

ACTIVIDAD PIZARRA DIGITAL (José Luis García Hernando)

BLOQUE V; EST. 6.2.

PRESENTACIÓN

La presente actividad pretende imbricar el uso de la pizarra digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de 1º de Bachillerato en el área de Historia del Mundo Contemporáneo en una clase de 20 alumnos.

Trataremos de alcanzar el logro de un estándar de aprendizaje mediante la realización de una serie de tareas en las que la pizarra digital tenga un especial protagonismo.

CONTENIDOS

Desarrollo de la II Guerra Mundial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

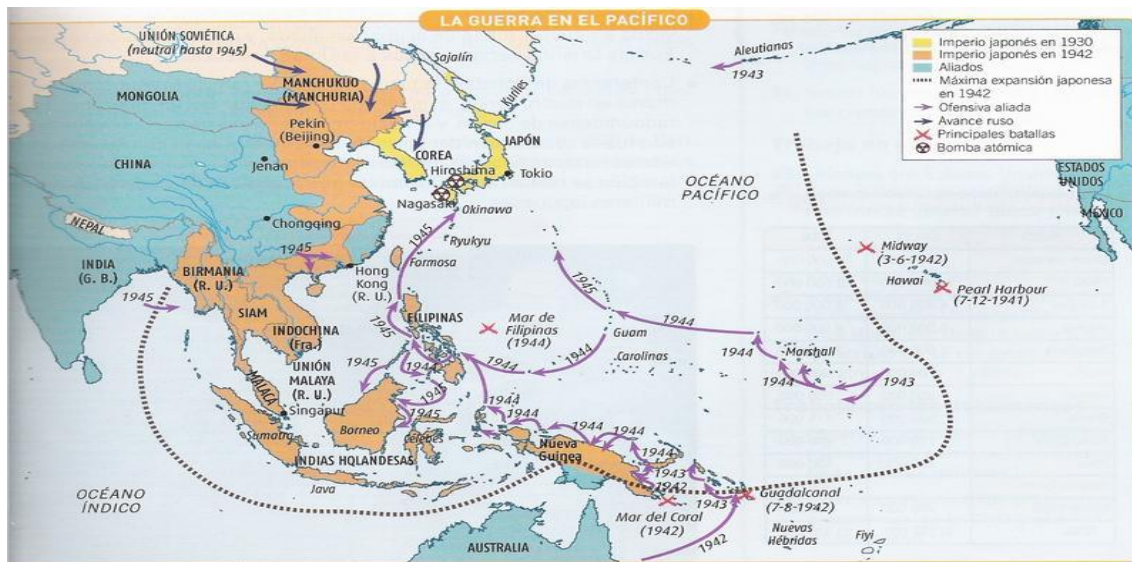
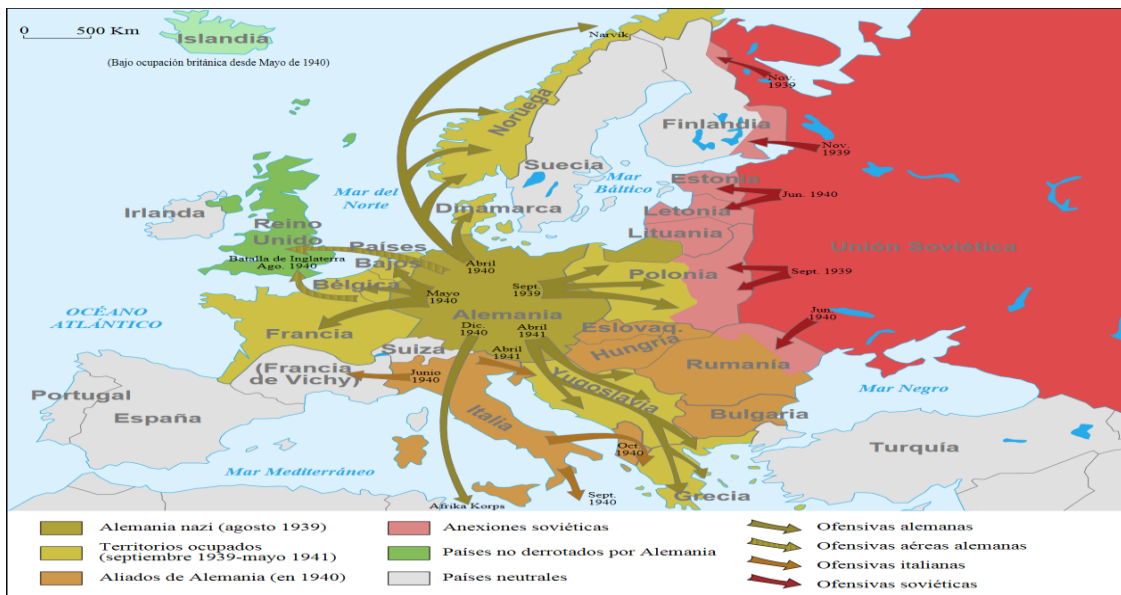
6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra en el Pacífico.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión lectiva.

METODOLOGÍA

- Comenzaremos la sesión visionando de un breve fragmento de un documental sobre el estallido de la primera bomba atómica y la devastación causada en Hiroshima, para concienciar a los alumnos sobre la prevención de los conflictos bélicos.
- Continuaremos la actividad importando en la pizarra digital, un mapa con los diferentes frentes de la II Guerra Mundial y una serie de imágenes referentes a la misma temática. De esta manera el alumno podrá escribir sobre la imagen e indicar los respectivos avances, retrocesos, ocupaciones, asedios, batallas más importantes, etc.
- Posteriormente, analizaremos una serie de textos relativos a la Blitzkrieg y varios artículos de la Conferencia de Postdam, para realizar un comentario de texto, estructurando su análisis en la pizarra digital.
- Más tarde presentaremos varios mapas mudos relativos al frente del Pacífico y la campaña del norte de África, para que el alumnado ubique por grupos las diferentes ofensivas, retrocesos, batallas más importantes, señalándolos en el mapa. Una vez estén señalados todos estos elementos, se les enviará la imagen en formato PDF a sus respectivos correos electrónicos, para que en casa completen los que falten comparando con las imágenes 1, 2 y 3.
- Por último, efectuaremos un test de respuesta múltiple por medio del programa *SMART response 2* sobre lo visionado en el documental y en referencia a los elementos analizados en los mapas.



La Guerra Relámpago o Blitzkrieg

“Cuatro elementos determinan el instrumento que conferirá a las operaciones de 1939-1940 un carácter totalmente diferente del pasado:

1. La mecanización, que creará las Panzerdivisionen (divisiones blindadas), elementos de penetración.
2. La motorización, que permite la disposición de fuerzas en la retaguardia en regiones donde la distancia es tal que el enemigo no podrá deducir por ello los sectores de ataque, y que permite la reunión rápida de

unidades encargadas de explotar el éxito inicial de las Panzerdivisionen. (...).

3. *La aviación, que, jugando con la superioridad aérea total en el sector elegido, aislará el campo de batalla de la retaguardia, destruirá la aviación enemiga, paralizará la acción del mando e inmovilizará a las tropas.*

4. *La radiotelefonía, que transmitirá inmediatamente las órdenes, facilitará la cooperación entre los grupos de ataque y entre las Armas.”*

H. Bernard, La guerra y su evolución a través de los siglos, 1955.

Artículos sobre la Conferencia de Postdam (1945)

Art.1. Desarme completo y desmilitarización completa de Alemania (...).

Art.3. Supresión del partido nacionalsocialista y (...) disolución de todas las instituciones nazis.

Art.5. Los criminales de guerra (...) serán detenidos y sometidos a juicio.

Art.7. La educación alemana será controlada de forma que elimine completamente las doctrinas nazis y militaristas, y que permita el feliz desarrollo de las ideas democráticas.