

## AVANZAMOS EN GRUPO 7

---

### Integrantes

---

- MARIA ARANZAZU PINILLA GARCIA
- ENEDINA CASTRILLO MARTINEZ
- M.JESUS DE ABAJO BENEITEZ
- M.ALEJANDRA REBAQUE GEIJO
- RUBEN ESTEBAN BARDAL GARCIA
- MARÍA PRADO PRIETO

---

## Observaciones

---

### Reflexión interna-Previa a las observaciones.

El proyecto de Innovación educativa “observa \_ acción” se trata de un programa para la formación en el cambio y la innovación metodológica y las nuevas propuestas didácticas, metodológicas y de evaluación a través de la observación y el intercambio.

En este caso, desarrollamos la actividad “avanzamos en grupo” un equipo de seis maestros de un mismo centro compartiendo e intercambiando metodologías y actividades, así como observando y formándonos mutuamente.

Por todo ello, el objetivo principal que nos planteamos es intercambiar prácticas metodológicas innovadoras para poder enriquecer y mejorar los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado.

Del mismo modo, el centro donde se desarrolla la acción se trata del CEIP “Santa Marta” ubicado en Astorga. Se trata de un colegio bilingüe adherido al convenio firmado por el MEC y el British Council.



## Observación 1 – Nedi a Rubén

### Día y hora

Día 30 de enero de 2019 a las 9.00 horas

### Curso

1º Educación Primaria

### Área /asignatura

Matemáticas

### Objetivo de la sesión

- Comprender el concepto de decenas.
- Familiarizarse con el concepto de decena a través de la manipulación de materiales didácticos.

### Contenidos

Decenas hasta cien.

### Competencias

- Científico-matemática.
- Lingüística.
- Digital.
- Aprender a aprender.

### Metodología

Activa, participativa y lúdica.

### Recursos empleados

- Pizarra digital
- Palillos, ábaco y material manipulativo de decenas y unidades.

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

Presentación teórica de los contenidos a través de la pizarra digital.

Diferentes juegos y dinámicas de grupo en la que los alumnos manipulaban diferentes materiales matemáticos.

Actividades del libro de texto relacionados con la actividad.

### Conclusiones / valoración

La valoración es muy positiva ya que la manipulación de las fichas de unidades y decenas motivó a los niños y niñas a comprender y aprender estos conceptos matemáticos.

La atención y el interés de los niños y niñas fue elevadísima, en parte debido a la dinámica y la actividad constante y motivadora del profesor.

## Observación 2 - Rubén a Alejandra

### Día y hora

28/01/2020

9:00-9:55

### Curso

Educación Infantil 5 años.

### Área /asignatura

Lenguaje: Comunicación y representación

### Objetivo de la sesión

Desarrollar la expresión oral y escrita a través de diferentes actividades y recursos didácticos.

### Contenidos

- Expresión oral y escrita.
- Lectura comprensiva.
- Sonidos ce, ci, zo, za, zu, y co, ca, cu.

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Aprender a aprender.

### Metodología

Metodología activa y participativa.

### Recursos empleados

- Alfombra asamblea
- Pictogramas calendario y días de la semana
- Canciones infantiles
- Bote con palabras
- Bote con imágenes
- Minipizarras portátiles individuales
- Ordenador de aula.

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La primera parte de la sesión comienza con una asamblea en la alfombra de la clase. Los alumnos se sientan en la alfombra en círculo y el encargado del día acompaña a la profesora cerrando dicho círculo.

Al ser la primera sesión del día, se comienza con una serie de rutinas como repasar la fecha del día a través de unos pictogramas pegados en la pizarra. Además, se cantan varias canciones como la canción de buenos días o una canción para sentarse bien.

A continuación, los alumnos van hablando por turnos para compartir sus preocupaciones, problemas, o simplemente para compartir algunas de sus vivencias. Este momento es aprovechado por la profesora para resolver posibles conflictos o para trabajar aspectos como la tolerancia a la frustración.

Seguidamente se repasa de forma grupal los días de la semana y del mes y los meses del año a través de canciones, y trabajando el conteo.

Una vez finalizada la asamblea inicial de la mañana, la profesora entrega a cada alumno un papelito con una frase sencilla escrita como por ejemplo: "Belén es una niña muy buena". A continuación, para trabajar la lectura, cada niño debe leer en voz alta la frase que le ha tocado y devolverla a la profesora.

Para la siguiente actividad, los alumnos cogen sus minipizarras portátiles y se sientan en su sitio, distribuidos en grupos de cuatro alumnos por cada mesa, para realizar la actividad de "la caja de las palabras". Así, cada niño saca un papelito de la caja con un objeto dibujado, y debe escribir la palabra correspondiente a dicho objeto en su pizarra. De este modo, van sacando palabras y escribiéndolas en sus pizarras.

Tras recoger las pizarras y beber agua, los alumnos vuelven a la alfombra para ver en el ordenador el cuento de la "c", extraído de los recursos ofrecidos por el método "Letrilandia". A través, de este cuento, los niños repasan los sonidos ce, ci, zo, za, zu, y co, ca, cu en la pizarra de la clase. Con esta actividad finaliza la sesión.

### Conclusiones / valoración

La valoración final de la actividad es muy positiva, puesto que creo que es muy enriquecedor que los maestros de Primaria tengamos la posibilidad de ver cómo trabajan las maestras de Infantil.

En mi caso, esta observación es doblemente interesante ya que, como tutor de primero, puedo ver los contenidos trabajados en Infantil 5 años y la metodología utilizada, con el objeto de intentar realizar una transición adecuada entre ambas etapas.

## Observación 3 – Arancha a Rubén

### Día y hora

23 de enero de 2020 / 10:55

### Curso

1º de Educación Primaria

### Área / asignatura

Lenguaje: Comunicación y representación.

### Objetivo de la sesión

- Repasar los contenidos del área de lenguaje de la unidad, de una forma lúdica y participativa.
- Desarrollar la atención y concentración.
- Aprender a respetar el turno a la hora de contestar.
- Empatizar y comprender de manera positiva los errores de uno mismo y el de los compañeros.

### Contenidos

- Reglas de ortografía del primer trimestre.
- División silábica.
- Antónimos y sinónimos.
- Vocabulario.

### Competencias

- Competencia lingüística.
- Competencia sociales y cívicas.
- Competencia digital.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.



## Metodología

Metodología activa y participativa. Gamificación y aprendizaje basado en el juego.

## Recursos empleados

- Pizarra digital
- Portatil
- Class Dojo y Kahoot
- Lápices de colores de los niños para responder

## Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

Cuando entro en el aula, se palpa en el ambiente mucha motivación y emoción. Todos están en silencio esperando a que el tutor dé las indicaciones. Se puede percibir en los niños y niñas la gran ilusión que tienen por la realización del juego.

El juego se realiza, a través de la pizarra digital utilizando las siguientes herramientas:

- Gamificación a través del KAHOOT
- Class Dojo: se trata de un aula virtual donde cada alumno/a es representado por un avatar. El tutor premia con puntos a los avatares -alumnos/as-. Estos puntos pueden ser recibidos de manera individual o grupal.

Los puntos están vinculados, con la narrativa gamificada del Club de los exploradores de letras. Existen zampaletas, que se las comen. Cada viernes hay una asamblea. En ella si todos los alumnos/as consiguen 25 puntos, se abrirá la caja sorpresa, donde encontrarán indicaciones o mapas para conseguir una letra nueva o incluso la letra.

## Comienza el juego:

El tutor les indica que cojan 4 ceras de colores y los sitúen en sus mesas (rojo, azul, verde y amarillo). En la pizarra digital se da inicio al juego. En ésta aparecen preguntas con cuatro respuestas. Cada una de ellas tiene un color. Los niños tienen que levantar la cera del color que creen que es la respuesta.

Por ejemplo, si creen que la respuesta correcta es "pizara", levantarán la pintura azul.

Si creen que es "pizarra", levantarán la pintura roja, etc.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ■ pizarra | ■ picarra |
| ■ pizara  | ■ picara  |

El tutor va realizando preguntas para que los niños encuentren trucos y generalicen las normas de ortografía, vocabulario, antónimos, sinónimos y división silábica.

Por ejemplo, en el caso anterior, el tutor pregunta a los niños:

¿Quién conoce un truco para saber que pizarra es con ...?

Una niña levanta la mano y señala que como tiza se escribe con z, y se utiliza para escribir en la pizarra, pizarra también se escribe con z.

Así mismo, hay una actitud de mucho respeto hacia los errores de los compañeros. Este hecho que es constantemente reforzado por el tutor.

Además de la actividad planteada, pude observar diferentes estrategias que utilizaba el tutor, para mantener el orden, la atención y la concentración:

- Pueblo duerme. (Los niños se relajan unos segundos en la mesa).
- Pausa y play. (Paran y continúan).
- Manos arriba-águila. (Elevan las manos y están en silencio).

A lo largo de la actividad, los niños van recibiendo puntos en el Class Dojo.

### Conclusiones / valoración

La valoración de la observación ha sido muy positiva. Disfruté muchísimo viendo como los niños/as jugaban, a la vez que aprendían.

Todos los alumnos estaban muy implicados. Sus caritas mostraban emoción e intriga. Y todos y cada uno de ellos participaba y recibía refuerzo positivo por parte del tutor y los compañeros. Este hecho me encantó.

Nunca había visto esta metodología. Me impresionó la participación activa de todo el alumnado, así como el constante refuerzo positivo que aplica el tutor para motivar a sus alumnos.

Es increíble observar, como un tutor es capaz de motivar el aprendizaje, resaltando, ante todo, la adquisición de valores el respeto a uno mismo y a los demás y el desarrollo de la empatía y comprensión a las diferencias de cada uno de ellos.

He aprendido mucho observando esta sesión. Y aplicaré alguna estrategia con mis alumnos/as.

## Observación 4 – Alejandra a María de Abajo

### Día y hora

24 Enero de 2020 / 9:00-10:00 h

### Curso

3º Educación Primaria

### Área /asignatura

Matemáticas

### Objetivo de la sesión

Introducir el concepto de la división como reparto.

### Contenidos

- Introducción a la división.
- La división como reparto.
- Operación aritmética que consiste en averiguar cuantas veces un número (el divisor), está contenido en otro número ( el dividendo).

### Competencias

- Competencia matemática
- Aprender a aprender
- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Comunicación lingüística.

### Metodología

La metodología usada en esta sesión ha sido básicamente activa y participativa, ya que los niños/as han formado parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se ha basado en problemas del mundo real que rodea a los estudiantes.

### Recursos empleados

- Material manipulativo: bolitas y cajas, pinturas y botes.
- Pizarra digital
- Cuaderno y bolígrafo

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La sesión ha comenzado explicando que van a aprender algo nuevo, para lo cual es muy importante saber las tablas de multiplicar. Posteriormente se ha sacado el material manipulativo, y la profesora ha explicado cómo vamos a repartir 12 pinturas en tres botes. Los niños/as han participado activamente en repartirlos.

Esta acción se ha repetido varias veces con distintos materiales y niños. Lo cual ha sido fácil, ya que son sólo 12 niños en el aula.

A continuación se ha explicado que esa repartición, se puede escribir en forma de división, y se han escrito en la pizarra los ejemplos realizados anteriormente con el material manipulativo.

### Conclusiones / valoración

La sesión de observación ha sido muy positiva, ya que no ha sido la típica clase magistral, si no que ha sido muy participativa y motivadora para los estudiantes.

## Observación 5 – Nedi a María Prado

### Día y hora

27 de enero de 2020

### Curso

Aula de Audición y Lenguaje, alumnado de 2º de Educación Primaria

### Área /asignatura

Lectoescritura, ya que se trata de alumnado con Dificultades de Aprendizaje en dicha área

### Objetivo de la sesión

- Conseguir la automatización de las habilidades lecto-escritoras, ya que son base para cualquier proceso de aprendizaje.
- Mejorar la conciencia fonológica a través de la escucha, discriminación y manipulación de sonidos.
- Fomentar la estructuración espacial trabajando de este modo la direccionalidad.

### Contenidos

- Lectoescritura
- Conciencia fonológica
- Estructuración espacial
- Aprendizaje Basado en Juegos

### Competencias

- Competencia lingüística
- Competencia de aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas

### Metodología

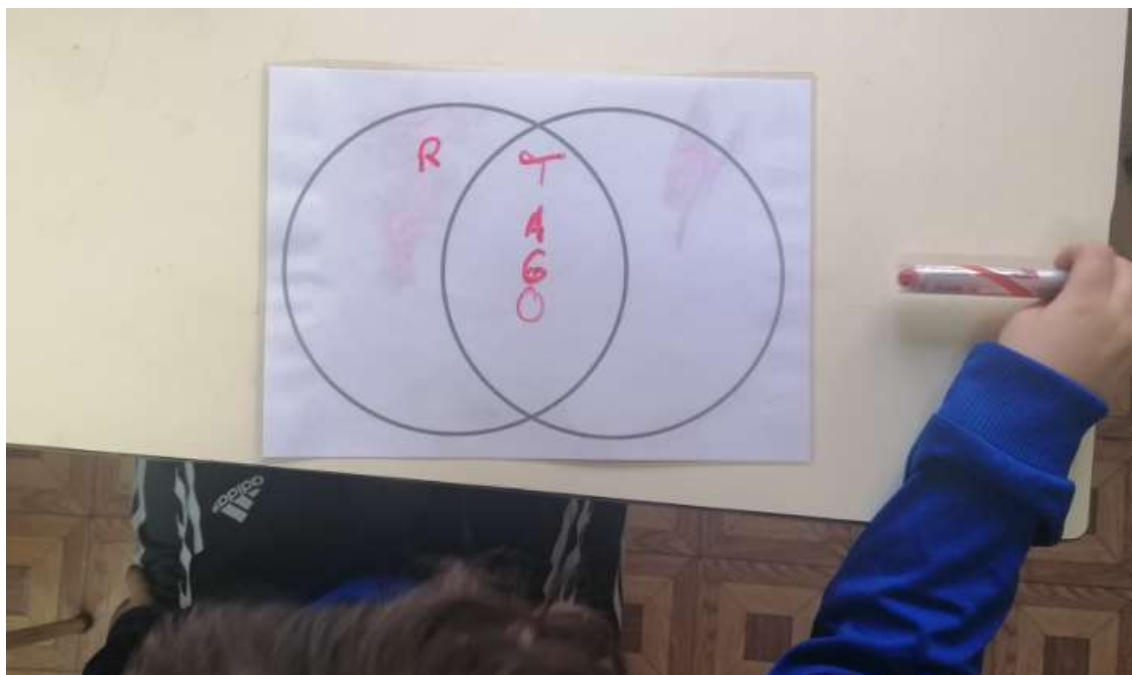
Utiliza una metodología individualizada, dinámica y lúdica.

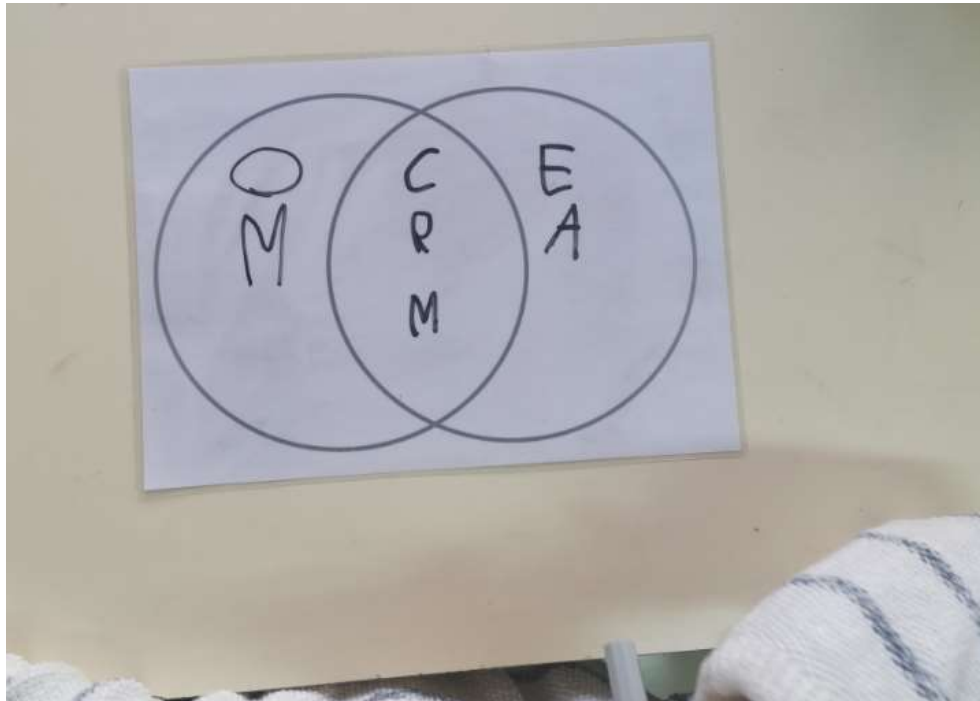
### Recursos empleados

- Fichas de trabajo
- Bolígrafos borrables

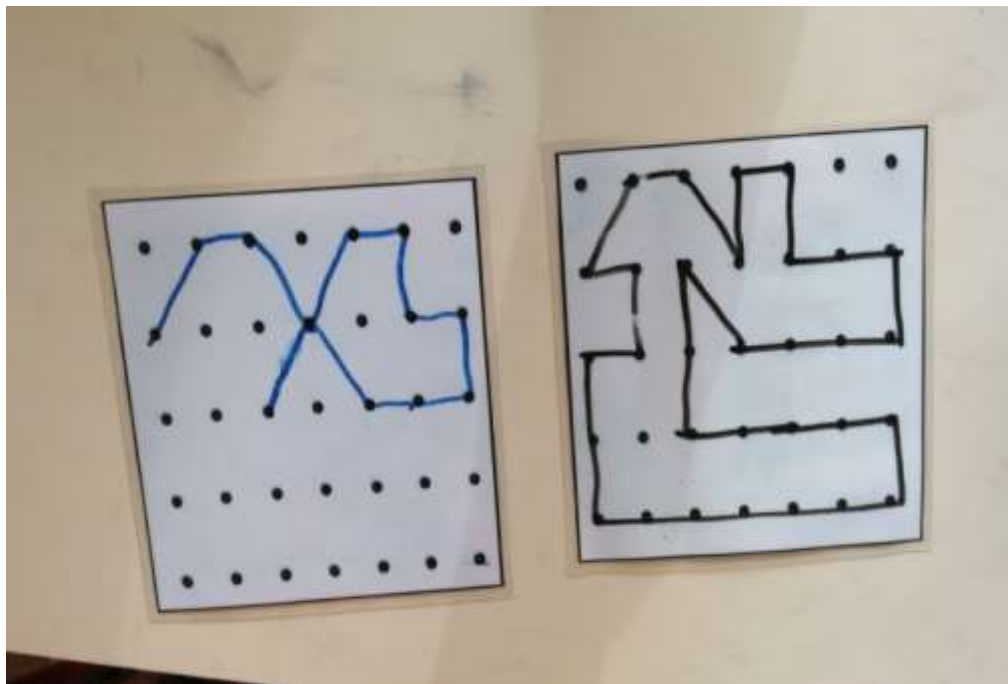
### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La sesión comienza trabajando la conciencia fonológica, con una ficha donde tienen que encontrar las letras que tienen en común dos palabras.





Tras esta actividad, trabaja la estructuración espacial, aspecto esencial para la lectoescritura. Esto lo realiza a través de una ficha de puntos donde el niño tiene que copiar una figura realizada por la maestra.





Finalmente, la sesión termina con un juego, que se trata del trivial adaptado, utilizando preguntas orientadas a trabajar la conciencia fonológica, semántica y silábica.



### Conclusiones / valoración

Fue muy interesante ya que siempre había querido observar cómo se trabaja con niños con dificultades.

La sesión me ha parecido muy positiva, ya que está enfocada a trabajar la lectoescritura de una manera lúdica a través de juegos principalmente.

Además, los alumnos están motivados.

## Observación 6 - Rubén a Nedi

### Día y hora

06/02/2020.  
13:10.

### Curso

5º de Educación Primaria.

### Área /asignatura

Lengua Castellana y Literatura.

### Objetivo de la sesión

Practicar la lectura fluida y comprensiva a través de medios digitales.

### Contenidos

- Diversas reglas ortográficas.
- Escritura correcta de nombres propios en castellano y en árabe.
- Entonación y pronunciación correctas.

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.

### Metodología

Metodología activa y participativa en la que todos los alumnos toman parte de forma activa en el desarrollo de la sesión, gracias al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como la pizarra digital interactiva.

### Recursos empleados

- Pizarra digital interactiva.
- Libro "Memorias de una gallina" en formato PDF.
- Colaboración de los padres de una alumna en la escritura en árabe de los nombres de todos los alumnos de la clase.

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La disposición de la clase es en forma de "U", para que todos los alumnos tengan una buena visión de la pizarra digital.

Se comienza la sesión con un repaso de lo leído hasta el momento, ya que se trata de una actividad que se realiza de forma periódica todas las semanas. En ella se retoma la lectura de un libro que se lee de forma conjunta y por turnos por todos los alumnos de la clase.

La lectura en voz alta del libro proyectado en la pizarra digital se realiza por turnos desde el pupitre de cada alumno.

En algunos momentos durante la lectura, la profesora pide a los alumnos que realicen un pequeño resumen en voz alta y en gran grupo del fragmento leído, para trabajar la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis. En este sentido, la profesora va realizando también algunas preguntas de comprensión lectora sobre el cuento para que todos estén atentos y centrados en la tarea.

Una vez finalizado el capítulo, la profesora pide opiniones y conclusiones en gran grupo, estableciéndose un pequeño debate sobre algunos aspectos del libro. En él se abordan diversos aspectos relacionados con la educación en valores como la igualdad entre hombres y mujeres, llegando finalmente a unas conclusiones grupales.

Para finalizar la sesión, la profesora reparte un folio a cada alumno con los nombres de cada alumno en árabe. Para la realización de esta tarea se ha contado con la ayuda de la madre de una de las alumnas, de origen árabe.

Finalmente, cada alumno escribe su nombre en árabe en una cartulina para colgarlo en la pared del aula a modo decorativo.

### Conclusiones / valoración

La valoración final de la actividad es muy positiva. Se trata de una actividad altamente motivadora para los alumnos, ya que el libro elegido conecta con sus gustos e intereses y con su nivel de desarrollo. Además, el uso de la pizarra digital interactiva supone un añadido más en su motivación.

En este sentido, sorprende el buen comportamiento de los alumnos, y el hecho de que todos participaron activamente y estuvieron centrados en la tarea durante toda la sesión.

## Observación 7 - María Prado a Alejandra

### Día y hora

31 de enero de 2020

### Curso

Educación Infantil, 5 años. Se trata de un aula de 14 niños y niñas.

### Área /asignatura

Lectoescritura

### Objetivo de la sesión

Mejorar la conciencia silábica para que el alumnado sea capaz de entender que las palabras están formadas por sílabas para favorecer la lectura.

### Contenidos

- Lectoescritura
- Conciencia silábica

### Competencias

- Competencia lingüística
- Competencia de aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas

### Metodología

Se utiliza una metodología lúdica, dinámica, participativa y colaborativa.  
Se utiliza el trabajo en equipo, estableciendo dos grupos de 3 alumnos y otros dos de 4 alumnos.

Recursos empleados

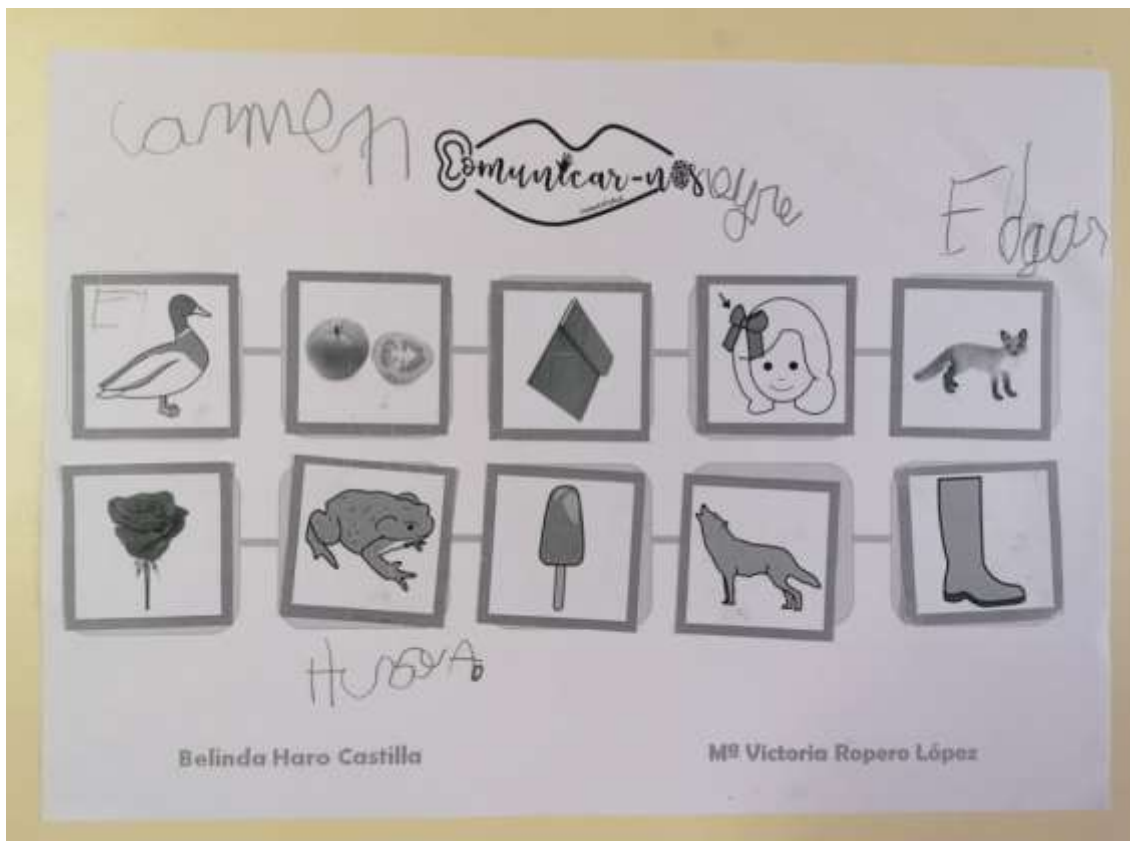
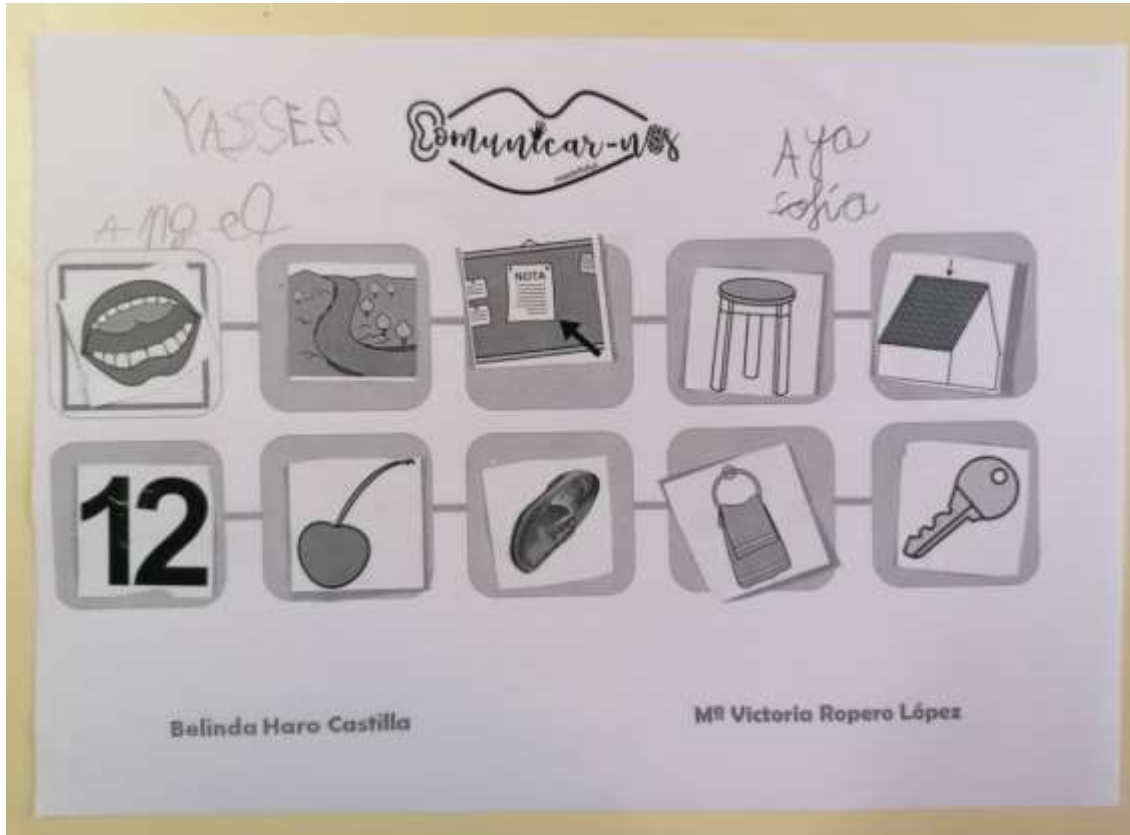
- Ficha de trabajo
- Tijeras y pegamento

Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

Se presenta una ficha a cada grupo de trabajo que consta de una serie de dibujos. Los niños tienen que recortar dichos dibujos e identificar fonológicamente qué palabra comienza con la última sílaba de la palabra anterior formando palabras encadenadas.

Para ello, se les ofrece una ficha con el primer dibujo con el que empieza la serie como ayuda y a partir de ahí tienen que identificar el resto de dibujos.





### Conclusiones / valoración

La actividad ha resultado muy motivadora ya que se trata del juego de palabras encadenadas, pero de una manera visual apoyada en imágenes y pictogramas, por lo que el alumnado se toma la actividad como un juego.

Asimismo, la tutora del aula al principio de la sesión explica la actividad estableciendo las líneas claras de trabajo por lo que el alumnado trabaja en equipos de 3 o 4 niños y se van ayudando entre sí ante alguna dificultad, siendo la tutora del aula una guía del aprendizaje, y por tanto son los niños los propios protagonistas de su aprendizaje.

De este modo, se fomenta también la responsabilidad por el trabajo propio y de los demás y las normas del aula.

Tras la jornada de observación, tengo que reflexionar sobre los aspectos observados para poder adaptarlos a mi aula de Audición y Lenguaje, sobre todo en aquel alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA).



## Observación 8 - María Prado a Arancha

### Día y hora

11 de febrero de 2020

### Curso

Educación Infantil, 4 años. Se trata de un aula de 17 niños y niñas.

### Área /asignatura

Asamblea donde se trabajan contenidos de forma globalizada.

### Objetivo de la sesión

- Regular los hábitos de trabajo y de rutina diaria.
- Trabajar normas que rigen el intercambio lingüístico y social (levantar la mano, respetar el turno, escuchar a los compañeros).
- Aproximar al alumnado a la lectura y al vocabulario.
- Fomentar experiencias de iniciación en habilidades numéricas básicas.

### Contenidos

- Normas y rutinas.
- Aprendizaje Basado en Números (ABN).
- Lectura
- Conciencia léxica y silábica.

### Competencias

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas

### Metodología

Metodología activa y participativa.

### Recursos empleados

- Materiales de la asamblea
- Materiales de ABN

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

Se trata de la asamblea del aula a primera hora de la mañana, momento importante de la jornada escolar ya que es la base metodológica, psicológica, afectiva y social para la estructuración del día.

Dicha asamblea se lleva a cabo en la alfombra del aula donde los niños están sentados en círculo, siendo uno de ellos el protagonista del día.

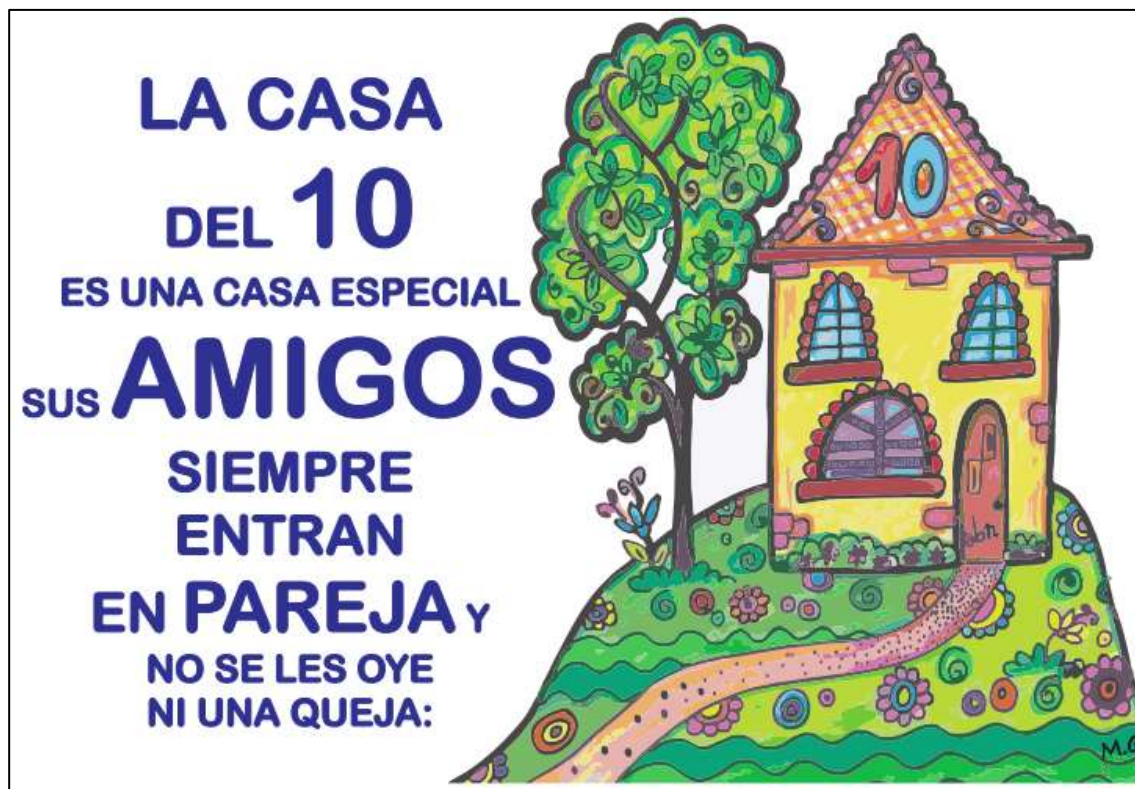
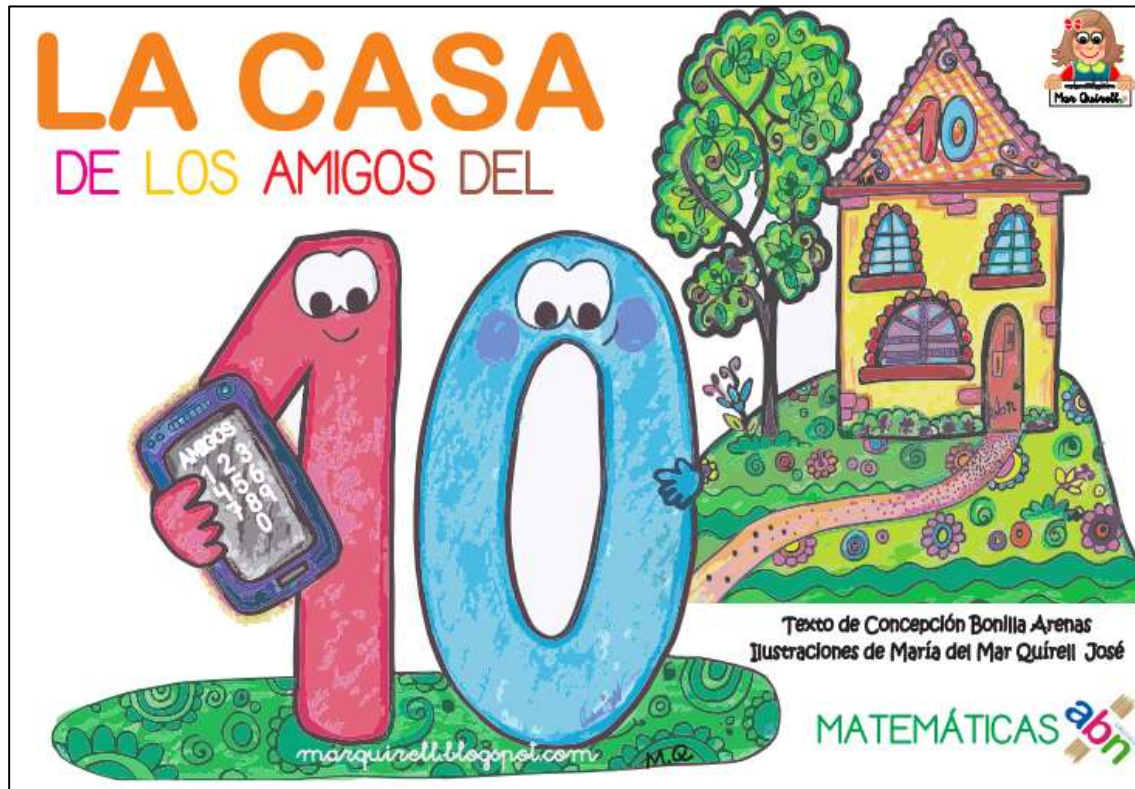
En dicha asamblea se llevan a cabo diferentes actividades, que son:

1. Cantar la canción de "buenos días"
2. Pasar lista de los niños de clase, favoreciendo el reconocimiento y por lo tanto la lectura global de los nombres de todos los niños de clase.
3. Cantar la canción de los meses del año, contando las sílabas del mes en el que nos encontramos.
4. Cantar la canción de los días de la semana, señalando en el tren de la semana el día que es, incluyendo asimismo en el tren el tiempo que hace.
5. Realizar actividades de aproximación numérica a través del Aprendizaje Basado en Números (ABN).

Dicho método trabaja la descomposición de los números a través de materiales manipulativos que fomenten el cálculo mental.

Las actividades realizadas son:

- Buscar en la recta numérica del número de día que es
- Buscar el número anterior y posterior
- Contar con palillos las decenas y unidades de dichos números
- Contar los números a la inversa en la recta numérica, contando desde el número 20
- Decir los números en orden
- Leer el cuento de "los amigos del 10"





- Realizar sumas
  - Señalar cuál es el número mayor o menor
6. Realizar actividades de lectura global de palabras, identificando asimismo las letras y trabajando la conciencia silábica, contando las sílabas de cada palabra, así como la conciencia léxica, inventando una frase con las mismas.
  7. Realizar ritmos con las palmas.

### Conclusiones / valoración

La valoración de la observación ha sido muy positiva, dado que no conocía cómo se trabajaba en una asamblea de Educación Infantil.

Asimismo, me sorprendió cómo son capaces de manejar las decenas y centenas a través del método ABN, por lo que considero que dicha metodología sí puede ser beneficiosa para el alumnado. En este sentido, considero que puedo aplicar la misma en mi aula de Audición y Lenguaje, sobre todo para el alumnado con DEA en matemáticas, por lo que antes de nada es imprescindible la formación en la misma.

Otro aspecto a destacar es la manera de tener silencio en el aula, a la voz de "*pompones*" los niños muestran silencio levantando los brazos hacia arriba.

Y finalmente destacar, que cuando terminó la sesión, comenzaron el libro de trabajo. Para que los niños trabajaran en silencio y favorecer que no hubiera ruido en el aula, la maestra sacó "*las criaturas silenciosas*", las cuales acompañan a cada niño siempre y cuando estén en silencio. Los niños estaban muy motivados con las mismas.

## Observación 9 – Alejandra a Rubén

### Día y hora

21 febrero de 2020 / 13.00 horas

### Curso

1º Educación Primaria

### Área /asignatura

Globalizado

### Objetivo de la sesión

- Revisar los objetivos planteados a lo largo de esta semana
- Expresarse de forma clara y ordenada.

### Contenidos

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas
- Interés por expresarse oralmente
- Uso del lenguaje respetuoso.
- Uso de las nuevas tecnologías.

### Competencias

- Ser capaz de comprender y producir mensajes orales.
- Ser capaz de participar en activamente en intercambios comunicativos orales , respetando las normas.
- Ser capaz de mostrar interés por la lectura y la escritura.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia digital.

### Metodología

Activa y participativa

### Recursos empleados

- Pizarra digital.
- Carnets exploradores de letras.
- Caja con retos.

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

*Asamblea final de la semana.*

A lo largo de la semana los alumnos/as van ganando puntos por diversos motivos: buen trabajo, estar tranquilos en clase, ayudar a los compañeros...

Al final de la semana se revisan los puntos: si se llega a 50 puntos entra en acción el juego de "El zampaletras", donde los niños/as van recuperando letras que este personaje les ha robado, y cada semana las van recuperando.

Todo esto se trabaja desde la pizarra digital, donde cada niño tiene su avatar y va ganando sus puntos, y también su carnet donde van marcando las letras recuperadas.

Todo esto se lleva a cabo en una gran asamblea que culmina con un nuevo reto que se les plantea a los niños para la siguiente semana.

### Conclusiones / valoración

Personalmente me ha parecido una actividad muy motivadora, ya que se trata la lectoescritura desde otro punto de vista, y engancha mucho a los niños/as a tener buen comportamiento.

## Observación 10 – Arancha a María Prado

### Día y hora

06 de febrero de 2020 / 9.55 horas

### Curso

Un alumno de 2º Educación Primaria en el Aula de Audición y Lenguaje

### Área /asignatura

Lectoescritura, trabajando los prerrequisitos necesarios para su correcta adquisición

### Objetivo de la sesión

- Mejorar la conciencia léxica, fonológica y silábica a través de la manipulación de palabras, sonidos y sílabas.
- Favorecer la estructuración espacial.

### Contenidos

- Lectura y escritura
- Conciencia léxica, fonológica y silábica

### Competencias

- Competencia lingüística
- Competencia de aprender a aprender

### Metodología

Se lleva a cabo una metodología lúdica, a través de juegos, y dinámica con actividades cortas y variadas para favorecer la motivación del alumno.



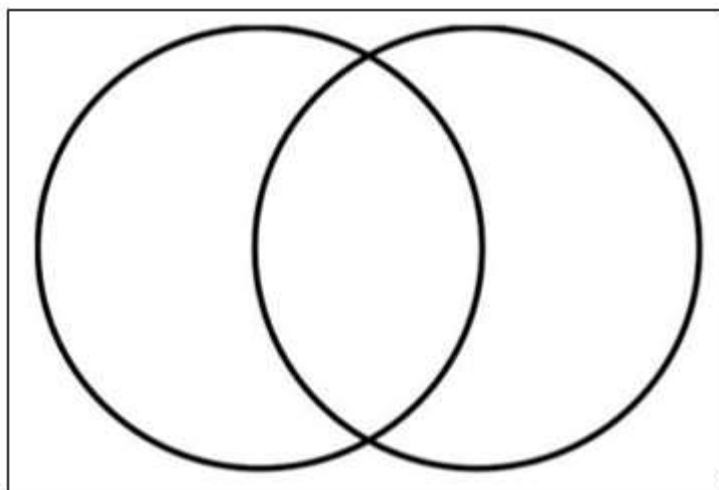
### Recursos empleados

- Fichas de trabajo

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La sesión se lleva a cabo con un alumno de 7 años que presenta Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) en lectoescritura.

La sesión comienza trabajando *la conciencia fonológica* en una ficha donde hay dos círculos unidos. La maestra dice oralmente dos palabras y el niño tiene que encontrar las letras que tienen en común y ponerlas en la parte unida de los dos círculos.



Además, la conciencia fonológica también se trabaja mediante otra ficha, donde la maestra dice una palabra al niño y tiene que ir siguiendo una serie de pasos separando primero la palabra en golpes de voz (sílabas) y a continuación en cada una de sus letras.

**Escucha la palabra** 


- 1º Pronuncia la palabra con golpes de voz
- 2º Da una palmada en la mesa por cada golpe de voz 
- 3º Escribe cada golpe de voz en una casilla. Pronúncialos  






--	--	--	--	--	--	--	--
- 4º Escribe cada letra en un cuadrito  

--	--	--	--	--	--	--	--
- 5º Escribe la palabra y léela  


---

Tras esto, pasa a trabajar *la conciencia léxica*, a través del conteo de palabras de una frase. La maestra dice oralmente una frase, el niño tiene que contar el número de palabras y posteriormente escribirla y observar él mismo que la ha escrito correctamente.

 **Dictado de frases.** El niño ha de dibujar una rayita por cada palabra que tenga la frase


- 1  \_\_\_\_\_
- 2  \_\_\_\_\_
- 3  \_\_\_\_\_
- 4  \_\_\_\_\_
- 5  \_\_\_\_\_

Belinda Haro Costiña

A continuación, se trabaja *la conciencia silábica* a través de otra ficha, en la que hay varias actividades y cada día realiza una o dos. En este caso, realizó:

- La actividad número tres, donde oralmente la maestra dice una serie de palabras y el niño tiene que repetirla con las sílabas en orden inverso.

- Y la actividad número siete, donde oralmente la maestra dice dos palabras y el niño tiene que decir si riman o no.

**Escucha** 

1º	Escucha las palabras y cuenta las sílabas que tiene: <b>Casa -&gt; 2</b>
2º	Decir una o dos palabras que comiencen por las sílabas <b>CA -&gt; Casa, Camión</b>
3º	Repite las siguientes palabras en orden inverso <b>Casa -&gt; Saca</b>
4º	Repite las siguientes palabras omitiendo la sílaba inicial <b>Rojo -&gt; JO</b>
5º	Repite las siguientes palabras omitiendo la sílaba final <b>Pera -&gt; PE</b>
6º	Repite las siguientes palabras omitiendo la sílaba media <b>Patata -&gt; Pa-ta</b>
7º	Señala si los siguientes pares riman o no <b>Toro - Loro -&gt; Sí</b>

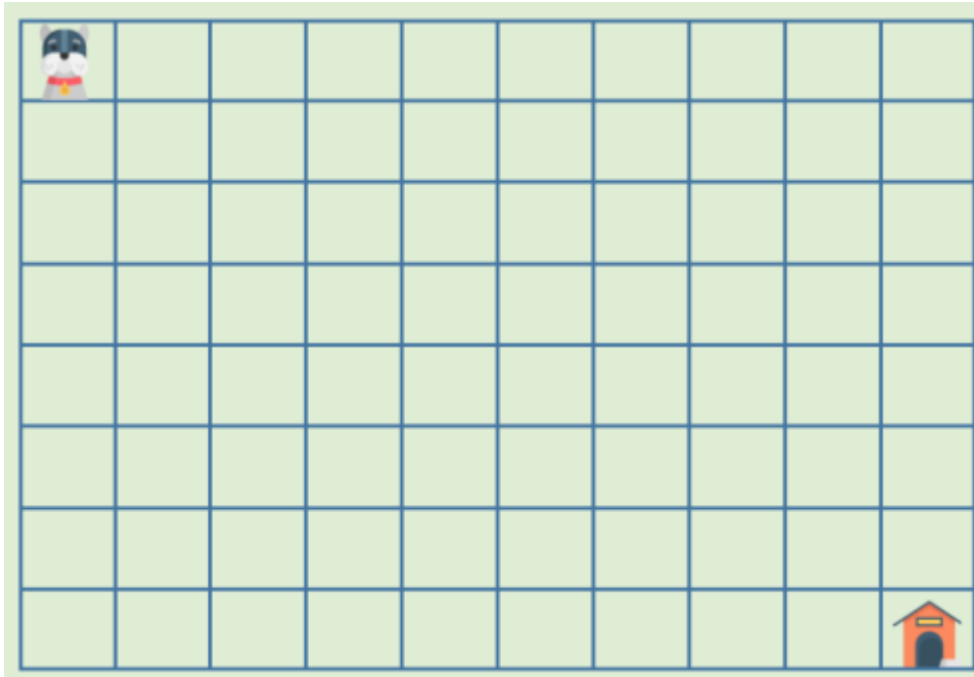
Una vez realizadas estas actividades, se pasa a trabajar la estructuración espacial, aspecto deficitario en este alumno, y cuya mejora también favorece el ámbito escritor.

Así se llevan a cabo dos actividades:

- El tamgram, donde el niño realiza figuras con siete piezas



- Y el recorrido "Toby vuelva a casa", donde el niño a través de una serie de instrucciones tiene que llevar a un perrito a su casa.



**Lleva a Toby a casa**

- 2 pasos a la derecha
- 3 pasos hacia abajo
- 4 pasos a la derecha
- 3 pasos hacia abajo
- 2 pasos a la izquierda
- 1 paso hacia abajo
- 5 pasos a la derecha

*abracitos de papel*

Para finalizar la sesión, cada día realizan un juego. En este caso, realizan el juego "el lince fonológico".

Se trata de leer una tarjeta y buscar en el tablero la palabra que siga la regla, por ejemplo "palabra que empieza por la sílaba MA"



### Conclusiones / valoración

La valoración de la observación ha sido muy positiva. Disfruté muchísimo viendo como los niños/as jugaban, a la vez que aprendían.

Sin duda he observado muchos recursos que se pueden adaptar a mi aula de Educación Infantil y que pueden ayudar a la prevención de dificultades lectoescritoras.

## Observación 11 – María de Abajo a Nedi

### Día y hora

7 de febrero de 2020 // De 10:50 a 11:45.

### Curso

4º Educación Primaria

### Área /asignatura

Lengua española y literatura.

### Objetivo de la sesión

- Crear un caligrama.
- Leer caligramas con la entonación adecuada.
- Adquirir contenidos culturales.
- Usar de forma activa la lengua en un contexto comunicativo.

### Contenidos

- Lectura e interpretación de caligramas.

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- Competencia en iniciativa y emprendimiento.

### Metodología

Se utiliza una metodología lúdica y dinámica. Activa y participativa. Del mismo modo, la metodología empleada se lleva a cabo de manera individualizada.

### Recursos empleados

- Fichas de trabajo

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La sesión comienza con la presentación de un caligrama, su definición y sus características.

Posteriormente, se les explican los pasos para crear un caligrama, con el fin de que el alumnado sea capaz de crear su propio caligrama.

A partir de un texto (un poema, un fragmento o una estrofa) y una plantilla con un dibujo que representa la idea que sugiere el poema, copian ese poema siguiendo el contorno del dibujo; y así formar una imagen visual acerca de lo que trata el poema.

Para ello, empiezan a escribir de izquierda a derecha para que el lector comprenda mejor dónde empieza y dónde termina el poema. Pueden utilizar tanto lápices de colores como rotuladores para darles mayor vistosidad.

Una vez finalizado, los trabajos son expuestos por la clase y así pueden disfrutar de la poesía y de la creatividad de todos.

### Conclusiones / valoración

La actividad ha resultado muy divertida y creativa. Ha sido una buena excusa para acercar la poesía al alumnado, así como al arte y a mejorar su capacidad expresiva. Para la producción de los caligramas, el lenguaje lúdico ha jugado un gran papel. Ha sido una actividad muy motivadora.

## Observación 12 - María de Abajo a Arancha

### Día y hora

10 de febrero de 2020. // De 13:10 a 14:00.

### Curso

Educación Infantil, 4 años.

### Área / asignatura

Matemáticas.

### Objetivo de la sesión

- Regular los hábitos de trabajo y de rutina diaria.
- Trabajar normas que rigen el intercambio lingüístico y social (levantar la mano, respetar el turno, escuchar a los compañeros).
- Fomentar experiencias de iniciación en habilidades numéricas básicas.

### Contenidos

- Normas y rutinas.
- Aprendizaje Basado en Números (ABN).
- Lectura de números.

### Competencias

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.

### Metodología

Metodología activa y participativa.

### Recursos empleados

- Materiales de la asamblea.
- Materiales de ABN.

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

Se trata de la asamblea del aula a última hora de la mañana.

Dicha asamblea se lleva a cabo en la alfombra del aula donde los niños están sentados en círculo, siendo uno de ellos el protagonista del día.



En dicha asamblea se llevan a cabo diferentes actividades, que son:

1. Seguir diferentes ritmos con palmadas, con los dedos índice...
2. El protagonista nos dice el número que trabajamos. En este caso el 10.
3. Realizar actividades de aproximación numérica a través del Aprendizaje Basado en Números (ABN).

Dicho método trabaja la descomposición de los números a través de materiales manipulativos que fomenten el cálculo mental.

Las actividades realizadas son:

- Leer el cuento de "Los amigos del 10".
  - Realizar distintos juegos para practicar y reforzar el concepto de decena.
  - Buscar en la recta numérica del número de día que es.
  - Buscar el número anterior y posterior. Dado un número, ellos tienen que decir cuáles son sus vecinos. Por ejemplo: 11 - **12** - 13
  - Contar con palillos las decenas y unidades de dichos números.
  - Escribir el número en sus pizarras, a partir de los palillos que enseñe la maestra.
  - Contar los números a la inversa en la recta numérica, contando desde el número 20.
  - Decir los números en orden.
  - Realizar sumas. Formar parejas de números de tal forma que sumen 10.
  - Comparar números. Señalar cuál es el número mayor o menor poniendo el símbolo adecuado:  $>$ ,  $<$  o  $=$ .
4. Decir una rima.

### Conclusiones / valoración

La valoración de la observación ha sido muy positiva, dado que no conocía cómo se trabajaba el método ABN. Asimismo, me sorprendió cómo son capaces de manejar las decenas a través de este método ABN. Considero que dicha metodología sí puede ser beneficiosa para el alumnado en mi aula de 3º Educación Primaria, pero antes de nada es imprescindible la formación en la misma.

Otro aspecto a destacar es la manera de tener silencio en el aula, a la voz de "pompones" los niños muestran silencio levantando los brazos hacia arriba.

Y finalmente destacar, que cuando terminó la sesión, en la que todos trabajaron de forma participativa y además, estaban muy motivados, recogieron su material y se prepararon para ir a comer. Todo ellos de forma ordenada y sin hacer mucho ruido.

## Observación 13 - María Prado a María de Abajo

### Día y hora

11 de febrero de 2020

### Curso

5º Educación Primaria

### Área /asignatura

Francés, como segunda lengua extranjera en el centro.

### Objetivo de la sesión

- Adquirir contenidos culturales
- Usar de forma activa la lengua en un contexto comunicativo
- Conocer el vocabulario relativo a los elementos del colegio

### Contenidos

- Vocabulario del colegio

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia de aprender a aprender
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

### Metodología

Se utiliza una metodología lúdica y dinámica.

Del mismo modo, la metodología empleada se lleva a cabo de manera individualizada.

### Recursos empleados

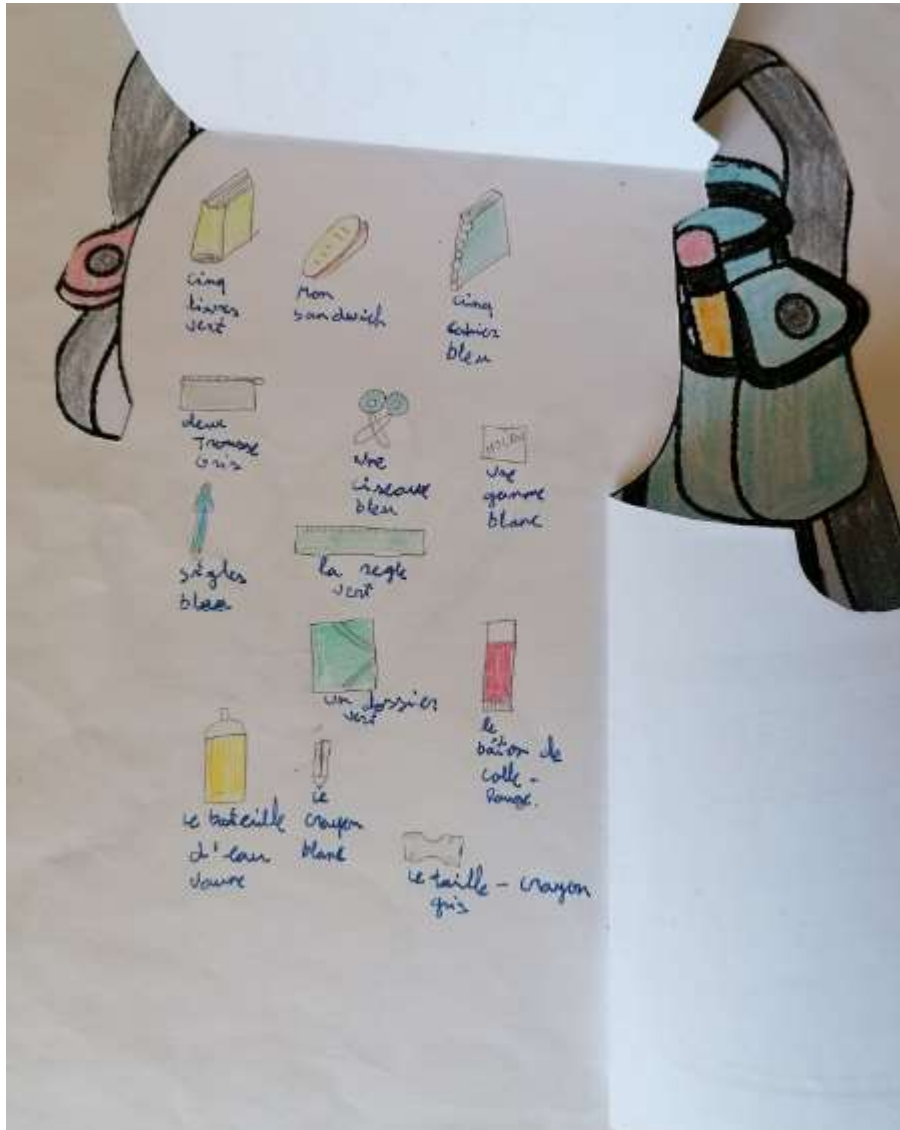
- Ficha de trabajo

### Desarrollo de la actividad, ¿qué hemos observado?

La sesión comienza a través de una rutina diaria que implica decir la fecha y el tiempo que hace en francés, así como escribirlo en la pizarra, con el fin de que tengan un repertorio léxico básico de uso diario.

Tras esto, continúa con los contenidos trabajados en el momento que se trata del vocabulario relativo al colegio, y para ello realizan una mochila a modo de resumen, donde dentro dibujan los elementos relativos al mismo, acompañado del nombre.





Conclusiones / valoración

La actividad ha resultado muy motivadora para el alumnado ya que repasan el vocabulario trabajado en la Unidad Didáctica de una manera muy lúdica y visual.

## Reflexión final o resumen.

Una vez terminado el módulo de observación es necesario realizar una reflexión final en la cual aportamos unas conclusiones de manera conjunta todos los componentes del grupo. De este modo, tenemos que señalar que se ha tratado de una experiencia muy positiva para todos.

Para ello, en primer lugar, creamos conjuntamente unos criterios comunes a observar y escribir en el OneNote y establecimos las sesiones de observación, garantizando que cada uno de los componentes observara al menos a dos de sus compañeros y asimismo fuera observado dos veces. Y tras ello, realizamos las observaciones correspondientes.

De las mismas podemos destacar:

- El objetivo que nos planteábamos al principio se ha cumplido de forma satisfactoria, el cual era: *“intercambiar prácticas metodológicas innovadoras para poder enriquecer y mejorar los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado”*, ya que hemos podido observar técnicas diferentes en distintas etapas educativas.
- La observación entre iguales ha supuesto un gran enriquecimiento profesional ya que hemos podido conocer nuevos recursos educativos y buenas prácticas docentes de otros compañeros que podemos aplicar posteriormente en nuestra aula, o adaptarla a las peculiaridades de ésta.
- Y la observación te hace llevar a cabo una autorreflexión personal a través de las críticas constructivas de los compañeros que observan, beneficiosas para poder mejorar.

Asimismo, hay que destacar que algunas prácticas observadas se han llevado a cabo a la práctica o se tiene intención de ello, adaptándolas siempre a la realidad educativa del propio aula.

En este aspecto destacar por ejemplo que la maestra de Audición y Lenguaje ha llevado a su aula la actividad de “palabras encadenadas” observada, pero realizada de forma oral al tratarse de niños más mayores, sirviendo las imágenes de apoyo visual.

Del mismo modo, este proyecto de innovación ha favorecido las ganas de formación en algunos aspectos observados como son la gamificación o en ABN.

En conclusión, consideramos que la observación entre compañeros es una práctica muy enriquecedora, favoreciendo el trabajo en equipo, la innovación y el uso de las TIC. Es muy útil para intercambiar maneras de enseñar y experiencias.