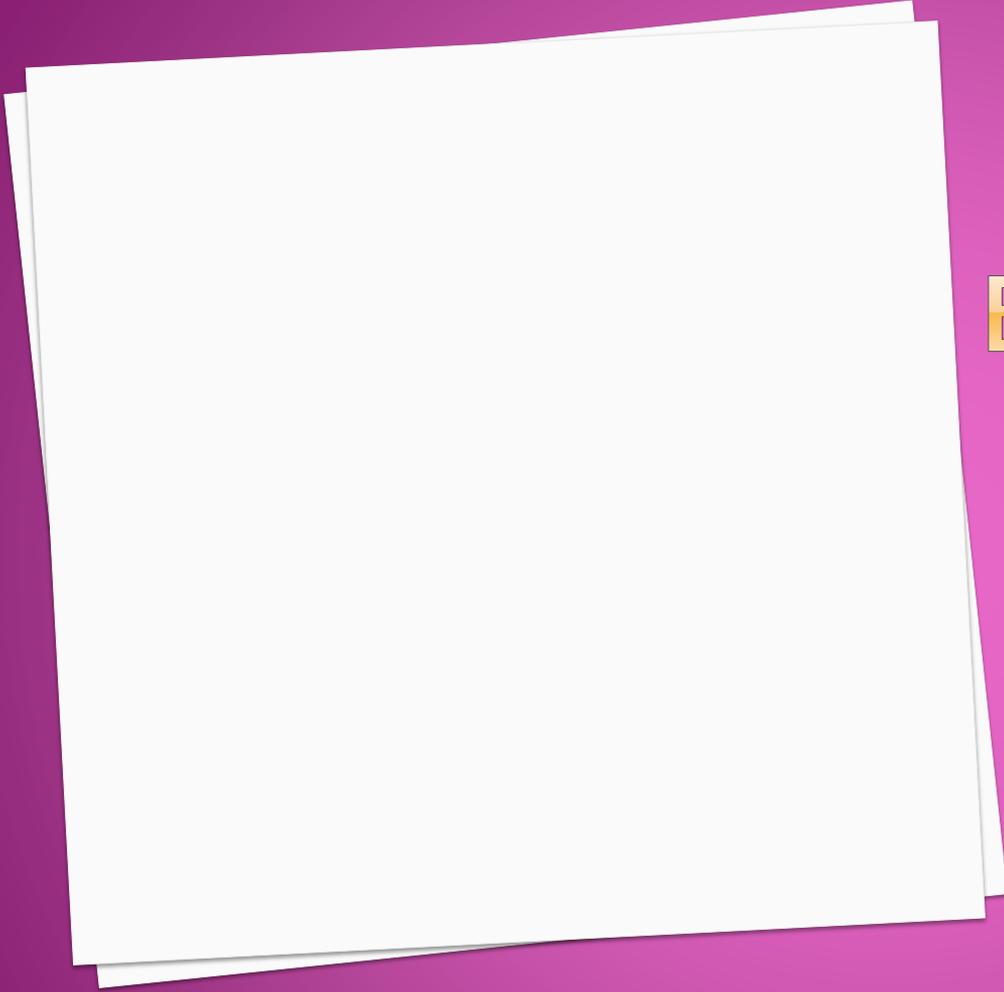


GAMIFICACIÓN Y BREAKOUT EDU

CFIE de León.

5 - 19 de noviembre de 2019

Ponente: M. VANESSA ÁLVAREZ DIEZ
CEIP. Nuestra Señora del Socorro. (Valderas)
IES: Octaviano Andrés. (Valderas)



EVALUACIÓN EN GAMIFICACIÓN

EVALUACIÓN DE LAS GAMIFICACIONES

- CADA MISIÓN COMO UN TRABAJO DE CLASE
- PRUEBAS INDIVIDUALIZADAS BASADAS EN ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS
- RÚBRICAS

EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

C O M P L E T A R P O R P R -	ACTIVIDAD	EAE	NOTA	ACTIVIDAD	EAE	NOTA
	ACT 1	B4 C2 E2.1		ACTITUD,	B4 C4 E4.1	
	ACT 2	B4 C2 E2.2, B4 C3 E3.3			B4 C4 E4.2	
	ACT 3	B4 C3 E3.1		TRABAJO CLASE, CASA	B1 C2 E2.1, B1 C3 E3.1, B1 C7 E7.1	
	ACT 4	B4 C6 E6.4, B4 C5 E5.2				
	ACT 5	B4 C4 E4.5				
	ACT 6	B1C4 E4.1				
				T+A 50%		
				CÁPSULA T 50%		

NOTA CÁPSULA T.	
NOTA UD	



Centro: CRA. El Jalón. Colegio Medinaceli Profesora: Vanessa Álvarez Díez	5º Ciencias Sociales UD 5. El Códice de Medinaceli 3º TRIMESTRE
Nombre:	Fecha:

1. En tu primera misión del Códice de Medinaceli el Alquimista Calisto te encomendó averiguar cuánto tiempo duró la Edad Media, en qué partes se dividió la misma. Cuéntanoslo de nuevo:

.....

.....

Nombre: _____ Curso: _____

¿QUE TENIA QUE HACER?	¿COMO LO HE HECHO?			
	4	3	2	1
Participar en mi grupo	He colaborado con mi grupo y me he esforzado en la preparación de la dramatización.	Excepto en algunas ocasiones, he colaborado con mi equipo para preparar y representar la dramatización.	He participado poco en la preparación de la dramatización y no he ensayado todo lo necesario.	No he ayudado a preparar la dramatización y casi no he ensayado.
Realizar gestos y movimientos para acompañar el texto	He realizado los movimientos y gestos adecuados para acompañar la narración.	He realizado movimientos y gestos en mi representación, aunque algunos no acompañaban lo que indicaba la narración.	He realizado pocos movimientos y gestos durante mi actuación.	Apenas he realizado movimientos y gestos durante la dramatización.
Memorizar y reproducir el texto.	He recordado todo el texto de mi papel sin equivocarme.	He recordado el texto de mi papel, aunque se me han olvidado algunas partes.	Solo he recordado algunas partes del texto de mi personaje.	No he podido representar mi papel porque no he recordado mi texto.
Entonar y pronunciar correctamente el texto al hablar.	He entonado y pronunciado correctamente mi papel.	En la mayoría de las ocasiones he pronunciado y entonado mi texto correctamente.	Me ha costado mucho entonar y pronunciar el texto adecuadamente.	No se ha entendido mi papel, ya que no he entonado ni pronunciado mi texto correctamente.
He preparado distintos elementos de alicatazo y decoración.	He incluido bastantes elementos de alicatazo y decoración acorde a mi papel y a la obra.	He incluido algunos elementos de alicatazo y decoración acorde a mi papel y a la obra.	He incluido un elemento de alicatazo y decoración acorde a mi papel y a la obra.	No he incluido elementos de alicatazo y decoración acorde a mi papel y a la obra.
Esforzarme para mejorar.	Me he esforzado para hacer las actividades lo mejor posible.	Me he esforzado por realizar bien la mayoría de las actividades.	Me he esforzado poco a la hora de realizar las actividades.	No me he esforzado en las actividades que he realizado.

GAMIFICACIÓN: CÁPSULA DEL TIEMPO.

5º CURSO: UD 6. LA EDAD MODERNA.

En este tema vas a elaborar una CÁPSULA DEL TIEMPO con las historias que vivas en primera persona en la EDAD MODERNA, desde 1492 hasta 1800 aproximadamente.

⊙ MISIÓN 1

¡Vamos a vivir la HISTORIA y recorrer sus siglos...!

1. Carta a los Reyes Católicos: (Conseguir una burra para visitarlos y solicitarles dinero para llegar a “Las Indias”).
 - a. Visualizar videos de Classroom. (*Estándar de evaluación: B4 C2 E2.1*)

⊙ MISIÓN 2

2. Cuaderno de Bitácora de navegante a las Indias. (Como “yo soy Colón...” escribir dos cartas de la travesía hacia las Indias. Deberás contar anécdotas del viaje y explicar qué instrumentos de navegación utilizas en el viaje, qué cosas suceden en el día a día de la travesía....) (B4 C2 E2.2, B4 C3 E3.3)
 - a. Visualizar videos de Classroom.

○ ¿CÓMO SE EVALÚA?

EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

C
O
M
P
L
E
T
A
R

P
O
R

P
R
O

ACTIVIDAD	EAE	NOTA	ACTIVIDAD	EAE	NOTA
ACT 1	B4 C2 E2.1				
ACT 2	B4 C2 E2.2, B4 C3 E3.3		ACTITUD,	B4 C4 E4.1 B4 C4 E4.2	
ACT 3	B4 C3 E3.1		TRABAJO CLASE, CASA	B1 C2 E2.1, B1 C3 E3.1, B1 C7 E7.1	
ACT 4	B4 C6 E6.4, B4 C5 E5.2				
ACT 5	B4 C4 E4.5				
ACT 6	B1C4 E4.1				
			T+A 50%		
			CÁPSULA T 50%		

NOTA CÁPSULA T.	
NOTA UD	

◉ GAMIFICACIÓN DIOSES Y TITANES 5º: EXÁMENES



Centro: CRA. El Jalón. Colegio Medinaceli Profesora: Vanessa Álvarez Díez	5º Ciencias Sociales UD 3. Clima y Paisajes 2ºTRIMESTRE
Nombre:	Fecha:

1. En la misión nº 5 de la batalla de Dioses y Titanes viajaste con un personaje de la mitología Celta, el Trasgu, a través de los distintos bosques de España. Él te enseñó muchas cosas sobre el clima:

¿Recuerdas qué era el clima?

.....

.....

El Trasgu también te contó los factores más importantes que intervienen en el clima. Nómbralos y explica cómo influyen en el clima.

1.....

⊙ ¿CÓMO SE EVALÚA?

EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

C O M P L E T A R P O R P R O F E S O R A	ACTIVIDAD	EAE	NOTA	ACTIVIDAD	EAE	NOTA
	ACT 1	B2 C3 E3.1				
	ACT 2	B2 C3 E3.3		ACTITUD, ESFUERZO, TRABAJO CLASE DE MISIONES	B1 C1 E1.1 B1 C2 E2.1 B1 C4 E4.1	
	ACT 3	B2 C3 E3.2		TAREAS Y MISIONES CASA	B1 C3 E3.1 B1 C3 E3.2	
	ACT 4	B1 C2 E2.2				
	ACT 5	B2 C3 E3.4				
				T+A 50%		
				PRUEBA 50%		

NOTA PRUEBA	
NOTA UD	

◉ GAMIFICACIÓN DIOSES Y TITANES 6º: EXÁMENES



Centro: CRA. El Jalón. Colegio Medinaceli Profesora: Vanessa Álvarez Díez	6º Ciencias Sociales UD 3. Clima y Paisajes 2º TRIMESTRE
Nombre:	Fecha:

1. En la misión nº 5 de la batalla de Dioses y Titanes viajaste con Odin y con Frigg, Jörd y Ring por los distintos países de Europa. Desde los paisajes helados y desérticos de las tierras deshabitadas, pasando por lugares de Alta montaña hasta llegar a las tierras cultivadas.

Recuerda qué climas y paisajes se correspondían con estas zonas y cuenta qué ***precipitaciones, temperaturas, flora y fauna presentan.***

CLIMA OCEÁNICO:

4. Recuerda en la misión 6 como a medida que ibas viajando desde las tierras altas de Escocia (The Hihglands) hasta tierras más sureñas evitando al Cat Shit el tiempo atmosférico iba cambiando. **Esto se debe a tres factores: la altitud, la latitud y la proximidad del mar. Explica cómo afectan estos factores al clima.**

.....

⊙ ¿CÓMO SE EVALÚA?

C
O
M
P
L
E
T
A
R

P
O
R

P
R
O
F
E
S
O
R
A

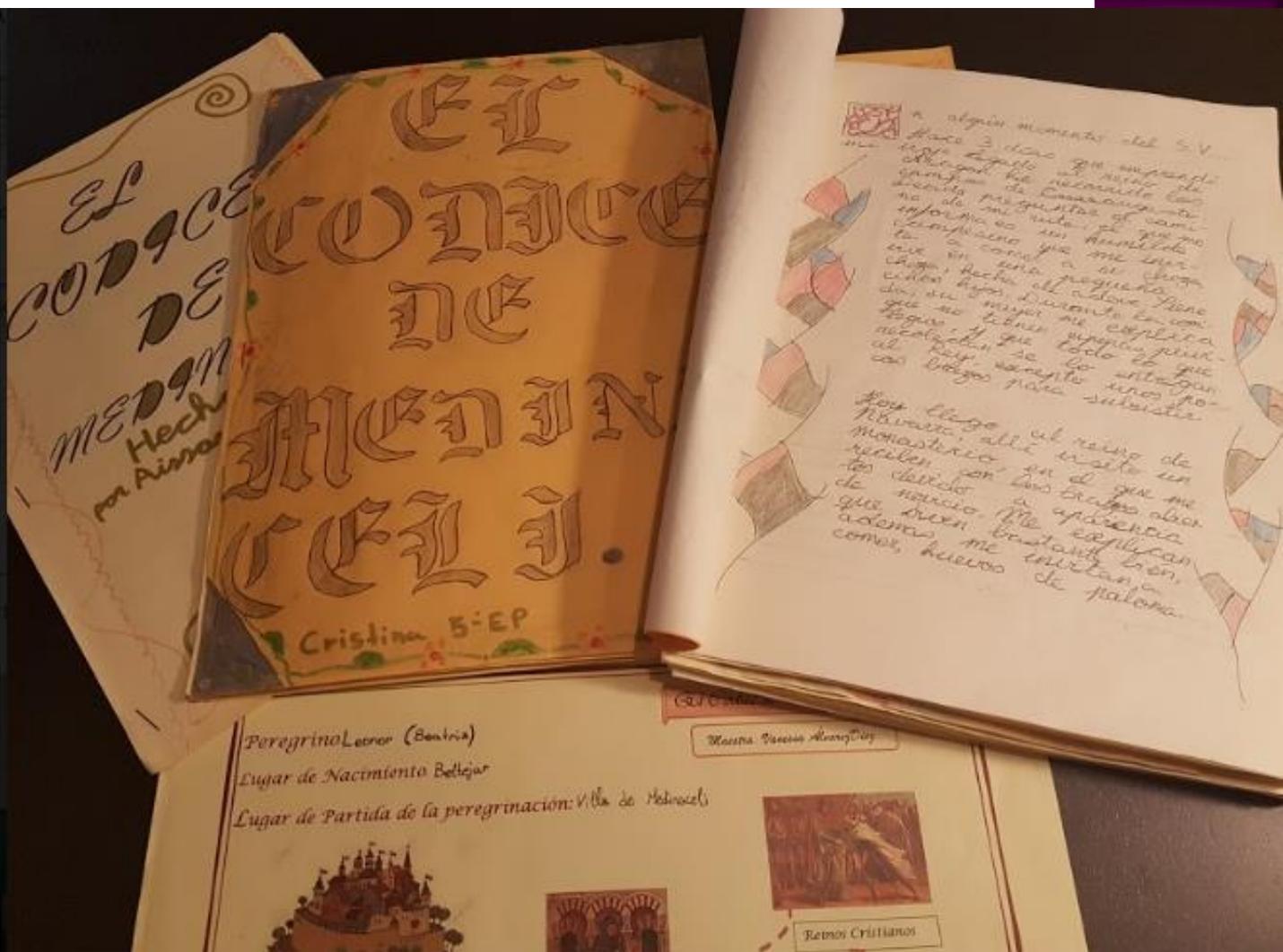
EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

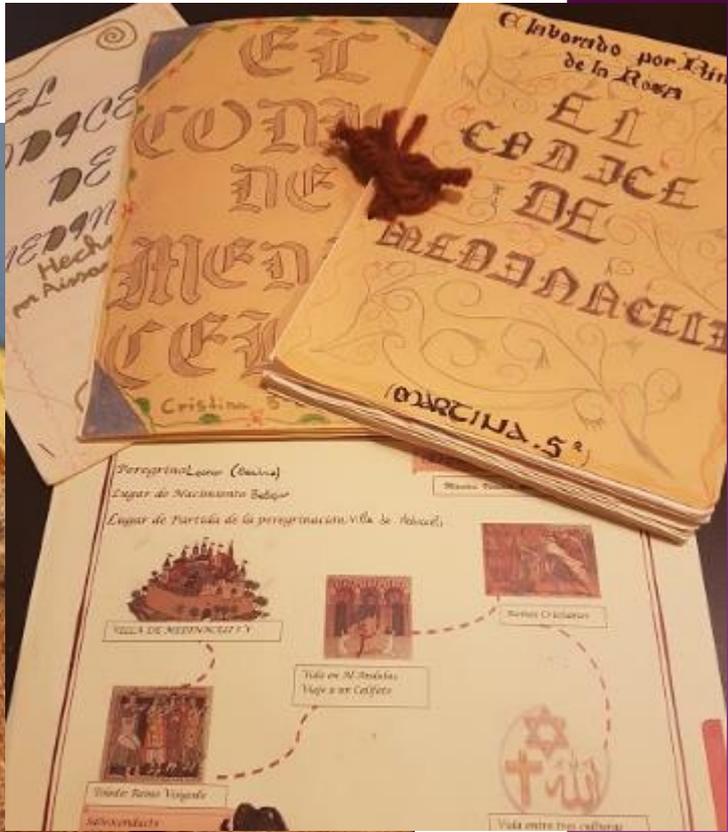
ACTIVIDAD	EAE	NOTA	ACTIVIDAD	EAE	NOTA
ACT 1	B2 C4 E4.2				
ACT 2	B2 C4 E4.1		ACTITUD, ESFUERZO, TRABAJO CLASE DE MISIONES	B1 C1 E1.1 B1 C2 E2.1 B1 C4 E4.1	
ACT 3	B2 C3 E3.1		TAREAS Y MISIONES CASA	B1 C3 E3.1 B1 C3 E3.2	
ACT 4	B2 C4 E4.3				
ACT 5	B1 C2 E2.2				
			T+A 50%		
			PRUEBA 50%		

NOTA PRUEBA	
NOTA UD	

EL CÓDICE DE MEDINACELI Y LA FÁBRICA

EVALUACIÓN POR
COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES





AMULETO

Querido Peregrino de la Edad Media:

Este amuleto que te ha entregado la Alquimista Casilda te acompañará al SXXI.

Guárdalo muy bien porque te traerá mucha suerte.

Recuerda todo lo que aprendiste en tu peregrinación durante casi 10 siglos por la Edad Media y lleva tu saber al Siglo XXI en el Códice de Medinaceli que has realizado.

Pero además, recuerda lo que has aprendido en esta experiencia porque...

"La historia... es testigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida, testigo de la antigüedad". (Cicerón. 106 a.C. Escritor, orador y político romano)

Fdo.: La Alquimista Casilda.

31 de mayo de 2018



AMULETO

Querida amigo de la Edad Contemporánea:

Tras superar todas las misiones de LA FÁBRICA, luchar duro desde pequeño, aprender de los derechos humanos que pedían los ciudadanos en el SXIX para una nueva Constitución, aprender de arte y ser guardián del Museo del Prado, y llegar a Barcelona a estudiar arquitectura y ser experto en cortometrajes de cine en blanco y negro...

No queda más remedio que conmemorar tu trabajo con un gran premio. Un premio que te haga recordar tus orígenes en la Fábrica Textil, y que te recuerde a Doña Herminia (encarnada en tu profe Vanessa).

Se te ha otorgado "EL HILO DE SEDA", que simboliza el buen trabajo que has realizado para llegar hasta aquí. Viene envuelta en un saquito de hilo rústico, porque esos fueron tus comienzos en esta misión. Pero llegaste muy lejos y conseguiste el mejor material para elaborar los mejores trabajos. En la fábrica textil la seda es muy apreciada. Pero en la vida... espero que los conocimientos que adquiriste en estas misiones de la Fábrica, te sirvan para siempre.

¡Buena suerte!

Fdo. D^a Herminia.

31 de mayo de 2018



Centro: CRA. El Jalón. Colegio Medinaceli Profesora: Vanessa Álvarez Díez	5º Ciencias Sociales UD 5. El Códice de Medinaceli 3º TRIMESTRE
Nombre:	Fecha:

1. En tu primera misión del Códice de Medinaceli el Alquimista Calisto te encomendó averiguar cuánto tiempo duró la Edad Media, en qué partes se dividió la misma. Cuéntanoslo de nuevo:

.....

.....

.....

.....

También te hizo que narrases aventuras vividas en tu largo viaje en esta misión con personajes que pertenecían a distintos estamentos de la pirámide feudal. Dibuja la pirámide y coloca los personajes de cada estamento feudal. Luego describe brevemente qué privilegios tenían los personajes de cada estamento.

◉ ¿CÓMO SE EVALÚA?

EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

C
O
M
P
L
E
T
A
R

P
O
R

P
R
O

ACTIVIDAD	EAE	NOTA
ACT 1	B4 C1 E1.2	
ACT 2	B4 C1 E1.1	
ACT 3	B4 C1 E1.3	
ACT 4	B4 C1 E1.4	
ACT 5	B4 C1 E1.6	

ACTIVIDAD	EAE	NOTA
ACTITUD, TRABAJO CLASE	B1 C1 E1.1 B1 C1 E1.2	
CÓDICE M.	B1 C3 E3.1 B4 C1 E1.5 B4 C6 E6.3	
T+A 50%		
PRUEBA 50%		

NOTA PRUEBA	
NOTA UD	

MI FAMILIA SALDRÁ ADELANTE

EVALUACIÓN POR
COMPETENCIAS,
ESTÁNDARES Y RÚBRICAS

- **ACTIVIDAD 1:** Tener al menos resumidos los conceptos: Economía, dinero, ahorro, emprendimiento empresarial y 4 sectores económicos.
- Tarea para casa: PORTFOLIO del alumno:
 - **ACTIVIDAD 2:**
 - Reflexión sobre lo aprendido hoy.
 - ¿Qué sé sin investigar sobre los sectores económicos?

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 1



ALUMNO 6º	ACTIVIDAD	EAE	CC	NOTA
ALUMNO 1	1	B1 C1 E3.2	1	6
	2	B1 C1 E1.1	4	5
ALUMNO 2	1	B1 C1 E3.2	1	8
	2	B1 C1 E1.1	4	9
ALUMNO 3	1	B1 C1 E3.2	1	6
	2	B1 C1 E1.1	4	5
ALUMNO 4	1	B1 C1 E3.2	1	7
	2	B1 C1 E1.1	4	6
ALUMNO 5	1	B1 C1 E3.2	1	8
	2	B1 C1 E1.1	4	7
ALUMNO 6	1	B1 C1 E3.2	1	8
	2	B1 C1 E1.1	4	8
ALUMNO 7	1	B1 C1 E3.2	1	7
	2	B1 C1 E1.1	4	6
ALUMNO 8	1	B1 C1 E3.2	1	7
	2	B1 C1 E1.1	4	7

⊕ SESIÓN 3

- Puesta en común sobre la reflexión sobre lo reflejado en el portfolio en la sesión anterior.
- Realizar por grupos de roles similares (roles de familia entregados en sesión 2)

 **ACTIVIDAD 5: lista de la compra.** Borrador con los precios aproximados con los que el alumno cree que cuestan los productos y una lista definitiva con los precios comprobados en folletos de supermercados y supermercados on-line.

 **ACTIVIDAD 6: lista de ingresos y gastos familiares mensuales.**

- o Tabla de ingresos y gastos de la familia. (Borrador con precios estipulados y lista definitiva tras investigar y comprobar gastos de una familia de sus características).
 - o Estimación de esos gastos. (luz, agua, teléfono, coche, casa (alquiler, hipoteca). Teniendo en cuenta las características de su familia. Pueden investigar con la Tablet. También pueden preguntar en casa a sus padres sobre estos gastos e importes medios.
- Tarea para casa: 7 PORTFOLIO del alumno:
 - o Reflexión sobre lo aprendido hoy.
 - o Prever una cantidad de ahorro mensual para futuros imprevistos.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 3

ALUMNO 5º	ACTIVIDAD	EAE	CC	NOTA
ALUMNO 1	5	B3 C5 E5.3	2	6
	6	B3 C5 E5.1	5	6
ALUMNO 2	5	B3 C5 E5.3	2	10
	6	B3 C5 E5.1	5	10
ALUMNO 3	5	B3 C5 E5.3	2	8
	6	B3 C5 E5.1	5	6
ALUMNO 4	5	B3 C5 E5.3	2	5
	6	B3 C5 E5.1	5	5
ALUMNO 5	5	B3 C5 E5.3	2	5
	6	B3 C5 E5.1	5	7

FASE 3: CONCLUSIÓN Y EVALUACIÓN

⊕ SESIÓN 7: CONCLUSIÓN Y EVALUACIÓN

- Realizar una reflexión en grupo (según roles) sobre el proyecto.
- Reflexión sobre el proyecto.

 **ACTIVIDAD 17:** Rúbrica de autoevaluación y coevaluación.

 **RÚBRICA DE LA PROFESORA:** La profesora también realizará una rúbrica para evaluar las fortalezas y las debilidades del proyecto y poder ajustar así las mismas en futuras experiencias.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 7:

ALUMNO 6º	ACTIVIDAD	EAE	CC	NOTA
ALUMNO 1	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 2	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 3	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 4	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 5	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 6	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 7	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 8	17	B1 C8 E8.1	4	



ALUMNO 5º	ACTIVIDAD	EAE	CC	NOTA
ALUMNO 1	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 2	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 3	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 4	17	B1 C8 E8.1	4	
ALUMNO 5	17	B1 C8 E8.1	4	

RÚBRICAS: MI FAMILIA SALDRÁ ADELANTE

RÚBRICA DE LA PROFESORA: ÉXITO DEL PROYECTO: MI FAMILIA SALDRÁ ADELANTE

Nombre: _____

Curso: _____

	Lo consigo (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigo (1)	TOTAL
TEMPORALIZACIÓN	Las sesiones se han desarrollado en el tiempo previsto siempre y con facilidad.	Excepto en algunas ocasiones, las sesiones se han desarrollado en el tiempo previsto siempre y con facilidad.	Las sesiones se han desarrollado sobrepasando el tiempo establecido teniendo que adaptar las mismas a otras sesiones.	Las sesiones nunca se han desarrollado en el tiempo previsto siempre y ni facilidad.	
PROGRAMACIÓN	Ha sido fácil programar todos los contenidos de todas las sesiones y no he tenido que modificar ninguna sesión.	Ha sido fácil programar todos los contenidos de las sesiones y he tenido que modificar alguna sesión.	No ha sido fácil programar todos los contenidos de las sesiones y he tenido que modificar alguna sesión.	No ha sido fácil programar todos los contenidos de las sesiones y he tenido que modificar todas las sesiones.	
ADQUISIÓN DE CONTENIDOS ALUMNOS	Todos los alumnos han conseguido la adquisición de los contenidos propuestos con mucho éxito.	Todos los alumnos han conseguido la adquisición de los contenidos propuestos.	Casi todos los alumnos han conseguido la adquisición de los contenidos propuestos.	Los alumnos no han conseguido la adquisición de los contenidos propuestos.	
MOTIVACIÓN	Todos los alumnos estaban muy motivados durante el proyecto y participaban activamente en todas las sesiones.	Casi todos los alumnos estaban muy motivados durante el proyecto y participaban activamente en todas las sesiones.	Solo algunos alumnos estaban motivados durante el proyecto y participaban activamente en todas las sesiones.	Los alumnos no estaban motivados durante el proyecto y no participaban activamente en todas las sesiones.	
RECURSOS	He contado con todos los recursos necesarios para desarrollar el proyecto con éxito, tanto tecnológicos como fungibles, etc.	He contado con casi todos los recursos necesarios para desarrollar el proyecto con éxito, tanto tecnológicos como fungibles, etc.	He necesitado algún recurso más durante el desarrollo del proyecto, pero aun así pude llevarlo a cabo.	No he contado con los recursos necesarios para elaborar el proyecto por lo que no ha salido como era esperado.	

RUBRICA DEL ALUMNO DE TRABAJO EN EL PROYECTO: Mi familia saldrá adelante

Nombre: _____

Curso: _____

¿QUÉ TENÍA QUE HACER?	¿CÓMO LO HE HECHO?			
PUNTOS	4	3	2	1
Trabajar en las distintas sesiones	He trabajado mucho en todas las sesiones del proyecto, investigando y descubriendo nuevos aspectos sobre la economía familiar y de negocio. <input type="checkbox"/>	He trabajado en todas las sesiones del proyecto, investigando y descubriendo nuevos aspectos sobre la economía familiar y de negocio. <input type="checkbox"/>	He trabajado en algunas sesiones del proyecto, investigando y descubriendo nuevos aspectos sobre la economía familiar y de negocio. <input type="checkbox"/>	No he trabajado mucho en las sesiones del proyecto. <u>Las próxima vez lo haré mejor.</u> <input type="checkbox"/>
Ponerme de acuerdo con mis compañeros.	Cuando han surgido problemas, siempre he conseguido ponerme de acuerdo con mis compañeros. <input type="checkbox"/>	Muchas veces he conseguido ponerme de acuerdo con mis compañeros. <input type="checkbox"/>	Cuando han surgido problemas, me ha costado cambiar de opinión y ponerme de acuerdo con mis compañeros. <input type="checkbox"/>	Muchas veces me he peleado en el equipo y no he conseguido ponerme de acuerdo con los demás. <input type="checkbox"/>
Conocer mis responsabilidades dentro del equipo.	En todo momento he sabido lo que tenía que hacer en las actividades de equipo. <input type="checkbox"/>	A veces no he entendido bien lo que tenía que hacer en las actividades de equipo. <input type="checkbox"/>	En muchas ocasiones no he sabido qué tenía que hacer dentro de mi equipo. <input type="checkbox"/>	En ningún momento he sabido lo que tenía que hacer en mi equipo. <input type="checkbox"/>
Apoyar a mis compañeros.	Siempre he estado pendiente de mis compañeros para ayudarles y apoyarles. <input type="checkbox"/>	En varias ocasiones he ayudado a mis compañeros cuando lo han necesitado. <input type="checkbox"/>	Normalmente no he ayudado a mis compañeros cuando lo han necesitado. <input type="checkbox"/>	No he prestado atención a mis compañeros, ni les he ayudado cuando lo han necesitado. <input type="checkbox"/>

MATEMAGOS



4. El profesor Dumbledágoras quiere hacer un cuadrado lo más grande posible con 45 pócimas de Matemagos para colocarlas de forma ordenada en un porta-probetas cuadrado. ¿Cuántas pócimas utilizará? ¿Cuántas le sobran? Ayúdate de un dibujo si lo necesitas.

C
O
M
P
L
E
T
A
R

P
O
R

P
R
O
F
E
S
O
R
A

ACTIVIDAD	EAE	NOTA	ACTIVIDAD	EAE	NOTA	NOTA MEDIA UD:	
ACT 1	B2) E5.3						
ACT 2	B2) E1.2		CUADERNO	B1) E6.1,6.2,10.1			
ACT 3	B2) E7.7		ACT / TRABAJO CLASE	B1) E1.3,4.2, 7.1,8.1,8.2, 9.1			
ACT 4	B2) E5.3						
ACT 5	B2) E4.1						
ACT 6	B2) E7.1						
ACT 7	B2) E3.1		T+A				
			PRUEBA				