

RAÍCES VIVAS: NUESTRO ENTORNO NOS PERTENECE Y NOSOTROS PERTENECEMOS A ÉL. CRECEMOS JUNTOS, EVOLUCIONAMOS JUNTOS.

1. Características y contexto del centro, número total de docentes del Claustro y número de docentes implicados en el proyecto

Este proyecto surge de una experiencia previa desarrollada en el centro, llamada "Maestros por un día" en la cual nuestro objetivo fundamental fue abrir el cole a las familias, para animarlas a que junto con los docentes se forma un solo equipo. La experiencia fue muy exitosa, puesto que se ganó confianza y complicidad entre docentes y familias, lo que promovió una constante cooperación en las siguientes actividades.

El CEO de Coreses comprende la cabecera, ubicada en Coreses, y tres aulas de carácter unitario en la localidad de Torres del Carrizal.

En Coreses se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Acogiendo a alumnos de nueve localidades próximas. Al ser dos localidades diferentes dentro del mismo CRA, cada una se enriquece de su entorno, pero la organización y aprovechamiento de los recursos materiales y el trabajo de los docentes se hace más complejo.

El CEO Coreses dispone de servicio de comedor y madrugadores solo en la cabecera, esto unido a la cercanía de la capital, hace que varios niños residentes en nuestros pueblos no sean escolarizados en el centro, si no, en Zamora.

Los docentes implicados en el proyecto son los siguientes:

- María Muélledes González (Coordinadora)
- Marta Giralde Parra (Participante)
- Sara Manzano Paredero (Participante)
- Carlos Roncero Bejarano (Participante)
- Andrea del Pozo Villamañán (Participante)
- Lara Calvo Santiago (Participante)
- Elsa Iglesias Blanco (Participante)

2. Objetivos que el centro pretende conseguir

Los objetivos generales que nos proponemos son:

1. Aprovechar nuestro entorno natural y social como herramienta de aprendizaje para nuestros alumnos.
 - 1.1 Adquirir y aplicar los contenidos relativos al temario del mundo vegetal en cada uno de los cursos a través del cuidado de nuestras propias plantas.
 - 1.2 Adquirir y aplicar los contenidos relativos al temario del mundo animal en cada uno de los cursos a través del contacto con trabajadores de este sector.
2. Contribuir al aprendizaje y desarrollo personal de nuestros alumnos a través del acercamiento a sus raíces y su entorno.
 - 2.1 Recopilar manifestaciones artísticas y sociales en diferentes soportes. (Ramón, Mariano, cantares y poesías, murga, recetas, bailes y trajes regionales, monumentos de las provincias de CYL...)
 - 2.2 Valorar las manifestaciones artísticas y sociales del entorno.
3. Potenciar la interacción y colaboración de todos los agentes implicados en la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias y entorno (ayuntamiento, mayores del pueblo, niños menores de 3 años que todavía no asisten a nuestro centro).

- 3.1 Celebrar festividades que den vida al pueblo (carnaval, graduaciones, Navidad...)
 - 3.2 Promover actividades culturales y solidarias desde el centro para la comunidad educativa, extendiéndose a todos los vecinos de las localidades. (carnaval, carrera solidaria, concierto/recital de poesías, libro x libro...)
 - 3.3 Crear una Semana Cultural para el CEO en la que convivan el entorno y la escuela.
 - 3.4 Visitar y/o trabajar conjuntamente con empresas del entorno o relacionadas con los sectores económicos dominantes de la zona (residencia, queserías y explotaciones ganaderas, Museo Mariano...)
4. Otorgar el protagonismo al alumnado en su propio proceso de aprendizaje y desarrollo a través de la utilización de metodologías activas y de cooperación.
 - 4.1 Recrear manifestaciones artísticas inspiradas en el entorno más próximo al alumnado (concurso dibujo Ramón, murga)
 - 4.2 Utilizar metodologías activas y de cooperación para desarrollar una investigación sobre las actividades laborales de las localidades y la organización de instituciones fundamentales en ellas, como el ayuntamiento. (entrevistas, inventario aspectos mejorables, simulación de un pleno...)
 - 4.3 Inventar y guiar actividades para posibles futuros alumnos del centro.
 5. Favorecer la escolarización de los niños residentes en nuestros pueblos en el CEO.
 - 5.1 Realizar actividades motivadoras para que los niños menores de 3 años conozcan el centro de la mano de nuestros alumnos.

3. Materias o áreas que englobe, especialidades del profesorado implicado en el proyecto

Todas las áreas de educación infantil y primaria, incluyendo religión y medidas de atención educativa.

4. Niveles educativos en los que se va a implementar, número de alumnos involucrado en el proyecto por niveles o áreas.

Educación infantil: 33 alumnos implicados en todas las áreas

Educación primaria: 37 alumnos implicados en todas las áreas.

Educación secundaria: Se promoverá que todo el alumnado participe en las actividades propuestas debido a que una de las asignaturas del centro es Biología y en 1º de la ESO ven el reino animal y en 3º de la ESO alimentación y nutrición (pudiéndose enlazar con el alumnado de Economía (por el tema del sector agrario).

5. Temporalización de las actividades.

5.1 Fase de diseño: Calendario de reuniones periódicas de implantación, evaluación y seguimiento.

- **Miércoles 26 de febrero** de 16:00 a 17:00: Revisión de la propuesta de actividades a realizar en el proyecto.
- **Martes 18 de marzo** de 16 a 17: Concreción de las actividades a realizar en el proyecto y aprobación de presupuesto (**implantación del proyecto**). Organización de la memoria del proyecto.
- **Martes 20 de mayo** 16 a 17: **Seguimiento y evaluación** de las actividades desarrolladas en el proyecto durante este curso.
- **Septiembre de 2025** (a concretar): Recuerdo e información a los participantes del PIE de las actividades a trabajar en el curso actual (**continuación del proyecto implantado**).

- **Diciembre de 2025**: Concreción de las actividades a realizar organizadas en PIE para los meses de diciembre a abril.
- **Abril 2026**: **Seguimiento y evaluación** de las actividades desarrolladas y organización de la Semana Cultural del CEO.
- **Mayo 2026**: **Evaluación del proyecto y elaboración de memoria**.

5.2 Fase de aplicación al aula y centro

CURSO 2024-2025

SEGUNDO TRIMESTRE

- ★ **28 de febrero**: **Carnaval**: inventar e interpretar para los vecinos de las localidades murgas relacionadas con nuestros pueblos y nuestro centro.
- ★ **11 de marzo – 11 de abril**: Elaboración de una **entrevista** al alcalde de cada localidad relacionada con temas de interés del alumnado y, simulando ser reporteros, acudir al ayuntamiento para realizarla.
- ★ **Marzo**: Conocimiento de la **obra de Ramón Álvarez** a través de un historiador coresino y participación en el Concurso de Dibujo del CEO.
- ★ **21 marzo**: **Plantación de acebos, pinos y encinas**, cedidos por la Junta de Castilla y León y el guarda forestal Luis Román con motivo del Día del Árbol, en el patio del CEO Coreses (tanto en Coreses como en Torres de Carrizal).
- ★ **Abril**: Elaboración de la **maqueta de la procesión** de Nuestra Madre de las Angustias y del paso de Nuestra Madre, **de Ramón Álvarez**. **Presupuesto estimado: 20 euros**
- ★ **Marzo – junio**: Creación y cuidado de un **semillero y un huerto escolar** en la localidad de Torres del Carrizal. (**presupuesto estimado: 300-400 euros**)

TERCER TRIMESTRE

- ★ **Finales de abril, inicios de mayo**: Utilización de una **incubadora** para la visualización del nacimiento de pollitos. (Incubadora cedida por Andrea del Pozo Villamañán).
- ★ **Finales de abril, principios de mayo**: Charla sobre animales criados en granjas como conejos, gallinas y patos (hay posibilidad de llevar alguno para que los vean) y también de la ganadería extensiva de ovino y vacuno (no se llevarían al centro, pero habría material audiovisual) para elaborar trabajos sobre estos animales (manualidad con material reciclado). **Presupuesto estimado: 50 euros.**
- ★ **Mayo**: **Elaboración de “cespedines”** con materiales reciclados, probablemente con la actividad anterior, con los que los alumnos de primaria (posible ampliación a infantil), verán como crecen las plantas que generan el pelo del muñeco. (**10€**). A su vez, la ESO del Coreses germinarán semillas que después plantarán en el patio.
- ★ **12 al 16 de mayo**: **Semana cultural del CEO**: durante una semana se invita a que las familias, vecinos y ayuntamiento de las dos localidades colaboren organizando y apoyando estas actividades:
 - **Día 12**: **Recital de cantares y poesías y elaboración de un libro ilustrado** de cantares y poesías en colaboración con nuestros mayores. **Coloquio multigeneracional**: los niños hacen preguntas a los mayores del pueblo de Coreses. **Presupuesto estimado: 25 euros.**
 - **13 de mayo**: **Juegos tradicionales**: tirasoga, carrera de sacos, canicas, cromos, chapas, etc. **Presupuesto estimado: 25 euros.**
 - **14 de mayo**:
 - Actividad extraescolar dirigida a los cursos de ESO y, en caso de que fuera posible, 6 de EP. **Visita a la localidad de Traspinedo** con la finalidad de: Visualizar la **ganadería extensiva** ovina de raza churra y vacuna de raza avileña, dos razas propias de la zona de

Castilla y León; vista al **Centro de Interpretación de la Resina** (antiguo oficio de la zona gracias a la cantidad de pinos resineros que rodean al municipio), visita a la iglesia de San Martín de Tours donde yace el Chantre Antonio Romero, conocido en el municipio por libertarlo del Servicio real. También veremos la casa de José Velicia, alma máter de las Edades del Hombre y la plaza de toros, característica por ser de palos y declarando en 2024 al municipio como municipio taurino. Por último, visualización del mirador de la Atalaya así como (en caso de que nos diesen permiso algunos de los propietarios de las bodegas del pueblo) la visualización de las bodegas. **Presupuesto autobús (autobús grande VIVAS presupuesto: 395 euros + IVA, es decir, en torno a 500 euros).**

- Taller de cocina de una receta tradicional relacionada con algunas festividades de los pueblos. **Presupuesto estimado: 50 euros.**
- **15 mayo: Coloquio multigeneracional:** los niños hacen preguntas a los mayores del pueblo de Torres del Carrizal.
- **16 de mayo: Marcha solidaria con la asociación Corriendo por el Corazón de Hugo por las Enfermedades Raras.** Cabe destacar que dos de nuestros alumnos del CEO tienen enfermedades raras que afectan considerablemente a su salud y aprendizaje; la familia de dichos alumnos son miembros activos en la Asociación Corriendo con el Corazón de Hugo y nuestra intención es apoyarlos a nivel CEO intentando implicar en esta causa a comunidad educativa pero también a la mayor cantidad posible de vecinos de las diversas localidades a las que atendemos, así como los ayuntamientos, que también colaborarán en esta celebración. Nuestro objetivo será visibilizar las enfermedades raras y recaudar dinero a sobre cerrado (lo que cada cual quiera aportar) a beneficio integramente de dicha asociación. Serán los propios miembros de la asociación quienes lo recojan directamente y también quienes, en colaboración con caja rural, organizarán el recorrido de la marcha, nos dotarán de los paneles de “Salida” y “Meta” y de los dorsales. Habrá dorsales numerados para alumnos y profes y “fila cero” para todas las familias y vecinos que nos quieran acompañar. A continuación, se organizará un **concierto del Grupo Markfeel** con la intención de agradecer la participación de comunidad educativa y vecinos de los pueblos en la marcha solidaria y también para servir de fuente cultural tanto para la comunidad educativa (todo el alumnado del centro, familias y trabajadores), como para todos los vecinos de las localidades a las que atiende el CEO y que habrán venido a la marcha. El concierto consistirá en canciones basadas en las poesías trabajadas por los alumnos del CEO en un proyecto de lectura llamado Versos que suenan (Canción del Pirata de J. Espronceda, la Nana de la Cigüeña de Rafael Alberti, Caminante no hay camino, de A. Machado,...) junto a otras canciones que son poesía del rock actual, de grupos como La Fuga, Marea, etc. **Presupuesto concierto: 400 euros.**

Justificación del concierto en relación al PIE: el objetivo de la realización de este concierto es globalizar muchas de nuestras intenciones:

- **Unir a toda la comunidad educativa y vecinos** de los pueblos en una **actividad cultural** que nos parece motivante y enriquecedora para mayores y pequeños, donde se mezclan poesías de la época de nuestros mayores con canciones que son poesía que son del interés de nuestros alumnos.
- **Que el centro sea fuente cultural** de la que se beneficie la mayor cantidad de vecinos posible de los pueblos.
- **Globalizar** las actuaciones del PIE con el plan de lectura que se trabaja a nivel CEO (Versos que suenan) para así **implicar a la**

totalidad de alumnos y maestros del CEO, sean o no participantes del PIE ESCUELA RURAL.

- **Contar con antiguos alumnos del CEO** (cantante y bajista del grupo Markfeel), para organizar actividades culturales y servir de motivación para los alumnos actuales.

- ★ **Finales de junio:** Realización de una animación para promover el acercamiento de los más pequeños de las localidades al CEO.

CURSO 2025-2026 PRIMER TRIMESTRE

- ★ **Diciembre:** Celebración de las campanadas con las familias del CEO en la localidad de Coreses. **Presupuesto estimado: 70 euros.**

SEGUNDO TRIMESTRE

- ★ **Marzo:** Salida por las localidades para observar aspectos mejorables, elaboración de un inventario y trasladarlo al alcalde.
- ★ **Abril:** Visita al ayuntamiento y simulación de una votación y un pleno, debatiendo sobre un tema de interés del alumnado.

TERCER TRIMESTRE

- ★ **Finales de abril-principios de mayo:** Semana cultural del Ceo en torno al Día de la Comunidad de Castilla y León, con las siguientes actividades
 - Recreación a través de **esculturas** con material reciclado (cartón, bricks de leche, hueveras, etc.) de **monumentos típicos de cada provincia** de nuestra comunidad. **Presupuesto estimado: 25 euros.**
 - **Muestra de trajes regionales y bailes típicos**, en colaboración con las familias y vecinos de las localidades. **Presupuesto estimado: 25 euros.**
 - **Elaboración de recetas de cocina típicas** de la comunidad.
 - **Visita al museo de Torres del Carrizal** para conocer la obra del escultor de la localidad “Mariano Fernández”, familiar ascendente de varios de los alumnos de nuestro CEO. Las esculturas de Mariano Fernández representan las tareas tradicionales agrícolas y de ganadería de la zona (punto fuerte en el que incidimos en nuestro proyecto, por ser las raíces económicas de nuestras localidades y también los actuales trabajos de muchas de las familias). Las esculturas de Mariano se encuentran distribuidas por todo el pueblo, a gran escala, pero también en un museo habilitado en la localidad de Torres del Carrizal. **Visita de la Quesería Lavrvs** de queso artesano, en Torres del Carrizal, perteneciente a una familia del CEO (también acorde con nuestra intención de valorar los trabajos tradicionales de la zona). **Presupuesto estimado: 250 euros para transporte.**
 - **Actividad Cultural relacionada con el proyecto de lectura del CEO**, en el curso 2025-2026 (todavía por determinar en el claustro de septiembre de 2025). **Presupuesto estimado: 100 euros.**
 - **Actividad de seguridad Vial.** **Presupuesto estimado: 50 euros.**

A lo largo de ambos cursos, proponemos participar en la actividad “LIBRO X LIBRO”, consistente en el que el alumnado o vecindario de las localidades pueda intercambiar un libro por otro.

Esto supone un **presupuesto estimado total de 2000 euros** (calculado “por lo alto”) en una totalidad de 9 actividades, especificado a continuación.

- ✓ Elaboración de la maqueta de la procesión de Nuestra Madre de las Angustias y del paso de Nuestra Madre, de Ramón Álvarez con arcilla polimérica de colores. **Estimación 20€.**
- ✓ Creación y cuidado de un semillero y un huerto escolar. **Estimación 300-400€**
- ✓ Elaboración de “cespedines”. **Estimación 10€**
- ✓ Excursión Traspinedo y visita al Centro de Interpretación de la Resina. **Presupuesto autobús 500 euros.**
- ✓ Concierto Mark y Alba **Estimación 400 €**
- ✓ Semana Cultural.
 - Recital de cantares y poesías y elaboración de un libro ilustrado de cantares y poesías en colaboración con nuestros mayores. **Estimación 25 euros.**
 - Taller de cocina de una receta tradicional relacionada con algunas festividades de los pueblos. **Estimación 50 euros.**
 - Juegos tradicionales: tirasoga, carrera de sacos, canicas, cromos, chapas, etc. **Estimación 25 euros.**
- ✓ Charla sobre animales criados en granjas y manualidad. **Estimación 50€**
- ✓ Celebración de las campanadas con las familias del CEO en la localidad de Coreses. Decoración y gusanitos. **Estimación 70€**
- ✓ Semana cultural del Ceo en torno al Día de la Comunidad de Castilla y León, con las siguientes actividades.
 - Recreación a través de esculturas con material reciclado (cartón, bricks de leche, hueveras, etc) de monumentos típicos de cada provincia de nuestra comunidad. **Estimación 25 euros.**
 - Día de la Seguridad Vial en EF. **Estimación 50€.**
 - Visita al museo de Torres del Carrizal. **Estimación 250 euros para transporte.**
 - Elaboración de recetas de cocina típicas de la comunidad. **Estimación 25 euros.**
 - Actividad cultural relacionada con el proyecto de lectura del CEO. **Estimación 100 euros.**

6. Metodologías activas que se van a implementar.

Este proyecto tiene como finalidad incorporar **metodologías activas** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la participación activa del alumnado y su implicación en actividades que conecten los contenidos educativos con el entorno, la cultura local y la realidad social. A través de estas metodologías, se pretende fomentar el aprendizaje significativo, el trabajo cooperativo y el desarrollo de competencias clave en nuestro alumnado.

- ◆ **Aprendizaje Basado en la Observación:**
Se potenciará la capacidad de observación y análisis del alumnado mediante actividades que les permitan descubrir y reflexionar sobre su entorno. Algunas de las acciones previstas son:
 - a. Observación del proceso de incubación de pollitos.
 - b. Trabajar la educación vial.
 - c. Observación directa de la actividad artesanal en la creación de esculturas y trabajos en plastilina.

- d. Visita a Traspinedo para conocer la ganadería extensiva y el centro de interpretación de la resina.
- ♦ **Aprendizaje a través del Juego y la Gamificación:**
Se incorporarán juegos y dinámicas lúdicas como recurso educativo para favorecer la motivación, la creatividad y el aprendizaje cooperativo:
 - a. Gymkhanas con juegos tradicionales durante la Semana Cultural.
 - b. Actividades de Educación Física en la calle utilizando juegos populares.
 - c. Actuaciones de carnaval con murgas y batukada, acompañadas de poemas.
- ♦ **Aprendizaje Cooperativo:**
Fomentaremos el trabajo en equipo y la corresponsabilidad en la consecución de objetivos comunes a través de actividades como:
 - a. Elaboración de un libro ilustrado con canciones y poesías multigeneracionales en colaboración con personas mayores del entorno.
 - b. Producción y montaje de entrevistas en vídeo realizadas por el alumnado (reporteros y presentadores infantiles).
 - c. Participación conjunta en la organización y desarrollo de la carrera solidaria por las enfermedades raras.
- ♦ **Aprendizaje-Servicio:**
Se realizarán actividades en las que el alumnado preste un servicio a la comunidad, generando un impacto positivo y aprendiendo a través de la acción social:
 - a. Homenaje al escultor Ramón Álvarez en el 200 aniversario de su nacimiento, incluyendo un concurso de dibujo de esculturas.
 - b. Creación y mantenimiento del huerto escolar y semillero.
 - c. Taller de cocina tradicional en colaboración con las familias.
 - d. Actividades de animación dirigidas a los niños y niñas más pequeños de las localidades cercanas para favorecer su asistencia a la escuela.
- ♦ **Design Thinking y Creatividad:**
A través del pensamiento creativo y el diseño, se llevarán a cabo actividades que impulsen la innovación, la resolución de problemas y la expresión artística:
 - a. Modelado en barro de la procesión de Nuestra Madre de las Angustias de Zamora.
 - b. Diseño y decoración de cespelines personalizados con semillas y arena, incluyendo el posterior cuidado y corte del "pelo".
 - c. Taller de manualidades con temática animal tras la charla correspondiente.
 - d. Desarrollo de entrevistas guionizadas al alcalde de Torres del Carrizal y a la cocinera de Coreses para conocer y difundir temas de interés local.

Este conjunto de actividades y metodologías activas representa el cambio real que queremos impulsar en nuestras aulas y centros educativos. La finalidad es construir un entorno de aprendizaje dinámico, donde el alumnado sea protagonista de su propio proceso educativo, desarrollando habilidades, valores y actitudes fundamentales para su vida personal y social.

7. Aprovechamiento pedagógico del espacio natural cercano al centro.

Somos conscientes de que nuestra comunidad autónoma nos ofrece un amplio patrimonio cultural y natural, tanto material como inmaterial. Es por eso por lo que aprovecharemos nuestro entorno natural para estudiar diferentes temas de Sociales y Naturales, mediante la realización de rutas, tanto de senderismo como en bicicleta, por

diferentes rutas cercanas a la ribera del río y a uno de los tesos cercanos a nuestra población. A través de las cuales los alumnos conocerán la vegetación de nuestro entorno y la importancia de cuidarla y protegerla. Además, se fomentará el uso de la bicicleta en su día a día, contribuyendo de esta manera a ser respetuosos con el medio ambiente y aprender las normas de seguridad vial.

A parte del entorno natural que nos encontramos en las dos localidades que forman parte del CEO, aprovecharemos también los recursos cercanos, especialmente las fábricas de quesos. Acudiremos a realizar una visita guiada en la que los alumnos conocerán como es el proceso en la elaboración de quesos.

Es importante señalar a su vez que además de visitar lugares cercanos al centro, se ha propuesto una visita al municipio de Traspinedo cuyo objetivo de la visita será la visualización y conocimiento de la ganadería de la zona teniendo a los ganaderos a nuestra disposición para preguntarles cualquier duda que se nos plantee sobre los animales, conocer el antiguo oficio de resinero con el Centro de Interpretación de la Resina, así como el patrimonio material e inmaterial del municipio.

8. Implicación de las familias en la consecución de los objetivos del proyecto.

En lo referente a este apartado, consideramos muy importante que las familias participen en las actividades del centro. Bien es sabido que, normalmente, en todos los centros las familias se implican en las actividades que desarrollan dentro de la localidad para el alumnado.

Por ese motivo, hemos querido aprovechar la implicación que supone un gran beneficio, no solo para el centro, sino también para el alumnado ya que ver participar a sus familias les motiva a participar en otras actividades de cara vista al futuro.

Es importante remarcar que queremos incentivar esta cooperación entre centro y familias, es por eso por lo que, dentro de nuestras actividades, las familias han participado o se les va a invitar a participar en las siguientes actividades:

- **Carnaval:**
 - o **Corese:** los alumnos se disfrazarán según la temática del poema trabajado en clase y se realizará una batucada por las calles del pueblo.
 - o **Torres de Carrizal:** además de salir disfrazados alumnos y profesores, hemos querido que las familias también se unieran a esta celebración disfrazadas con la temática propuesta desde el centro escolar.
- **Semana Cultural:** dentro de la semana cultural que se desarrollará a mediados de mayo, las familias se implicarán en la participación de diversas actividades, entre ellas la **Marcha Solidaria** planteada en el apartado 5.2. de este proyecto. El objetivo de la Marcha Solidaria es recaudar fondos para la asociación *Corriendo por el Corazón de Hugo por las Enfermedades Raras*, en la que las familias llevarán el dorsal 0 para que puedan aportar su granito de arena por una gran causa, tal y como vemos actualmente en la sociedad con los conciertos solidarios.
- **Libro x Libro:** como ya hemos dicho anteriormente en el apartado 5.2., a lo largo de ambos cursos, proponemos participar en la actividad "*Libro x Libro*", consistente en el que el alumnado o vecindario de las localidades pueda intercambiar un libro por otro. Esta actividad promete una gran motivación por parte de las personas implicadas en el centro ya que, desde hace unos años se están promoviendo los minutos lectores entre los alumnos y profesores, por lo que descubrir nuevas lecturas podría ser un factor crucial para adquirir nuevos conocimientos de vocabulario, así como de gustos lectores.
- Colaboración en las salidas, ruta de senderismo y en bicicleta, como apoyo.

- Colaboración en la recopilación de materiales, para realizar circuito de seguridad vial.

9. Sostenibilidad del proyecto en cursos posteriores.

Puesto que la esencia del proyecto es que comunidad educativa y entorno trabajen y se enriquezcan juntos, creemos que es muy sencillo que, una vez iniciadas estas actividades, junto con el modo de trabajar conjuntamente, se pueda mantener en el tiempo.

Concretamente hemos diseñado actividades con vistas a ser continuadas, tales como:

- Semana Cultural.
- Marcha Solidaria.
- Libro x libro.
- Huerto escolar.
- Semana de la movilidad.

10. Evaluación del proyecto

En el siguiente apartado se hace una evaluación del proyecto, incluyendo tanto a alumnado como a los docentes implicados en él. En primer lugar, se hace una evaluación en cuanto a la consecución de los objetivos desarrollados en el apartado 2, teniendo en cuenta al **alumnado**.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO	1	2	3
1.1. El alumnado adquiere y aplica los contenidos relativos al temario del mundo vegetal en cada uno de los cursos a través del cuidado de nuestras propias plantas.			
1.2. El alumnado adquiere y aplica los contenidos relativos al temario del mundo animal en cada uno de los cursos a través del contacto con trabajadores de este sector.			
2.1. El alumnado recopila manifestaciones artísticas y sociales en diferentes soportes. (Ramón, Mariano, cantares y poesías, murga, recetas, bailes y trajes regionales, monumentos de las provincias de CYL...)			
2.2. El alumnado valora las manifestaciones artísticas y sociales del entorno.			
3.1. El alumnado celebra festividades que den vida al pueblo (carnaval, graduaciones, Navidad...)			
3.2. El alumnado promueve actividades culturales y solidarias desde el centro para la comunidad educativa, extendiéndose a todos los vecinos de las localidades. (carnaval, carrera solidaria, concierto/recital de poesías, libro x libro...)			

3.3. El alumnado crea una Semana Cultural para el CEO en la que convivan el entorno y la escuela.			
3.4. El alumnado visita y/o trabaja conjuntamente con empresas del entorno o relacionadas con los sectores económicos dominantes de la zona (residencia, queserías y explotaciones ganaderas, Museo Mariano...)			
4.1. El alumnado crea manifestaciones artísticas inspiradas en el entorno más próximo al alumnado (concurso dibujo Ramón, murga)			
4.2. El alumnado utiliza metodologías activas y de cooperación para desarrollar una investigación sobre las actividades laborales de las localidades y la organización de instituciones fundamentales en ellas, como el ayuntamiento. (entrevistas, inventario aspectos mejorables, simulación de un pleno...)			
4.3. El alumnado inventa y guía actividades para posibles futuros alumnos del centro.			
5.1. El alumnado realiza actividades motivadoras para que los niños menores de 3 años conozcan el centro de su mano.			
PROPUESTAS DE MEJORA:	VALORACIÓN (DEL 1 AL 3) Nunca, no, insatisfactoriamente. A veces, puntualmente Siempre, sí satisfactoriamente.		

En la siguiente tabla, se trata una evaluación del **grado de consecución de los objetivos por parte del profesorado** implicado en el proyecto.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO	1	2	3
1. El profesorado utiliza como herramienta de aprendizaje el entorno social y cultural del alumnado, vinculándolo a las diferentes áreas (mundo vegetal y animal)			
2. El profesorado recopila manifestaciones artísticas y sociales en diferentes soportes. (Ramón, Mariano, cantares y poesías, murga, recetas, bailes y trajes regionales, monumentos de las provincias de CYL...) para presentarlas al alumnado.			
3.1 El profesorado organiza festividades en las diversas localidades (carnaval, graduaciones, Navidad...)			
3.2. El profesorado promueve actividades culturales y solidarias desde el centro para la comunidad educativa, extendiéndose a todos los vecinos de las localidades. (carnaval,			

carrera solidaria, concierto/recital de poesías, libro x libro...)			
3.4. El profesorado organiza una Semana Cultural para el CEO en la que convivan el entorno y la escuela.			
3.4. El profesorado organiza actividades extraescolares en el entorno del alumnado relacionadas con los sectores económicos dominantes de la zona (residencia, queserías y explotaciones ganaderas, Museo Mariano...)			
4.2. El profesorado aplica metodologías activas y de cooperación en el desarrollo de las actividades.			
4.3. El profesorado organiza actividades para posibles futuros alumnos del centro.			
5.1. El profesorado organiza actividades motivadoras para que los niños menores de 3 años conozcan el centro de la mano de nuestros alumnos.			
PROPUESTAS DE MEJORA:	VALORACIÓN (DEL 1 AL 3) 1. Nunca, no, insatisfactoriamente. 2. A veces, puntualmente 3. Siempre, sí satisfactoriamente.		

Además, en la evaluación del proyecto valoraremos si (a pesar de ser solo 7 de 30 profesores los participantes de este PIE) este Proyecto consigue **la participación de la mayoría de alumnos y profesores del claustro** en las actividades propuestas, que también es una de nuestras finalidades.

Para recopilar también la opinión de la comunidad educativa, hemos diseñado unas encuestas de satisfacción con las siguientes preguntas que se contestarán de manera anónima:

PROFESORADO

- ¿Te ha parecido conveniente la colaboración de las familias en la organización de la semana cultural?
- ¿Te gustaría que la semana cultural continuara el próximo curso?
- ¿Te han enriquecido las actividades culturales desarrolladas en la semana cultural?

ALUMNADO

- ¿Te han enriquecido las actividades culturales desarrolladas en la semana cultural?
- ¿Te gustaría que hubiera semana cultural en el CEO el próximo curso?

FAMILIAS Y OTROS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- ¿Os ha gustado/ os gustaría organizar actividades para los niños en el CEO?
- ¿Os habéis sentido más implicados en la vida del centro con actividades como las organizadas en la Semana Cultural?
- ¿Te han enriquecido las actividades culturales desarrolladas en la semana cultural?

En el punto 5.1. hemos establecido el calendario de reuniones periódicas para la implantación, evaluación y feedback continuo del proyecto y también para la elaboración de la memoria de nuestro equipo de innovación del CEO Coreses.