



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

Castilla y León

Fundamentos de Arte. Modelo 0

El alumno deberá desarrollar todas sus partes.

- PARTE TEÓRICA.** 1) El alumno deberá elegir una pregunta entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
2) El alumno deberá elegir dos preguntas entre las cuatro propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)
- PARTE PRÁCTICA.** 1) El alumno comentará una imagen entre las cuatro propuestas en el apartado uno. (Valoración máxima 2,5 puntos)
2) El alumno comentará tres imágenes entre las seis propuestas en el apartado dos. (Valoración máxima 1 punto cada una)

Parte teórica

1. El alumno deberá elegir una pregunta de las cuatro propuestas (Valoración máxima 2,5 puntos)

- 1.1 Clasifica la temática de los cuadros de Goya.
- 1.2 Compara las etapas creativas de Picasso: épocas, azul, rosa, cubista y surrealista.
- 1.3 Relaciona las ideas sobre el psicoanálisis de Sigmund Freud y las creaciones surrealistas.
- 1.4 Explica la obra de Jackson Pollock y Mark Rothko.

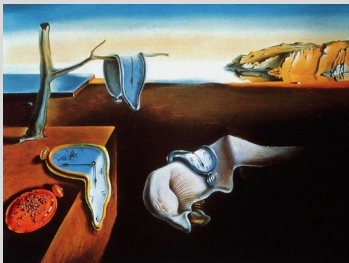
2. El alumno deberá elegir dos preguntas de las cuatro propuestas (Valoración máxima 1 punto cada una)

- 2.1 Relaciona las exposiciones de París y Londres con la arquitectura.
- 2.2 Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.
- 2.3 Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).
- 2.4 Comenta las claves de la arquitectura funcional.

Parte práctica

1. Comentar una imagen entre las 4 propuestas del bloque 1 (Valoración máxima 2,5)

1.1



1.2



1.3



1.4

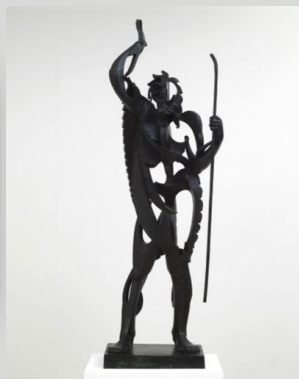


2. Comentar tres imágenes entre las 6 propuestas del bloque 2 (Valoración máxima 1 punto cada una)

2.1



2.2



2.3



2.4



2.5



2.6

