

DIARIO 7



ESCAPE BOOK



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura
Dirección Provincial de Educación de Zamora
Zamora - 2018

Escape Book

25 de abril de 2018
Museo Etnográfico de Castilla y León

ESCAPE BOOK ...

... o la historia de un libro diferente

Este no es un libro al uso, es un “Escape Book”.

En él se esconde una historia pero habrás de ser tú mismo, con tu inteligencia, intuición y sagacidad, quien la descubra paso a paso.

El Escape Book es un libro enigmático, oscuro, lo tienes en tus manos pero es él quien te posee a ti. Si te enfrentas a sus retos y resuelves sus misterios conseguirás transformarlo de carcelero, en un buen aliado de viaje.

Atrévete a jugar, lee y escucha atentamente lo que te cuenta hasta que encuentres los enigmas que habrás de resolver; sigue entonces sus instrucciones, localiza las pistas y desvela las claves.

58 centros Lugares de Libro te ayudarán en esta aventura.

Comienza la escapada.

¡Mucha suerte!



ESCAPE BOOK

DÍA 1

Estoy atrapado.

No sé qué ha pasado pero estoy atrapado, atrapado en el mismo sitio pero sin estarlo.

No consigo comprender cómo he llegado hasta aquí. Recuerdo venir a ver la Exposición "Lugares de Libro", y mientras la estaba viendo, sucedió algo.

De repente sentí una intensa sensación de frío y miedo, de atravesar una puerta hacia un vacío gélido.

Y ahora estoy en el mismo sitio, en la misma exposición, pero a la vez no es la misma. Veo los objetos, veo gente que viene a visitarla, pero ellos no pueden verme ni oír mis gritos. Oigo sus voces, suenan apagadas, lejanas, como si fuesen los ecos de sus conversaciones.

Este lugar tiene una luz extraña. Todo es más oscuro, como si estuviera cubierto con un velo azulado que hace que parezca que los objetos hayan perdido parte de su solidez.

Tras unos primeros instantes de terror recorro las salas, estoy atrapado dentro del edificio, entre el hall y la sala de exposiciones. Intento salir a la calle aprovechando que alguien entra en la exposición, pero una fuerza me repele y me devuelve al interior.



Vuelvo a gritar, a intentar que me vean, que me escuchen, que me ayuden... nadie me ve, nadie me oye, nadie puede ayudarme.

Sólo espero que me echen en falta y empiecen a buscarme pronto...

DÍA 15

Ya he perdido toda esperanza de que puedan encontrarme.

Sigo atrapado. Pero no solo en un universo paralelo como la teoría de Hugh Everett, sino también en un bucle temporal.

¡Cada día que me despierto, vuelvo a vivir lo mismo! Veo a la misma gente que viene a la exposición. Oigo las mismas conversaciones, todo se repite paso por paso y mis intentos por pedir ayuda son en vano.

Cada día, al despertar, vuelvo a tener en mi mochila la botella de agua y las barritas energéticas que tenía el primer día, pero el tiempo no pasa en balde, en mi cuerpo noto cómo envejezco, cómo me deterioro.

Estoy atrapado en un maldito cruce entre “Stranger Things” y “El día de la marmota”.



DÍA 54

Tengo un atisbo de esperanza.

Tras 54 días y miles de pruebas e intentos por pedir ayuda, he comprobado que puedo hacer pequeñas variaciones en el espacio. Puedo hacer pasar pequeñas notas y objetos al otro lado y que los visitantes los vean.

Además, tras infinidad de pruebas me he dado cuenta de que al dejar un pequeño enigma o prueba, cuando alguien lo encuentra e investiga hasta que lo resuelve, se crea una especie de energía que recorre las salas y por un instante se abre una minúscula ventana entre este universo y el real.

DÍA 156

Esto marcha.

Después de infinidad de pruebas he comprobado mi teoría: la energía que fluye al resolver los enigmas conecta los dos mundos.

El problema es que para abrir una puerta dimensional entre los dos universos voy a necesitar que todas las personas que vienen a la exposición participen a la vez.



La buena noticia es que cada vez tengo más experiencia en hacer pasar objetos al otro lado y cambiar lo que ocurre a lo largo del día. La mala es que tengo que prepararlo todo en un día ya que al siguiente todo empieza de nuevo.

DÍA 1438

Si estás leyendo estas páginas es que de momento mi plan está funcionando.

He perdido la cuenta de los intentos y me quedan pocas fuerzas, pero tú has de luchar hasta el final.

En este diario encontrarás 6 pistas diferentes enlazadas con 6 centros “Lugares de Libro” que llevan a una séptima pista final.

He hecho diarios con rutas diferentes para que si alguien se queda atascado, los demás continúen, la energía fluya de forma constante y el portal se abra.

¡¡¡POR FAVOR, AYÚDAME!!! ...

... PIENSA, INVESTIGA Y RESUELVE ESTE ENIGMA.

Intenta que todo mi esfuerzo haya merecido la pena.



Dinámica de acción:

Para solucionar este diario, tendrás que resolver 7 pistas.

En cada una de las 6 primeras obtendrás letras o números que te servirán para resolver la séptima.

En algunas de ellas tendrás que visitar un centro “Lugar de Libro” en la exposición, y en otras su página web. Tanto en un lugar como en el otro encontrarás la información necesaria que te ayudará a resolverlas.

Cada vez que haya que visitar la exposición, para evitar aglomeraciones, solo lo harán dos miembros del equipo, el resto esperará en el lugar de trabajo.

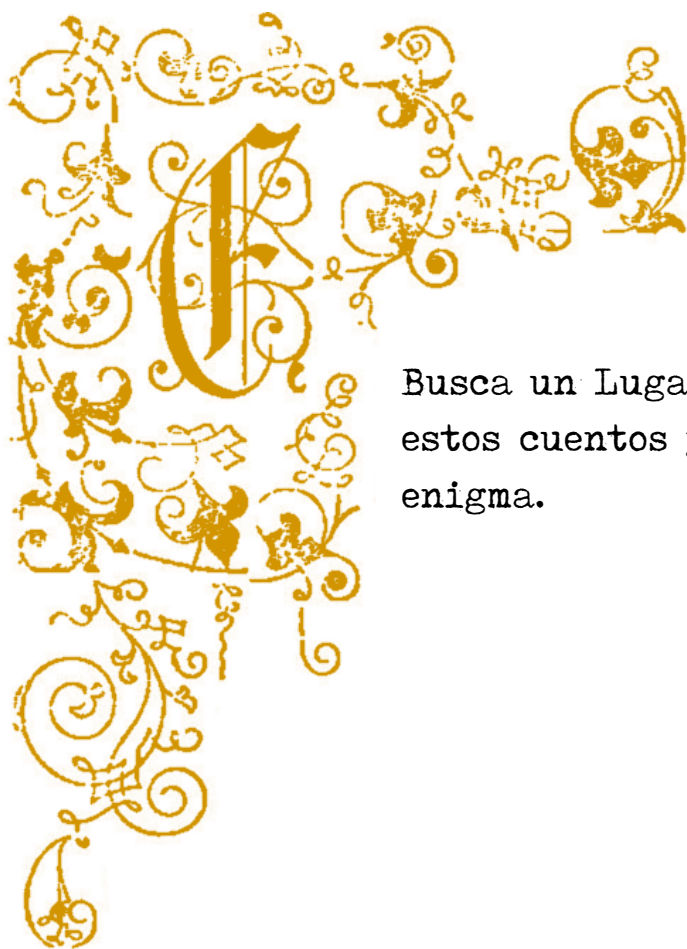
Cuando estés en la exposición procura no descolocar ni romper nada, las claves y pistas se ven con facilidad.



PISTA 1

En muchos de estos días de encierro he buscado mil modos de entretenerme y de solapar la angustia que me atenazaba. Y son muchas las ocasiones en las que me dejé seducir por recuerdos, más de una vez mi infancia fue la protagonista.

Me imaginaba escuchando cuentos. Me recreaba pensando en mis abuelos o mis padres haciendo aquello que tanto me gustaba: leyéndome cuentos. Cuentos clásicos, los de siempre, los que todos conocemos: Caperucita, Los tres cerditos, El soldadito de plomo, La Cenicienta, El sastrecillo valiente...



Busca un Lugar de Libro donde estén estos cuentos y trata de resolver el enigma.



Empecemos el juego:

Vamos avanzando, sin saltarnos ningún momento de nuestra vida. Cada cuento es un recuerdo de nuestra infancia y por lo tanto de cada uno siempre hay algo en el interior.

Compartamos, pues, los cuentos y todas nuestras fantasías, puesto que en este mundo somos lo que queremos ser y paso a paso, o salto a salto, superando obstáculos nos vamos sumergiendo en cada uno de ellos, sabiendo que en ellos hay parte de nuestro final.

Nuestro primer objetivo es avanzar, avanzar... para adentrarnos en cada uno de ellos; el segundo, quedarnos con la parte necesaria, hasta llegar a un lugar que nos gustaría conocer.

Recordad, que los números en el Juego de la Oca son muy importantes.

Cada pareja de números se relaciona con el tablero de la Oca y un cuento.



69-16-67-16-94

En la página 20 encontrarás unas casillas donde podrás escribir la palabra que has encontrado tras resolver este enigma.



PISTA 2

Estoy muy débil, tanto que ya no soy capaz ni de gobernar mi propio cuerpo. Mi mente va recorriendo todos sus recovecos y me lleva donde ella quiere. Hace unos instantes me sumergió en aquella novela que tanto me transmitió y cuya lectura tan buenas horas me hizo pasar. Leyéndola me imaginé en aquellos lugares tan diferentes y tan distantes... Viví, como el protagonista, todas aquellas aventuras y, como él, me sentía atosigado por el tiempo. Y también me sentí vencedor cuando él, Phileas Fogg, ganó (o ganamos) la apuesta.

En otras ocasiones creo ser Axel, logrando descifrar emocionado el pergamino con el mensaje secreto que nos revela cómo llegar al centro de la Tierra.

Y en otros momentos me siento como si fuera Barbicane, proponiendo la fabricación de aquel cañón gigante que llevaría un proyectil a la Luna...

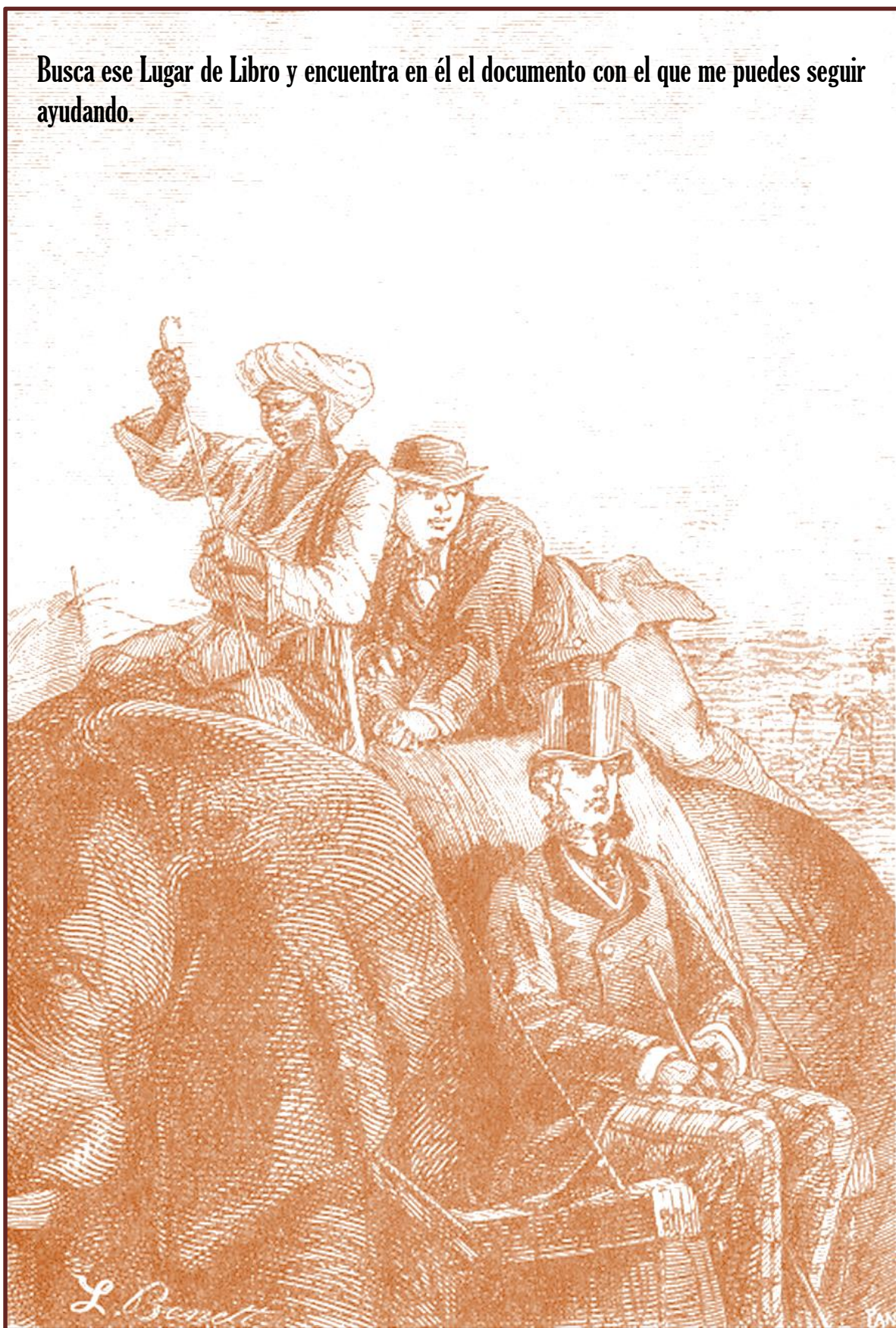
En fin, como ves mi mente es caprichosa, pero le siguen gustando las novelas de viajes y, sobre todo, las de viajes escritas por aquel gran clásico francés...

¡Dios! Estoy tan confuso y cansado que ni siquiera soy capaz de recordar su nombre.

He visto que en la exposición tiene incluso dedicado un Lugar de Libro.



Busca ese Lugar de Libro y encuentra en él el documento con el que me puedes seguir ayudando.



PISTA 3

Lo estás haciendo muy bien, empiezo a sentir y ya fluye esa energía que se produce al resolver los enigmas. Es posible que el final de esta pesadilla esté cerca...

Pero aún es necesaria más energía, resolviendo esta nueva pista me darás más, sin duda.

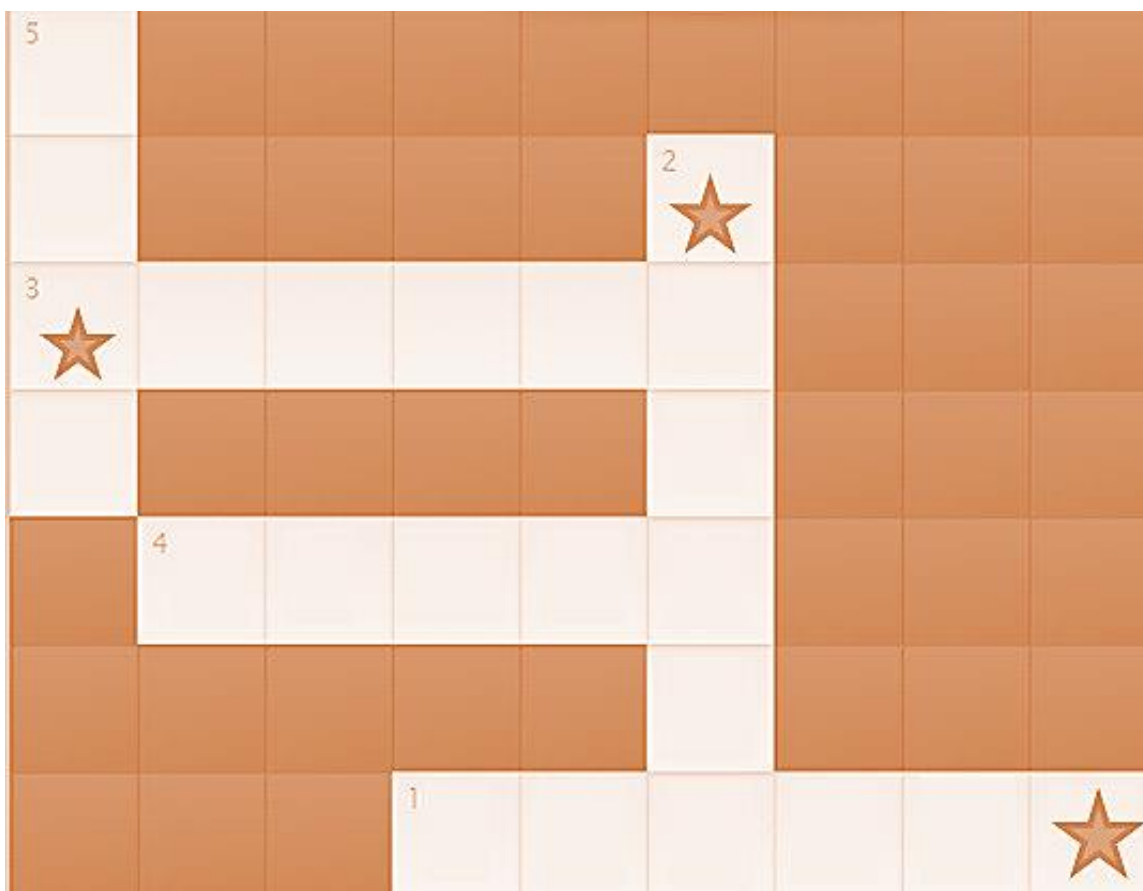
Durante muchos de los días que he pasado aquí he contado con una amiga, una compañera de fatigas que, además, es viajera y emprendedora. Su nombre: Clementina. Le gusta superar todos los retos que le planteo. Aunque desconoce los idiomas, su facilidad de relación y comunicación le ayuda a solventar los problemas. Los idiomas, por lo tanto, aunque es una tortuga, no pueden ser un obstáculo para superar nuestro reto.

¿Podrá descubrir el significado de nuestro mensaje?



En su Lugar de Libro encontrarás las definiciones que necesitas para completar este crucigrama.

Consigue las letras de las casillas con estrellas y escríbelas en la página 20.



PISTA 4

Como te conté antes, hay muchos días en los que, sin querer, mi mente me traslada a mi niñez.

Allí, encuentro la felicidad y me olvido de la angustia y los miedos de este encierro. En ocasiones me enredo con algún recuerdo y lo que empieza siendo nostalgia termina siendo una gran aventura.

Me ocurrió ayer sin ir más lejos. No sé por qué pensé en aquel día en el que siendo un niño entré al cine para ver Blancanieves. Era la versión más conocida, la de Disney.

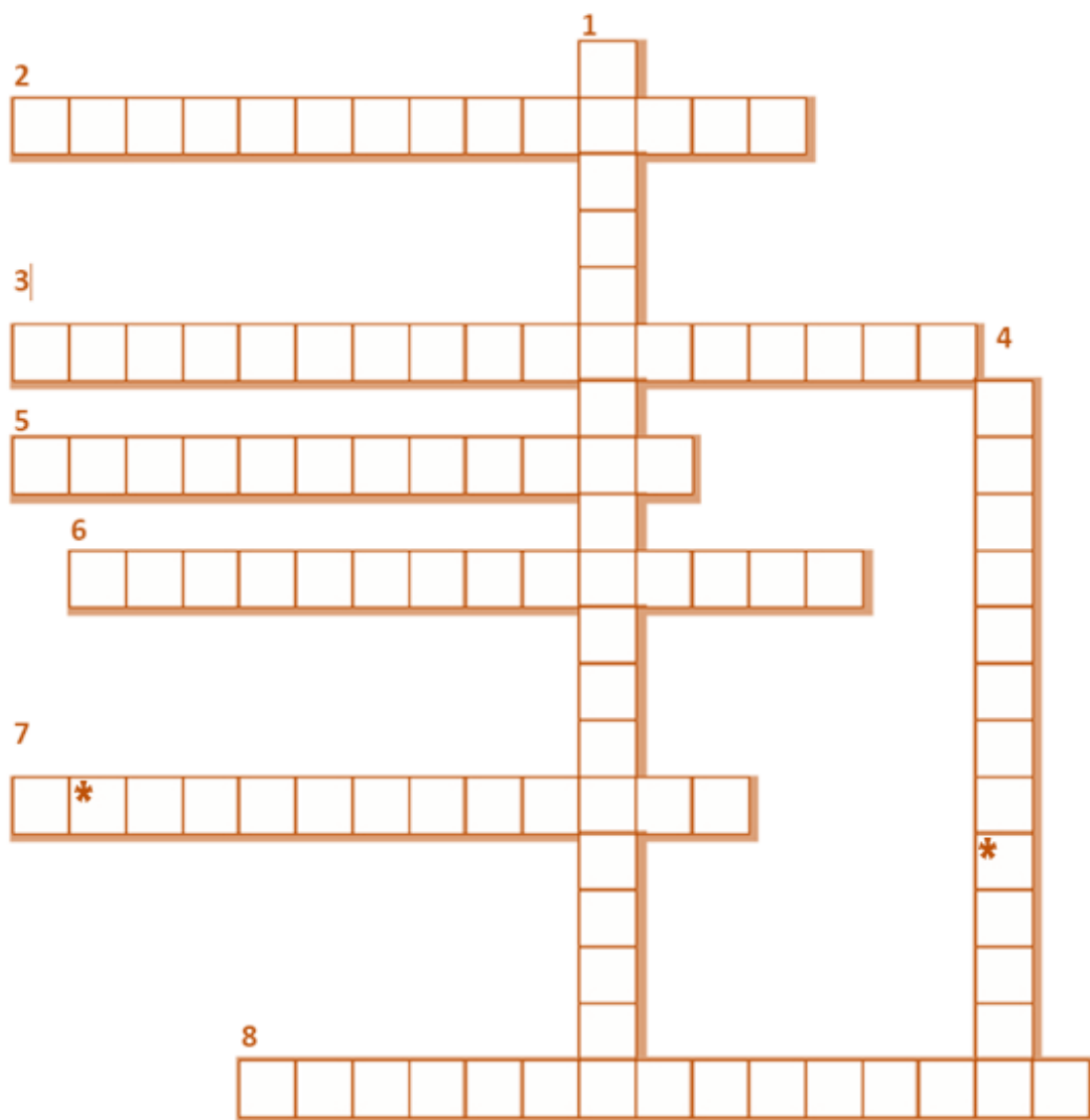
Me sumergí en aquella tarde tan feliz e imaginé que la Bella del Bosque dejaba de vivir su historia para convertirse en protagonista de otros cuentos y de historias increíbles.

Así, tan pronto era uno de los siete cabritillos que muerto de miedo preguntaba quién estaba tras la puerta, como se convertía en soldadito de plomo, sólo con una pierna y enamorado de aquella bailarina... También se transformaba en flautista en Hamelin o se perdía en el bosque junto a Gretel...

Pero no hablemos más de esto, tienes que tratar de ayudarme, sé que lo estás intentando y seguro que ahora, con lo que te termino de relatar, ya sabrás dónde encontrar la prueba que necesito resueles para ayudarme a salir de este encierro.



No me cabe duda de que con todo lo que terminas de leer ya sabrás en qué Lugar de libro buscar las pistas para rellenar este crucigrama. Una vez rellenado copia las letras de las casillas con asterisco en la página 20.



PISTA 5

Durante el encierro he sufrido de todo, incluso espejismos, igual que los que se padecen el desierto. Tras sufrir uno me interesé por la dura vida en el desierto y en un Lugar de Libro pude encontrar mucha información al respecto. Aprendí mucho. Lee y verás.

Los tuaregs son un pueblo bereber del desierto del Sáhara. De espíritu nómada, su modus vivendi se basa en desplazarse buscando recursos que puedan satisfacer sus necesidades y las del rebaño que gestionan. Se alojan en jaimas, compuestas de un armazón de madera cubierta de telas, pelo de animal o alfombras. Cada cierto tiempo, aproximadamente dos meses, en las largas y frías noches del desierto, una tradición tuareg obliga a los hombres a salir de sus jaimas y responder a una serie de preguntas. El que acierte más respuestas será el jefe de ese poblado para el siguiente periodo de tiempo.

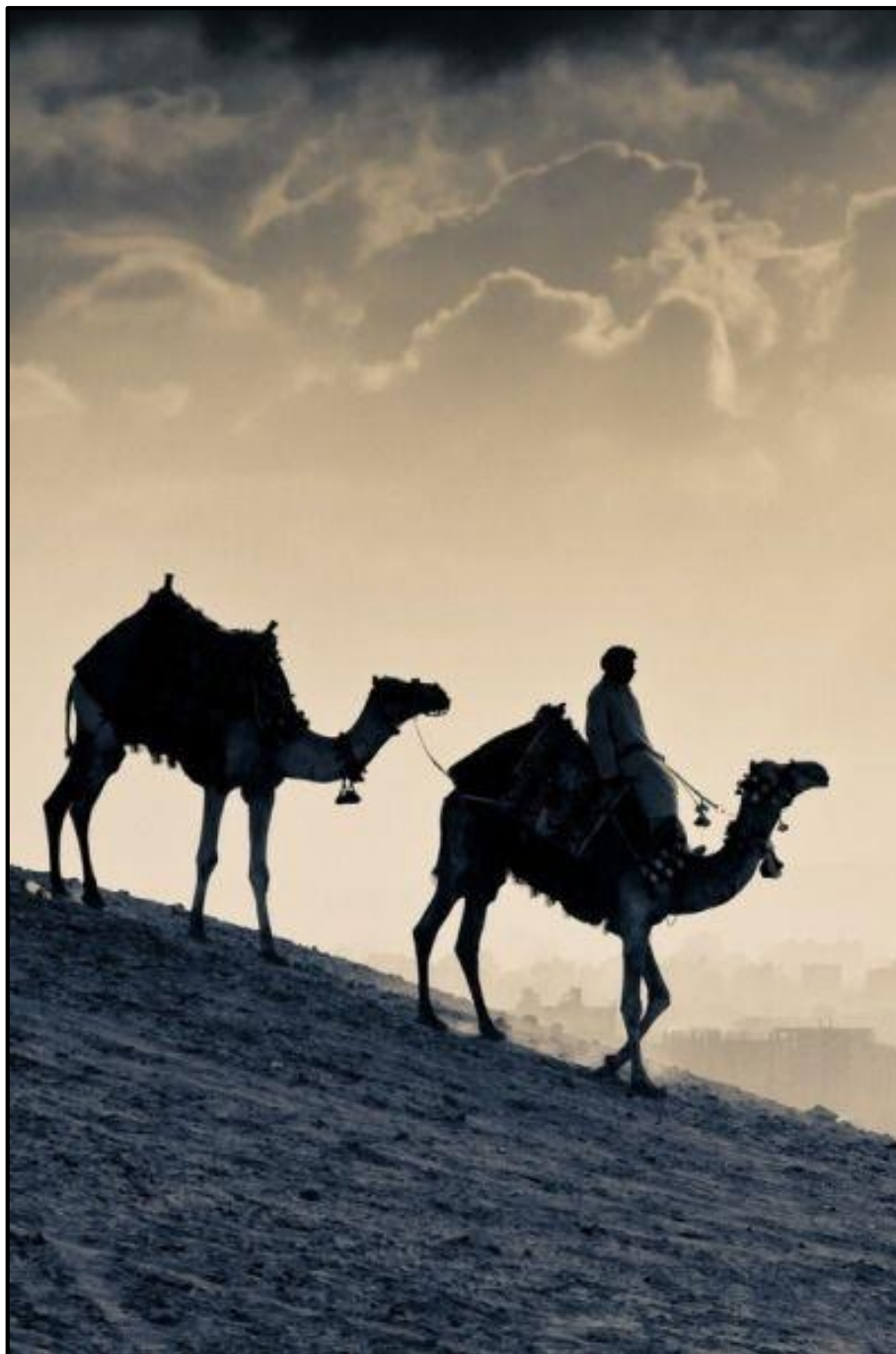
Encontrarás una serie de preguntas en un Lugar de Libro que tiene que ver mucho con estos pueblos.

Una vez encontradas debes volver con ellas aquí para que todo el grupo pueda contestarlas.

Es necesario responderlas con rapidez, en menos de cinco segundos. Por cada acierto recibirás una letra.



Cuando concluyas, traslada las letras a las casillas correspondientes.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

No olvides trasladar el resultado obtenido a la plantilla que te dejo en la página 20 del diario.



PISTA 6

Cuando yo era una persona normal, cuando era libre, cuando no estaba encerrado entre estas cuatro paredes, tenía muchos intereses.

Siempre fui muy inquieto y hubo algún tiempo en el que me moví por ambientes culturales pioneros, alguno de ellos incluso alternativo.

Me gustaba, y me gusta, dibujar (lo que habría dado por tener papel y lápiz durante este cautiverio...), y junto a algunos amigos creé relatos e historias.

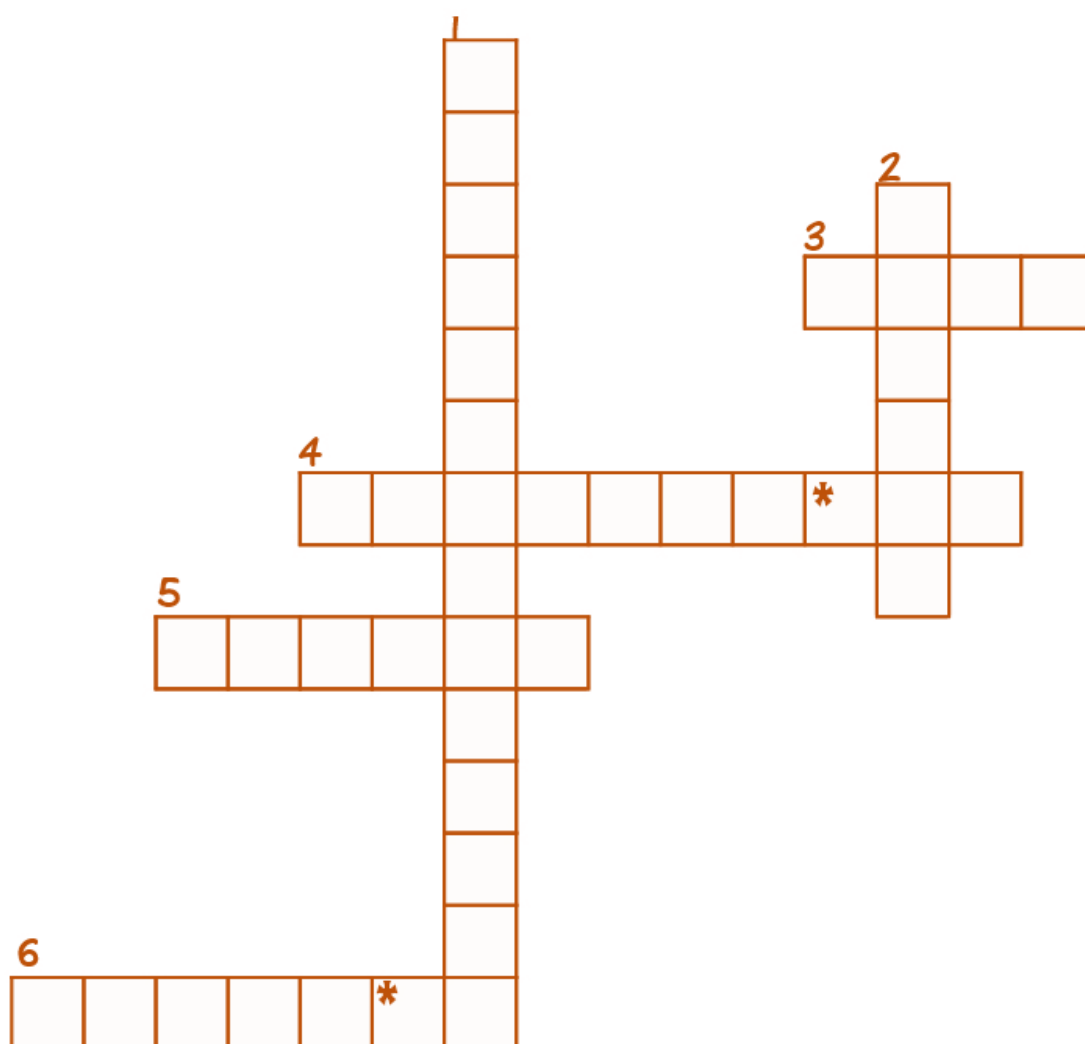
Más de uno se reía de nosotros cuando mostrábamos nuestro trabajo y nos decían que una novela sólo era novela si su único contenido eran palabras. ¡Pero es una falacia! Hay novelas gráficas, como las que nosotros creábamos, que narran historias divertidas o serias, imaginativas o previsibles, buenas y malas, aburridas y excitantes; pero novelas al fin y al cabo.

En uno de los Lugares de Libro he visto que el tema era, precisamente, el de estas novelas, creo incluso recordar que era de un instituto...

Nada me gustaría más en estos momentos que poder tener entre mis manos algunas y disfrutar de su lectura, pero estoy tan cansado, es tal el agotamiento que se ha apoderado de mí y es imposible moverme.



¿Podrías ayudarme? Estoy seguro de que sí. No recuerdo los títulos de esas novelas gráficas, pero sí que soy capaz de acordarme del tema que trataba cada una de ellas. Si fueras tan amable... Sólo tendrás que poner el título en las casillas correspondientes. Es posible que tengáis que visitar su Lugar de libro para hallar las pistas e incluso “entrar” en el propio instituto para saber más.



Una vez que escribas los títulos de las novelas gráficas en el crucigrama, traslada las letras de las casillas con asterisco a la página 20.



PISTA 7

Estoy exhausto. Apenas me quedan fuerzas para seguir respirando pero imagino que, con un poco de suerte, me quede poco tiempo de estar aquí.

Sé que has hecho todo lo que estaba en tu mano para ayudarme e intuyo que también vas a ser capaz de completar esta prueba y, por fin, tendré la libertad tan ansiada.

Escribe en las siguientes casillas las letras o números que has ido consiguiendo en cada una de las pistas.

P1											
P2											
P3											
P4											
P5											
P6											

Si ahora unes las letras de la fila 3, 4 y 6, y las ordenas, casi obtendrás el nombre de una ciudad clave en la vida de nuestro autor.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Con la información contenida en las dos tablas ya tienes elementos suficientes para saber de quién estamos hablando:



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: Felicidades Petit Prince
15	CEO de Coreses	Coreses	¡Música, maestro!
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesauco	El castillo encuentado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	San Cristóbal de E.	La vuelta al libro en 80 días



Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
31	CRA Tres Ríos	Santa Cristina de la P.	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de V.	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con sentTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villalaralbo	Better imagine together a wonderfulworld
40	CRA de Villarrín de C.	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas o leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Distrito Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento (1968/2018)
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros





VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

Dirección Provincial de Educación de Zamora
C/ Prado Tuerto, s/n. 49019. Zamora. Tlfno: 980 522 750 - Fax: 980 518 506