UNIVERSIDAD DE BURGOS

PROYECTOS DE TRABAJO A TRAVÉS DE LA CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS, LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Researchgate: bit.ly/dhortigüelacv
Dialnet: bit.ly/dialnet_DH
Google académico: bit.ly/perfil_google_DH
Orcid: bit.ly/Orcid_DH
Scopus: bit.ly/Scopus_DH
www.grupoactitudes.com

David Hortigüela Alcalá
Universidad de Burgos.
dhortiguela@ubu.es
@dhortiguela1

Palencia, 19 y 26 de noviembre de 2018

¿QUÉ ESPERAS RECIBIR Y DAR EN ESTE CURSO?

(podemos quejarnos….o)

OBJETIVOS

DÍA 1

- COMPRENSIÓN DE LA ESENCIA DEL TRABAJO POR PROYECTOS A TRAVÉS DE LA SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIAS

DÍA 2

- TRABAJO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y DE LA COOPERACIÓN COMO PROMOTORES DEL APRENDIZAJE

S.E.D

II; CI; CC; IC

Estructura

Primera parte (17:00-18:45): desarrollo contenidos
Segunda parte (18:45-19:30): trabajo por grupos

ASPECTOS PREVIOS

¿Se califican las competencias?

¿Deductivo o inductivo? Secuenciación

¿Cómo hacer para que no sea una cantidad ingente de información?

¿Está reñido con el tratamiento de los contenidos?

¿Cómo integrarlas en las PDs?

Necesidad de transversalidad (ortografía, forma de trabajos, exposiciones orales, coevaluaciones… ¿todos a todas?

COORDINACIÓN DOCENTE
¿Cooperamos?

"MENOS ES MÁS"

ASPECTOS PREVIOS

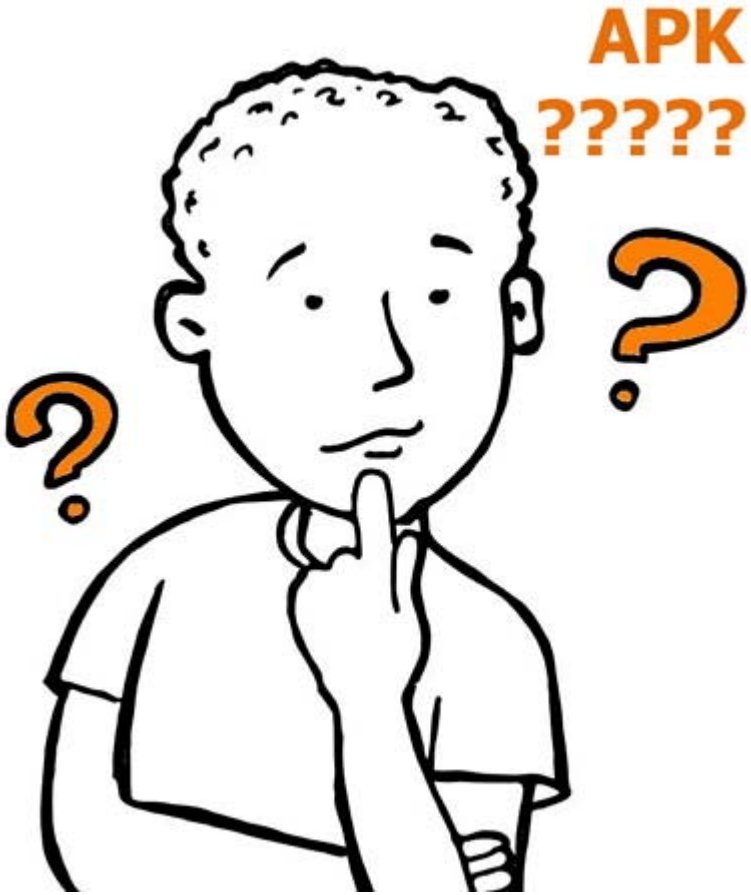
"SIN AFECTO NO HAY EFECTO"

"PIROTECNIA METODOLÓGICA"

"EFECTO VELETA"

TODO LO QUE HACEMOS TIENE INCIDENCIA:
agrupamientos (4-3, forma de hacerlos)
=bagaje emocional…

PERO.. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS?



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

¿QUÉ IMPLICA EL TRABAJAR POR PROYECTOS? (estrecha relación con contribución a las competencias)

Implicación del alumno en su aprendizaje

Resuelve problemas transferibles a la vida

Trabajo en equipo

Implica desarrollo de diversidad de destrezas y competencias

CAPACIDAD ORGANIZATIVA

COMUNICACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

¿POR QUÉ TRABAJAR POR PROYECTOS?

Ha mostrado evidencias mayores de aprendizaje (efectivo uno por trimestre)

Buena acogida por el estudiante a corto/medio plazo

Aumentan el meta-aprendizaje

Aumenta la motivación y la colaboración

APRENDIZAJES MÁS PROFUNDOS Y DURADEROS

AUMENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

¿POR DÓNDE EMPIEZO?

1- Partir de los intereses de los estudiantes (importa más el como que el qué)

2- Conocer sus intereses previos (Cómo conectar con lo que viven fuera)

3- Planificar objetivos
¿Qué quiero aprender?
¿Qué tenemos que hacer?

4- Realización de agrupamientos y temporalización de las tareas

5- Búsqueda de información colaborativa (investigación)

6- Evaluar el proceso y el resultado (informe, presentación, exposición, vídeo tutorial…

NECESIDAD DE…

PROPUESTA DESDE EL CENTRO DE SECUENCIACIÓN COMPETENCIAS (PROYECTO INCOBA)

TRABAJO INTERDISCIPLINAR ENTRE ÁREAS

REALIZAR PROYECTOS DESDE CADA ASIGNATURA/S (utilizando los indicadores secuenciados por el centro)

ALGUNOS EJEMPLOS

¿Cómo concienciarías a los habitantes de tu ciudad acerca de los hábitos saludables? (encuestas…)

¿Cómo convencerías a los ciudadanos de la necesidad de reciclar? (cuantas personas lo hacen de tu entorno)

¿Cómo crearías una plataforma para el aprendizaje de idiomas/TIC de la sociedad? (blogger, wix.com…)

¿Qué campaña realizarías para dar a conocer a los turistas la historia de tu región? (tríptico…)

¿Por qué es importante el uso de la bicicleta en la ciudad? (datos de contaminación…)

¿Cómo fomentarías la inclusión en tu centro de las familias inmigrantes? (jornadas multiculturales…)

¿Cómo gestionarías la economía mensual familiar?(facturas reales…)

CONTENIDOS INSTRUMENTALES IMPLÍCITOS EN TEMÁTICAS TRANSVERSALES (no necesidad de todo por proyectos)

SECUENCIACIÓN COMPLETA

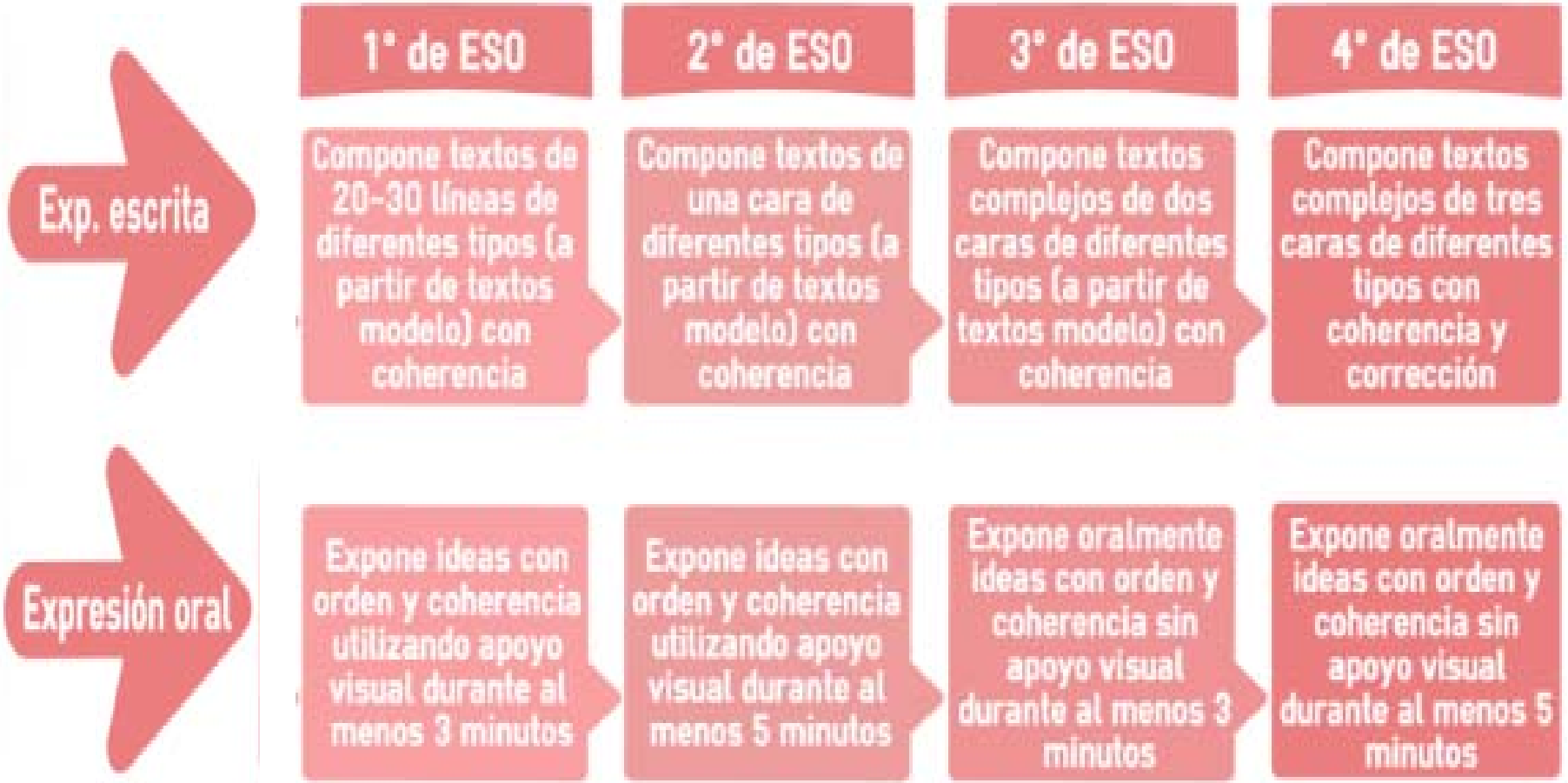
La integración de las Competencias Clave

15 pasos para hacer más fácil el proceso

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

	1º internivel	2º internivel
Exp. escrita	Elabora textos sencillos de 5-10 líneas sobre temas cotidianos con sentido y corrección	Compone textos sencillos de 10-15 líneas de diferentes tipos (a partir de textos modelo) con coherencia
Expresión oral	Describe situaciones o procesos sencillos, explica actividades…	Expone ideas con orden y coherencia utilizando apoyo visual durante al menos dos minutos

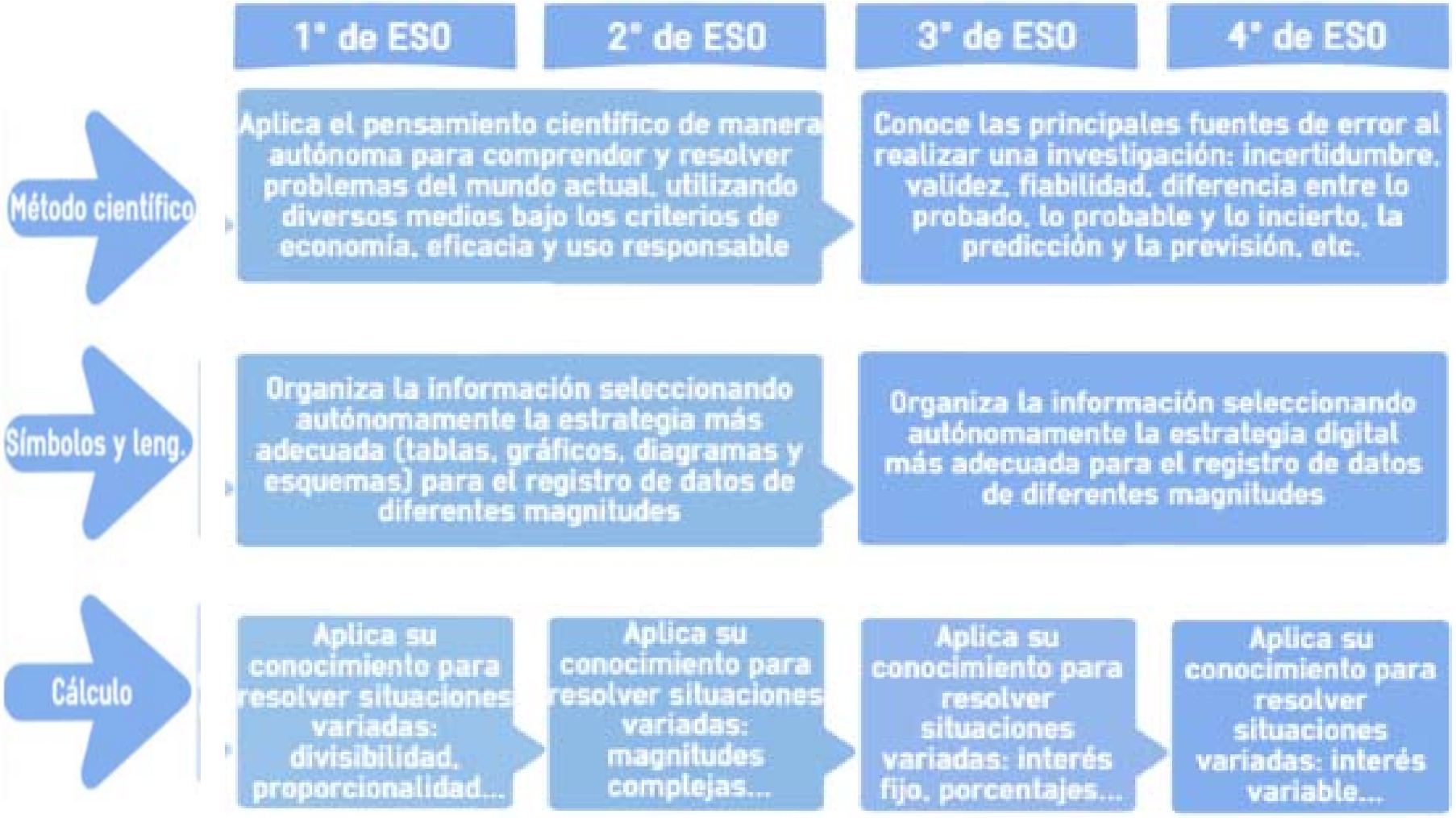
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

	1º internivel	2º internivel
Método científico	Conoce y utiliza diferentes instrumentos de medida en situaciones cotidianas	Conoce y aplica las características básicas del método científico
Símbolos y leng.	Representa las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división	Organiza la información en tablas, gráficos, diagramas y esquemas
Razonamiento	Resuelve situaciones sencillas aplicando la lógica de manera autónoma	Resuelve situaciones complejas a partir de datos ofrecidos por otros

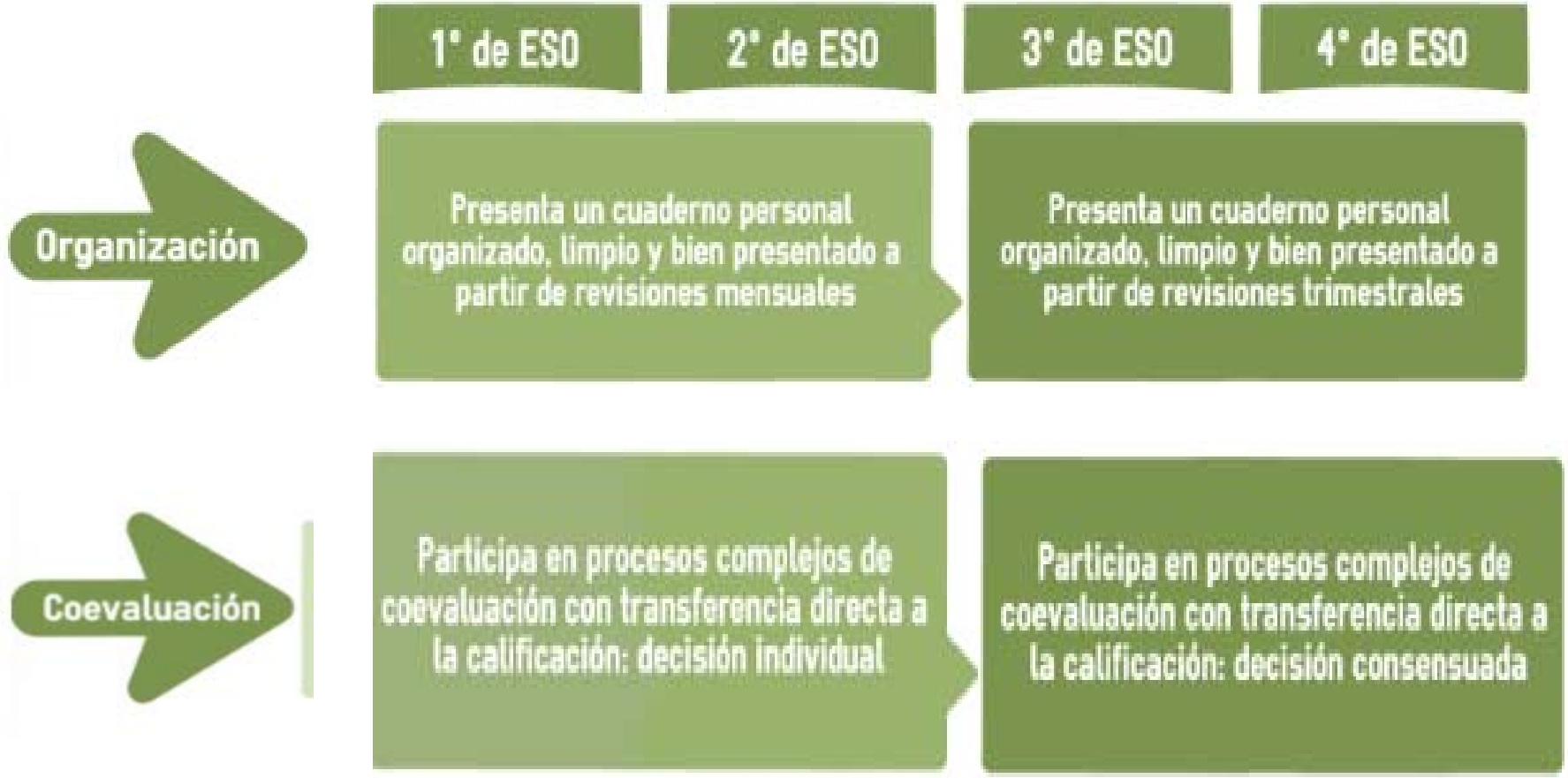
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA



APRENDER A APRENDER

	1º internivel	2º internivel
Organización	Presenta un cuaderno personal organizado, limpio y bien presentado a partir de revisiones semanales	Presenta un cuaderno personal organizado, limpio y bien presentado a partir de revisiones quincenales
Autoevaluación	Participa en procesos sencillos y guiados de autoevaluación individual y grupal	Emplea de manera autónoma instrumentos sencillos de autoevaluación individual y grupal
Coevaluación	Participa en procesos de coevaluación en pequeños grupos (parejas o tríos)	Participa en procesos simples de coevaluación intra-intergrupal con transferencia a la calificación

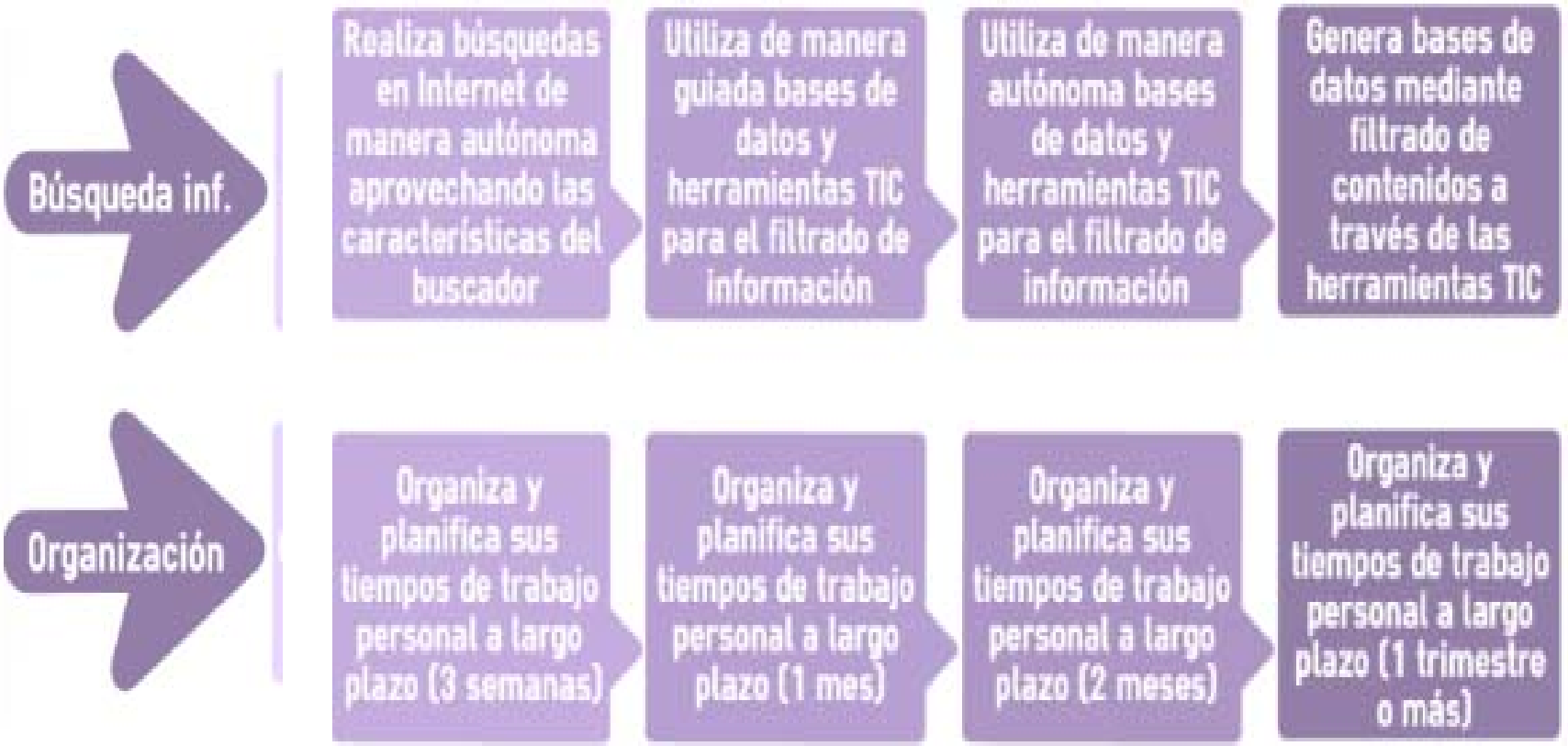
APRENDER A APRENDER



SENTI. INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR

	1º internivel	2º internivel
Búsqueda inf.	Conoce y utiliza con la ayuda del docente fuentes alternativas de información	Conoce y utiliza de manera <u>autónoma</u> todo tipo de fuentes de información
Organización	Organiza y planifica sus tiempos de trabajo personal a corto-medio plazo (3 días a 1 semana)	Organiza y planifica sus tiempos de trabajo personal a largo plazo <u>(2 semanas)</u>

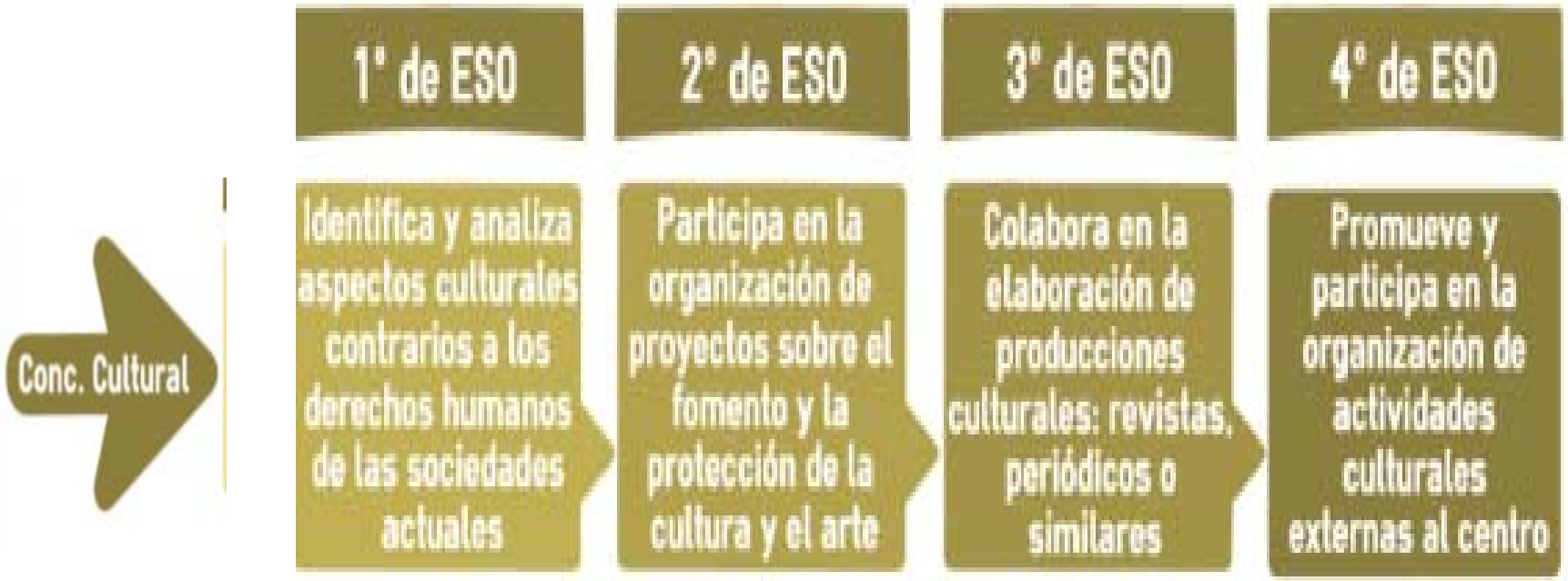
SENTI. INICIATIVA Y ESP. EMPRENDEDOR



CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

	1º internivel	2º internivel
Conc. Cultural	Conoce y respeta las influencias que existen entre las expresiones culturales de diversidad sociedades	Conoce y <u>pone en práctica</u> aspectos significativos de otras culturas
Expr. Cultural	Reconoce obras culturales del territorio español	Reconoce obras culturales de las <u>sociedades occidentales</u>

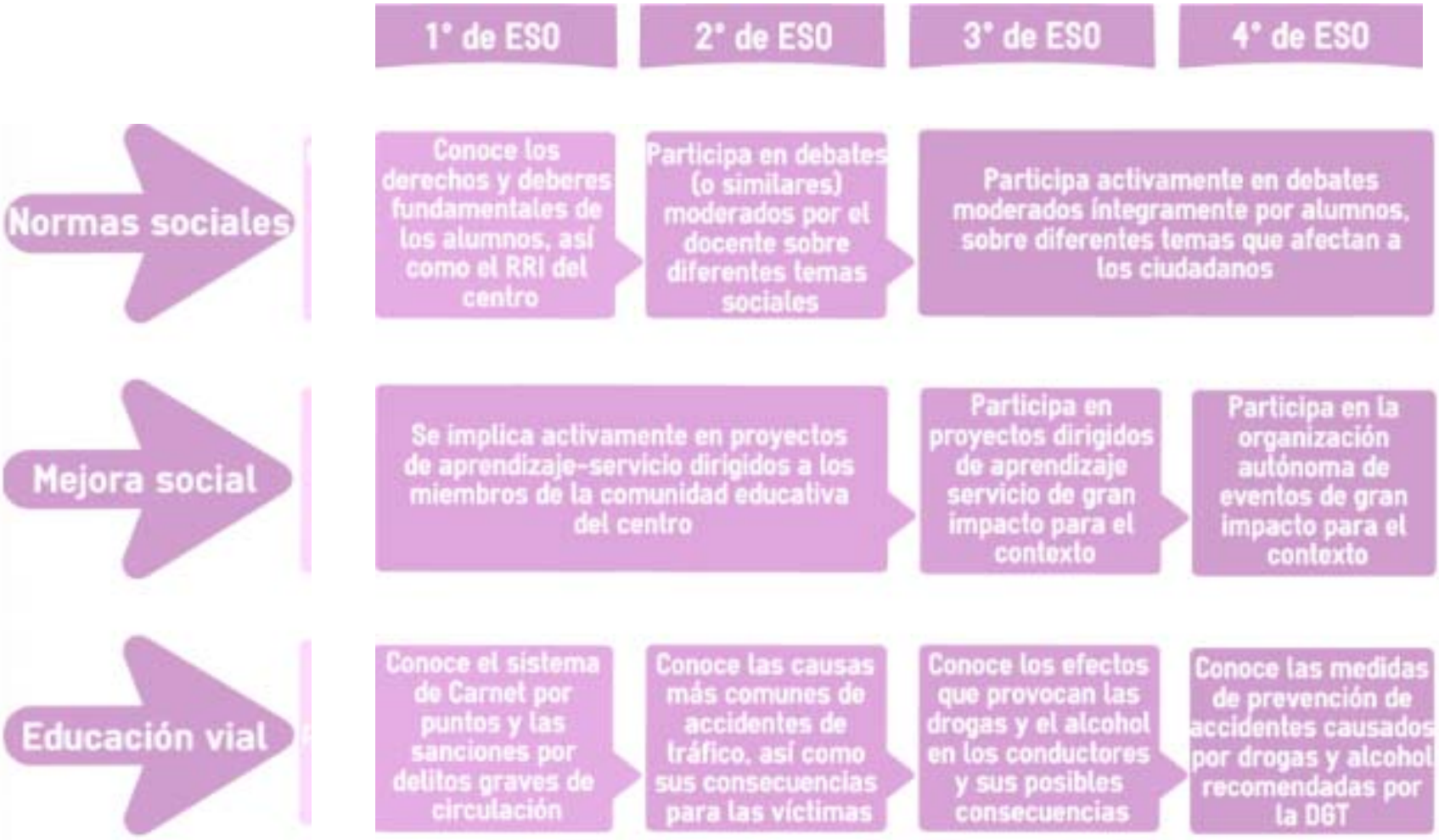
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES



SOCIALES Y CÍVICAS

	1º internivel	2º internivel
Trabajo grupal	Participa en actividades puntuales que implican técnicas cooperativas sencillas	Participa en dinámicas en las que se utiliza aprendizaje cooperativo en al menos un trimestre
Normas sociales	Participa en la elaboración guiada de las normas de convivencia del aula (y sus sanciones y consecuencias)	Participa en la elaboración autónoma de las normas de convivencia del aula
Mejora social	Participa en el desarrollo de actividades que fomentan la convivencia escolar	Participa en la organización de actividades que fomentan la convivencia escolar
Educación vial	Reconoce las señales más importantes, así como las peculiaridades de las vías ciclistas	Identifica las medidas de seguridad para circulación ciclista por carretera

SOCIALES Y CÍVICAS

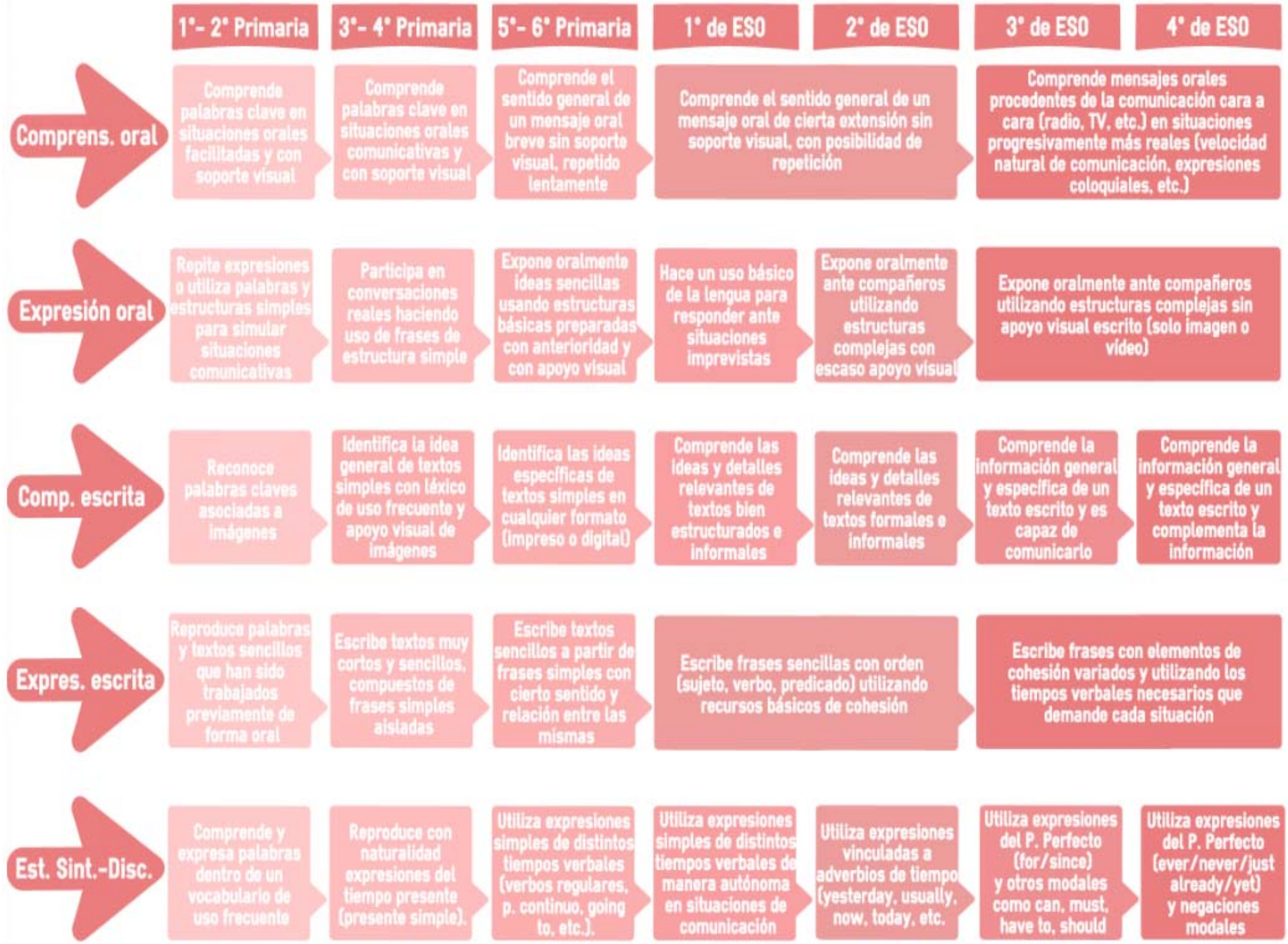


DIGITAL

	1º internivel	2º internivel
Comunicación	Gestiona con ayuda cuentas de correo y repositorios como Dropbox o Google Drive	Gestiona autónomamente cuentas de correo y repositorios como Dropbox o Google Drive
Seguridad TIC	Conoce la importancia de la privacidad en internet.: antivirus, contraseñas seguras…	Conoce los peligros de internet: edad mínima de participación en redes sociales…
Aplicaciones	Maneja con ayuda diferentes herramientas digitales para la edición de audio, imagen y video	Utiliza herramientas digitales de forma autónoma para elaborar trabajos de vídeo, imagen o audio

DIGITAL

	1° de ESO	2° de ESO	3° de ESO	4° de ESO
Comunicación	Participa activamente en la gestión y creación compartida de un blog educativo (a nivel de aula, curso, etapa o centro)			Participa de forma autónoma en redes sociales educativas o plataformas digitales a nivel de centro
Seguridad TIC	Reconoce el concepto de Derechos de autor a través de sus manifestaciones más habituales en espacios web (Creative Commons, IBSN, etc.) y los utiliza cuando se publica algo en la web		Conoce y analiza críticamente atentados contra los derechos fundamentales de la persona en Internet, promoviendo soluciones para evitarlas e identificando y denunciando las vulneraciones de éstos que se pudieran producir	
Aplicaciones	Utiliza aplicaciones digitales de manera autónoma para la elaboración de producciones complejas en formato vídeo, imagen o audio		Valora críticamente el uso inadecuado de los medios digitales para deformar la realidad	


1°- 2° Primaria
3°- 4° Primaria
5°- 6° Primaria
1° de ESO
2° de ESO
3° de ESO
4° de ESO
Comprens. oral
Comprende palabras clave en situaciones orales facilitadas y con soporte visual
Comprende palabras clave en situaciones orales comunicativas y con soporte visual
Comprende el sentido general de un mensaje oral breve sin soporte visual, repetido lentamente
Comprende el sentido general de un mensaje oral de cierta extensión sin soporte visual, con posibilidad de repetición
Comprende mensajes orales procedentes de la comunicación cara a cara (radio, TV, etc.) en situaciones progresivamente más reales (velocidad natural de comunicación, expresiones coloquiales, etc.)
Expresión oral
Repite expresiones o utiliza palabras y estructuras simples para simular situaciones comunicativas
Participa en conversaciones reales haciendo uso de frases de estructura simple
Expone oralmente ideas sencillas usando estructuras básicas preparadas con anterioridad y con apoyo visual
Hace un uso básico de la lengua para responder ante situaciones imprevistas
Expone oralmente ante compañeros utilizando estructuras complejas con escaso apoyo visual
Expone oralmente ante compañeros utilizando estructuras complejas sin apoyo visual escrito (solo imagen o vídeo)
Comp. escrita
Reconoce palabras claves asociadas a imágenes
Identifica la idea general de textos simples con léxico de uso frecuente y apoyo visual de imágenes
Identifica las ideas específicas de textos simples en cualquier formato (impreso o digital)
Comprende las ideas y detalles relevantes de textos bien estructurados e informales
Comprende las ideas y detalles relevantes de textos formales e informales
Comprende la información general y específica de un texto escrito y es capaz de comunicarlo
Comprende la información general y específica de un texto escrito y complementa la información
Expres. escrita
Reproduce palabras y textos sencillos que han sido trabajados previamente de forma oral
Escribe textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas
Escribe textos sencillos a partir de frases simples con cierto sentido y relación entre las mismas
Escribe frases sencillas con orden (sujeto, verbo, predicado) utilizando recursos básicos de cohesión
Escribe frases con elementos de cohesión variados y utilizando los tiempos verbales necesarios que demande cada situación
Est. Sint.-Disc.
Comprende y expresa palabras dentro de un vocabulario de uso frecuente
Reproduce con naturalidad expresiones del tiempo presente (presente simple).
Utiliza expresiones simples de distintos tiempos verbales (verbos regulares, p. continuo, going to, etc.).
Utiliza expresiones simples de distintos tiempos verbales de manera autónoma en situaciones de comunicación
Utiliza expresiones vinculadas a adverbios de tiempo (yesterday, usually, now, today, etc.
Utiliza expresiones del P. Perfecto (for/since) y otros modales como can, must, have to, should
Utiliza expresiones del P. Perfecto (ever/never/just already/yet) y negaciones modales

TRABAJO EN GRUPOS PARA DISEÑAR UNA EXPERIENCIA VINCULADA CON LOS PROYECTOS DE TRABAJO Y LA SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

ELEGIR UNA COMPETENCIA, DEFINIR UN PAR DE INDICADORES Y DECIR SU SECUENCIACIÓN

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO, destacando…

- ✓ **CURSO, ASIGNATURA, CONTENIDOS…**
- ✓ **¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO?**
- ✓ **¿CÓMO SE REALIZAN LOS AGRUPAMIENTOS? (número, rotaciones, criterios de formación…)**
- ✓ **¿CÓMO SE TEMPORALIZAN LAS TAREAS?**
- ✓ **¿CUÁLES SON LAS EVIDENCIAS QUE TIENE QUE PRESENTAR EL ALUMNADO? (exposiciones, diario, elaboración de vídeo, entrevistas…)**

UNO DE LOS INDICADORES SECUENCIADOS IMPLÍCITO

DÍA 2.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA Y TRABAJO COOPERATIVO

¿ALGUNA DUDA DEL OTRO DÍA?

¿Qué debemos de saber sobre la evaluación?

Es algo más que la calificación

Dime cómo evalúas y te diré que enseñas

Diferencia con evaluación/calificación continua (menos es más)

Vinculada a meta-aprendizaje

EVALUACIÓN PARA APRENDER

EVALUACIÓN PARA SER CONSCIENTE Y REGULAR LAS TAREAS

¿QUÉ ES Y POR QUÉ APLICAR EVALUACIÓN FORMATIVA?

Integrar feedbacks (entre todos los agentes) en los procesos formativos, **sin calificación**, para generar más aprendizaje

- Mejor rendimiento académico
- Más satisfacción en las experiencias
- Más aprendizaje significativo
- Generación de autonomía

Algunas cosas para reflexionar….

¿Reflexiono sobre mi forma de dar clase?

¿Qué pautas/instrumentos utilizo para ello?

¿doy voz al alumnado en los procesos de enseñanza?

"Tengo 30 años de experiencia o…."

¿Cómo inicio procesos de cambio?

NO HAY RECETAS..

EXPERIENCIAS Y EVIDENCIAS CONTRASTADAS QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE

¿Y si conexiono la evaluación con procesos de aprendizaje motivantes?

¿despertamos el interés en el alumno?

¿registramos sus mejoras/percepciones antes y después?

¿APRENDEN LO QUE PRETENDEMOS QUE APRENDAN?

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E-A Y PROFESORADO

¿llanero solitario?

Implicar al profesorado en planteamientos comunes

Los alumnos son muy flojos……o soy yo el/la que no se adapta a sus necesidades…

TIPO DE PRÁCTICAS ASOCIADAS A MOTIVACIÓN
DATOS ACTUALES

NO

SÍ

EXCESO DE LECCIONES MAGISTRALES

DECISIÓN EN SU PROCESO EVALUADOR

EXAMEN FINAL COMO PRINCIPAL VÍA DE CALIFICACIÓN

VINCULARLA AL ÁMBITO EMOCIONAL

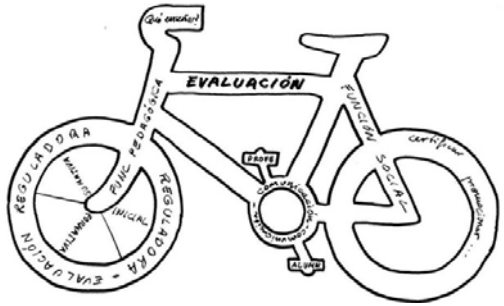
CALIFICAR DIRECTAMENTE SIN EVALUAR PREVIAMENTE

RELACIONADA CON ASPECTOS LÚDICOS/GAMIFICADOS

USO DE EVALUACIÓN PARA APRENDER
DATOS ACTUALES

IMPORTANCIA DE…

Delimitación de criterios de antemano



Saber con qué instrumentos se nos va a poner la nota

Hacer autoevaluaciones coevaluaciones durante el proceso

Rol activo del docente para dar feedback sin peso en calificación

VALORAN MEJOR LO APRENDIDO SI SE LA EVALUACIÓN ES TRANSFERIBLE A DIVERSIDAD DE TAREAS

ESTRATEGIAS SOBRE EVALUACIÓN

Búsqueda de la transversalidad de las competencias

Evaluación para aprender y no calificar

Evaluación formativa y triádica

Coevaluaciones intragrupales/Reparto de notas

¿Qué ocurre al mandar trabajos en grupo?

Efecto polizón

¿Justicia?
(posibilidad de nota total a repartir)
2 OPCIONES

Coevaluación intragrupal
(percepción del resto)

Diario de grupo
(evidencias de trabajo semanal)
Diario de seguimiento I
Diario de seguimiento II
Ejemplo coevaluación

Escalas de valoración/rúbricas

¿Las empleamos? No solo es eso…

¿Las conoce el alumno desde el comienzo para saber cómo será calificado?

Favorece una mayor implicación del estudiante

Permite autoevaluarse individual o grupalmente

Algunos ejemplos

Comprensión lectora

PE

Auto/coevaluación

Escala de valoración

Coevaluaciones intergrupales

¿Solamente da feedback del profesor?

¿Cuándo y cómo?

¿Presencial o virtual?

Vincular autoevaluación/coevaluación

Aplicable a cualquier tipo de procedimiento y vía: escrito y oral

Ejemplos

Planilla corrección cuaderno

Planilla cuaderno II

Registro de trabajo

¿Cómo adecúo el tiempo de trabajo a su registro?

¿De qué manera el alumno reflexiona sobre su aprendizaje?

El profesor asesora y el grupo es consciente de su dedicación

Mayor control de los avances

Ejemplo

Ejemplo de Portfolio

Elaboración de preguntas formativas

¿Apuntes y memorizan?

¿Pueden generar sus propias preguntas?

¿Cuántas?

¿Cómo acreditamos la calidad de las mismas? (envío profesor y compañeros)

¿Y si finalmente no son correctas?

Generación de batería para examen

Otros ejemplos

Exposición oral común a asignaturas

Autorregulación

Escala de colores

Dictados en parejas
Dictados en grupos

¿Y QUÉ PASA CON LA COOPERACIÓN?

TRABAJO COLABORATIVO/COOPERATIVO ALGUNOS INTERROGANTES….

¿CÓMO REGULAMOS EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE?

¿CÓMO CONTROLAMOS SU RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL Y GRUPAL?

¿APLICAMOS ALGÚN TIPO DE PROCESO EVALUATIVO?

¿ES CONSCIENTE EL GRUPO DE SU EVOLUCIÓN Y APRENDIZAJE?

IMPOSIBLE CONTRIBUIR A LAS COMPETENCIAS

ALGUNAS DIFERENCIAS

TRABAJO EN GRUPO

- Conjunto de personas para superar un objetivo común
- Plazo temporal para realizarlo
- Nota final al grupo sin atender a individualidades

TRABAJO COOPERATIVO

- Interdependencia positiva
- Interdependencia promotora
- Responsabilidad individual y grupal
- Reflexión a lo largo del proceso

POR LO TANTO…

DIFERENCIA COLABORACIÓN/COOPERACIÓN

¿TODO TRABAJO TIENE QUE SER COOPERATIVO?

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

EMPEZAR A INCORPORAR EL TRABAJO COOPERATIVO

¿POR QUÉ HACER APRENDIZAJE COOPERATIVO?

- Fomenta destrezas de interacción social
- Estimula el desarrollo de diferentes inteligencias
- Mayor flexibilidad en la intervención docente
- Diversidad de canales de feedback
- Mayor dominio del lenguaje como elemento de comunicación
- El alumno es más reflexivo, creativo y autónomo en la resolución de problemas

DESMONTANDO EXCUSAS

A algunos alumnos les viene mejor trabajar solos

Los alumnos se “copian”

Se pierde mucho tiempo y no da tiempo a ver el temario

¿Cooperación? ¡Pero si la vida es competitiva!

Se les ayuda todo el rato ¿Cómo van a aprender solos?

¡Están todo el rato hablando! Para aprender hace falta silencio

AGRUPAMIENTOS/TIEMPO DE TRABAJO

Heterogéneos

Grupos de 4

Poder utilizar horquillas de 3-5

Pasar de dobles parejas a 4

Al principio grupos más duraderos para posteriormente cambiar

No hacer cambios a la carta

PODER MANTENER ESTRUCTURAS/GRUPOS EN ASIGNATURAS

UBICACIÓN EN EL AULA/NORMAS

Distancia para no interferir unos con otros

Contacto visual

Normas compartidas

Justas y comprensibles

Compromisos de participación, ruido, respeto, tiempos de trabajo, cumplimento de roles…

COORDINADOR, SUPERVISOR, RELACIONES PÚBLICAS, JEFE DE MANTENIMIENTO (IR ROTANDO)

ESTRATEGIAS COOPERATIVAS

CABEZAS JUNTAS NUMERADAS

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta.

Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta

Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución

El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo

CONTROL GRUPAL

En los días previos a una prueba individual, el profesor agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un “control grupal”: una prueba similar a la que se realizará de forma individual.

Los equipos realizan el control respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior

Al finalizar, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio.

Los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo las premisas del docente. Cada alumno establece lo que debe repasar para la prueba individual.

ENTREVISTA INDIVIDUAL

El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán en la sesión.

El alumno A entrevista al alumno B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada. Escribe la respuesta en un cuarto de folio en blanco.

Se invierten los roles: el alumno B pasa a ser el entrevistador y el alumno A el entrevistado. El alumno B escribe las opiniones de A en la otra cara del mismo cuarto de folio.

El maestro recoge los folios y realiza una puesta en común en la que los alumnos comparten la opinión del compañero entrevistado.

FOLIO GIRATORIO

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión

El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase

Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas

Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

GALERÍA DE APRENDIZAJE

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos.

Los equipos dialogan sobre lo que “se llevan de la clase”: nuevos conocimientos, nuevas habilidades, interés en algún contenido...

A continuación, de forma individual, cada alumno escribe en post-its las cosas que “se lleva de clase” y los pega en las zonas designadas por el profesor. Una idea por cada post-it.

Los alumnos recorren las listas y colocan una marca junto a las ideas que comparten. Se realiza una puesta en común en gran grupo

LÁPICES AL CENTRO

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y nombra un moderador.

El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos.

Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos
se puede hablar pero no escribir. Los alumnos tratan de consensuar la forma en
la que se debe realizar el ejercicio

Cada alumno coge su lápiz y responde al ejercicio o problema por escrito. En
este momento, no se puede hablar, sólo escribir

PODIO COOPERATIVO

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos

Tras una explicación/lectura/proyección, el maestro pide al alumnado que piense en las cosas que les han parecido más importantes

Cada alumno reflexiona de forma individual

Los alumnos contrastan en equipo sus opiniones para elegir las tres ideas más importantes.

RESOLVEMOS ASÍ…

El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas.

Cada alumno dedica un tiempo a pensar en algo que haya aprendido en clase y en la forma en que puede aplicarlo en el futuro.

El alumno A explica a B lo que ha aprendido y cómo va a aplicarlo. B redacta un breve recordatorio con las ideas de su compañero. Se invierten los roles.

Finalmente, cada alumno se lleva el recordatorio con sus ideas

TRABAJO EN GRUPOS PARA DISEÑAR UNA EXPERIENCIA VINCULADA CON LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y/0 TRABAJO COOPERATIVO

EXPLICACIÓN DE LA TAREA, destacando…

- ✓ ¿QUÉ APORTA LA EXPERIENCIA?
- ✓ ¿POR QUÉ PUEDE MOTIVAR AL ESTUDIANTE?
- ✓ ¿ES APLICABLE A DIFERENTES ASIGNATURAS?
- ✓ ¿QUÉ MEJORAS PRODUCE A NIVEL SOCIAL/COLABORATIVO?
- ✓ ¿ES TRANSFERIBLE A COMPETENCIAS FUERA DEL AULA?
- ✓ ¿QUÉ POSIBLES DIFICULTADES PUEDE CONLLEVAR?

MUCHAS GRACIAS

David Hortigüela Alcalá
Universidad de Burgos.
dhortiguela@ubu.es
@dhortiguela1