

## **MÓDULO DE APLICACIÓN “DE TROYA A ÍTACA”**

### **100 HERRAMIENTAS DE COACHING**

JUAN JOSÉ ABAD SAINZ



La propuesta de aplicación gira en torno a la película: **“Wonder, la lección de August”**

**CONTENIDOS** trabajados a través de la película: Enfermedades genéticas, Relaciones familiares, Superación personal, Inclusión social...

**FINALIDAD DE LA PROPUESTA** Se sugiere la visualización de Wonder junto al alumnado de 5º o 6º de Primaria, también sería interesante en Secundaria, con el objetivo de que comprenda la importancia del respeto a los demás y la igualdad de oportunidades, así como que la diferencia solo nos hace ser mejores personas. Se pretende trabajar en el aula los diversos valores éticos y morales que se presentan en el filme, a través de diferentes actividades que permitan a los estudiantes tomar conciencia de ello.

**DE QUÉ TRATA WONDER WONDER** narra la vida de Auggie Pullman, un niño de 10 años nacido con una malformación facial – el Síndrome de Treacher Collins -, que le ha obligado a vivir de hospital en hospital siendo operado hasta en 27 ocasiones. Su vida ha transcurrido entre las paredes de su casa, junto a su familia y su perrita Daisy. Su madre, se ha encargado de educarle hasta ahora, pero ha llegado la hora de que conozca mundo y se enfrente a su mayor reto: ir por primera vez al colegio e intentar ser aceptado por profesores y compañeros, pese a ser diferente al resto por su **discapacidad**.

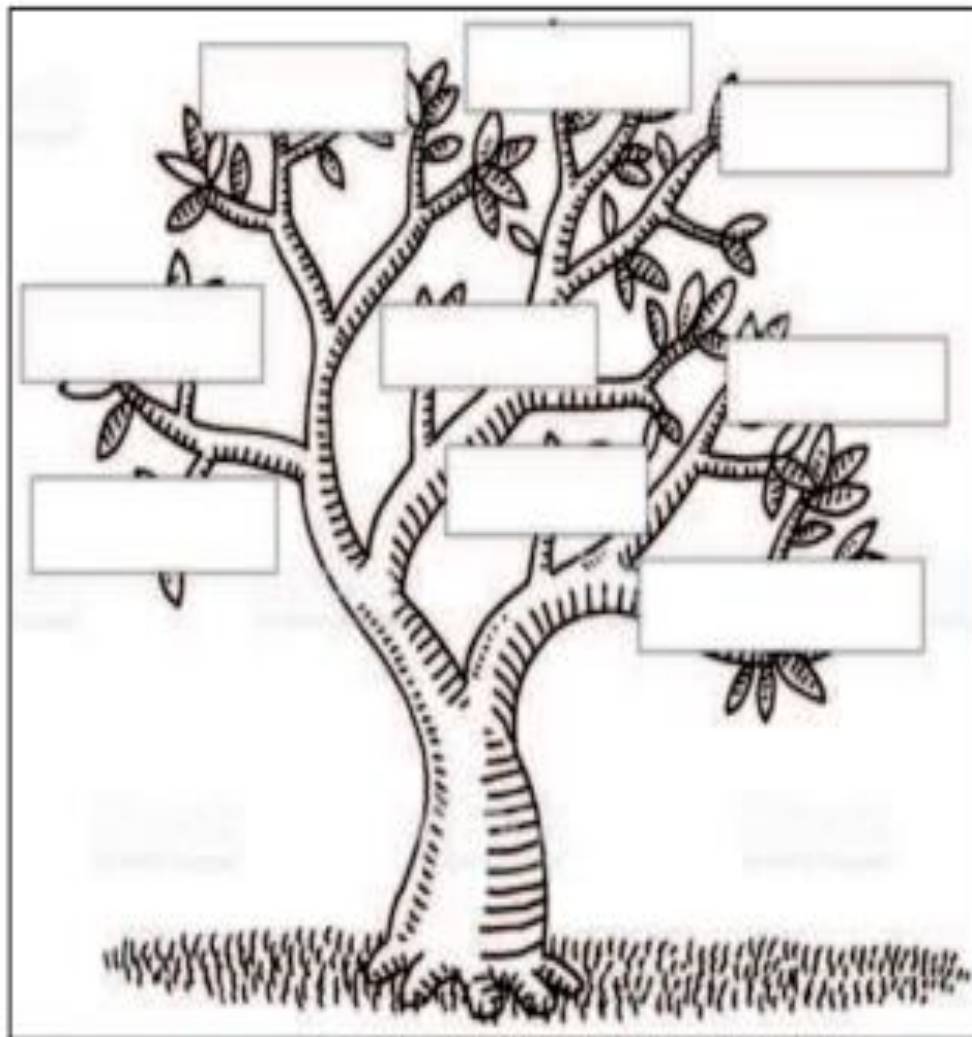
Esta película aborda temas como el **acoso escolar** (bullying), la **autoestima**, el **autoconcepto**, el **respeto** y la **tolerancia** hacia la diferencia, **aceptación**... Todos ellos muy interesantes para nuestros alumnos/as pues a diario se enfrentan a situaciones similares o en las que deben usar dichos valores.

### **EJEMPLOS DE POSIBLE APLICACIÓN EN EL AULA**

Antes de ver la película, el docente puede mostrar el cartel de la película a los alumnos y preguntarles sobre qué trata la película tan solo viendo la imagen y el título. Después de explicarles un resumen del argumento, lanzaremos al aire unas preguntas para que se inicie un pequeño intercambio de opiniones: ¿Crees que una discapacidad debe limitarte en tus estudios y/o vida laboral?, ¿Debemos separar a esas personas que tienen alguna necesidad educativa especial de los que no la tienen? ¿Sabéis que es la inclusión social? También podremos entrar en un debate donde hablar del acoso escolar hacia personas distintas a nosotros y cómo reaccionar si nos encontramos en esa situación o sabemos de alguien que la sufre. Podemos darles información y soluciones para poder evitar o salir de situaciones de bullying. También se podría trabajar el valor de la familia y la importancia de esta para el desarrollo global de uno mismo. Hacer ver a los alumnos que, por mucho que en ese momento no lo vean, la familia es el primer vínculo de socialización que tenemos y que será la que en los malos momentos estará

por nosotros, sobre todo que será la única que querrá lo mejor para nosotros. A continuación se muestran tan solo algunos ejemplos que podemos aplicar en el aula.

- **El árbol de mis cualidades:** Dibujad en una hoja de tamaño A4 un gran árbol florecido con 6 o 7 frutos. En cada fruta tenéis que añadir un logro que sea importante para vosotros. Una vez escritos los logros en cada fruta, escribid la cualidad que os ha permitido conseguirlo. Para finalizar, realizad un debate con el grupo-clase y reflexionad sobre vuestros logros y cualidades personales.



• **Trabajemos contra el acoso:** ¿sabéis lo que es el bullying?

- Agruparos por parejas y completad la siguiente tabla:

<b>¿Qué es el bullying?</b>	<b>Ejemplos</b>	<b>¿Cómo se sienten los afectados?</b>
	Juan y Esteban siempre son pesados con Francisco y nunca le dejan usar sus juguetes en el recreo.	

Tener en cuenta que:

1. El bullying se mantiene en el tiempo y se repite una y otra vez.
2. Es deliberado, hace daño a propósito, no es hacer daño accidentalmente.
3. Es injusto, el agresor es más fuerte, más poderoso o los agresores están en superioridad numérica. Ellos lo disfrutan pero la persona a quien están acosando está sufriendo.

## La película

- Resume la película en 5 o 10 líneas y destaca aquella escena que te haya llamado más la atención y di el porqué.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Te identificas con alguno de los personajes o alguna de sus acciones? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Mira el cartel del filme. ¿Qué te sugiere?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- A nivel personal, ¿cuál es tu opinión acerca del filme?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A raíz de este debate, salió el tema de las **diferencias**, el **respeto** y el **autoconcepto**. Para ello, pensamos en que parte de nuestro cuerpo nos hacía especiales y por qué. Una vez, decida la parte, les repartimos la ficha: «**la parte que más me gusta de mí**». En ella explicaron qué parte era importante para ell@s y por qué les hacía especiales.



La completamos con una foto de la parte que habían elegido (la espada, las pestañas, las cejas, las pecas, una mancha de nacimiento...). Sorprende observar que tras el visionado de la película, much@s de ell@s seleccionaban partes que les hacían diferentes al resto. Pasaron de ver la diferencia como un problema a verla como una virtud.

Tras comentar en grupo aquellas cosas que les hacía especiales, pasamos a hacer la segunda. «A veces me gustaría ocultar». En esta parte el alumnado tenía que recortar un casco de astronauta a modo de lapbook y «escribir oculto», es decir, dentro del casco, aquello que no les gustaba de su cuerpo o personalidad. Elegimos el casco de astronauta, pues en la película, Auggie escondía su rostro tras el casco. En este caso no hicimos foto, sino que pegamos el casco.



EL CASCO ES UNA PESTAÑA DE LAPBOOK, EL ALUMNO LO RECORTARÁ Y EN SU INTERIOR ESCRIBIRÁ AQUELLO QUE DESEA OCULTAR.

Por último, elaboramos un gran mural donde figuraban todas las reflexiones.

