herramienta web de creación de tiras cómicas [Pixton](https://www.pixton.com/)

<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-espana-e-inglaterra-usos-y-costumbres/>

Contar en imágenes en movimiento



GOANIMATE
<https://goanimate.com/>

- Editor de videos animados para crear historias animadas con sus diálogos, personajes, escenas...
- Las opciones del programa gratuito son limitadas, pero la versión 'premium' permite hacer videos más largos y compartirlos en las redes.
- La opción GoAnimate4Schools permite abrir una cuenta para todo el colegio y para que todos los docentes del centro puedan utilizarla.

Otras herramientas para la creación de contenidos visualmente atractivos



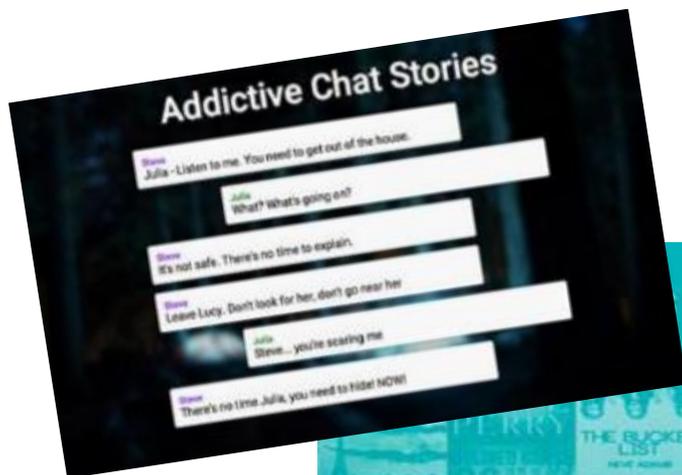
[Historypin](#)

Herramienta para la creación de una historia visual del presente al pasado

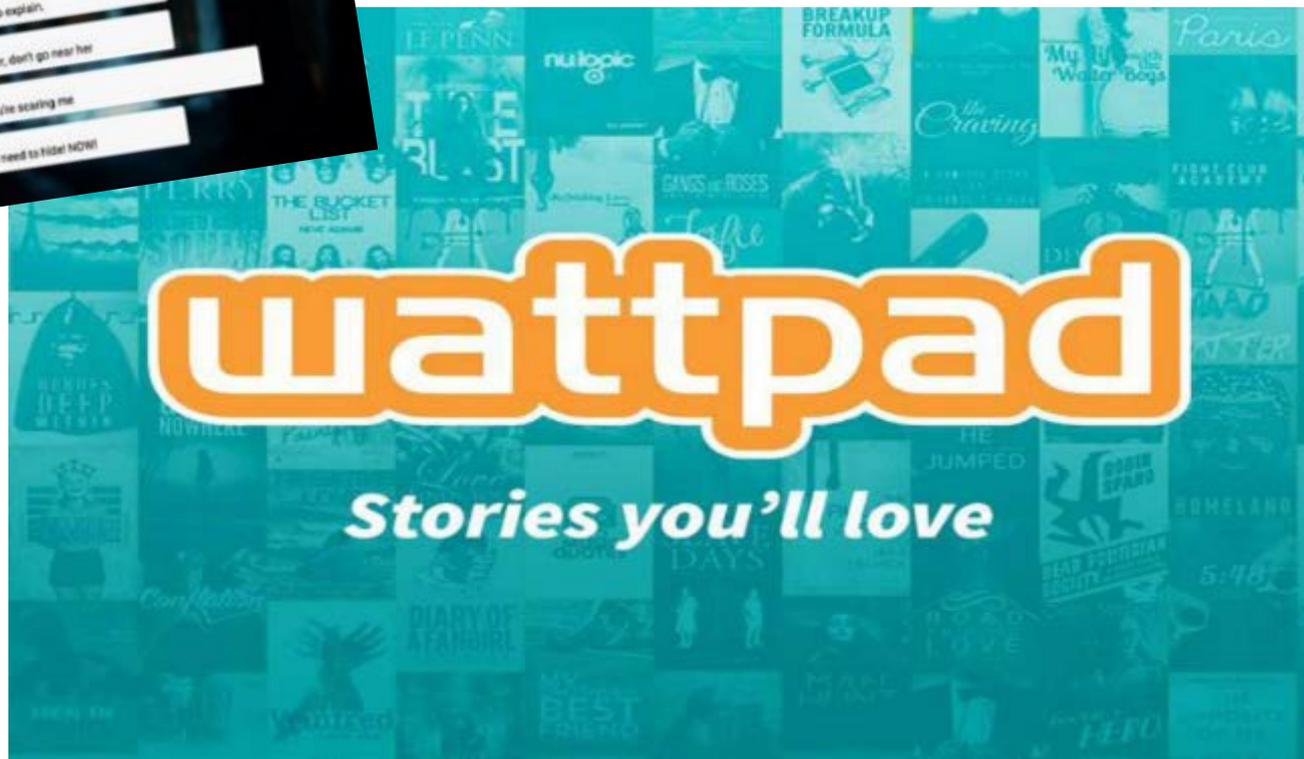


[Meograph](#)

Herramienta para la creación de historias visuales e interactivas



Historias en formato chat



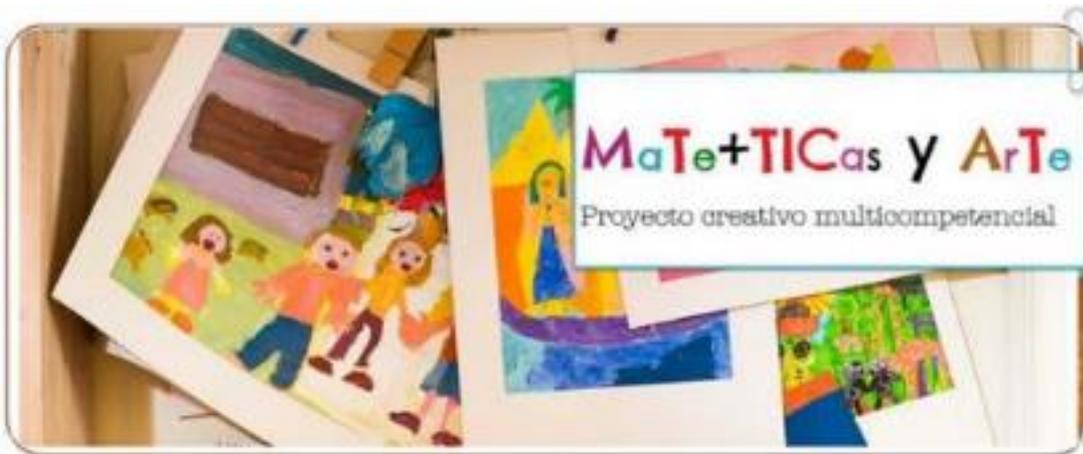
<https://www.elisayuste.com/tap-by-wattpad/>

https://play.google.com/store/apps/details?id=wp.wattpad&hl=es_419

Leemur, otra app con píldoras narrativas



<https://www.elisayuste.com/leemur/>

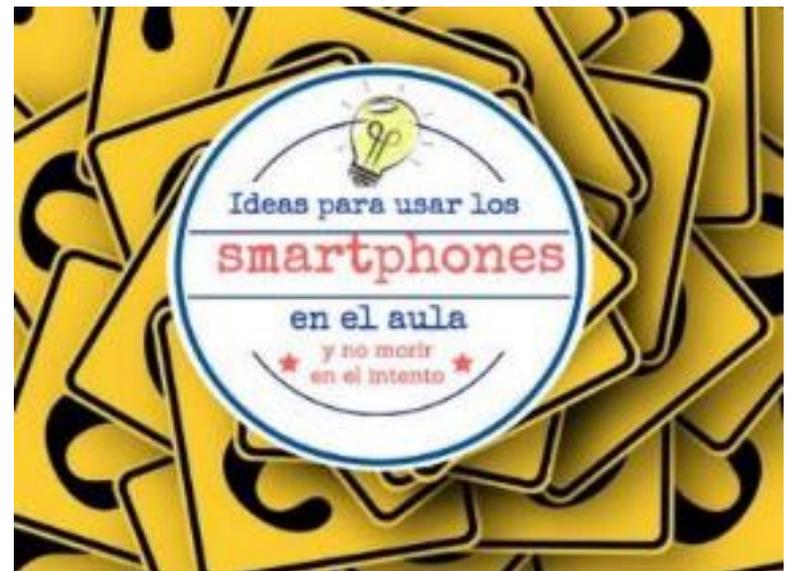


Proyecto creativo multicompetencial
<http://6nivel.wixsite.com/matemastic/mates-tic>



Una sugerente presentación creada
por Lucía Álvarez

<http://ow.ly/zl3S30qb7l0>



Hacer cuestionarios, gincanas, herramientas de gamificación...



Kahoot

<https://kahoot.it/>



Mentimeter

<https://www.mentimeter.com/>



Socrative

<https://www.socrative.com/>

GAMIFICAR

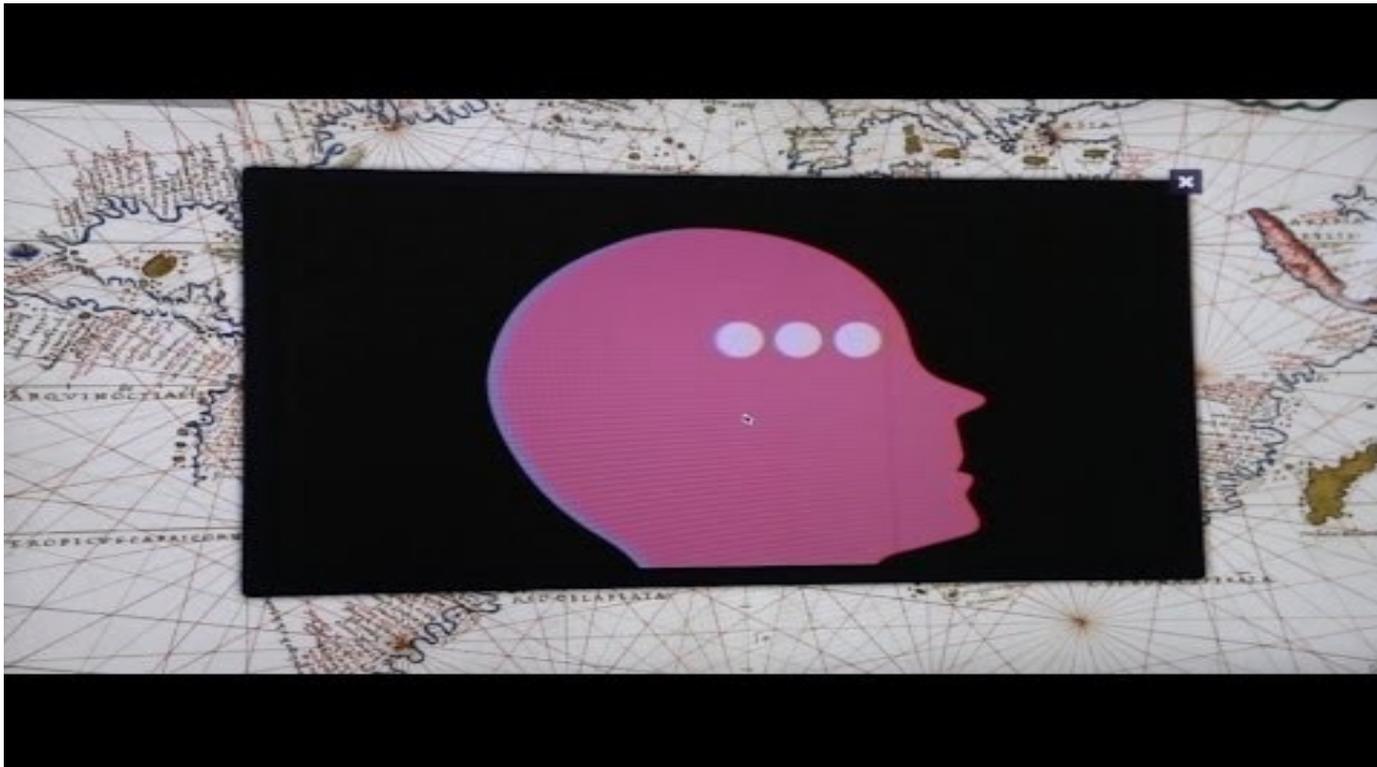
La gamificación como estrategia para aumentar la participación y fidelización de usuarios

The image shows a presentation slide with a teal background. At the top left, it reads "VIII CONGRESO NACIONAL Bibliotecas Públicas" and "16-17 NOV PALACIO DE CONGRESOS DE TOLEDO". The main content area is divided into two sections: on the left, "02 MOTIVACIÓN" is written in large orange and blue letters, with an illustration of a carrot hanging from a wooden stick; on the right, there is a stylized head profile containing a glowing lightbulb. A small video inset on the right shows a woman presenting. At the bottom, there are logos for the "GOBIERNO DE ESPAÑA" and the "MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE".

<https://www.youtube.com/watch?v=Vt9UheDvqSs>

GAMIFICAR

Memoria, un proyecto de la Biblioteca Nacional de España



<https://www.youtube.com/watch?v=-kAS-IC8ANo>

Videojuegos para bibliotecas, archivos y museos: <https://anaordas.com/2018/09/02/videojuegos-para-bibliotecas-archivos-y-museos/>

GAMIFICAR

Library Quest, juego de la RMIT University
(Melbourne, Australia)



<http://www1.rmit.edu.au/library/quest>



Videojuego protagonizado por la lechuza Palas, cuyo objetivo es conseguir la sabiduría, un poder que se logra atrapando los diferentes logos relativos a los servicios que ofrece la Biblioteca Regional de Murcia, y esquivando la amenaza del temible Lepisma, que se alimenta del papel de los libros.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Leucaruth.Palas&hl=en>

Ta-tum, libros que laten

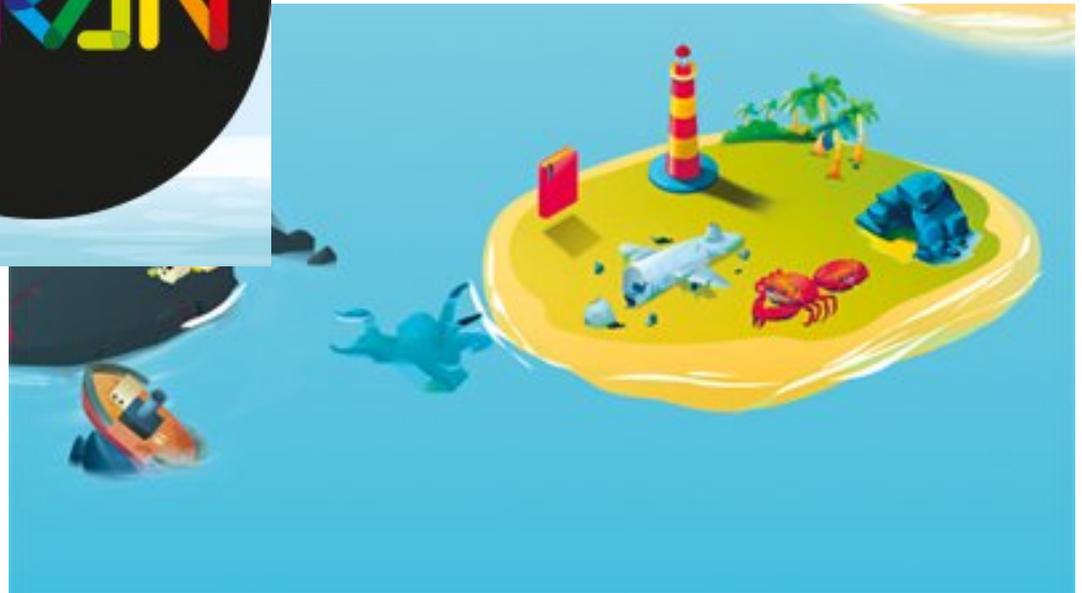


Edelvives

<https://ta-tum.com/#welcome>

<https://www.youtube.com/watch?v=rnGdzycjOTo>

Loran, plataforma digital de SM



<https://www.elisayuste.com/loran-grupo-sm/>

<https://es.literaturasm.com/loran>
<https://www.youtube.com/watch?v=lho67rqfnNg>

2 Investigar y formar lectores críticos

El reto de formar usuarios y lectores críticos:

ALFIN
(alfabetización
informacional)

AMI (Alfabetización en
medios de información)



3 Claves para vivir...

1. **Buscar** para elegir y decidir.
2. **Leer** para comprender.
3. **Escribir** y **hablar** para comunicar, suscitar y sugerir.

En todos los soportes, canales y tipos de texto



Alfabetización
Informacional

Las personas alfabetizadas en información pueden:

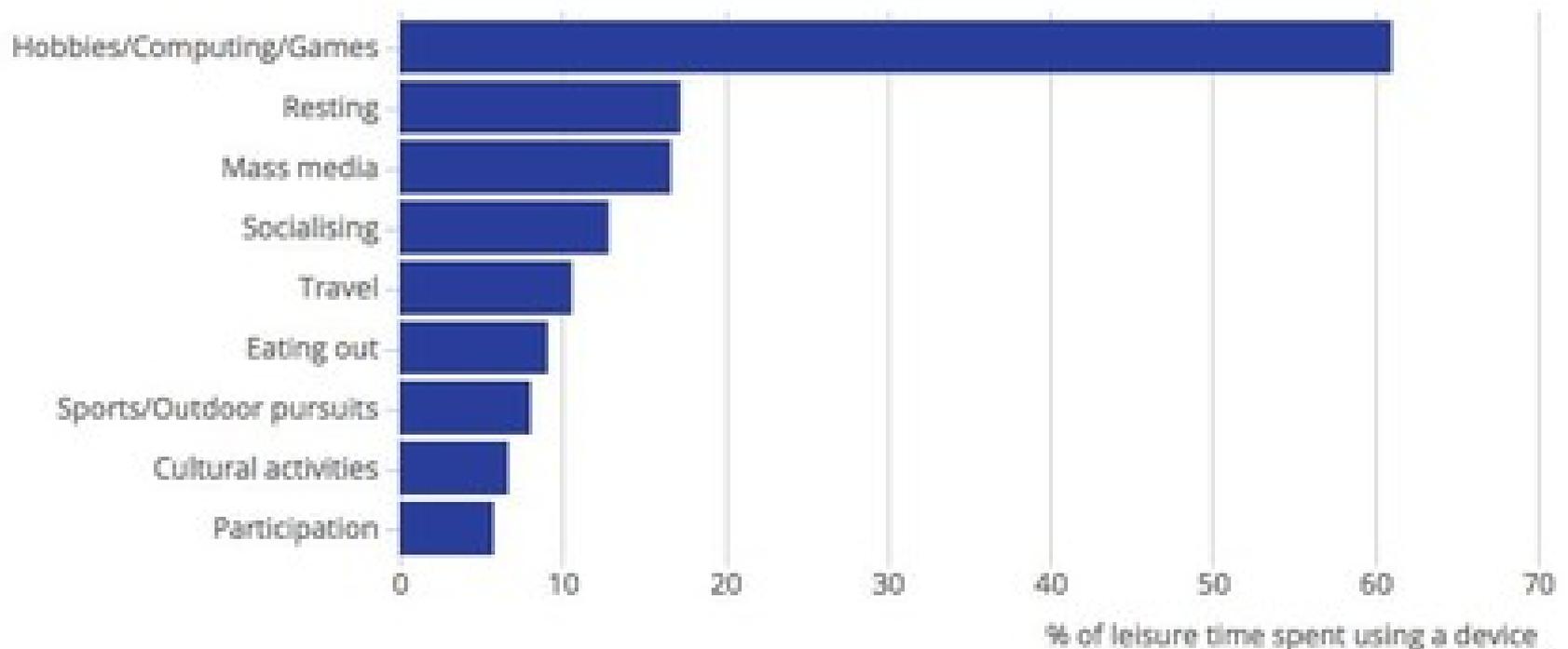


más adecuadamente la

Información

¿Para qué se usan los dispositivos electrónicos?

Uso del dispositivo y tiempo de ocio desglosado por actividad



Fuente: UK Harmonised Time Use Survey (2015)

**FAKE
NEWS**

The following tweets appeared on March 11, 2015.



The screenshot shows a Twitter search results page for the query "The Subject". The search bar at the top contains "What's happening?". The results are filtered by "The Subject" and include the following tweets:

- The Subject** (@theobjectuned...) · 5h
#Ferguson Police Chief Resigns #ShutDown
- 

A photograph showing a police officer in a white uniform speaking into several microphones. In the background, another officer and a white van with "FERGUSON POLICE" written on it are visible.
- Lisa Bloom** (@LisaBloom) · 5h
#Ferguson police chief steps down, to be replaced by an interim chief from the same police department (DU) found is riddled with racial bias.
- NPR News** (@nprnews) · 5h
#Ferguson police chief's resignation is effective March 10 via @MissParks
@nprnews: n.pr/1G6zF4j
- Bassem Maari** (@bassem_maari) · 5h
Supposedly Chief Jackson is resigning today but we will have more info later.
#Ferguson

Which tweet is the best source of information about the police chief's resignation? Explain why.

¿Son capaces nuestros alumnos de distinguir entre una noticia real y una falsa?

<http://www.wsj.com/articles/most-students-dont-know-when-news-is-fake-stanford-study-finds-1479752576?mod=e2fb>

https://www.enriquedans.com/2016/11/el-pensamiento-critico-y-su-desarrollo.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+EIBIogDeEnriqueDans+%28EI+Blog+de+Enrique+Dans%29

... el 82% de los adolescentes americanos no son capaces de hacerlo

Investigación Stanford: 56 tareas propuestas y 7.804 respuestas evaluadas

- Un 82% de los estudiantes son incapaces de distinguir entre un contenido patrocinado y una noticia verdadera en una página web.
- La mayoría de los estudiantes dan más credibilidad a una noticia por contener una fotografía que por la fiabilidad de la fuente que la proporciona.
- Para un 88% de los estudiantes la principal fuente de información es Facebook y otras redes sociales.

El 80% de la información que reciben los estudiantes españoles está escrita y, según el Barómetro sobre la comprensión lectora infantil y primaria de la Asociación Española de Comprensión Lectora, los niños suspenden en esta competencia.

<http://www.educacionyculturaaz.com/noticias/7-de-cada-10-profesores-cree-que-no-se-dedica-suficiente-tiempo-en-clase-a-fomentar-la-lectura>

Informe Comisión Europea 2017:

Sólo el 53% de los españoles dispone de competencias digitales básicas, frente al 56% de la media europea.



España también por debajo de la media europea



LA BRECHA DIGITAL EN ESPAÑA

Edición 2019

4,4 millones de ciudadanos y ciudadanas españoles nunca han utilizado Internet (un 12,7% de los mayores de 16 años)

2,2 millones de viviendas no disponen de conexión a Internet (un 13,6% de los hogares españoles)

<https://www.fesmcutg.org/2019/05/08/la-brecha-digital-sera-sistemica-en-espana-si-no-se-buscan-soluciones-definitivas-id-13828/>

¿ESTA NOTICIA ES FALSA?



ESTUDIE LA FUENTE

Investigue más allá: el sitio web, objetivo e información de contacto.



LEA MÁS ALLÁ

Un titular impactante puede querer captar su atención. ¿Cuál es la historia completa?



¿QUIÉN ES EL AUTOR?

Haga una búsqueda rápida sobre el autor. ¿Es fiable? ¿Es real?



FUENTES ADICIONALES

Haga clic en los enlaces y compruebe que haya datos que avalen la información.



COMPRUEBE LA FECHA

Publicar viejas noticias no significa que sean relevantes para hechos actuales.



¿ES UNA BROMA?

Si es muy extravagante puede ser una sátira. Investigue el sitio web y el autor.



CONSIDERE SU SESGO

Tenga en cuenta que sus creencias podrían alterar su opinión.



PREGUNTE AL EXPERTO

Consulte a un bibliotecario o un sitio web de verificación.

Traducción por Diego Girica

(In)fórmate

Pensamiento crítico y alfabetización mediática

Proyecto para la educación en el consumo de medios e información online, que promueve la alfabetización mediática y el fomento del pensamiento crítico en la población adolescente de 14 a 16 años que está cursando 3º y 4º de la ESO en centros educativos españoles.



(In)fórmate, iniciativa para promover la alfabetización mediática y el pensamiento crítico de los jóvenes de Google, Fad y el Gobierno de España: <https://informate.campusfad.org/>

♥ Dolores Álvarez and Javier Gallego Crudo liked



Detectives de la ESO @ESO_Detectives · 21h

Buenas tardes, @LaVanguardia. Somos un grupo de alumnos que corrige faltas de ortografía. Nos gustaría decirles que su error ha sido poner "investido" en lugar de "embestido". Un saludo, HG 🍷

FIESTAS TAURINAS

Un hombre muere al ser investido por una vaca

El suceso tuvo lugar en la localidad de Llíria

Este verano han muerto cinco personas en

💬 54

↻ 305

♥ 1.3K





BiblogTecarios @BiblogTecarios · 3h

Un grupo de alumnos de la @Unicomplutense han creado un juego para concienciar, evitar y desmontar #FakeNews

tis19.duckdns.org/game.html



TheRealNews

[Game](#) [How to beat fake news?](#) [Information](#) [Contact](#)

Do you think the following news are real?

Jennifer Lopez Talks Marriage and Alex Rodriguez

I need more information

Es mejor
Saber
algunas preguntas
que todas las
Respuestas
(Thurber)

EDUCAR EN EL **Buen** USO DE LA INFORMACIÓN

Con un conjunto de **actividades**
engarzadas en **programas y proyectos**

- Niveles de edad
- Grado de profundización:
 - Conocer el espacio y la organización
 - Conocer las fuentes
 - Saber leer las obras informativas
 - Restituir/reelaborar la información

Cuadernos del profesor

Formación de usuarios y educación documental

Supervivencia en la biblioteca



Expedientes secretos



Webquest



Dosier y cantar



<http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/publicaciones/publicaciones-comunidad-castilla-leon/cuadernos-profesor/cuadernos-profesor-4>

Creamos mapas mentales

para organizar las ideas



Mindmeister

<https://www.mindmeister.com/es>



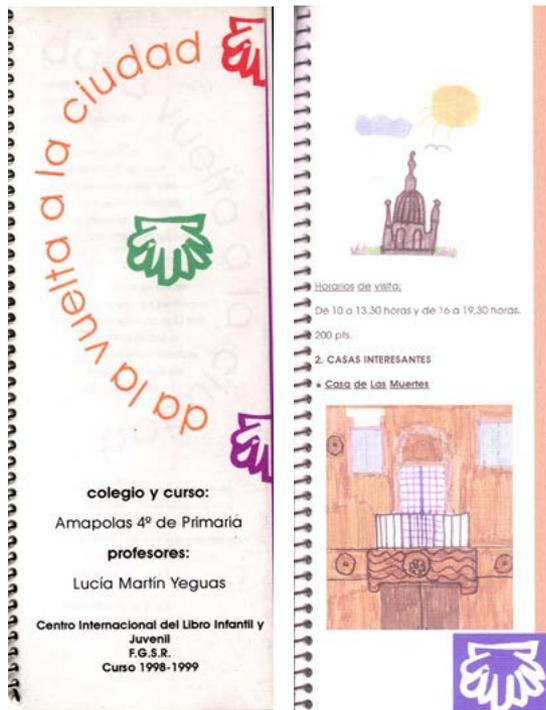
Popplet

<http://popplet.com/>

- Soporte para los brainstorming.
- Permiten incluir iconos y diferentes formas.
- Exportables en pdf o en gif.

<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-balanza-de-cifras/>

Proyectos documentales



Da la vuelta a la ciudad una guía de niños y para niños

Motivación: la publicación

Trabajo en equipos:

1. Rutas naturales
2. Monumentos y leyendas
3. Dulces y cosas ricas
4. Parques y sitios para jugar
5. Fiestas y tradiciones

La presentación

Proyectos documentales

Animales con mala fama Una campaña de sensibilización



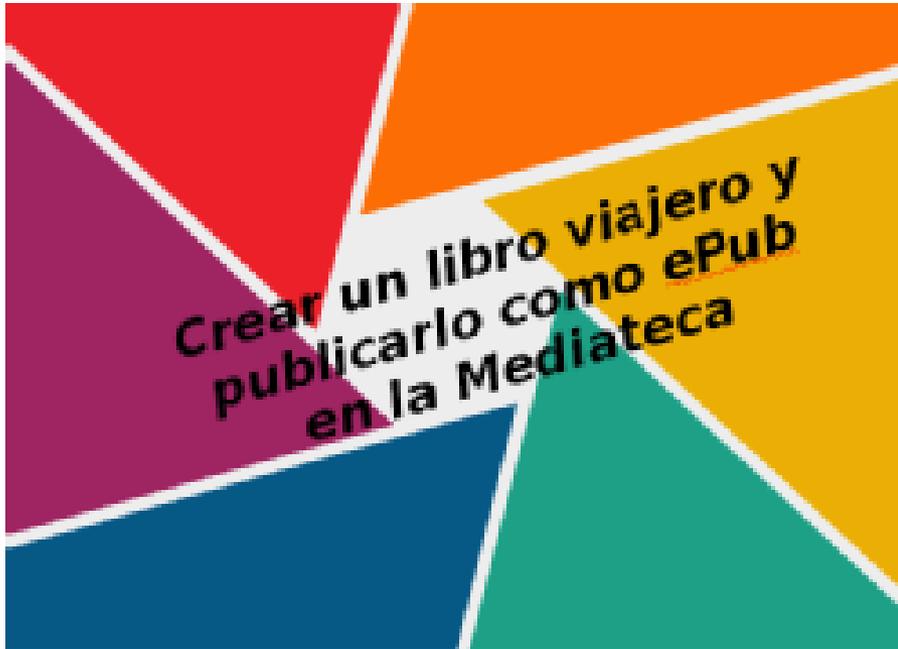
Encuesta entre sus
compañeros

Selección de animales

Búsqueda de información:
cualidades, función que
desempeñan

Campaña informativa

Crear un libro viajero y publicarlo como un ePub

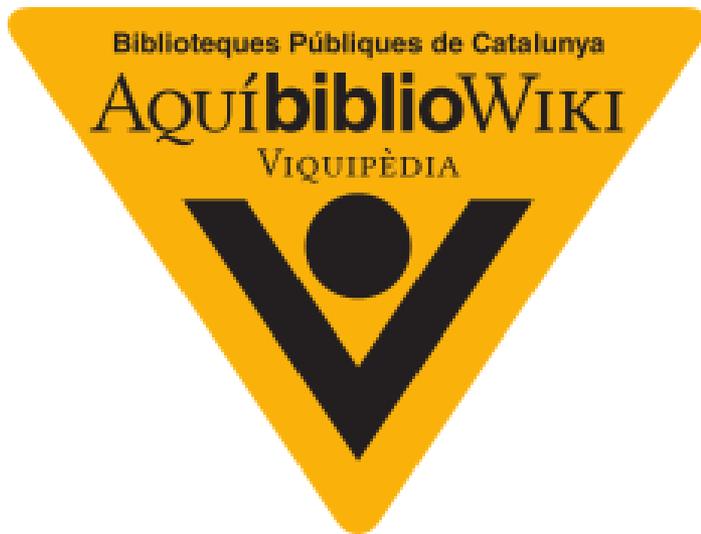


1. Descripción de la utilidad
2. Herramientas/Servicios de Educamadrid utilizados
3. Procedimiento
4. Orientaciones didácticas
5. Para saber más
6. Licencia

<http://ow.ly/nR9k30qb72l>

de **usuarios** de
contenidos

a **creadores** de
contenidos



Un proyecto colaborativo.

Crear contenidos para la Wikipedia.

Formar a los profesionales y a los usuarios.

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:Bibliowikis>

**Dar poder al usuario e
inspirarle confianza**

Creamos una línea del tiempo o cronología

TUTORIAL BÁSICO LINE.DO



Herramienta web de creación de líneas del tiempo [Line.do](https://www.line.do)

<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-la-linea-de-la-vida-y-obra/>

Nos acercamos a la prensa

ELISA YUSTE
SOLICITUD DE REGISTRO Y LICENCIA

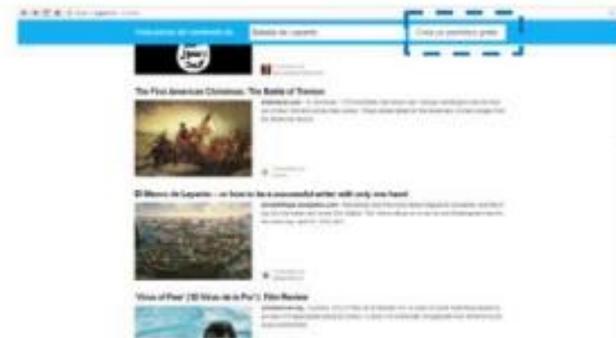
Descargar página editable



Personalizar una
página de periódico

ELISA YUSTE
SOLICITUD DE REGISTRO Y LICENCIA

Crear periódico



Herramienta web de
creación de
periódicos [Paper.li](https://www.paper.li)

Creamos presentaciones

TUTORIAL BÁSICO PREZI



Herramienta web de creación de presentaciones [Prezi](https://prezi.com/)

<https://prezi.com/>
<https://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes-cortando-trajes/>

≡ O SOBREIRAL DAS PALABRAS

Biblioteca do IES Valadares (Vigo)

O DÍA A DÍA · BANCO DE RECURSOS · E TI, QUE LES? · MÁIS...



Biblioteca escolar del IES Valadares de Vigo

<http://osobreiraldaspalabras.blogspot.com/2019/10/novo-sobreiral-das-palabras.html%20#novosobreiraldaspalabras>



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL

Bibliotecas escolares de Galicia **b ga**

leBE

Maletas viaxeiras

Plataforma E-LBE.2

Ciencia



Buscar

Bibliotecas

- Actualidade
- ALFIN
- Banco de experiencias
- Bibliotecas escolares
- Documentos de referencia
- ▼ Fomento da lectura
 - Hora de ler
 - Ler en mancomún
 - Libros a oito
 - Rede Lectura
- Infantil e primaria
- Secundaria

Inicio

Secundaria

X Xornada dos Clubs de lectura: unha década a prol da sociedade lectora.



[Actualidade](#)

[Fomento da lectura](#)

[Información](#)

[Secundaria](#)

O 17

de

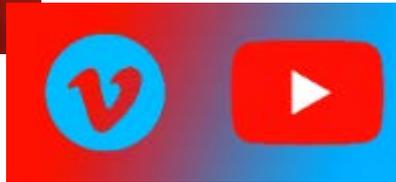
xuño celebrábase en Santiago de Compostela (Palacio de Congresos) a **X Xornada dos Clubs de lectura**, unha iniciativa integrada no programa **HORA DE LER** da Consellería de Cultura, Educación e O.U. desde 2007, ano no que se publicaba a primeira convocatoria en apoio do funcionamento de clubs de lectura nos centros de ensino secundario de Galicia. Desde aquel primeiro curso 2007/2008 no que se puxeron en funcionamento os primeiros cen clubs de lectura foron moitos os

Red Bibliotecas Escolares de Galicia

<https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=category/2/6>



Recursos y herramientas para el docente



Instrumentos de cuerda

Noé Blanco Educación

★★★★★ 6

PEGI 3

Esta aplicación es compatible con todos tus dispositivos.

Añadir a la lista de deseos

Instalar

Un nuevo recomendador de apps para niños y jóvenes

AppTK.es

RECOMENDADOR DE APPS PARA NIÑOS Y JÓVENES

INICIO APPS INFOGRAFÍA EQUIPO CONTACTO





Primeros pasos con App Inventor

<https://sites.google.com/site/appinventormegusta/primeros-pasos>

Siete apps para aprender a programar desde el móvil

<https://www.xatakamovil.com/aplicaciones/siete-apps-para-aprender-a-programar-desde-el-movil>

Cinco aplicaciones para aprender a programar desde cero

https://elpais.com/tecnologia/2018/05/02/actualidad/1525254086_542545.html

Un ejemplo...



Instrumentos de cuerda

Noé Blanco Educación

★★★★★ 6

3 PEGI 3

Esta aplicación es compatible con todos tus dispositivos.

Añadir a la lista de deseos

Instalar

https://play.google.com/store/apps/details?id=appinventor.ai_noeb Blanco.Cuerda2

+ Sugerencias para experimentar de



Herramientas para la creación y edición de contenidos en formato vídeo

- [Animoto](#). Herramienta para la creación de videotrailers
- [Book Movies TV](#). Plataforma de acercamiento a los libros a través de contenidos audiovisuales
- [Callnote](#). Herramienta de grabación de clases, charlas o cursos en Skype
- [HapYak](#). Herramienta de edición de vídeos que permite añadir textos, enlaces y superponer imágenes
- [The Mad Video](#). Herramienta para crear vídeos interactivos
- [Vialogues](#). Herramienta para añadir comentarios y establecer diálogos en torno a vídeos

Herramientas de autoedición

- [Aerbook](#). Herramienta de edición en la nube para todo tipo de formatos y plataformas
- [BookType](#). Plataforma de autoedición de libre acceso y código abierto
- [Entreescritores](#). Plataforma de autopublicación de libros inéditos
- [Scalar](#). Plataforma de edición digital de código abierto
- [Widbook](#). Red social para editar y leer libros online

+ Sugerencias para experimentar de



Herramientas para la creación de contenidos con Realidad Aumentada

- [Augment](#). Herramienta de creación de Realidad Aumentada en 3D
- [Aurasma](#). Herramienta de creación de Realidad Aumentada en 2D
- [ColAR](#). Herramienta de generación de objetos 3D animados
- [Layar](#). Herramienta de generación de capas de Realidad Aumentada con enlaces web; integra las 2D

Herramientas de comunicación en línea

- [Dilmot](#). Herramienta para publicar entrevistas y encuentros digitales
- [Shindig](#). Herramienta para la organización de encuentros culturales a través de vídeo-reuniones
- [Socialgo](#). Herramienta de creación de redes sociales

Otras herramientas de interés

- [Adsy](#). Herramienta de creación de aplicaciones
- [Bitstrips](#). Herramienta para la creación de cómics
- [BookTrack](#) y [Booktrack Classromm](#). Herramientas para poner banda sonora a los ebooks
- [Cerebriti](#). Herramienta de creación de juegos educativos
- [Floqg](#). Buscador de cursos en formato vídeo en español

*En definitiva,
se trata de*

**Reforzar
capacidades y
brindar
oportunidades**

Espacio integrador de
la cultura impresa y
la cultura digital.

Promover lecturas en
todos los formatos y
dispositivos.

Reinventar el papel
desde las claves de la
cultura digital.

¿Qué retos tenemos en el centro?



1.-

2.-

3.-

¿Cómo puede contribuir la biblioteca a asumir los retos planteados?



1.-

2.-

3.-



La biblioteca escolar hoy

Para qué la necesitamos

Cómo la queremos

Qué pasos damos



¿Cómo podríamos
mejorar en ... (reto en
relación con la biblioteca)
para contribuir a ...
(reto en relación con la
biblioteca)?



¿Qué tendríamos que hacer?

- 1.- Con los espacios
- 2.- Con los recursos
- 3.- Con las actividades

Definir líneas de mejora, estrategias y acciones...

Línea 1:

Estrategia 1.1.-

Acción 1.1.1.-

Acción 1.1.2.-

Acción 1.1.3.-

Estrategia 1.2.-

Acción 1.2.1.-

Acción 1.2.2.-

Acción 1.2.3.-

Estrategia 1.3.-

Acción 1.3.1.-

Acción 1.3.2.-

Acción 1.3.3.-

Línea 2:

Estrategia 2.1.-

Acción 2.1.1.-

Acción 2.1.2.-

Acción 2.1.3.-

Estrategia 2.2.-

Acción 2.2.1.-

Acción 2.2.2.-

Acción 2.2.3.-

Estrategia 2.3.-

Acción 2.3.1.-

Acción 2.3.2.-

Acción 2.3.3.-

Línea 3:

Estrategia 3.1.-

Acción 3.1.1.-

Acción 3.1.2.-

Acción 3.1.3.-

Estrategia 3.2.-

Acción 3.2.1.-

Acción 3.2.2.-

Acción 3.2.3.-

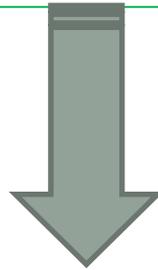
Estrategia 3.3.-

Acción 3.3.1.-

Acción 3.3.2.-

Acción 3.3.3.-

Crear un grupo de impulso de la biblioteca



Definir un plan

Plantear acciones de mejora

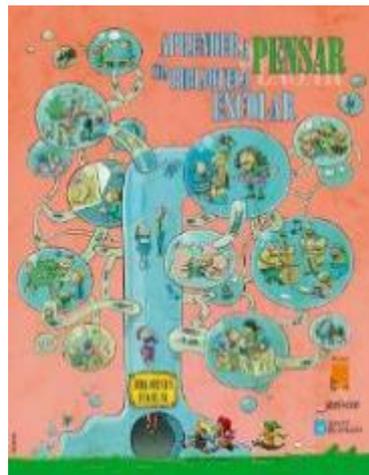
Desarrollar un programa



<http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/publicaciones/publicaciones-comunidad-castilla-leon/cuadernos-profesor>



<http://www.elisayuste.com/entre-hadas-y-gigantes/>

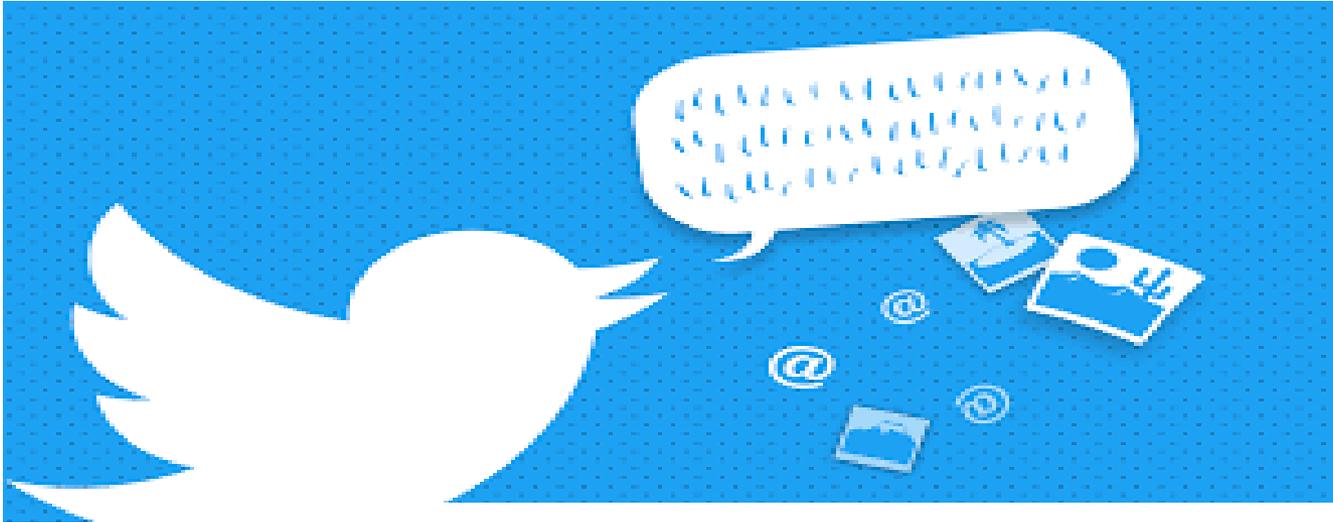


<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/>



<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto>

Para resumir en 140 caracteres (más o menos) ...



- ➔ Buscar otras lógicas de conformar, organizar y ofrecer
- ➔ Escuchar y atender a los usuarios
- ➔ Desarrollar acciones pequeñas y medibles

La curiosidad como motor



POR LINIERS

El modo interrogativo es el modo natural de pensar...



¡Gracias!

...a vuestra disposición:

lcencerrado@gmail.com

@luismiyou en Twitter