



LAS NEUROCIENCIAS Y LA LECTO-ESCRITURA

NERINA ZISA

Terapeuta Ocupacional



@nerinazisa_to



697715512

ÍNDICE

- Prerrequisitos para el desarrollo de la escritura a mano
- Garre del lápiz
- Ergonomía
- Etapas del desarrollo en la escritura.
- El aprendizaje de las letras según método Olsen.

Prerrequisitos para el desarrollo de la escritura a mano



Componentes biomecánicos adecuados para mantener la postura y el agarre del lápiz

La escritura a mano es el resultado final de un proceso neurológico de un cerebro altamente activado

La escritura a mano es el resultado final de una actividad psicomotriz extremadamente compleja

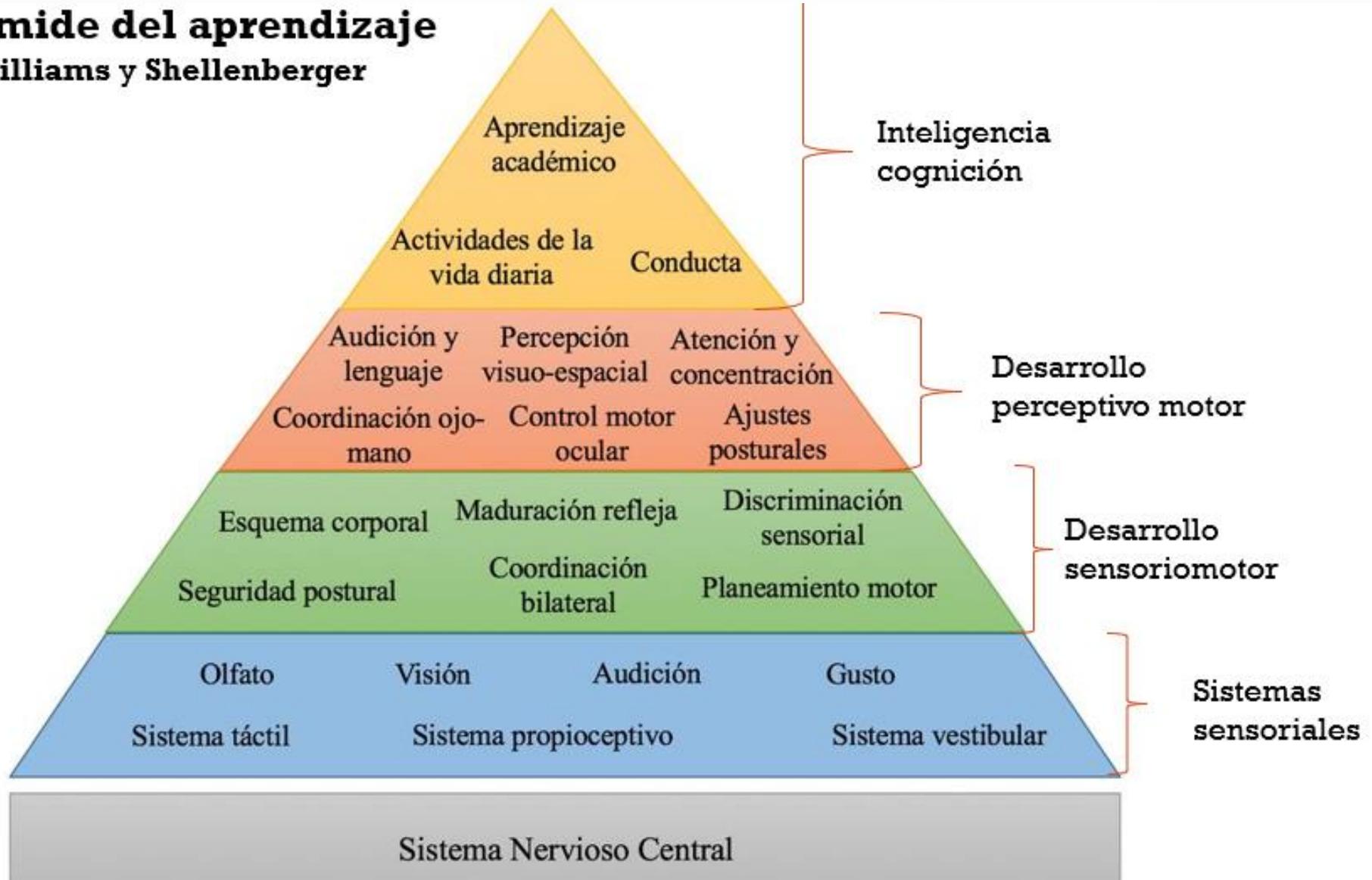
En la que intervienen varios factores:

- La maduración del SNC, sustentado por el conjunto de ejercicios motores
- El desarrollo psicomotor general, sostén tónico y la coordinación de movimientos
- El desarrollo de actividades minuciosas de los dedos y la mano, actividades manipulativas finas.



Pirámide del aprendizaje

Williams y Shellenberger



¿Reflexionamos?



Escribir una nota

1 Lee y contesta.

Gabriel, no te olvides
de meter el bocadillo
en la mochila.
Un beso.
Mamá

► ¿A quién va dirigida
la nota?

► ¿Quién la ha escrito?

► ¿Para qué la ha escrito?

2 Inventa y escribe una nota.



2 Contesta.



► ¿Cómo se llama?

► ¿Cómo es: joven o viejo?



► ¿Cómo se llama?

► ¿Cómo es: joven o viejo?

3 ¿Quién lo dice? Une.

¡Qué calabazas tan hermosas!

¡Ay, qué daño!

¡Las calabazas están
bien donde están!



4 Elige y completa.

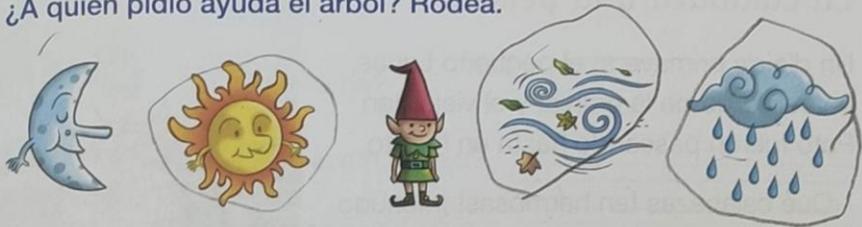
en un árbol

en una mata

Las calabazas nacen

Las bellotas

2 ¿A quién pidió ayuda el árbol? Rodea.



3 ¿Quiénes ayudaron al árbol? ¿Qué hicieron? Contesta.

Le ayudaron las nubes
al gargar en hojas de papel
En un momento
y hojas ca
el grano

4 ¿Qué pasó? Completa.



En otoño el árbol perdió sus

Se puso muy



En invierno sus ramas



En primavera

1 Copia y une.

El trapecista del circo.
El maestro de tercero.
El guardia de tráfico.
El guardián de tráfico.



	▶	7 centímetros
	▶	3 centímetros
	▶	5 centímetros
	▶	2 centímetros
	▶	8 centímetros
	▶	9 centímetros



Ergonomía ¿Cuál es la postura correcta?

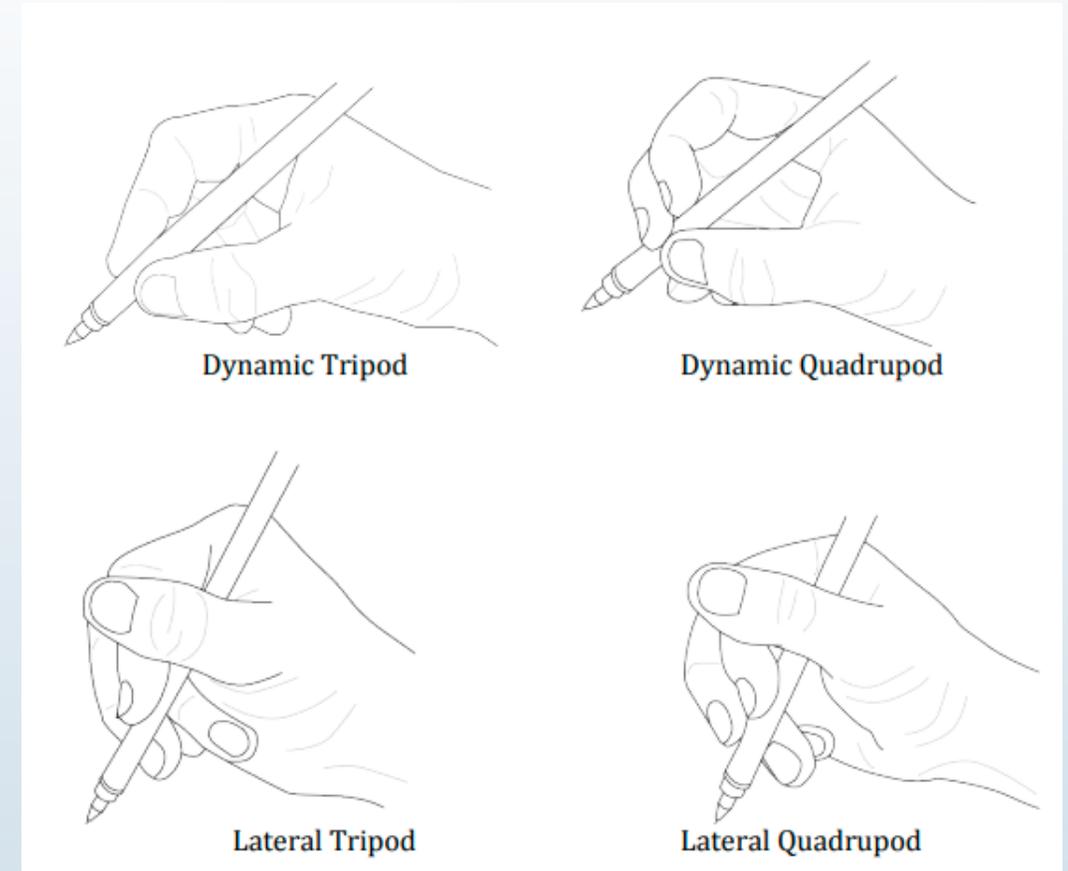


@nerinazisa_to



697715512

Agarre del lápiz



4 patrones de agarre maduro

La importancia de un buen agarre del lápiz

Es necesario enseñar, corregir y recordar a los niños la correcta forma de coger el lápiz, si lo hacemos en edades tempranas, evitaremos posibles dificultades en la escritura a mano por un agarre incorrecto.



Consecuencias de una mala prensión del lápiz o un agarre disfuncional del lápiz

- Escritura lenta.
- Cansancio o fatiga al escribir, el niño puede no terminar los trabajos a causa de ello.
- Constantes interrupciones en los dictados para descansar.
- Callos en los dedos o dedos deformados.
- Letra poco legible, cuadernos/libros desordenados.

¿Qué favorece un buen agarre del lápiz?

- Uso de lápices, crayones o rotuladores gruesos y cortos.
- Uso de lápices, crayones o rotuladores triangulares.
- De esta manera nos aseguramos que los niños utilicen los músculos correctos de la mano.
- Es importante ofrecer diferentes planos para pintar y dibujar, para afianzar una correcta posición de la mano y la muñeca en la futura escritura.



¡¡Truco para el agarre correcto!!

Adaptadores de lápices ¿Por qué y para qué?

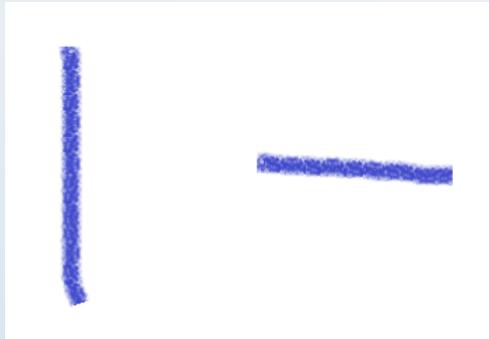
Los adaptadores ayudan a la prensión trípode del lápiz, y están indicados en aquellos niños que tengan dificultades en el manejo correcto y efectivo de la prensión.



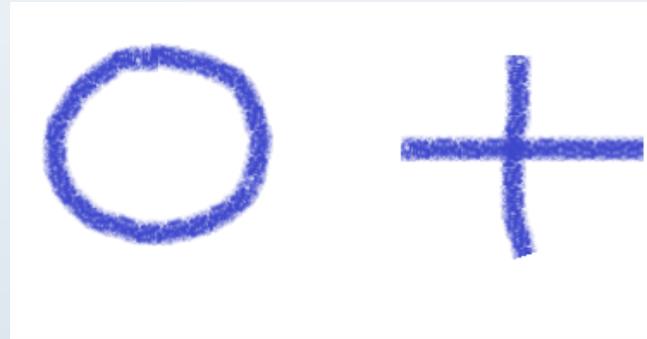
Pero.... Sabemos a qué se deben esas causas?

Etapas del desarrollo en la escritura

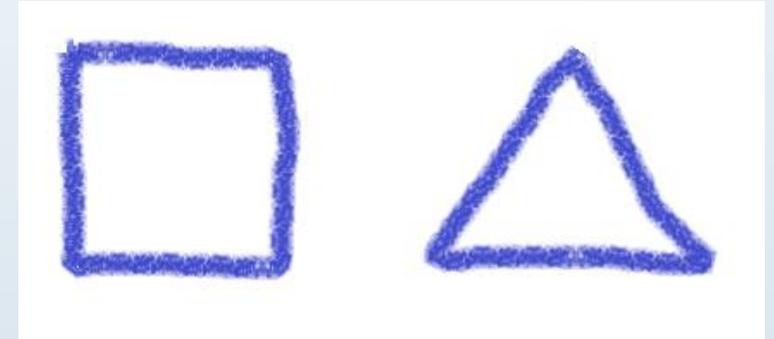
En relación al desarrollo, algunos trazos son más fáciles de escribir que otros los niños desarrollan gradualmente su capacidad para copiar formas en un orden muy predecible



Hasta 3 años de edad



Hasta 4 años de edad



Hasta 6 años de edad

Análisis del desarrollo. Letras MAYÚSCULAS Vs minúsculas

A B C D E F G H

a b c d e f g h

Inicio
Tamaño
Posición

Apariencia

Familiares y diferentes unas de otras

vs

similares y fáciles de confundir (a-b-d-g-p-q)

“Las letras se aprenden, y para escribirlas, necesitamos que alguien les enseñe a los niños cómo hacerlas”.

Nerina Zisa

¿Cómo enseñarlas?

El aprendizaje formal de la escritura requiere una **instrucción planificada**.

Método Olsen o Escritura sin lágrimas / Handwriting Without Tears

- Es un currículo que enseña y prepara a los niños para tener éxito con la escritura a mano.
- Actualmente es el único que se enfoca en las etapas del desarrollo del niño para aprender a escribir.
- Utiliza un enfoque multisensorial para ayudar a todo tipo de niños a comprender el idioma simbólico de la escritura de una manera más concreta y clara.

Handwriting Without Tears

Desarrolla 7 habilidades a la hora de aprender las letras

- **Memoria**
- **Orientación**
- **Ubicación**
- **Tamaño**
- **Inicio**
- **Secuencia**
- **Espaciado**

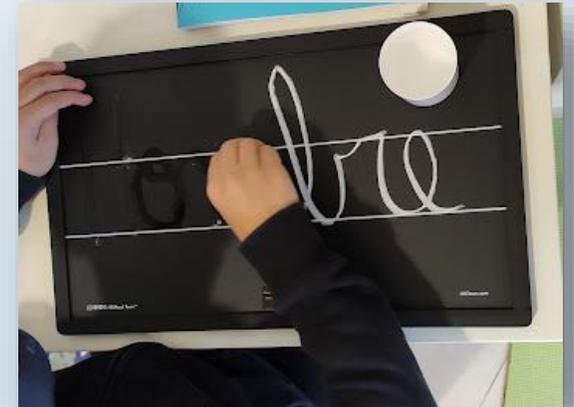
matia 2

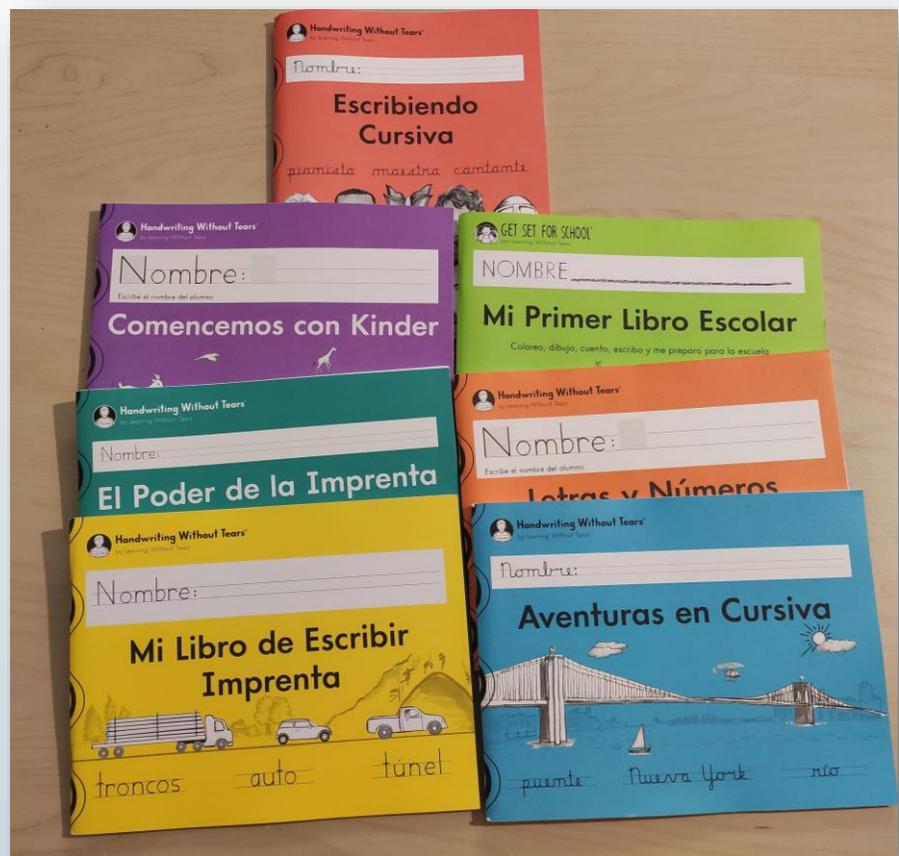
matias

LEARNING Without Tears™
LWTears.com

amigo

LEARNING Without Tears™





Consecuencias de un aprendizaje incorrecto

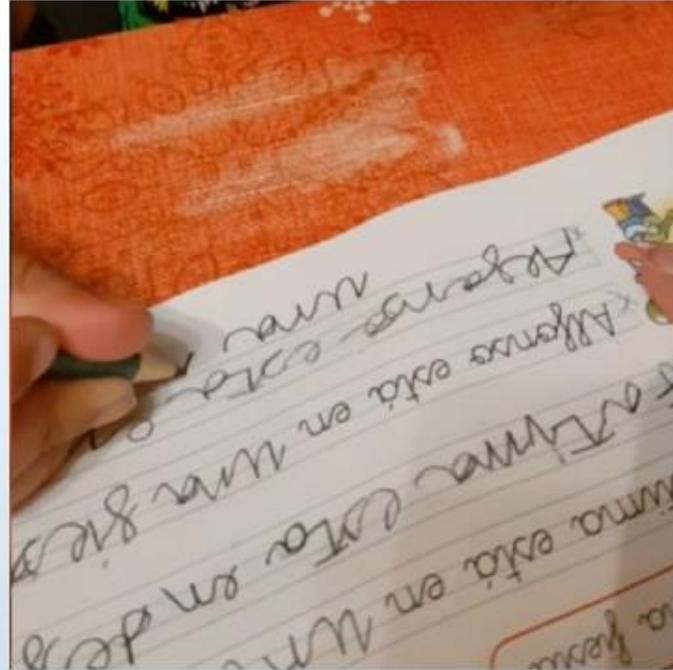
- Errores de inicio, secuencia, enlazado.
- Inversión en algunas de las letras o números, por falta de aprendizaje

Criterios de intervención

- No termina a tiempo las actividades
- No tiene letra legible
- Presenta dolor, cansancio y sudoración
- Presión del lápiz disfuncional
- Trazo muy fuerte o débil
- Dificultades en la organización espacial
- Posturas inadecuadas
- Demuestra ansiedad, frustración o rechaza las tareas

¿Analizamos juntos?

- Tipo de agarre
- Fuerza sobre el papel
- Inicio secuencia y enlazado de la letra
- ...



Despertar las manos antes de escribir

Actividades que incluyan estimulación táctil, propiocepción, cinestesia

