

# MALOS DE CUENTO

**CURSO:** 2º DE EDUCACIÓN INFANTIL

**ASIGNATURA:** GLOBALIZADA

## MOTIVACIÓN:

- Aparece un baúl en clase con objetos relacionados con diferentes cuentos y personajes malvados.
- Llega a clase un mensaje secreto de una bruja.
- Gymkana de pistas para descubrir a través de adivinanzas fragmentos de las diferentes partes del cuerpo de un personaje malvados de cuento.

## TEMPORALIZACIÓN:

Se llevará a cabo durante el mes de Octubre.

La unidad de aprendizaje anterior, estuvo basada en el nombre propio de cada alumno y el recuerdo del esquema corporal.

Ahora, con esta unidad pretendemos dar un paso más y abrimos a conocer las características de otras personas y personajes fantásticos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Dibujo libre sobre lo que los alumnos/as saben de los “Malos de los cuentos”.
- Lluvia de ideas sobre qué lo que los alumnos/as quieren aprender de ellos.
- Recordamos diferentes personajes fantásticos. Los alumnos levantarán una cartulina negra cuando oigan el nombre de un “Malo de cuento”

## OBJETIVOS:

- Conocer el nombre y características de algunos personajes malvados que aparecen en los cuentos.
- Explicar las diferencias entre las partes del propio cuerpo y las del cuerpo de los personajes malvados de algunos cuentos, representados en imágenes.

- Clasificar a los personajes malvados, atendiendo a sus cualidades y atributos, en tablas de doble entrada.
- Producir su propio “Malo de cuento” representando sus características de manera plástica.

## COMPETENCIAS:

Durante la presente unidad, y debido a su carácter globalizado, se trabajan la totalidad de las competencias, siendo las más destacadas:

- Competencia comunicación lingüística:
  - Incremento del vocabulario.
  - Uso de fórmulas para describir.
- Competencia matemática en ciencia y tecnología.
  - Iniciación a la clasificación.
  - Igual/ distinto
- Competencia cultural y artística
  - Acercamiento a los personajes del tradición cultural
- Competencia en iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Confianza en las propias posibilidades de acción.

## CONTENIDOS:

- Los personajes malvados de los cuentos.
- Características diferenciales de los personajes malvados de los cuentos.
- Realización de descripciones básicas.
- El esquema corporal propio y de los personajes malvados.
- Progreso de la iniciativa y la confianza en sí mismos/as.
- Utilización de distintos materiales y técnicas para realizar composiciones plásticas.
- Interés por escuchar y comprender textos orales actuales y de tradición cultural: cuentos y fábulas.
- Identificación auditiva y gráfica el nombre de algunos personajes fantásticos.

## CONSTRUCCIÓN:

- Malos, malísimos: Esta actividad está destinada a recordar los diferentes “malos de cuento” conocidos. Consistirá en el visionado de una presentación tipo Power Point con imágenes de Malos de cuentos. La actividad consistirá en que los alumnos/as evoquen sus nombre y señalen sus principales características.

- Veo, veo: Esta actividad tiene la finalidad de que los alumnos evoquen sus propias características principales y las de los personajes malvados elegidos.

Para ello, contaremos con tarjetas de tamaño carta con las imágenes de los malvados conocidos, junto con fotografías de los propios alumnos/as. La actividad consistirá en que un alumno elige una carta y describe las características del malvado del cuento para que sus compañeros/as adivinen de que personaje está hablando.

- La lista de los malos malísimos: Esta actividad se llevará a cabo para que los alumnos practiquen las habilidades de análisis y clasificación. Para ello, los niños/as realizarán una lista con los personajes malvados conocidos atendiendo a una cualidad y/o atributo. Por ejemplo: personajes con una verruga.
- La tabla de los malvados: Esta experiencia de aprendizaje está diseñada para que los alumnos/as analicen las cualidades de los personajes malvados y los clasifiquen atendiendo a dos cualidades. Para ello, Los alumnos/as utilizarán tablas de doble entrada en la colocarán (fijando con velcro) a los personajes que cumplan las dos características.
- Retrato de un malvado: Esta actividad está diseñada para que los alumnos utilicen algunas técnicas plásticas para representar de la forma más creativa posible a sus malvados de cuento preferidos. Para llevarla a cabo, los alumnos/as reproducirán los personaje conocidos con diferentes técnicas, (, dibujo, modelado, estampado, collage, pintura,...). Las producciones que los alumnos/as elijan formarán parte de su portfolio.
- Los dados: Esta actividad tiene la finalidad de recordar las principales características de los malvados y posteriormente representarlas de forma gráfica. Para su realización utilizaremos dados que en sus caras tengan representadas las cualidades de los mismos.

La actividad comienza cuando los niños lanzan los dados y explican las cualidades que les han tocado y a que malo de cuento pertenece.

Los alumnos comparan las cualidades representadas en los dados con las características propias.

A continuación, dibujan un malo de cuento que tenga las diferentes cualidades que han aparecido en los dados..

- Mi malvado favorito: y yo: Esta actividad permitirá a los alumnos/as, utilizar libremente su imaginación y habilidades creativas. Por ello, realizarán de manera plástica un dibujo de un “malo de cuento” y de ellos/as mismos/as.

## TESTEO DE COMPRENSIÓN:

- Búsqueda por el bosque: Los alumnos distribuidos en parejas (con su gemelo de baby) tendrán que ir adivinando con pistas muy sencillas los malvados de cuento que se les pide. (Por ejemplo: Un personaje que dice: “Auuuu”)

Usaremos un registro de su participación, rapidez en resolver las pistas y si han adivinado alguna pregunta.

## CONSOLIDACIÓN:

- Con mucho ritmo: Todos los días después de la asamblea bailaremos el baile: “Las partes del cuerpo” donde los alumnos irán añadiendo al baile las partes nuevas y recordando las trabajadas.
- Mis compañeros: Esta actividad de recuerdo espaciado tendrá como contenidos los la unidad didáctica anterior. Se realizará en la que una vez por semana, de manera que los alumnos pasarán lista utilizando tarjetas de asociación palabra - imagen, con las imágenes y los nombres de los cinco niños de su mesa, o de su equipo de juego,...
- Si o no: Esta experiencia permite recordar y reconocer algunos personajes fantásticos que incluyen monstruos, malos de cuento y superhéroes. Para su realización los alumnos/as cuentan con dos tarjetas una roja y una verde. Cuando los alumnos/as vean un personaje, dirán su nombre y levantarán la tarjeta roja o verde, para indicar si es un “malo de cuento” o no.
- El país de los Malos. En el aula contaremos con este nuevo rincón, donde iremos dejando los materiales elaborados para que los niños los manipulen, vuelvan a realizar las actividades y evoquen lo aprendido). Por ejemplo: con la utilización de las tablas de doble entrada con velcro.
- Veo, veo Cada día, uno de los alumnos jugará a veo, veo. Para ello, utilizará la formula: “veo, veo un malo malísimo, que su nombre empieza por,....”

## RETO:

La gran familia de los malvados. El reto final consistirá en que con todos los malvados producidos por los alumnos se elaborará un gran mural que reúna a “los malos de cuento” clasificados de acuerdo a sus atributos.

## **EVALUACIÓN:**

Evaluaremos, si el alumno, es capaz de:

- Evocar algunos de los malos de cuento conocidos en el aula.
- Distinguir los malvados de cuento de otros personajes fantásticos y personas reales.
- Nombrar alguna diferencia entre las partes del propio cuerpo y las del cuerpo de los personajes malvados representados en imágenes.
- Usar las tablas de doble entrada para clasificar a los “malos de cuento” atendiendo a sus cualidades y atributos.
- Representar manera plástica un malvado eligiendo libremente sus características.

## **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

### **AREA 1:**

- Identifica algunas características de propio cuerpo.
- Avanza en la representación del esquema corporal.
- Muestra confianza en las propias posibilidades de acción.
- Utiliza la fantasía y la creatividad en los juegos.
- Adquiere hábitos elementales de organización, iniciativa y esfuerzo.

### **AREA 2:**

- Reconoce y utiliza de forma adecuada los objetos de su entorno.
- Identifica y distingue hasta 3 atributos y cualidades de objetos y materiales.
- Clasifica en función de hasta 3 atributos.

### **ÁREA 3:**

- Amplía su vocabulario con los conceptos referidos a los monstruos y los utilizar en frases sencillas.
- Comprende, explica y escucha propuestas de trabajo, proyectos y participa en ellos con interés.
- Muestra interés, por escuchar y comprender textos orales actuales y de tradición cultural: cuentos y fábulas.
- Se interesa por el lenguaje escrito y lo valora como medio de información y disfrute.
- Escribe su nombre en mayúsculas e identificar y reproduce sencillas palabras. (nombre de algunos de los malvados de cuento).
- Realiza producciones plásticas utilizando materiales y técnicas nuevas.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

**Evaluación inicial:**

- Lluvia de ideas.
- Dibujo inicial.
- Preguntas.

### **Testeo de comprensión:**

- Actividad de Búsqueda por el bosque.

### **Evaluación de proceso:**

- Observación directa.
- Uso de rúbricas.
- Registro diario.
- Anecdótico.

### **Evaluación final:**

- Interpretación del mapa conceptual – qué estamos aprendiendo y qué hemos aprendido.
- Lluvia de ideas de lo aprendido.
- Elaboración de nuestros portafolios de los malvados favoritos.
- Realización de “la gran familia de los malvados”.
- Dibujo final de lo aprendido.
- Rúbrica en colaboración con las familias.

## **REFLEXIÓN:**

- Hemos elegido este centro de interés por el carácter motivador que tienen para los niños los personajes fantásticos y de manera muy especial, personajes malvados de los cuentos y fábulas.
- El conocimiento de estos personajes supone una oportunidad para que los niños/as desarrollen la totalidad de las manifestaciones de la inteligencia, teniendo el desarrollo de la inteligencia emocional un papel muy importante. Haciendo especialmente hincapié a la superación de sus miedos.
- Además, favorece el desarrollo de la creatividad en el juego y la asunción de roles en las actividades grupales.
- Los “malvados de cuento”, constituyen una representación de la diversidad de cualidades que pueden tener las personas y proporcionando la oportunidad de acercar a los alumnos/as a la importancia que tiene el respeto y valoración de las características personales tanto propias como de los demás.
- Este tema, supone un acercamiento a la literatura infantil, mediante los cuentos, fábulas y álbumes formatos muy atractivos y de muy sencilla comprensión para los alumnos, ya que están repletos de onomatopeyas y nombres sencillos que los niños pueden comenzar a “descifrar” en un primer contacto con la lectura.