

El método Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

El ambiente Montessori

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo.

Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

El Niño

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

Maria Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza

de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245).

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él.

Materiales concretos

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de aislar las dificultades, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.

El Adulto

La maestra Montessori, llamada guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño.

Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos. En los años más avanzados, cada niño confecciona al comienzo de la semana una lista de objetivos y luego administra su tiempo durante la semana de forma de cumplirlos. No es la guía sino el niño mismo el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo.

El Currículo Montessori

Desde el nacimiento hasta los 3 años

Durante los primeros tres años de la vida del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo. Montessori denomina a este período como el del "embrión espiritual", durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física. Este proceso se logra gracias a la "mente absorbente" del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir. Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida. En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.

De los 3 a los 6 años

El currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en cuatro áreas de trabajo:

1. **Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.
2. **Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.
3. **Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

4. **Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

De los 6 a los 12 años

El Currículo en el aula de 6 a los 12 años presenta una visión histórica, evolutiva e integrada del conocimiento y del desarrollo humano. Incluye cinco Grandes Lecciones o lecciones fundamentales a partir de las cuales se desarrollan estudios específicos en distintas áreas. Las lecciones están diseñadas para despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano.

- GRANDES LECCIONES: Estudios específicos.
- DESARROLLO DEL UNIVERSO Y DE LA TIERRA: Astronomía, meteorología, química, geología y geografía.
- DESARROLLO DE LA VIDA: Biología, botánica, medio ambiente, evolución de la vida y zoología.
- DESARROLLO DE LOS SERES HUMANOS: Historia, cultura, estudios sociales, descubrimientos científicos e invenciones.
- COMUNICACIÓN POR SIGNOS: Lectura, escritura, lingüística, estructuras del lenguaje y literatura.
- HISTORIA DE LOS NÚMEROS: Matemáticas, origen de los números, sistemas de números y geometría.

La educación Montessori

La mano es el instrumento de la mente

La Dra. María Montessori (1870-1952) observó que el niño posee dentro de sí el patrón para su propio desarrollo (bio-psico-social). El niño se desarrolla plenamente, cuando se permite que este patrón interno dirija su propio crecimiento. Construye así su personalidad y su propio conocimiento del mundo, a partir de ese potencial interior.

"El niño es el padre del hombre", decía la Dra Montessori, ya que es el niño quien se crea a sí mismo revelando la persona en la que puede transformarse. Esa transformación es su principal tarea, una tarea intensa e incesante que lleva a cabo naturalmente y con una inmensa alegría. María Montessori sostuvo que la alegría del niño debe ser tomada como un indicador de los aciertos del sistema educativo.

A través de la observación sistemática y la investigación científica en distintos entornos culturales, la Dra. Montessori desarrolló un método pedagógico integral que asiste al niño en esta tarea fundamental. Es un programa amplio e integrado que cubre todas las áreas temáticas (matemáticas, lengua, ciencias, historia, literatura, arte, música) desde los 0 hasta los 18 años.

Las neurociencias y la psicología cognitiva confirman hoy los principios generales que sustentan el método Montessori. Un estudio reciente pone de manifiesto las habilidades sociales y académicas superiores de los niños educados en un ambiente Montessori.

Principios generales

Algunos principios de la Educación Montessori respaldados por la investigación científica (Montessori. The Science Behind de Genius, Angeline Stoll Lillard, 2005, Oxford University Press)

1. **Pensamiento y movimiento:** el pensamiento y el movimiento están estrechamente ligados. El movimiento potencia el pensamiento y el aprendizaje.
2. **Libre elección:** el aprendizaje y el bienestar mejoran cuando las personas sienten que tienen control sobre sus vidas. Se desarrollan la independencia, la voluntad y la responsabilidad.
3. **Interés:** el niño aprende mejor cuando está interesado en lo que está aprendiendo. Ayuda a la comprensión y la concentración.
4. **La recompensa es interna:** la realización del error y la sensación de logro son internas. Contribuye a la autoestima, al sentido de responsabilidad y al pensamiento crítico.
5. **Aprendiendo de y con los pares:** el aprendizaje se potencia con el ejercicio de enseñarle a otros. Promueve el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
6. **Aprendiendo dentro del contexto:** el aprendizaje situado en contexto significativo es más profundo y rico que el aprendizaje en un contexto abstracto.
7. **Interacción maestro / alumno:** el maestro observa y acompaña, posibilita al niño actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.
8. **Orden en el ambiente y en la mente:** el orden externo y la secuencia en el uso de materiales son beneficiosos para el orden interno del niño. Promueve la claridad de pensamiento y la concentración.

La Dra. María Montessori

La Dra. María Montessori en una charla que ofreció en San Remo en el año 1949 dijo:

"Si verdaderamente consideramos que la educación es el desarrollo de las posibilidades latentes, en vez de usar la palabra educación, deberíamos adoptar otra: cultivar. El educador debe cultivar las potencialidades existentes en el niño para que pueda desarrollarlas y expandirlas. Es esencial aprovechar este período altamente sensible en la vida del ser humano, si se quiere mejorar a la humanidad. (..) Cultivar a la humanidad significa precisamente activar las energías psíquicas ocultas que existen en el niño, permitiéndole a esta flor de la humanidad a que se desarrolle con mayor riqueza y belleza. El gran secreto para una comunidad de mejores seres humanos consiste en el cultivo científico de sus mejores características. (..) No es necesario decir que antes de prepararse para este trabajo, el floricultor debe asegurarse de que tiene un entendimiento completo de la naturaleza y requerimientos de las plantas. particularmente, debe poseer un amplio conocimiento de las leyes de desarrollo, observar directamente sus manifestaciones y estudiarlas metódicamente; solo este estudio puede ser una AYUDA PARA LA VIDA."

María Montessori (1870-1952) nació en Chiaravalle, Italia. En un comienzo se interesó por las matemáticas y luego por la medicina. Fue la primera mujer en practicar medicina en Italia. Se interesó por la educación de los niños con retrasos mentales y estudió a dos pioneros en el campo, Jean Itard y Edouard Séguin.

En 1901 fue designada directora de una clínica psiquiátrica asociada a la Universidad de Roma dedicada al cuidado de niños con retrasos mentales. Allí puso en práctica la idea de un enfoque científico en educación, tomado de sus dos referentes y basado en la observación y la experimentación. En dos años logró que ocho niños del Instituto aprobaran el examen oficial de aptitud en lectura y escritura para niños normales de su misma edad. Este milagro que maravilló al mundo llevó, en cambio, a María Montessori a reflexionar sobre el estado de la educación general:

"En tanto que todo el mundo admiraba el progreso de mis niños discapacitados, yo buscaba las razones que mantenían a los niños de las escuelas comunes y corrientes en un nivel tan bajo, ¡que podían ser igualados en los exámenes de inteligencia por mis desafortunados alumnos!. Llegué a convencerme de que métodos similares aplicados a niños normales, desarrollarían o liberarían su personalidad en una forma sorprendente y maravillosa."

Con esta convicción, y con el fin de prepararse para su nuevo rol de educadora, estudió Filosofía, Psicología, Educación y Antropología. La oportunidad de poner en práctica sus ideas llegó en 1907 cuando le ofrecieron formar una guardería de niños de entre 2 y 6 años en un complejo habitacional en San Lorenzo, un barrio muy pobre de Roma, habitado por familias de padres trabajadores analfabetos. La guardería se llamó Casa dei Bambini (Casa de los Niños).

María Montessori preparó un ambiente limpio, espacioso, ordenado, luminoso y trajo materiales que había usado en sus trabajos de psicología experimental para observar la reacción de los niños. En base a estas observaciones desarrolló nuevos materiales. Gradualmente observó una transformación en esos niños. En medio del abandono físico y afectivo en el que se encontraban, aquellos niños comenzaron a escribir y a leer sin intervención directa de ningún adulto, trabajaban sin interrupción ni obligación y no necesitaban ser disciplinados por nadie. El cambio en el comportamiento de los niños se trasladó también en sus casas, donde los niños buscaban reproducir el ambiente ordenado y limpio que tan felices los hacía en la guardería. El éxito de la primera escuela Montessori despertó gran interés por el Método Montessori en todo el mundo.

En 1909 Maria Montessori publicó su primer libro y comenzó una gira por el mundo, incluyendo una visita a Argentina en 1926. En 1929 fundó la Association Montessori Internationale (AMI) para preservar la integridad de su legado. Durante el régimen de Mussolini, María Montessori se exilió en España y en 1936, ante la Guerra Civil Española, se mudó a Holanda. En 1939 fue invitada a la India, donde permaneció hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. En 1949 la Dra. Montessori volvió a Holanda donde murió en 1952.

Curriculum Montessori

Introducción.

Es importante reseñar algunas reseñas de su creación, los principios básicos que lo componen, las áreas del método de Educación, así como los roles que cumplen todos los agentes presentes en el proceso educativo, ya sean padres, niños, educadora, etc.

Este currículo está compuesto por fundamentos, que María Montessori considero trascendentales, para su mejor ejecución, ya que son parte relevante de la vida del niño y niña.

Además este currículo se organiza, mediante factores y elementos que especifican el ambiente que debe considerarse en un aula de clases al momento de ejecutar este método.

Currículo Montessori

La doctora María Montessori (1870-1952), desarrolló la teoría y práctica de su proposición curricular básicamente a partir de 1907, cuando se le encargó organizar en un barrio obrero de Roma unas escuelas para los niños, con el propósito inicial de “impedir que quedaran abandonados por la calle, ensuciando las paredes y sembrando el desorden”. De ésta manera, se fundaron en forma sucesiva una serie de Casas de Bambini (casa de niños), las que fueron el origen de su currículo.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a los niños.

Este método está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que los niños hacían naturalmente, por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

Podemos descifrar entonces, que el método Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

María Montessori siempre recalco una frase, que hasta el día de hoy es muy utilizada al momento de Educar, “uno mismo es quien construye su aprendizaje”, por lo tanto el educador es quien ejerce una figura de guía, que potencia y propone desafíos.

Principios básicos de método Montessori

La mente absorbente: Esta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender como adaptarse a la vida, debido a sensibilidad que los hace vincularse al ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de cuales eran las impresiones en ese entonces, así si eran sanas y positivas, el niño se adaptara de una manera positiva y sana.

Periodos sensibles: Esta etapa se refiere a los periodos de edad en el niño, que demuestran capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares.

Los periodos sensibles para el niño varían individualmente y son aproximados, pero pasan por todos y nunca regresan.

Algunos periodos sensibles:

- La lengua en los primeros años, entre los uno y los tres años.
- El sentido del orden, entre los dos y los tres.
- El periodo sensible de la escritura, entre los tres y cuatro años.

El ambiente preparado: Se refiere a un ambiente organizado de forma cuidadosa para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. El ambiente esta formado por dos factores el entorno y el material, realizado de una manera en que el niño se desenvuelva en el de manera social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales del niño, y que satisfagan la necesidad del orden y seguridad, con el conocimiento que todo tiene su lugar apropiado.

La educación sensorial: Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olfato y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño pueda aprender sobre el ambiente, y discriminar sobre sus aspectos mas sutiles, mediante la manipulación y experimentación de materiales por medio de los sentidos. Se pensaba que a través de estas actividades los aprendizajes se interiorizaban mas fácilmente y permitían a los niños y niñas observar, descubrir, asociar, compara, graduar y auto corregirse.

Áreas del Método Montessori

Vida práctica: Se considera una de las áreas primordiales del salón, ya que ayuda al niño a desarrollar su coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia, cortesía, control perfecto y refinamiento del movimiento.

Habilidades de la lengua, lectura y escritura: El primer paso es la parte sensorial. Los niños utilizan el dedo índice para conocer sensorialmente cada letra, mediante el uso de letras contorneadas. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas y al mismo tiempo desarrollar sus destrezas. Aprender las letras fonéticamente y sustituir el dedo para más adelante escribir. El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra de forma natural. El intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya lean y escriban, propicia en el su deseo de hacerlo.

Matemáticas, introducción a los números: La introducción a los números y a la matemática es sensorial. El niño aprende asociar los números a las cantidades, trasladándose gradualmente a formas más abstractas de representación.

Fundamentos de un Currículo Montessoriano

La aproximación central al campo de la educación por parte de María Montessori, fue a través de la perspectiva que le daba una capacitación de tipo eminentemente científica, junto con la experiencia que había obtenido con el tratamiento y educación de niños anormales. Esto fue lo que la llevo a estudiar la sicología y la biología de forma segura, en su punto de partida teórico. A partir de esta base desarrolla un fuerte fundamento Pedagógico y el de tipo Filosófico se perfilaba desde su desarrollo personal.

Fundamento biológico-sicológico.

El método Montessori le da un especial significado al fundamento biológico-sicológico para abordar el campo de la educación. Señala en su libro; El descubrimiento del Niño: debemos tener a nuestra disposición numerosas observaciones precisas de la conducta humana y especialmente de los niños, desde las cuales debemos sustentar los fundamentos de la educación y de la cultura. Respecto de lo anterior señala: Es importante que la antropología y la sociología, en la teoría y la practica, puedan complementarse y los científicos estar constantemente aportando al campo de la enseñanza.

Es fundamental que los educadores demuestren y posean un interés general por las manifestaciones de los fenómenos naturales, y esto debe ir de la mano con la constante capacitación de los docentes.

La postura de María Montessori en la relación biológica-sicológica, es que no debemos quedarnos con solo observar, sino que concretar en un actuar, para lo que señala que el objetivo de una ciencia de la educación no debe ser sólo observar, sino también transformar niños, aunque este transformar lo enfoca como algo relativo, ya que posibilita el substrato biológico.

Éste fundamento ratifica: un niño tiene un cuerpo que crece y una mente que se desarrolla. Juntos su desarrollo psicológico y físico tienen un curso único. Nosotros no debemos sofocar o interrumpir sus misteriosas potencialidades, más bien debemos esperar sus manifestaciones sucesivas.

Otro punto importante, es que el niño es un ser activo, que modifica su ambiente, por lo tanto no es considerada la educación como un medio espontáneo. María Montessori dice: “El niño al nacer no tiene las características de comportamiento del grupo en el que nace, tiene que crearlas y prepararse”.

Dentro de los planteamientos que constituyen el marco biológico-psicológico, se encuentran los periodos sensitivos, Si en la Educación se tiene en cuenta los periodos sensitivos, se llegará a resultados sorprendentes y contradictorios de nuestros prejuicios sobre la progresión continua y uniforme de la inteligencia y sobre la fatiga de aprender.

El segundo planteamiento es la consideración permanente de la psicología del niño, como deriva a partir de ello una teoría de aprendizaje.” Los niños no pueden sostener un trabajo puramente intelectual. La personalidad es unitaria y debe ser totalmente activa. Es preciso que el movimiento, el ejercicio muscular, sea simultáneo al trabajo mental. Si por el contrario la actividad es total, es decir, acompañada de movimientos, el aprender se convierte en un ejercicio y por ello aumenta la fuerza psíquica”.

Fundamento Pedagógico

María Montessori, señala que la Educación tiene por objetivo desarrollar las energías, con lo que quiere expresar que en el niño está la fuerza, y que por tanto lo que se hace a través del acto educativo es ayudar, facilitar ese desarrollo que está en él”.

Expresa que por lo tanto lo esencial es visualizar que el niño tiene una personalidad libre como toda criatura humana, desarrollando una actividad sorprendente y una capacidad de perfeccionar sus acciones verdaderamente maravillosas.

Este fundamento desarrolla dos posturas: Principios Educativos y Fin Educativo.

Principios Educativos:

Se evidencia un marcado énfasis por la libertad. “Para que nazca la pedagogía científica es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones naturales del niño, sin embargo, esta libertad requiere necesariamente de otro principio básico, el de actividad. Señala que “libertad es sinónimo de actividad”. Un tercer principio es el de la independencia: lo que define como una acción seria y progresiva que representa todo el camino de las conquistas culturales. Se cree que sobre la independencia se basa la organización nueva de la escuela y de la educación. Por último se señala el principio de la individualidad, respecto de lo cual especifica: Un requerimiento básico para un programa educacional científico debe ser una escuela que permita al niño desarrollarse libremente en su propia vida personal. Si un sistema educacional va a formarse del estudio individual del alumno, promoverá niños libres, que podrán ser observados y estudiados, pero no reprimidos.

Fin Educativo y lo crucial de lo Filosófico:

La causa transformadora y la guía de la transformación es una: “El Niño”. El fin es el de llevar al centro de su personalidad, dejarla “obrar”, permitirle y facilitarle una expansión libre y armoniosa conforme a la ley de su propia vida.

La vinculación filosófica es esencial para el hombre, desde que nace, por lo tanto no puede estar ausente de una educación realmente integral. Señala que un niño normal quiere creer que su naturaleza tiene anhelos y que por lo tanto lo que corresponde hacer es ayudar a que ésta se libere. El niño que ha practicado el trato moral que implica este método, tiene un ambiente mejor adaptado a su desarrollo, por lo tanto una inspiración voluntaria al bien, al sacrificio por amor, etc.

El maestro que creyera poder prepararse para su misión únicamente por la adquisición de conocimientos, se engañará: debe, ante todo, crear en él ciertas disposiciones de orden moral.

María Montessori, expresa: “Tenemos que Educarnos si queremos Educar”.

Concepto de Educador, según Montessori

Se consideraba que el adulto debía penetrar en la naturaleza del niño, a través de la observación constante y el registro de las manifestaciones observadas. De este modo el adulto puede conocer en profundidad a los niños(as), percibiendo su alma. El adulto también es el responsable de preparar el ambiente educativo, rico en estímulos. Debe preparar el material adecuado para facilitar que los niños(as) puedan actuar por sí mismos. En este método al adulto se le llama director, por su función de dirigir la atención de los niños(as).

El educador debe amar y respetar al niño como persona y ser sensible a todas sus necesidades, debe ser un guía, que potencie constantemente a los niños, proponiendo desafíos, cambios y novedades.

Concepto de Niño o Niña

Para Montessori el niño es un ser totalmente diferente al adulto, es un ser dotado de un alto potencial. El niño es el principal agente de su método, es autónomo en su actuar, es quien decide y es responsable en sus acciones. Asimismo Montessori decía que el niño es un ser necesitado de un inmenso afecto, por lo que el adulto en sus interacciones debe ser cariñoso y cercano. Se aclara, que las personas que pensaban que el niño es un hombre pequeño están equivocadas, sus características son diferentes y lo mismo sus necesidades.

El niño es el principal agente de su método, es autónomo al actuar, es quien decide y es responsable en sus acciones, es el autor de todo su desarrollo, es el encargado de crear su ambiente de libertad y respeto por su actividad.

Las actitudes de un adulto, según el Método Montessori

El adulto debe ayudar al niño a construir la confianza en ellos mismo, siendo el niño quien debe amarse y respetarse de manera autónoma.

Podemos destacar los siguientes puntos fundamentales en el rol del adulto:

Despertar en el niño su independencia e imaginación durante su desarrollo.

Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.

Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

El adulto debe penetrar en la naturaleza del niño, a través de la observación constante y el registro de las manifestaciones observadas, de manera que el adulto pueda conocer en profundidad a los niños(as), percibiendo su alma. También, el adulto es el responsable de preparar todo el ambiente educativo, que debe ser rico en estímulos, preparando también el material que sea adecuado para que los niños trabajen por si mismo. En este enfoque, el adulto se denomina Director, ya que su función es dirigir a los alumnos.

El Ambiente Físico según Montessori

Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser.

Los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños(as). Además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias entre ellos en medio de un ambiente preparado para ellos con muebles, materiales e infraestructura a su alcance. En los ambientes los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a las que los niños(as) tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Características del ambiente:

- Debe ser limpio, ordenado, bello y armónico.
- Los materiales deben estar al alcance de los niños y son diseñados para satisfacer las necesidades de los niños.
- Los aprendizajes se derivan de experiencias sensoriales.
- Promueve el movimiento, la actividad constante, la independencia y la libertad.
- Facilita el desarrollo motor, sensorial, intelectual, emocional y prepara el camino para la cultura.

Factores y elementos de un currículo Montessori

Ambiente Humano:

- Compuesto por una instructora o maestra y un ayudante.
- Debe ser serena, “pronta para acudir cuando sea llamada, con una formación sobre todo moral”.
- Su misión debe ser “preparar el ambiente, procurar el material de concentración, iniciar exactamente al niño en los ejercicios de vida práctica.
- En relación a la organización de los grupos de los niños, se introducen los grupos familiares hoy llamados heterogéneos, ejemplo 3 a 6 años.
- En cuanto a cantidad de niños por adulto, señala que no es preocupante, porque siempre habrá una educación individual, por la forma de trabajar.

Ambiente Físico:

- Se planea un ambiente especialmente estructurado que de posibilidades de acción y lección, compuesto por:

1. Muebles de barnices claros de manera de detectar mejor las manchas. Deben además ser transportables y ligeros, adaptados a la estatura y fuerza de los niños.

2. Objetos bellos y algunos de ellos frágiles para que el niño compruebe lo que sucede cuando cae uno de ellos.

3. Materiales que interesan al niño: cilindros, superficies, rugosas, etc.

4. Se plantean mesas de diferentes formas: redondas, rectangulares, sillas u silloncitos, armarios de diferentes colores.

· Además se plantea un ambiente externo compuesto en lo posible de una terraza, un jardín y una pequeña huerta.

Organización del tiempo diario:

· 9 a 10: Ingreso. Saludo. Ejercicios de la vida práctica (cambio de ropa, ayudarse mutuamente). Inspeccionar orden de habitación y limpieza de objetos y muebles, contar lo hecho del día anterior. Plegaria en común.

· 10 a 11: Ejercicios intelectuales, lecciones con objetos, ejercicios de los sentidos.

· 11 a 11 1/2: Gimnasia sencilla.

· 11 ½ a 12: Almuerzo. Encuentro.

· 12 a 13: Juegos libres.

· 13 a 14: Juegos organizados al aire libre en forma paralela con actividades de vida practica: barrer, limpiar, ordenar.

Inspección general. Conversar.

· 14 a 15: Trabajo manual, modelado, dibujado, etc.

· 15 a 16: Gimnasia colectiva y canto. Cuidado de plantas y animales.

· 16: Salida.

Planificación:

- En general se plantea un enfoque bastante abierto, basado en la premisa que el modo de aprender del niño “no puede ser guiado por el adulto paso a paso, porque no es el adulto, sino la naturaleza quien determina en él aptitudes diversas según la edad.
- En tal sentido expresa la abolición de programas de los exámenes.
- En función a los materiales, plantea como necesario que se realice en algún momento la “lección de tres tiempos”; en cuya primera etapa correspondiente asociar la percepción sensorial con los nombres de los atributos; en la segunda, el niño debe reconocer los objetivos en correspondencia con los términos, y en la tercera, nombrarlos correctamente.

Actividades y Materiales:

- Además de las actividades que se desprenden de los materiales de vida práctica y de desarrollo, podríamos señalar como otras: las del ejercicio del silencio, que hoy llamaríamos de discriminación timbrística, y las de gimnasia.
- En cuanto a los materiales de desarrollo, estos además de ser autocorrectores, aíslan alguna cualidad. No son pequeños y de ser traslado por el niño a su mesa o esterilla de trabajo. Entre ellos estarían: la Torre Rosa, las Barras Rojas, el Juego de los Cilindros, las Tablillas de colores, la Cómoda, las Tablas de Tacto, los Sonajeros.
- Para la iniciación de las matemáticas y a la lectura y escritura, propone otros materiales, como tarjetas con números y letras grandes móviles de lija.

Evaluación:

- Es importante el haber introducido el concepto de autoevaluación del niño, a través de materiales autocorrector. Señala que este “corrige por si mismo los errores y permite que el niño se eduque a si mismo”.

- El rol evaluativo del adulto lo podríamos encontrar en el llamado permanente a observar al niño, y a “meditar sobre aquello que perjudica al niño”.
- Señala como esencial la “abolición de recompensas y castigos”.

Ejercicios y Materiales según el Método Montessori

Los materiales presentan las siguientes características:

Son estructurados: son limitados, de esta manera ayudan a ordenar la mente de los niños(as), facilitar la comprensión de las cosas y dan mayor seguridad en los aprendizajes.

Son atractivos: es importante que el material sea atractivo, esté bien cuidado y acapare el interés del niño por su componente estético.

Son fuertes: deben ser firmes y permitir a los niños(as) puedan realizar actividades motrices en forma segura.

Son autocorrectivos: el material debe permitir comprobar el error, si el niño se equivoca, por lo tanto, los niños(as), pueden permitir los ejercicios con el material tantas veces como lo deseen.

En éste método se programan varios ejercicios. Los que se clasifican en:

Ejercicios de vida práctica: estos ejercicios contribuyen principalmente a la educación motriz. Mediante los mismos, “el niño aprende a vestirse y despojarse de la ropa, ejercicios a los que desde pequeño, va adaptándose lenta pero sistemáticamente (sacarse abrigos, ponerse delantales, ordenar y sacudir la sala, baño, lavado, etc.). El cuidado de la casa también esta a cargo de los niños(as) en los menesteres que les son asequible, por ejemplo, poner y quitar la mesa, limpiar algunas manchas, cuidar los animales, las plantas”.

Ejercicios intelectuales, pequeñas lecciones de cosas, de lenguaje (conversaciones). Exhortaciones morales.

Gimnasia simple (marcha, paseo, movimientos de cortesías, presentar un objeto con gracia). Gimnasia colectiva, cantos. Juegos libres y juegos dirigidos al aire libre.

Trabajos manuales, plástica, dibujo.

Ejercicios de previsión: visitar plantas y animales.

Ejercicio de los sentidos.

Materiales Montessori

Sentido Óptico

Categoría de la percepción:

PERCEPCIÓN DE LA DIMENSIÓN:

- Materiales: - Los bloques cilíndricos
- Los cilindros sin tiradores
- La torre rosa
- La escalera verde
- La escalera amarilla
- Las barras rojas

PERCEPCIÓN DE LA FORMA:

Materiales: - El gabinete de geometría

- Las tarjetas del gabinete de geometría
- Los triángulos para construir la caja triangular
- Los triángulos para construir la caja rectangular

PERCEPCIÓN DEL COLOR :

Materiales: - Los tableros de colores

Sentido del Tacto

PERCEPCIÓN DE RUGOSIDAD:

Materiales: - El tablero de liso y áspero

- El tablero de papel lija

PERCEPCIÓN DE TEXTURAS:

Materiales: - La caja con telas de colores

- La caja con telas blancas

PERCEPCIÓN DE PESOS:

Materiales: - El tablero de madera

- Bolitas

PERCEPCIÓN DE TEMPERATURAS:

Materiales: - Las botellas térmicas

PERCEPCIÓN DE LA FORMA Y EL VOLUMEN:

Materiales: - Los sólidos geométricos

- La bolsa del misterio

PERCEPCIÓN DE SABORES:

Materiales: - Botellas y cuentagotas

- Maderas de diferentes temperaturas

PERCEPCIÓN DE OLORES:

Materiales: - Cilindros de olores

PERCEPCIÓN DE SONIDOS:

Materiales: - Cilindros de Sonidos

- Campanas Musicales

Respecto a los materiales de los ejercicios para la preparación de la lectura, la escritura y el cálculo Montessori diseñó, entre otros:

Las letras de papel de lija = Cajas de cantidades

Las cajas de letras para componer palabras = barras para la numeración

Las cajas contadoras = granitos de cristal de colores

Las cifras.

ANEXO
COMPLEMENTARIO
MÉTODO DE LA
PEDAGOGÍA CIENTÍFICA
MONTESSORI

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Contiene dos tipos de metas, una social y otra pedagógica.

Esta propuesta tiene fundamentos científicos, específicamente fisiológicos y parte del supuesto que conocimiento se basa en la información sensorial.

El material educativo específicamente diseñado bajo esta propuesta son la base formadora del sistema montessoriano.

El desarrollo del niño no se logra de manera lineal y regular sino por etapas a través de las cuales el niño revela una sensibilidad particular.

FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

La educación bajo esta propuesta tiene una principal función liberadora.

El principal objetivo es enseñar a los niños a ser personas autónomas.

La educación debe satisfacer las tres fundamentales necesidades del niño: de afecto, de seguridad y de actividad.

DESEMPEÑO DEL DOCENTE

En las escuelas montessorianas rige el principio de la autoeducación.

El papel del maestro es más importante en la educación moral del niño y en este ámbito es que se permite la intervención del docente.

La intervención del adulto no resuelve todos los problemas del niño sino que permite conducirlo a la independencia.

CONCEPTO EL ALUMNO

Hay una concepción idealista del niño: como un ser espiritual y de naturaleza divina.

Por otro lado detrás de la gran confianza puesta en la educación, el niño es considerado como un ser moldeable.

PAPEL DE LA ESCUELA

El medio escolar condiciona el desarrollo intelectual de los niños.

Debido a su propuesta de "educar los sentidos", daba una importancia central al ambiente escolar ya que de él el niño recibe sensaciones, placeres. Dolores, etc.

CONCEPTO DE LOS VALORES

El problema de la libertad es la principal noción de su propuesta educativa.

Critica la sobreprotección adulta hacia los niños como un obstáculo para la educación liberadora.

La disciplina y el orden no son elementos opuestos a la libertad, sino que se complementan.

La autoridad del adulto interviene en la educación moral.

Otro valor muy importante es la paz concebida no sólo como un ideal sino como objeto de la educación y la formación del hombre.

Los 7 beneficios de la Pedagogía Montessori

La educación desde la primera infancia es fundamental, no solo para estimular el desarrollo cognitivo de los niños sino también para sentar las bases de los valores y la actitud que desarrollarán a lo largo de su vida. **La educadora italiana Maria Montessori se dio cuenta de ello y creó un método educativo que empodera a los niños** ya que no solo transmite conocimientos, sino que estimula su autonomía respetando su ritmo de desarrollo e intereses individuales. Hoy el método Montessori se aplica en muchas partes del mundo con excelentes resultados.

¿Cuáles son las ventajas de educar a los niños con el método Montessori?

1. Estimula las capacidades individuales de cada niño

El método Montessori reconoce que los niños aprenden de distintas maneras, **adaptándose a sus estilos de aprendizaje**. También reconoce que cada pequeño tiene sus propios intereses y capacidades, por lo que les da libertad para que los desarrollen. Además, se asegura de que cada niño pueda aprender siguiendo su propio ritmo, sin violentar su desarrollo.

2. Desarrolla la autonomía e independencia infantil

En el aula Montessori todo, desde los materiales hasta la rutina diaria, está organizado para potenciar la autorregulación infantil. De hecho, este modelo educativo se estructura alrededor de los principios de autonomía e independencia para **formar a niños seguros de sí mismos, con capacidad para decidir y con un pensamiento crítico**.

3. Facilita el aprendizaje activo

El método Montessori prevé que los niños sean protagonistas de su **aprendizaje**. Se convierten en buscadores activos de conocimiento, con libertad para cuestionar, investigar y establecer conexiones, lo cual despierta su curiosidad y una motivación intrínseca por el aprendizaje. Los maestros son facilitadores del aprendizaje, guías que facilitan el proceso de

descubrimiento a través de actividades con una impronta eminentemente práctica y concreta.

4. Refuerza la cooperación

En un entorno educativo cada vez más competitivo que añade una gran presión sobre los estudiantes, la educación Montessori propone una perspectiva diferente: el aprendizaje cooperativo. Los educadores animan a los niños a trabajar con los demás, de manera que cada estudiante pueda aprender del otro en un ambiente de respeto y colaboración. Así **todos los niños se sienten apoyados y aprenden a resolver los conflictos interpersonales** de manera pacífica y asertiva.

5. Potencia la autodisciplina

Los niños que son educados con el método Montessori disfrutan de una gran libertad, **pero también existen ciertas reglas básicas que garantizan un orden en la clase**. De hecho, cuando los niños terminan una actividad deben colocar los materiales en los sitios adecuados y se les pide que mantengan su área de trabajo siempre limpia. De esta manera los pequeños aprenden la autodisciplina y el autocontrol, dos habilidades esenciales para la vida que más adelante se desvelan como claves para el éxito profesional.

6. Promueve la autoevaluación

El método Montessori prevé que sea el propio niño, a medida que perfecciona sus habilidades, adquiere nuevos conocimientos y avanza en el sistema educativo, quien analice críticamente su trabajo, de forma que pueda reconocer, corregir y aprender de sus errores. Así, en vez de desarrollar el temor a los errores que engendra el sistema educativo tradicional, los convierte en oportunidades de aprendizaje, **a la vez que estimulan una actitud autocrítica que les motivará a seguir explorando**.

7. Da rienda libre a la creatividad

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejándola libre para que se desarrolle”, dijo Maria Montessori. Su estilo educativo propone crear un entorno rico de estímulos y dar libertad a los niños, de manera que puedan dar rienda suelta a su creatividad. Al no tener miedo al error y estimular el descubrimiento, **los niños que aprenden con este método educativo desarrollan más su imaginación y creatividad**.