

CÓMO HACER UNA (BUENA) **ENTREVISTA EN RADIO**



SAMUEL GARCÍA GIL

@sggac

1. QUÉ ES UNA ENTREVISTA

- *Podcasters/streamers* como Ibai Llanos: “charla”, “conversación”...
- Una entrevista **no** es “solo” una charla; está **dirigida**



1. QUÉ ES UNA ENTREVISTA

Dos papeles:

ENTREVISTADO/A:
el “protagonista”,
que es dirigido
(responde, da la
información)



ENTREVISTADOR/A:
el que dirige la
conversación
(pregunta, busca
información...)

2. LA PLANIFICACIÓN

- ¿A quién entrevistamos?



Cualquiera puede tener una buena entrevista (no solo los “famosos”)

2. LA PLANIFICACIÓN

- ¿A quién entrevistamos?
- **¿Cómo y cuándo sería? (qué día y hora, en directo o grabado...)**



(Aunque luego esto tenga que cambiarse por el invitado)

2. LA PLANIFICACIÓN

- ¿A quién entrevistamos?
- ¿Cómo y cuándo sería? (qué día y hora, en directo o grabado...)
- **¿Cuánto tiempo tiene que durar?**



-ESENCIAL para la extensión del cuestionario

-Si es presencial, que dure un mínimo

2. LA PLANIFICACIÓN

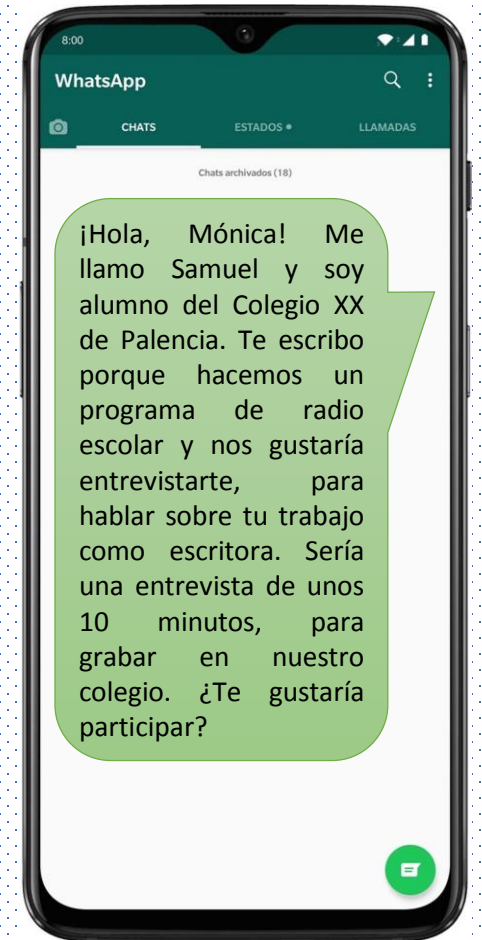
- ¿A quién entrevistamos?
- ¿Cómo y cuándo sería? (qué día y hora, en directo o grabado...)
- ¿Cuánto tiempo tiene que durar?
- **Primer contacto con la persona invitada**

-Presentarse

-Explicar el proyecto de radio/podcast

-Motivo de la entrevista (*¿sin las preguntas?*)

-Tiempo aproximado



2. LA PLANIFICACIÓN

- ¿A quién entrevistamos?
- ¿Cómo y cuándo sería? (qué día y hora, en directo o grabado...)
- ¿Cuánto tiempo tiene que durar?
- Primer contacto con la persona invitada
- **Documentarse a fondo**

*Si sabemos más,
tendremos más preguntas*



2. LA PLANIFICACIÓN

- ¿A quién entrevistamos?
- ¿Cómo y cuándo sería? (qué día y hora, en directo o grabado...)
- ¿Cuánto tiempo tiene que durar?
- Primer contacto con la persona invitada
- Documentarse a fondo
- **Y por supuesto...
preparar el guion con el cuestionario**



3. EL GUION: CUESTIONARIO

Antes de nada... la presentación



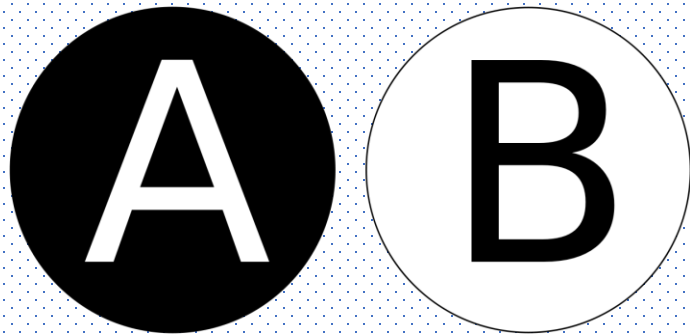
- Nombre completo y profesión
- Saludo inicial
(bienvenido/a, ¿cómo está?...)

3. EL GUION: CUESTIONARIO

Tipos de preguntas:

- **Cerradas**, de sí o no
(u otros matices)

- Más directas
- Riesgo de quedarse cortas



- **Abiertas**

- Más complicadas...
- ...pero también de respuesta más profunda



3. EL GUION: CUESTIONARIO

- **Las Seis Preguntas Clave Del Periodismo[®]** (las 6 W's)

¿...?

¿.....?

¿.....?

¿.....?

¿.....?

¿... ..?

3. EL GUION: CUESTIONARIO

- **Las Seis Preguntas Clave Del Periodismo[®]** (las 6 W's)

¿QUÉ?

¿QUIÉN?

¿DÓNDE?

¿CUÁNDO?

¿CÓMO?

¿POR QUÉ?

3. EL GUION: CUESTIONARIO

- **Las Seis Preguntas Clave Del Periodismo[®]** (las 6 W's)

¿QUÉ?

What?

¿QUIÉN?

Who?

¿DÓNDE?

Where?

¿CUÁNDO?

When?

¿CÓMO?

How?

¿POR QUÉ?

Why?

3. EL GUIÓN: CUESTIONARIO

- Ejercicio: **adivina tu personaje**

PREGUNTA ABIERTA (SÍ O NO)

¿QUÉ?

¿QUIÉN?

¿DÓNDE?

¿CUÁNDO?

¿CÓMO?

¿POR QUÉ?

3. EL GUION: CUESTIONARIO

Orden de las preguntas

- Primero, las más evidentes

(En presente: ¿A qué se dedica tu asociación? ¿Cómo es tu último disco?)

- Después, las más “de pensar”

(En pasado: ¿Cómo empezaste? ¿Cuál fue tu primer trabajo?)

- Al final, un cierre

(En futuro: ¿qué proyectos tienes?)



4. SALTARSE EL CUESTIONARIO

- **SIEMPRE HAY QUE ESCUCHAR**
- Si la respuesta es demasiado corta o insuficiente, o queremos saber más, podemos **repreguntar**

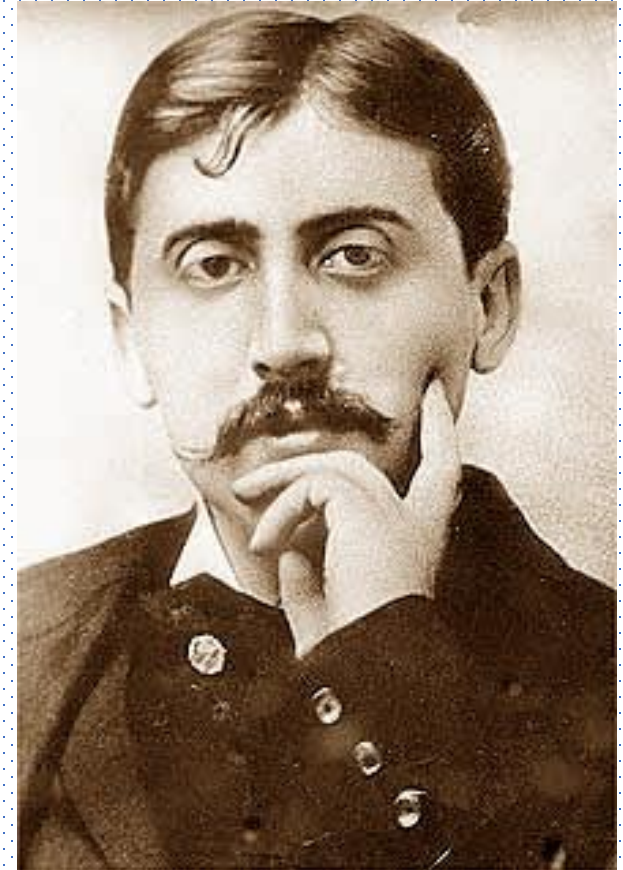


¡VOLUNTARIO/A!
¿Quién quiere hacerme una
entrevista?

5. ROMPER EL RITMO

Una idea: el test rápido

- Preguntas rápidas y respuestas cortas
- Ejemplo: **test de Proust** (30 preguntas)
- Pueden ayudar a conocer mejor al personaje



5. ROMPER EL RITMO



1. ¿Principal rasgo de tu carácter?
2. ¿Qué cualidad aprecias más en un hombre?
3. ¿Y en una mujer?
4. ¿Qué esperas de tus amigos?
5. ¿Tu principal defecto?
6. ¿Tu ocupación favorita?
7. ¿Tu ideal de felicidad?
8. ¿Cuál sería tu mayor desgracia?
9. ¿Qué te gustaría ser?
10. ¿En qué país desearías vivir?
11. ¿Tu color favorito?
12. ¿La flor que más le gusta?
13. ¿El pájaro que prefieres?
14. ¿Tus autores favoritos en prosa?
15. ¿Tus poetas?
16. ¿Un héroe de ficción?
17. ¿Una heroína?
18. ¿Tu músico favorito?
19. ¿Tu pintor preferido?
20. ¿Tu héroe de la vida real?
21. ¿Tu nombre favorito?
22. ¿Qué hábito ajeno no soportas?
23. ¿Qué es lo que más detestas?
24. ¿Una figura histórica que te ponga mal cuerpo?
25. ¿Un hecho de armas que admires?
26. ¿Qué virtud desearías poseer?
27. ¿Cómo te gustaría morir?
28. ¿Cuál es el estado más común de tu ánimo?
29. ¿Qué defectos te inspiran mayor indulgencia?
30. ¿Tienes una máxima?

6. EL FINAL

- Al acabar la entrevista, recordar de nuevo nombre y profesión
- Dar las gracias
- Foto del invitado/a
- Enviar enlace del audio



EN CONCLUSIÓN...



-> Escucha al entrevistado/a

-> Controla los tiempos

-> Prepara bien el cuestionario...

-> ... ¡pero sáltatelo si quieres!

CÓMO HACER UNA (BUENA) **ENTREVISTA EN RADIO**



SAMUEL GARCÍA GIL

@sggac