

DUALIZANDO EL OTOÑO EN EL CAMINO

Nombre del proyecto	Dualizando el otoño en el Camino	
Objetivo del proyecto	Vamos a adentrar multisensorialmente en las características del otoño a un grupo de E.B.O. durante dos semanas, de tal forma, que cuando acabe el proyecto, sean conocedores de las principales cualidades de dicha estación y puedan diferenciarlas del resto y aplicar su aprendizaje en su día a día.	
Dirigido a:	Está dirigido a un grupo de cuatro alumnos de E.B.O.(Educación Especial)del colegio El Camino de ASPACE Salamanca.	
Descripción del proyecto.		
Con este proyecto los estudiantes van a conocer, a sentir y a participar del otoño desde una perspectiva DUA. Cada uno percibirá el proyecto desde su propia diversidad funcional, pero con actividades comunes que le permitan conseguir a cada uno de ellos el objetivo de dicho proyecto.		
Asignaturas, áreas o módulos con las que puede contribuir.		
Vamos a contribuir a los ámbitos de: -Expresión y Comunicación. -Relación e Interacción. -Autonomía y Desarrollo Personal.		
Requerimientos de los alumnos		
Conocimientos previos	Actitudes para el trabajo	Valores
Que el otoño es una de las cuatro estaciones del año. Y conocimiento de alguna de las características más importantes de dicha estación.	Predisposición a aprender, a participar y a asumir diferentes retos.	Escucha, atención, participación, respeto por los demás, trabajo en equipo y empatía.
Objetivo General de Aprendizaje.	El alumno al finalizar el proyecto será capaz de: Conocer las características y los cambios del otoño en el entorno y lo alimentos y las prendas propias de la estación.	
Objetivos particulares	Cada uno de ellos desde su propia diversidad funcional, alcanzará el objetivo general del aprendizaje gracias al	

	abordaje del proyecto desde una perspectiva DUA.
Duración del proyecto	El proyecto se llevará a cabo durante dos semanas en sesiones diarias de 20 a 60 min, dependiendo de las características de cada sesión.

Elementos curriculares.

Contenidos del currículo de Educación Especial a trabajar en el proyecto

ÁMBITO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Competencia en comunicación(Comunicación lingüística)

Comunicación y lenguaje:

Bloque 1.1.Habilidades y prerrequisitos para la comunicación.

Comprensión de situaciones:

- Responde a consignas simples de acción.
- Comprensión de situaciones.
- Anticipación de acciones o situaciones a través de un objeto, imagen, signos y lenguaje.

Emociones:

- Expresa preferencias por personas, actividades y objetos.

Bloque 1.2: Comunicación oral.

Comprensión:

- Reconoce su nombre y responde ante él.
- Comprensión de palabras, órdenes frases y de una conversación.

Expresión:

- Llamadas de atención: mirada, acercamientos, gestos, vocalizaciones,..
- Formas sociales: atención a la conversación, respeto de turnos, asociación de persona-nombre, mantenimiento de distancia adecuada en la conversación,..
- Fonética: imitación de sonidos, repetición de palabras y frases, entonación,..
- Oraciones: verbo+complemento,sujeto+verbo, sujeto+verbo+complemento, oraciones compuestas, frases con diferentes complementos,..
- Generalización en diferentes contextos, situaciones e interlocutores,..

Bloque1.3:Comunicación escrita.

- Lectura: reconocimiento de letras , de palabras frecuentes por lectura global, de imágenes gráficas y de su nombre escrito, asociación de una palabra acompañada de un dibujo o foto,..
- Escritura: Trazado automático con la dirección correcta en todo tipo de trazos y grafías, repaso correcto de letras y palabras con ayuda, escritura de palabras copiándolas de un modelo,..

Bloque1.4: Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

- Comprensión: asociación de un significado a un signo o a una imagen concreta
- Expresión: Imitación de un signo, entrega de imagen como petición de acción.

Competencia cultural y artística(Conciencia y expresiones culturales)

Lenguaje artístico y corporal

Bloque 4.1: Expresión plástica.

Comprensión:

- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos y herramientas, conocimiento de diferentes técnicas plásticas(arrugar, cortar, pegar,..),de colores, de texturas.
- Exploración sensorial y conocimiento de la imagen.
- Observación de diferentes imágenes del entorno,...

Expresión y creación:

- Utilización y manejo de diversos materiales y herramientas útiles para la expresión plástica, de colores, de técnicas, elaboraciones plásticas,..

Actitud ante el hecho plástico:

- Interés, gusto y respeto por las producciones plásticas propias y de otros,....

Bloque 4.2: Expresión musical.

Comprensión, expresión y creación:

- Realización de escuchas activas.
- Discriminación e identificación de sonidos y ruidos de la vida diaria .
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales.

Actitud ante el hecho musical:

- Interés, gusto, respeto por las producciones musicales de otros.
- Valoración de diferentes manifestaciones musicales.
- Satisfacción, bienestar y disfrute con las composiciones musicales.

Bloque 4.3: Expresión corporal.

Comprensión, expresión y creación

- Uso del cuerpo para comunicar a los demás: estados, emociones ideas, situaciones.
- Reconocimiento de distintas emociones expresadas con el cuerpo por sus otras personas y por él mismo.
- Dramatización de situaciones, cuentos, historias y narraciones.
- Disfrute con la caracterización y con la búsqueda de formas de crear personajes.

Actitud ante el hecho corporal

- Interés y gusto por observar y participar en actividades de expresión corporal.
- Satisfacción por participar en situaciones de expresión corporal.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Matemáticas

Bloque 2.1: Prerrequisitos básicos de la lógica matemática.

Asociaciones y clasificaciones

- Asociación de objetos considerando un tema (alimentos, ropa,..)
- Clasificación de objetos e imágenes según su uso.

Semejanzas y diferencias

- Conocimiento de diferentes objetos del entorno habitual y sus atributos.
- Exploración y conocimiento de los objetos según sus características y usos.

Bloque 2.2: Orientación espacio/temporal

Conceptos espaciales

- Conceptos básicos: arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, delante/detrás,..
- Orientación en los espacios de la escuela

Conceptos temporales

- Conceptos básicos: antes/después, mañana, tarde, noche, ayer, pronto, tarde,..
- Horario, días de la semana, calendario, meses del año, estaciones,..

Medios tecnológicos

Bloque 3.1: Componentes y programas básicos de las TIC.

Componentes físicos:

- Reconocimiento de los componentes (ratón, USB, cámaras web, CPU, monitor, teclado, ratón, altavoz,...)
- Inicio en el uso de los componentes (encender ordenador, pantalla y altavoces, insertar cds,..)

Internet

- Conocimiento de los usos básicos de internet.

Bloque 3.3: Actitud hacia TIC.

Uso responsable de las TICs

- Cuidado del material informático.
- Seguimiento de órdenes en la utilización de las TICs.

ÁMBITO DE RELACIÓN E INTERACCIÓN

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Conciencia y expresiones culturales. Competencias básicas en ciencia y tecnología.

Mundo físico y natural

Bloque 1.1: La naturaleza

Paisajes

- Observación de los cambios que se producen en el paisaje con los cambios en las estaciones.

Clima y estaciones

- Reconocimiento y observación en el entorno de los fenómenos atmosféricos y cambios atmosféricos.
- Relación de los fenómenos atmosféricos con las estaciones del año, con la ropa adecuada, las actividades posibles a realizar,..
- Observación del impacto de los fenómenos atmosféricos en la naturaleza.

Bloque 1.3: Salud y bienestar

Los sentidos

- Utilización de la audición para la identificación de diferentes sonidos y ruidos del propio cuerpo y entorno.
- Utilización de la visión para observar objetos, personas, situaciones, actividades.
- Utilización del tacto para explorar diferentes materiales, objetos, personas (palpar, tocar, señalar).
- Experimentación de diferentes sensaciones olfativas y gustativas.

Competencia social y ciudadana(Competencias sociales y cívicas)

Socialización

Bloque 2.1: Contexto social próximo

Familia, colegio y barrio

- Reconocimiento de las distintas dependencias de la casa, del colegio y del barrio.

- Orientación y uso correcto de las dependencias de la casa, del colegio y el barrio.
- Respeto por los espacios en los que se desenvuelve y por los objetos que tales espacios contiene.

Bloque 2.2: Interacción social y habilidades sociales

Habilidades sociales

- Establecimientos de vínculos de relación interpersonal progresivamente más amplios: contacto ocular, sonrisa social,..
- Realización de conductas de interacción social como disfrute de la compañía búsqueda de ayuda, defensa de sus intereses,...
- Utilización de rutinas sociales básicas(sonrisa, salud, despedida, presentación, por favor, gracias, etc.,..) a través de distintas fórmulas comunicativas(motora, gestual, pictográfica, verbal,..)

ÁMBITO DE AUTONOMÍA Y DESARROLLO PERSONAL

Competencia para aprender a aprender

Destrezas cognitivas

Bloque 1.1: Autoconocimiento.

Intereses y motivaciones personales

- Reconocimiento de los distintos tipos de motivación a la hora de realizar una actividad: una recompensa material, halago, un sentimiento de satisfacción,..
- Valoración del esfuerzo personal realizado durante el proceso.

Bloque 1.2: Estimulación cognitiva.

Atención

- Desarrollo de la atención a personas y objetos.
- Promoción de la atención a situaciones de aprendizaje, sociales, eventos,..
- Generalización y automatización de procesos de atención a estímulos visuales, auditivos y táctiles.

Bloque 1.3: Razonamiento y resolución de problemas.

Desarrollo de estrategias

- Seguimiento de pasos con ayudas visuales (pictogramas, dibujos, fotos,..)

Autonomía e iniciativa personal(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)

Desarrollo personal

Bloque 2.1: Perceptivo-motriz.

Los sentidos/percepción sensorial

- Visual: Discriminación de las personas y objetos de su entorno.
- Auditivo: Búsqueda de un sonido con la mirada, reacción a sonidos verbales o producidos por objetos o de la naturaleza.
- Táctil: Experimentación de las diferentes texturas de objetos, desarrollo de sensaciones táctiles a través de diferentes partes del cuerpo y con distintos materiales,..
- Olfativa: Percepción de la diferencia de olores y manifestar sensaciones o reacciones ante ellos
- Gustativa: Exploración de alimentos y manifestación de sensaciones o reacciones diferentes ante ellos.

Coordinación

- Motricidad fina: realización de agarre con los dedos, desarrollo de habilidades manuales, pinza digital, actividades de la vida cotidiana, ..

Juego

- Juego simbólico: Desarrollo de la creatividad y la imaginación, simulación de acciones, ..
- Juego reglado y cooperativo: Desarrollo de actitudes adecuadas en el juego (tolerancia, participación, respeto, colaboración,..), regulación de su comportamiento en el juego, ..

Desarrollo personal

Bloque 2.2: Habilidades básicas personales.

Vestido

- Conocimiento de las prendas de vestido.
- Conocimiento de la adecuación de la ropa a las estaciones del año.
- Reconocimiento de las propias prendas de vestido.

Bloque 2.3: Habilidades básicas de la vida diaria.

Habilidades de la vida diaria

- Utilización de la papelera cuando es necesario.
- Colaboración en el cuidado y orden de los objetos comunes que se utilizan en los distintos espacios del centro.

Bloque 2.4: Desarrollo cognitivo y autodirección

Desarrollo cognitivo y autodirección

- Fomento de la iniciativa a la hora de comenzar actividades.
- Fomento de la participación en las propuestas grupales .
- Capacitación para adaptarse a nuevas situaciones.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del proyecto

Los estándares de aprendizaje evaluables serán los correspondientes a los criterios de evaluación para las diferentes competencias a evaluar, cuya valoración será: Conseguido(C) o En proceso(EP).

Criterios de evaluación referidos a:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Reconoce las principales características y elementos del colegio.
- Reconoce los elementos principales del paisaje.
- Identifica los fenómenos meteorológicos.
- Utiliza adecuadamente cada una de las dependencias del colegio.
- Participación en la realización de tareas.
- Manipula aparatos sencillos empleando procedimientos básicos.
- Conoce diferentes tipos de alimentos.
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia.
- Utiliza correctamente las nociones básicas de posición: arriba/abajo, dentro/fuera, ..

Competencia social y ciudadana(Competencias sociales y cívicas)

- Valora y disfruta las relaciones interpersonales.
- Se acepta, comprende y cumple las normas de convivencia y comportamiento.

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
Centro: **El Camino**

- Utiliza y pone en práctica las rutinas sociales básicas.
- Lleva a cabo: contacto visual, sonrisa social, expresión corporal.
- Mantiene una actitud positiva en sus relaciones.
- Manifiesta respeto hacia el otro y muestra actitudes de ayuda y colaboración.
- Se siente a gusto al participar en actividades colectivas o de grupo expresando cariño y simpatía hacia adultos y demás alumnos del centro.
- Se orienta y desplaza adecuadamente en su entorno habitual.

Competencia para aprender a aprender

- Interpreta la información recibida a través de los sentidos, asociándola con experiencias previas.
- Señaliza la información solicitada dentro de un conjunto de elementos.
- Manifiesta estrategias visuales y auditivas que permitan desarrollar la capacidad de memorizar.

Autonomía e iniciativa personal (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)

- Domina el propio cuerpo teniendo en cuenta sus capacidades.
- Muestra habilidades motrices implicadas en actividades de la vida cotidiana.
- Realiza actividades cotidianas por propia iniciativa o de manera guiada.
- Está adquiriendo o realiza solo rutinas básicas.
- Controla sus necesidades básicas.
- Regula su comportamiento a las situaciones de la vida cotidiana.
- Se relaciona adecuadamente con los demás.
- Tiene hábitos de salud y autonomía, relacionados con la higiene, el vestido y la alimentación.
- Usa las diversas prendas de vestir y adecuar las mismas al tiempo, lugar y actividad que se va a realizar.
- Tiene relaciones interpersonales enriquecedoras.

Tratamiento de la información y competencia digital (Competencia Digital)

- Reconoce algunos aparatos tecnológicos muy significativos en el entorno escolar.
- Manipula soportes sencillos de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Usa las nuevas tecnologías como elemento de distracción y juego de manera responsable.

Criterios de evaluación
<p>- Reconocer los cambios del otoño en el entorno, así como las prendas de ropa propia de la estación y el vocabulario propio de la misma.</p> <p>Dichos criterios los conseguiremos llevando a cabo diversos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Visualización de escenas naturales y de vídeos de vocabulario, canciones, poesías,.. del otoño.• Audición de diferentes sonidos del otoño, en audios y naturales.• Manipulación de diferentes elementos propios del otoño.• Estimulación olfativa y gustativa con productos propios del otoño.• Elaboración plástica con diferentes materiales de: mural de otoño, mascota de otoño, ..• Juegos interactivos de: prendas de ropa de otoño y alimentos propios de otoño.• Trabajo cooperativo: elaboración de un árbol de otoño y vestir a un muñeco con prendas propias de la estación.
Listado de Preguntas Guía.
<p>¿Es el otoño una estación o un mes del año? ¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?</p>
Productos a obtener durante la realización del proyecto.
<p>Un mural de otoño, dramatización de una poesía de otoño, power-point de otoño, confección de mascota de otoño para el aula, elaboración de dulce de membrillo, materiales educativos para trabajo cooperativo (Árbol y muñeco de otoño).</p>
Producto final
<p>El producto final quedará reflejado en un genially del otoño que recoge las actividades más relevantes del proyecto y que aseguran que este proyecto está abordado desde una perspectiva DUA, pues el genially recoge gran parte de las herramientas del pack DUA Básico.</p>
Especificaciones de desempeño.
<p>Dichas especificaciones son cada una de las tareas accesorias que enriquecen el producto final, junto con el conglomerado de actividades base que nos aseguran que el producto es dualizado, en este caso serían las actividades del porfolio : el mural de otoño, la dramatización y la elaboración de la mascota de otoño. Cada una de ellas está formada por microtarear que engloban los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto.</p>

Cronograma de actividades.										
ACTIVIDADES	L1°	M1°	X1°	J1°	V1°	L2°	M2°	X2°	J2°	V2°
Vídeos y audios										
Vocabulario										
Poesías y canciones										
Juegos interactivos										
Trabajo cooperativo										
Mural de otoño										
Dramatización										
Mascota de otoño										
Taller de cocina										
Rúbrica final										

Sugerencias bibliográficas y webgráficas para la investigación.
Vídeos de vocabulario de otoño: https://www.youtube.com/watch?v=H9UmKE_mYpU https://www.youtube.com/watch?v=fAubnOhLWNq https://www.youtube.com/watch?v=bSvuz7klyPw Sonidos de otoño: https://www.youtube.com/watch?v=FFplgyjtkWM Canción de otoño https://www.youtube.com/watch?v=WU__Y_XPqkM Poesías de otoño https://www.youtube.com/watch?v=cPhQuCHPiVo Cuentos de otoño https://www.youtube.com/watch?v=1qHDw4r7wao http://www.clubpequeslectores.com/2018/10/mejores-libros-cuentos-infantiles-estaciones-otono.html Juegos interactivos de otoño https://www.youtube.com/watch?v=r7T_OMFj9jE Receta de otoño: dulce de membrillo https://www.youtube.com/watch?v=2bGyXbKZOec

Espacios donde se van a realizar las actividades o tareas.	
Crea.	Mural y mascota. Creamos un mural de otoño para decorar la clase y una mascota que nos acompañe durante esos meses. Los confeccionamos en el aula .
Desarrolla.	Juegos interactivos. Desarrollamos nuestra lógica aplicando los aprendizajes adquiridos en juegos de correspondencia de prendas de ropa y alimentos de la estación otoñal. Tienen lugar en el aula .
Investiga.	Taller de cocina. Investigamos la transformación de los alimentos mediante el calor: Elaboración de Dulce de membrillo . Tiene lugar en el comedor del colegio.
Presenta.	Dramatización. Presentamos y representamos ante el resto de compañeros una pequeña creación teatral en el gimnasio del colegio.
Intercambia.	Trabajo cooperativo y rúbrica . Intercambiamos opiniones de cómo llevar a cabo el árbol de otoño y el vestido del muñeco entre todos, así como de qué aprendizajes hemos conseguido a lo largo del proyecto, intercambiando impresiones con la profesora y con el resto de

	compañeros. Ambas actividades tienen lugar en el aula .
Explora.	Vocabulario, vídeos, sonidos y poesías. Exploramos los elementos y los cambios propios del otoño , observando en el contexto natural y visionando información en la web adecuada a la diversidad funcional del grupo. Tiene lugar en el entorno del colegio y en el aula .
Interactúa.	Trabajo cooperativo . Interactuamos con el resto de compañeros al decorar entre todos el árbol de otoño, así como al vestir al muñeco con prendas de ropas propias del otoño. Se llevan a cabo en el aula .

Necesidades de transformación de los espacios a usar.

Aula:

Este es el espacio de aprendizaje más usado a lo largo del proyecto y necesita sufrir de transformaciones a lo largo del proyecto, dependiendo de las actividades que van a tener lugar en la misma.

Para las actividades de **vocabulario, vídeos, audios, poesías, juegos interactivos y rúbrica**, nos colocaremos en torno al **ordenador** de la clase, como es un grupo pequeño, será suficiente con **retirar** a un lado algunas **mesas** y dejar suficiente espacio a dos de los **alumnos del grupo** usuarios de sillas de ruedas, para que todos estén a la distancia adecuada dependiendo de su diversidad funcional.

En las actividades de **trabajo cooperativo y creación de mascota y mural de otoño**, colocaremos todas **las mesas juntas en torno al centro del aula**, para poder acceder a la zona de trabajo común todos a la mejor distancia para cada uno.

Comedor:

Este espacio lo utilizaremos en el **taller de cocina**, colocándonos en las mesas que están cerca de la ventana del office para poder ser partícipes lo más posible de todo el proceso y estar más cerca de los ingredientes, utensilios y electrodomésticos utilizados. Colocaremos las mesas en forma de medio círculo **enfrente de la ventana**.

Gimnasio:

Como es un espacio diáfano utilizado para hacer educación física y psicomotricidad, lo transformaremos en un improvisado teatro para llevar a cabo nuestra **dramatización**, dejando una **zona libre de escenario**, siendo el patio de butacas, el resto de espacio, colocando **sillas, bancos suecos y espacios libres** para los alumnos espectadores usuarios de sillas de ruedas.

Contexto natural:

Salimos a nuestro entorno próximo, para observar *in situ* algunos de los cambios y elementos propios del otoño vistos en clase, en las actividades de vocabulario, vídeos, audios,... Lo hacemos en zonas **accesibles** para nosotros, ya que dos de los alumnos del grupo son usuarios de sillas de ruedas, salimos al **patio, a la zona de árboles** donde es muy gráfico todo lo aprendido en el aula, pues hay una alfombra de hojas considerable y con tejadillo de tal forma que no nos mojamos con la lluvia. Además, para salir, nos hemos puesto las prendas de ropa adecuadas de dicha estación, también estudiadas en clase.

Desarrollo de las sesiones de clases.

Sesión (Tiempo).	1ª Sesión: Lunes de la primera semana (L1º). 30 minutos. Vídeos y audios del otoño.
Preguntas guía.	¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante argumentación verbal a dos de ellos que presentan lenguaje oral y a los otros dos, a uno mediante su SAAC que tiene en su Tablet y al otro mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso, presentándole alternativa entre dos preguntas.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora los cinco minutos últimos de la sesión para recordar lo visionado y oído.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona TIC del aula , en torno al ordenador, los cuatro formando semicírculo.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Retiraremos a un lado parte del mobiliario para hacer hueco a dos de las sillas de ruedas de dos alumnos del grupo, para que todos estén a la distancia adecuada para cada uno de ellos,

Sesión (Tiempo).	2ª Sesión: Martes de la primera semana (M1º). 40 minutos. Vocabulario del otoño.
Preguntas guía.	¿El otoño es una estación o un mes del año? ¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante argumentación verbal a dos de ellos que presentan lenguaje oral y a los otros dos, a uno mediante su SAAC que tiene en su Tablet y al otro mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso, presentándole

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
 Centro: **El Camino**

	alternativa entre dos preguntas. Cuando estemos en el aula y cuando salgamos al patio, además por señalización física o mirada, dependiendo del caso.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos, cuando estemos en el aula, y en el patio, una alumna con marcha y un alumno usuario de silla de ruedas por un lado y la profesora con los otros dos alumnos por el otro
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora los cinco minutos últimos de la sesión para recordar lo visto y vivenciado.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona TIC del aula , en torno al ordenador, los cuatro formando semicírculo, la primera parte de la sesión y la segunda parte en el patio , en dos grupos.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Retiraremos a un lado parte del mobiliario para hacer hueco a dos de las sillas de ruedas de dos alumnos del grupo, para que todos estén a la distancia adecuada para cada uno de ellos y en el patio, circulando por zonas accesibles y quitando las posibles barreras físicas que nos encontremos.

Sesión (Tiempo).	3ª Sesión: Miércoles de la primera semana (X1º). 40 minutos. Poesías y canciones del otoño.
Preguntas guía.	¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante dibujos a dos de ellos que presentan buena coordinación viso-motriz y a los otros dos, a uno mediante su SAAC que tiene en su Tablet y al otro mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos.
Evaluación de la actividad.	Será una coevaluación hecha dos a dos y será supervisada y guiada por la profesora los cinco minutos últimos de la sesión para recordar lo visionado y oído.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona TIC del aula , en torno al ordenador, los cuatro formando semicírculo, mientras escuchamos y vemos las poesías y canciones y después cada uno en su mesa en la zona de creación.
Transformación del	Retiraremos a un lado parte del mobiliario para hacer hueco a dos de las

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
Centro: **El Camino**

espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	sillas de ruedas de dos alumnos del grupo, para que todos estén a la distancia adecuada para cada uno de ellos y después en la zona donde hemos juntado las mesas (zona de creación) para la parte del dibujo y otras expresiones.
--	---

Sesión (Tiempo).	4ª Sesión: Jueves de la primera semana (J1º). 30 minutos. Juegos interactivos
Preguntas guía.	¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante señalización física o marcación táctil en soporte digital y a uno de ellos que presenta dificultades motrices severas, mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso (con el ratón de mirada o tobii).
Organización del grupo.	Individualmente cada uno en su soporte digital y todos juntos en torno al ordenador del aula.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por el juego en sí a lo largo de la actividad, que dirá al instante si la correspondencia es o no correcta.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona TIC del aula , cada uno con un soporte digital o todos compartiendo el ordenador de la clase.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Retiraremos a un lado parte del mobiliario para hacer hueco a dos de las sillas de ruedas de dos alumnos del grupo, para que todos estén a la distancia adecuada para cada uno de ellos,

Sesión (Tiempo).	5ª Sesión: Viernes de la primera semana(V1º). 30 minutos. Trabajo cooperativo: Árbol y muñeco de otoño.
Preguntas guía.	¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante manipulación y coordinación visomotriz en el revestimiento del árbol y el vestido del muñeco de forma apropiada para la estación y al otro alumno con

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
Centro: **El Camino**

	graves problemas motrices, mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora a lo largo de la elaboración de ambos procesos.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona de las mesas unidas y los alumnos alrededor.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Juntaremos las mesas en el centro de la clase y colocaremos el material encima y los alumnos se situarán alrededor de las mismas.
Sesión (Tiempo).	6ª Sesión: Lunes de la segunda semana (L2º). 60 minutos. Mural de otoño
Preguntas guía.	¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante creaciones plásticas que darán lugar al mural de otoño que decorará la clase.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora los cinco minutos últimos de la sesión .
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona de las mesas unidas y los alumnos alrededor.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Juntaremos las mesas en el centro de la clase y colocaremos el material encima y los alumnos se situarán alrededor de las mismas.

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
 Centro: **El Camino**

Sesión (Tiempo).	7ª Sesión: Martes de la segunda semana (M2º). 60 minutos. Dramatización.
Preguntas guía.	¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué le pasa a los árboles en otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante puesta en escena de una de las poesías de otoño.
Organización del grupo.	Dos de ellos recitan la poesía y los otros dos la escenifican.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por el resto de compañeros del colegio que vean la dramatización de la poesía.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En el gimnasio del colegio, con un cuarto del espacio que hará de escenario y el resto de patio de butacas.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Como es un espacio diáfano utilizado para hacer educación física y psicomotricidad, lo transformaremos en un improvisado teatro para llevar a cabo nuestra dramatización, dejando una zona libre de escenario, siendo el patio de butacas, el resto de espacio, colocando sillas, bancos suecos y espacios libres para los alumnos espectadores usuarios de sillas de ruedas.

Sesión (Tiempo).	8ª Sesión: Miércoles de la segunda semana (X2ª). 40 minutos. Mascota de otoño
Preguntas guía.	¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante creaciones plásticas que darán lugar a la mascota de otoño que nos acompañará en clase durante estos meses, con su correspondiente ropa otoñal y alimentos propios del otoño.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo .
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora a lo largo de la sesión.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona de las mesas unidas y los alumnos alrededor.

Nombre y apellidos: **Ana Isabel Andrés García**
Centro: **El Camino**

Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Juntaremos las mesas en el centro de la clase y colocaremos el material encima y los alumnos se situaran alrededor de las mismas.
---	--

Sesión (Tiempo).	9ª Sesión: Jueves de la segunda semana (J1º). 60 minutos. Taller de cocina: Elaboración de dulce de membrillo.
Preguntas guía.	¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante la elaboración de la receta.
Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora a lo largo del proceso.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	El comedor ,con mesas cercanas al office.
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Este espacio lo utilizaremos en el taller de cocina , colocándonos en las mesas que están cerca de la ventana del office para poder ser partícipes lo más posible de todo el proceso y estar más cerca de los ingredientes, utensilios y electrodomésticos utilizados. Colocaremos las mesas en forma de medio círculo enfrente de la ventana del office.

Sesión (Tiempo).	10ª Sesión: Viernes de la segunda semana (V2ª). 20 minutos. Rúbrica.
Preguntas guía.	¿Es el otoño una estación o un mes del año? ¿Qué fenómenos meteorológicos son comunes en otoño? ¿Qué le pasa a los árboles en otoño? ¿Qué prendas de ropa crees que usamos en otoño? ¿Qué alimentos conoces propios del otoño?
Técnica de aprendizaje.	Le pediremos a los alumnos que presenten sus respuestas mediante argumentación verbal a dos de ellos que presentan lenguaje oral y a los otros dos, a uno mediante su SAAC que tiene en su Tablet y al otro mediante mirada a las imágenes correspondientes en cada caso, presentándole alternativa entre dos preguntas.

Nombre y apellidos: *Ana Isabel Andrés García*
Centro: *El Camino*

Organización del grupo.	Los cuatro integrantes del grupo y la profesora juntos.
Evaluación de la actividad.	Será una heteroevaluación y será llevada a cabo por la profesora a lo largo de la sesión para recordar lo visionado, oído, tocado, comido, olido y en definitiva, vivenciado a lo largo del proyecto.
Tipo de espacio a usar y modo de hacerlo.	En la zona TIC del aula , en torno al ordenador, los cuatro formando semicírculo .
Transformación del espacio físico o virtual para desarrollar las actividades.	Retiraremos a un lado parte del mobiliario para hacer hueco a dos de las sillas de ruedas de dos alumnos del grupo, para que todos estén a la distancia adecuada para cada uno de ellos.

Material que evidencie su aplicación en el aula.



Vocabulario

Videos

Sonidos

Juegos interactivos



Trabajo cooperativo

Enlace al genially del otoño:

<https://view.genial.ly/5f8f242d193b3a0d7850d8c0/presentation-el-otono-1-copia>