**MÓDULO PRÁCTICO.**

**CURSO UN RECURSO DIDÁCTICO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS.**

**2ª EDICIÓN. 2021 - 2022.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS: MAGDALENA DE LA FUENTE GARCÍA** | |
| **CENTRO EDUCATIVO: CIFP CIUDAD DE ZAMORA** | |
|  | |
| **Propuestas de mejora para dar un paso más en la profundización de un nuevo Curso de Museos.** | |
| **Recogida de tu propuesta de necesidades formativas innovadoras para abrir nuevos horizontes, nuevas miradas, nuevos temas, nuevos caminos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en 2022 – 2023.**  **Sería interesante hacer algún curso sobre el Patrimonio de la ciudad, para que los alumnos/as puedan interpretarlo y valorarlo.**  **La temática podría ser : Románico, Modernismo o Edificios Civiles de Zamora** | |
| **¿Estás interesado/-a en participar en un PLAN DE EQUIPOS DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES en 2022 -2023?** | |
| **¿Qué temas, tópicos, proyectos te gustaría compartir y profundizar con otros compañeros y compañeras en este Plan de Equipos?** | |
| **¿Te gustaría coordinar alguna actividad formativa o/y proyecto de innovación? Depende de muchos factores**  **¿Cuál?** | |
| **Posible TÍTULO DE LA ACTIVIDAD que podrías APLICAR en el AULA del CURSO UN RECURSO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS. 2ª EDICIÓN. 2021 - 2022:**  LOS MUSEOS COMO RECURSO TURÍSTICO DE ZAMORA | |
| **CENTRO/-S: CIFP CIUDAD DE ZAMORA** | **ALUMNADO PARTICIPANTE (N º): 12** |
| **CURSO Y NIVEL: GESTIÓN ALOJAMIENTOS, 1º** | **DURACIÓN DE LA SESIÓN: 7 SESIONES** |
| **MATERIA/-S:** | **FECHA:** |
| **ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS.**  **Por favor, indica si AUTORIZAS que sean SUBIDOS y COMPARTIDOS EN CROL.**  **Autorizo** | |
| **BREVE DESARROLLO PEDAGÓGICO – DIDÁCTICO DE TU APLICACIÓN AL AULA.** | |
| **OBJETIVO DE LA UNIDAD. Conocer, no sólo los recursos turísticos de la provincia, sino también, el contexto histórico en el que se desarrollan los recursos**  **CONTENIDOS.**  **Museo de Baltasar Lobo: Vida del artista, características artísticas de su obra, historia y características del edificio del museo, obras principales**  **Museo Etnográfico. Historia del edificio, historia del entorno, características de las sociedades representadas en el museo, descripción de las plantas, teniendo en cuenta el entorno histórico y social, y los objetos principales expuestos en ellas**  **Museo Provincial de Zamora- Historia y características del edificio, Explicación de la historia de la provincia, teniendo en cuenta las obras de arte del Museo**  **METODOLOGÍA**  **1.- Se hará una salida del aula, para que los/as alumnos/as conozcan tanto los museos, como los edificios y el entorno en el que se encuentran**  **2.- Los/as alumnos/as, asesoradas y guiadas por la profesora, prepararán por grupos, durante 3 sesiones, los contenidos**  **3.- Se dedicarán 3 sesiones para la exposición, in situ de los/as alumnos/as en los museos que les ha tocado**  **EVALUACIÓN**  **Para evaluar esta sesión se tendrá en cuenta:**   * **El contenido del museo** * **La explicación de la arquitectura del museo** * **El contenido del entorno histórico** * **La redacción de los contenidos** * **El lenguaje verbal y no verbal utilizado en la exposición** | |
| **ENLACE PARA LA VALORACIÓN DEL CURSO**  [**http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\_seccion=5&wid\_item=102**](http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=5&wid_item=102) | |
| **Por favor, envía al correo** [**luisam.garpen@educa.jcyl.es**](mailto:luisam.garpen@educa.jcyl.es) **antes del 4 de abril de 2022.** | |

Muchas gracias por tu colaboración y participación en esta actividad formativa.

Saludos desde el Co - Razón.

Salud