



CURSO “CREACIÓN DE MUSICOGRAMAS

”

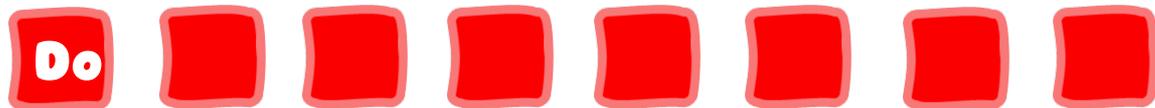
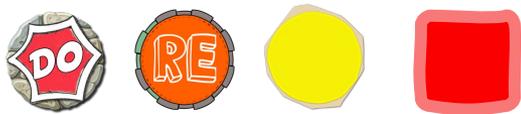


SESIONES

- Sesión 1: 7 de noviembre de 17:00 a 20:00
- Sesión 2: 14 de noviembre de 17:00 a 20:00
- Sesión 3: 21 de noviembre de 17:00 a 19:00

Creación de la partitura

1. Creamos las notas.



	R	G	B
Do	251	0	1
Re	254	108	35
Mi	250	245	0
Fa	62	252	32
Sol	0	127	43
La	65	54	180
Si	252	7	70

AKAI HANA

Tradicional China

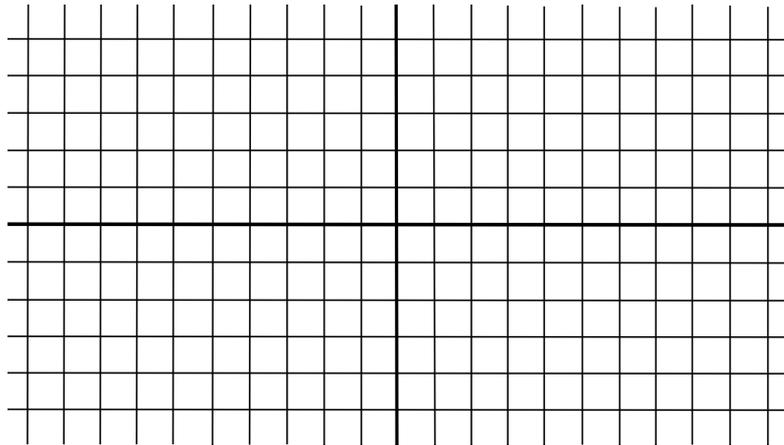


Director



Notas





Creamos la partitura incluyendo una diapositiva de título, una de resumen de notas usadas y la partitura separada por frases, semifrases o motivos.

Preparamos el audio

Chordbot

The screenshot shows the Chordbot app interface. On the left, there is a list of chords with their names and time signatures. On the right, a detailed view of a C7 chord is shown, including its constituent notes (D, D#, F#, G) and various chord types (Maj, Min, Dim, 6, Min6, Aug, etc.) and durations (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 10/4, 11/4, 12/4, 13/4, 14/4, 15/4).

Chord root	D	D#	F#	G
D Min	D	D#	F#	G
A Min	G#	A	Bb	B
G Min	A	Bb	B	C
D Min	D	D#	F#	G
A Min	G#	A	Bb	B
G Min	A	Bb	B	C
D Min	D	D#	F#	G
A Min	G#	A	Bb	B
G Min	A	Bb	B	C

Chord type	Maj	Min	Dim	6	Min6	Aug
Maj	Maj	Min	Dim	6	Min6	Aug
Maj7	Maj7	Min7	7	Maj9	Min9	9
Maj11	Maj11	Min11	11	Maj13	Min13	13
Sus2	Sus2	Sus4	5	Dim7	Aug7	Sus2Sus4
Ar4d4	MinAr4d4	7Ar4d4	Ar4d9	MinAr4d9	MinMaj7	

Chord duration	1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4	7/4	8/4
1/4	1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4	7/4	8/4
9/4	10/4	11/4	12/4	13/4	14/4	15/4		

No es posible exportar audio, pero haciendo una grabación de pantalla tenemos vídeo y audio junto. Luego separamos las pistas en Kdnlive y listo.

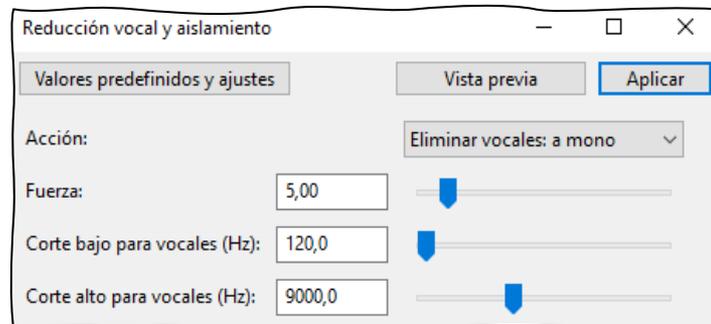
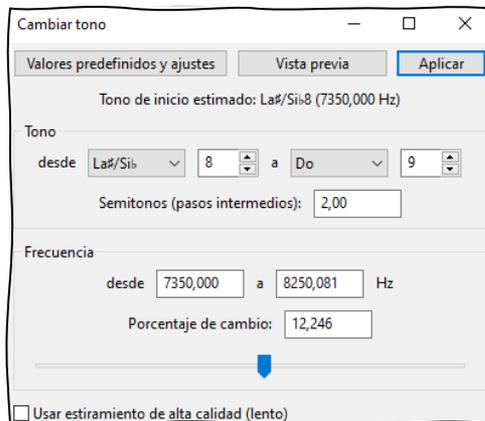
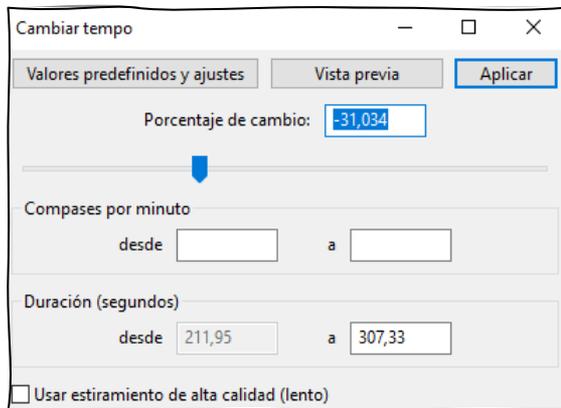


ChordChord

The screenshot shows the ChordChord app interface. It features a piano roll with a chord progression: dm, Soy, GRAMO IV, dm, S-, dm. The interface includes a 'Piano Rematográfico' section with a blue button and a 'Cochera' section with a green button. The bottom of the screen has icons for 'Editor de acordes' and 'Editor de batería'.

Preparamos el audio

Audacity



Editamos el vídeo

Kdenlive



1. Añadimos todos los clips de audio e imagen.
2. Ponemos transiciones y cuadramos con el audio.
3. Añadimos el clip de imagen que hace de guía.
4. Damos movimiento al objeto guía mediante fotogramas clave y efecto de transformación de posición, haciéndolo cuadrar con el audio.

Algunos ejemplos

<https://www.youtube.com/watch?v=n2v18x2GSSw&t=13s>

<https://www.youtube.com/watch?v=i4d0mAm53FI&t=41s>

<https://www.youtube.com/watch?v=jm98ioHopz0>

<https://www.youtube.com/watch?v=nUYqEjvRb6Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=Neq2wQhC90k>