

Tarea 2: Propuesta Didáctica. Los vacceos y Pintia. Susana E. Valle García. ABP.

- a) **Hilo Conductor:** El tema del proyecto es el conocimiento de los Vacceos, antepasados de los castellanoleoneses, y el asentamiento de Pintia.
- b) **Producto final:** Elaborar un producto audiovisual donde expliquen cómo vivían y a qué se dedicaban los vacceos mostrando diferentes objetos y dibujos elaborados por los alumnos. Presentarlo a los demás grupos del colegio durante la semana cultural.
- c) **Elementos curriculares.** El proyecto además de contribuir a desarrollar en el alumnado la capacidad de conocer y valorar el patrimonio cultural de Castilla y León, y a contribuir en su conservación y mejora, incide principalmente en los siguientes objetivos generales de la etapa primaria:

1) Objetivos de etapa.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

2) Competencias.

- a) Comunicación lingüística. El alumno necesita interpretar hechos y conceptos, y expresar pensamientos y opiniones de forma oral y escrita.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. El alumno lee e interpreta mapas.
- c) Competencia digital. El alumno usa Tecnologías de la información y comunicación digital para obtener, intercambiar, difundir y presentar información.
- d) Aprender a aprender. El alumno inicia su aprendizaje, organiza su tarea y su tiempo y trabaja de forma individual o colaborativa para conseguir su objetivo. Adquiere, procesa y asimila nuevos conocimientos y capacidades.
- e) Competencias sociales y cívicas. El alumno se relaciona con diferentes personas y participa activamente.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. El alumno se gestiona, planifica y organiza.

g) Conciencia y expresiones culturales. El alumno aprecia el valor histórico del patrimonio cultural. Y utiliza diferentes géneros y estilos de las bellas artes para mostrar su trabajo.

3) Contenidos. Se trabaja fundamentalmente el bloque 4 de ciencias sociales, "Las huellas del tiempo". En concreto:

- Primeras ciudades de la historia: asentamientos vacceos y su ubicación.
- Base económica.
- Estructura social.
- Creencias religiosas.
- Utensilios y arte vacceo.

Además de trabajar las asignaturas de Educación artística, y lengua.

4) Estándares de aprendizaje.

- Ordena cronológicamente las edades de la historia..
- Describe la forma de vida Vaccea más relevante y donde vivieron.
- Sitúa en una línea del tiempo cuando vivieron los vacceos.
- Describe las características del yacimiento arqueológico de Pintia.
- Reconoce el legado e influencia que han dejado los vacceos.

5) Criterios de evaluación.

- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos.
- Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Identificar y distinguir aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.

6) Metodología didáctica: Activa, participativa, y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Basada en el Aprendizaje basado en Proyectos,

d) Participantes: Dirigido a un grupo de 24 alumnos de 3º de EP de un Colegio de Lerma, provincia de Burgos. Los alumnos se dividen en grupos de cuatro niños. Uno de los niños del grupo-clase, ha estado en una fiesta vaccea que se celebra en un

pueblo de Valladolid todos los veranos. En el tema de las Edades de la Historia comenta que estuvo allí y que se hacía. Genera mucha curiosidad a los demás, y decido partir de la pregunta, ¿Quiénes fueron nuestros antepasados? ¿Quiénes eran los vacceos?

e) Recursos disponibles: Aula de ordenadores y pizarra digital.

f) Temporalización: Tercer trimestre. Doce sesiones, en la que cada actividad será doble, por el tiempo que lleva, menos el vídeo y la visita a Pintia.

g) Evaluación y calificación: Hoja de control y audiovisual. La evaluación será llevada a cabo por el docente mediante la observación directa en el aula, es decir será heteroevaluación. Para ello se elabora una lista de control para medir la adquisición de competencias. Para la evaluación del producto final, el audiovisual, será co-evaluación a través de un cuestionario de evaluación grupal.

h) Actividades o tareas de trabajo.

- 1) Partimos de una noticia una fiesta vaccea que se celebra en un pueblo de Valladolid todos los veranos para captar su interés. http://www.diariodevalladolid.es/noticias/provincia/vacceos-retornan-campamento-cabazon_157545.html

Trazamos un mapa conceptual en la pizarra digital, y a través de una tormenta de ideas, organizamos lo que sabemos, lo que queremos saber y cómo obtener la información. Symbaloo como banco de recursos y google. Elijo Symbaloo porque es muy cómodo y sencillo. Todo el material queda disponible en una sola pantalla y cualquiera, independientemente del nivel de uso de informática que posea, lo va a saber utilizar. Y google porque es una fuente de recursos ilimitada, aunque a veces puede dispersar del objetivo.

- 2) Los alumnos tienen que trazar un mapa que explique de dónde procedía el pueblo vacceo y en qué territorios se asentaron. Con la aplicación animaps, pueden hacerlo visualmente con movimiento, ayudándoles a comprender mejor la procedencia y a memorizarlo.
- 3) Realizan una línea del tiempo en la que representen desde la edad de los metales hasta la llegada de los romanos. La cuelgan en padlet, que es muy visual y una herramienta fácil de usar con la que están familiarizados.
- 4) Vemos un vídeo en youtube de Pintia, <https://burgospedia1.wordpress.com/2011/12/20/los-vacceos-como-pueblo-antiguo-en-la-provincia-de-burgos/> en el que hablan las personas que viven en el pueblo de al lado. A partir de ahí recopilan información en symbaloo sobre cómo se organizaban socialmente, y su forma de vida, en formatos digitales, incluidos libros y revistas del proyecto Pintia. Una vez recopilada, organizada y estructurada, la información la cuelgan en padlet. Youtube es

posiblemente la herramienta más utilizada por los jóvenes. De hecho la mayoría de niños, se inician en las TICS visionando videos. Por ello resulta ser una herramienta de gran interés para utilizar en clase.

- 5) Taller de cerámica y joyas. Utilizando barro y plastilina, cada grupo tiene que confeccionar un tres en raya, un sonajero vacceo, un tintinabulum, una cajita zoomorza, y cada uno de ellos una canica y un colgante de lobo con papel albal (simula la plata). Para ello buscaran en internet que es y fotos de cada uno de ellos. También buscarán videotutoriales de youtube elaborados por la profesora. Una vez terminado harán fotos de los utensilios y los subirán a padlet.
- 6) Elaboración de un documental en youtube sobre los vacceos exponiendo los diferentes materiales elaborados por los alumnos y explicado por todos los integrantes del grupo-clase.
- 7) Visita a Pintia, donde harán un taller de arqueología y verán reproducciones de las cerámicas y joyas elaboradas en clase.