



**LUGAR DE LIBRO**

El Mester de Aliste

Curso 2019/2020

IES Aliste

Alcañices



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación

VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura  
Guion de la actividad "Lugares de Libro"

**ZAMORA**  
2 marzo  
29 mayo  
**2020**



## “El Mester de Aliste”

**IES “Aliste”. Alcañices (Zamora)**



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	IES Aliste
Código de centro	49007528
Dirección	C/Atalaya, s/n
Localidad	Alcañices
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980 680 401 / 980 680 340 - FAX: 980 680 401
Correo electrónico	49007528@educa.jcyl.es
Web del centro	iesaliste.centros.educa.jcyl.es
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/ies.aliste">https://www.facebook.com/ies.aliste</a>
Twitter	@iesaliste

PROFESOR/A RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”			
Nombre y apellidos	Esther Mostajo Suárez		
Tlfn. de contacto	980 680 401	Correo electrónico	esther.mossua@educa.jcyl.es



<b>GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO</b> <i>"El Mester de Aliste". IES Aliste. Alcañices (Zamora)</i>	
<b>Título:</b>	"El Mester de Aliste"
<b>Tema del proyecto:</b>	Recuperación y actualización de las fuentes orales de nuestra geografía.
<b>Hilos conductores del proyecto:</b>	
1. Recuperación de las fuentes orales relativas a leyendas y cuentos de Aliste.	
<b>Descripción del proyecto:</b>	
<p>Investigación y recopilación de las fuentes orales para su exposición y reconocimiento público.</p> <p>"El Mester de Aliste" quiere contribuir a que las fuentes orales de la zona sean cada vez más conocidas, valoradas y puedan ser utilizadas en el estudio de la historia reciente de la localidad en igualdad con otras metodologías y fuentes.</p> <p>Los proyectos de historia oral se pueden realizar en diferentes contextos, tanto individualmente como en grupo: escuelas, institutos, centros de educación de adultos, centros cívicos, etc.</p> <p>En ellos, además, puede participar todo tipo de gentes lo cual puede dar pie a que nuestro alumnado fomente el diálogo, el encuentro con los otros y la comprensión y el respeto; además de ayudarlo a saber escuchar y a saber abrir los ojos a otras realidades.</p> <p>Gracias al proyecto seremos capaces de transmitir conocimientos, sentimientos y valores que hagan crecer la conciencia cívica de nuestro alumnado.</p>	
<b>Finalidad:</b>	
Y todo ello, con la finalidad de dar visibilidad a la intrahistoria en la que se tejen las manifestaciones orales y su importancia en la construcción de una identidad cultural.	
<b>Principales actuaciones a realizar en el centro:</b>	
<p>Con el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y antología de fuentes orales mediante una orientación etnográfica.</li> <li>2. Investigación y recopilación de información relativa a la intrahistoria de "La Raya".</li> <li>3. Creación de un libro digital en el que quede recogida la investigación para su difusión en redes.</li> <li>4. Recreación de alguna de estas leyendas a través del teatro.</li> <li>5. Grabación y publicación de música tradicional interpretada por el alumnado, que tenga por elemento principal este tipo de leyendas, cuentos y relatos.</li> </ol>	



6. Montaje de una escenografía que recree algún ámbito de la casa alistana: lugar educativo a intramuros.
7. "Teatro chino de sombras": interpretar mediante "sombras chinescas" alguno de estos cuentos recogidos por los alumnos.
8. Cuentacuentos.

Con las familias y resto de comunidad educativa:

1. Publicación en Redes de toda la investigación: disponibilidad para la comunidad educativa bajo Creative Commons.
2. Las familias podrán acudir a las actuaciones de teatro y musicales, así como visitar las recreaciones realizadas.
3. Las familias (y, especialmente, los miembros de más edad), serán elementos insustituibles en la búsqueda de las fuentes orales, de modo que la investigación comportará un reconocimiento explícito de este saber popular.

#### **Productos finales a elaborar:**

1. Cuaderno de campo en el que se recojan todas las actividades.
2. Escenografía en la que se llevarán a cabo las diferentes actuaciones.
3. Publicación en Redes de todo el material elaborado.

#### **Más información sobre el Plan de Lectura de centro:**

Tanto el Plan de Lectura del centro como la experiencia "Lugares de Libro 19/20" aparece reseñada en la página web del centro:

- <http://iesaliste.centros.educa.jcyl.es/sitio/>