

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

NOEMÍ SAINZ DE SANTIAGO

ESPECIALISTA DE MÚSICA EN EL CEIP SANTA CECILIA

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (BURGOS)



SUBPESTAÑAS POR TRIMESTRES EN MÚSICA EN 6ºE.P Y FOTO DE PERFIL

The screenshot displays a web application interface for CEIP Santa Cecilia. The header includes the logo of the Junta de Castilla y León, the school name, and the user profile of Noemi Sainz de Santiago. The main content area shows the course details for 6º E.P. Wasinbolt, with a navigation menu on the left and a main content area with subject tabs and a trimester selector. The subject tabs include Lengua, Matemáticas, Sociales, Naturales, English, Música, Valores, E.F., Français, and Religión. The trimester selector shows the current trimester as Segundo Trimestre.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CEIP Santa Cecilia

JCYL CENTRO ES NOEMI SAINZ DE SANTIAGO

6º E.P

6º E.P Wasinbolt

Activar edición

Área personal / Cursos / General / 6º E.P / SEGUNDO TRIMESTRE

Lengua Matemáticas Sociales Naturales English Música Valores E.F. Français Religión

Ampliación y refuerzo

Música

Inicio PRIMER TRIMESTRE SEGUNDO TRIMESTRE TERCER TRIMESTRE

OFFICE 365

W X P O

PESTAÑA SOBRE HISTORIA DE LA MÚSICA

VÍDEO INSERTADO DE YOUTUBE
MEDIANTE URL

2 IMÁGENES INSERTADAS DE ESQUEMA PERIODOS

Inicio PRIMER TRIMESTRE SEGUNDO TRIMESTRE TERCER TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE

HISTORIA DE LA MÚSICA

A continuación os dejo un vídeo sobre la evolución de la música a lo largo de la Historia, estad atentos, luego hablaremos sobre ello.



Esta imagen es un breve esquema de los periodos que acabáis de ver en el vídeo.



La siguiente imagen es de ampliación de información siguiendo el esquema de los diferentes periodos por los que ha pasado la música.



SWAY DE AMPLIACIÓN HISTORIA DE LA MÚSICA

AMPLIACIÓN HISTORIA DE LA MÚSICA



LA HISTORIA DE LA MÚSICA

La historia de la música es el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su orden en el planeta.

[Ir a este Sway.](#)

LA HISTORIA DE LA MÚSICA

La **historia de la música** es el estudio de las diferentes tradiciones en la **música** y su orden en el planeta.

Como en todas las civilizaciones conocidas hubo alguna forma de manifestación musical, la historia de la música abarca a todas las culturas y épocas.

PREHISTORIA (s. L a.C. – s.VI a.C.)

Está demostrada la íntima relación entre el origen de la especie humana y la música.

Para los seres humanos que vivieron durante la Prehistoria, danzar y cantar eran símbolos de vida mientras que la quietud y el silencio simbolizaban la muerte. Las mujeres y los hombres de esta época emitían **sonidos musicales** utilizando su propia voz y instrumentos rudimentarios encontrados en la naturaleza (huesos, cañas, troncos, conchas...).

En épocas más avanzadas de la Prehistoria la música forma parte de los rituales (de caza, de guerra, de enterramientos, de lluvia) donde se danzaba y cantaba hasta el agotamiento alrededor del fuego. Eran manifestaciones musicales que servían para exteriorizar sus

Los primeros instrumentos musicales:

Algunos instrumentos parecen haber existido en todas las épocas de la historia, Prehistoria inclusive. Los primeros instrumentos musicales fueron el propio cuerpo de las personas, objetos encontrados de la naturaleza (troncos, semillas, conchas...), o utensilios que fabricaban con los que podían producir sonidos (huesos, piedras).

Estos instrumentos podemos clasificarlos en:

1. De **golpeteo rítmico** van a surgir los instrumentos **idiófonos** (aquellos que producen sonidos por medio de la materia con la que están contruidos) -percusión corporal (pies y palmadas con ambas manos o sobre los muslos; -con palos, varas o huesos contra troncos o sonajas de semillas, o piedras
2. Otro tipo de instrumentos sencillos fueron los **tambores (membranófonos)**: fabricados a partir de una membrana de piel tirante, sobre una nuez de coco, o fabricando la caja de resonancia a partir de un tronco de árbol hueco.
3. A partir de los **arcos de caza** para lanzar flechas, se crearon arcos musicales que se tocaban pulsando la cuerda o frotándola con un arco y se consideran el comienzo de todos los instrumentos **cordófonos**.
4. De la familia de los **aerófonos** (instrumentos cuyo sonido se origina en ellos por vibraciones de una columna de aire) uno de los primeros instrumentos es la flauta, en un principio construida con un hueso o cañas de diferentes tamaños y posteriormente con agujeros.

CONTINUACIÓN DEL SWAY

EDAD ANTIGUA (s.VII a.C. – s.V)

Es aquella en la cual las manifestaciones musicales del hombre consisten en la exteriorización de sus sentimientos a través del sonido emanado de su propia voz y con el fin de distinguirlo del habla que utiliza para comunicarse con otros seres.

Los primeros instrumentos fueron los objetos o utensilios o el mismo cuerpo del hombre que podían producir sonidos.

Clasificación de instrumentos musicales primitivos:

1. **Idiófonos:** aquellos instrumentos que producen sonidos por medio de la materia con que la que están contruidos. Son los instrumentos más sencillos contruidos por los seres humanos. Son instrumentos de percusión. Por ejemplo, hueso contra piedra o hueso contra hueso.
2. **Membranófonos:** el material sonoro es una membrana (intestino de animal) tirante atado sobre un recipiente cualquiera o sobre un coco.
3. **Cordófonos:** instrumentos de cuerda (hecha con intestino de animal), el arpa.
4. **Aerófonos:** el sonido se origina en ellos por vibraciones de una columna de aire.

Uno de los primeros instrumentos: la flauta (en un principio contruida por un hueso con agujeros).

EDAD MEDIA (s.V – s.XV)

La **edad media comienza** tras la caída del imperio romano y **termina** en el siglo XV tras una grave crisis iniciada en el siglo XIV.

En **occidente**, la **iglesia** se convirtió en el **eje fundamental** de la vida medieval. Monjes y religiosos compusieron música para a hacer más solemne la liturgia. A partir del **canto gregoriano**, fue desarrollándose una música que desembocó en el nacimiento de un modo de expresión revolucionario: **la polifonía**. Los sacerdotes empleaban la música como medio para transmitir la palabra a Dios.

Por otra parte, se desarrolló la **música profana** a través de personajes como:

- Los **juglares:** músicos ambulantes y plebeyos que divertían en fiestas y castillos.
- Los **trovadores:** pertenecían a la nobleza y eran músicos y poetas que inventaban rimas y ritmos.
- Los **bardos:** antecesor de los trovadores que cantaban aventuras de sus héroes valiéndose del laúd.
- Los **ministeriles:** verdaderos productores musicales que administraban música y formaban corporaciones o gremios dedicados a brindar espectáculos musicales.

BLOQUE DE PROGRESO DE COMPLETADO

The screenshot shows a web browser window displaying a virtual classroom interface. The browser's address bar shows the URL: `aulavirtual.educa.jcyl.es/ceipsantacecilia/course/view.php?id=58§ion=19`. The page header includes the logo of the Junta de Castilla y León and the name of the center, CEIP Santa Cecilia. The user's name, NOEMI SAINZ DE SANTIAGO, is visible in the top right corner.

The main content area features a navigation menu with the following categories: Lengua, Matemáticas, Sociales, Naturales, English, Música, Valores, E.F., Français, Religión, and Ampliación y refuerzo. Below this, there are three tabs for the trimesters: PRIMER TRIMESTRE, SEGUNDO TRIMESTRE, and TERCER TRIMESTRE. The current page is titled "HISTORIA DE LA MÚSICA" and includes a video player with a play button. The video content is a hand-drawn diagram of music history, showing the evolution from early forms to modern genres like Jazz, Rock, and The Beatles. The diagram includes names of composers and musicians such as Debussy, Schoenberg, Armstrong, and The Beatles.

On the right side of the interface, there are two panels: "OFFICE 365" with icons for Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneDrive, Teams, and OneNote; and "PROGRESO DE COMPLETADO" (Progress of Completion) which shows a progress bar and a status of "No finalizado" (Not finished).

The bottom of the screen shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray displaying the time as 20:45 on 07/01/2021.

FORMS ENLAZADO SOBRE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA MÚSICA

Contesta el siguiente cuestionario sobre la historia de la música.

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?>

[id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrbfMdQE9Z3phVBDhLfE8IqGZF5URVWYNUc2VEJWWTQ2WU&](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrbfMdQE9Z3phVBDhLfE8IqGZF5URVWYNUc2VEJWWTQ2WU&)

HISTORIA DE LA MÚSICA

Responde al siguiente cuestionario sobre los contenidos tratados acerca de la historia de la música

Hola, NOEMI: al enviar este formulario, el propietario podrá ver su nombre y dirección de correo electrónico.

1. ¿Qué edades conforman la historia de la música?

Escriba su respuesta

2. ¿Qué subperiodos se diferencian dentro de la Edad Moderna?

- Renacimiento e Impresionismo
- Renacimiento y Barroco
- Barroco y Romanticismo

3. ¿Qué siglos abarca la Edad Media?

- Del s.I al s.X
- Del s.V al s.XV
- Del s.X al s.XX

4. Cita algún autor que conozcas del periodo Barroco

Escriba su respuesta

5. Cita algún instrumento de la Edad Media

Escriba su respuesta

Enviar

PÁGINA WEB AÑADIDA MEDIANTE URL

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** Zona de Usuarios, 6º E.P. : MATERIAL COMPLEMENTARIO, Curso: LA ORGANIZACIÓN DE L..., Todo Música 20-21 | MusiCala.
- Address Bar:** l.educa.jcyl.es/ceipsantacecilia/mod/url/view.php?id=1328
- Page Header:** CEIP Santa Cecilia, navigation menus (JCYL, CENTRO, ES), user profile (NOEMI SAINZ DE SANTIAGO).
- Section Header:** 6º E.P Wasinbolt
- Breadcrumb:** Área personal / Cursos / General / 6º E.P / SEGUNDO TRIMESTRE / MATERIAL COMPLEMENTARIO
- Main Content:**
 - MATERIAL COMPLEMENTARIO** (with settings icon)
 - Este blog propone una actividad muy interesante que cada uno debe realizar en su cuaderno de música.
 - Accede al enlace haciendo click sobre la URL y sigue los pasos que se indican.
 - Haga clic en el enlace <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/musicala/2020/04/20/sextodeprimariahistoria dela musica/> para abrir el recurso.
 - ◀ Foro Historia de la Música
 - Ir a... (dropdown menu)
- Right Sidebar:** OFFICE 365 (with icons for Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneDrive, Teams, OneNote, SharePoint).

CREACIÓN DE UN FORO



He elegido un foro de tipo pregunta y respuesta porque no quiero que sus respuestas personales se vean influenciadas por las de los compañeros que ya han contestado o se limiten a copiar lo de otros.

A screenshot of a web browser displaying a forum page. The browser's address bar shows the URL 'aulavirtual.educa.jcyl.es/ceipsantacecilia/mod/forum/view.php?id=1327'. The page header includes the logo of the 'Junta de Castilla y León' and the school name 'CEIP Santa Cecilia'. The forum title is '6º E.P Wasinbolt' and the subject is 'Foro Historia de la Música'. The main content area features a large, intricate drawing of a guitar body, where the sound holes and fretboard are filled with handwritten musical terms and names such as 'Mozart', 'Beethoven', 'Lully', 'Vivaldi', 'Rococo', 'Barroco', 'Clasicismo', and 'Romanticismo'. Below the drawing is a button labeled 'Añadir una nueva pregunta' and a message stating '(Aún no hay preguntas en este foro)'. On the right side, there is a sidebar with 'OFFICE 365' icons for Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneDrive, Teams, and SharePoint.