

ALTA CAPACIDAD



BEGOÑA BEATRIZ MIGUEL PEREZ

PALABROS



SOBREDOTACION

SUPERDOTACIÓN

ALTA CAPACIDAD

ALTO RENDIMIENTO

SOBREESTIMULADOS

PRECOCIDAD INTELLECTUAL

TALENTO: SIMPLE O COMPLEJO

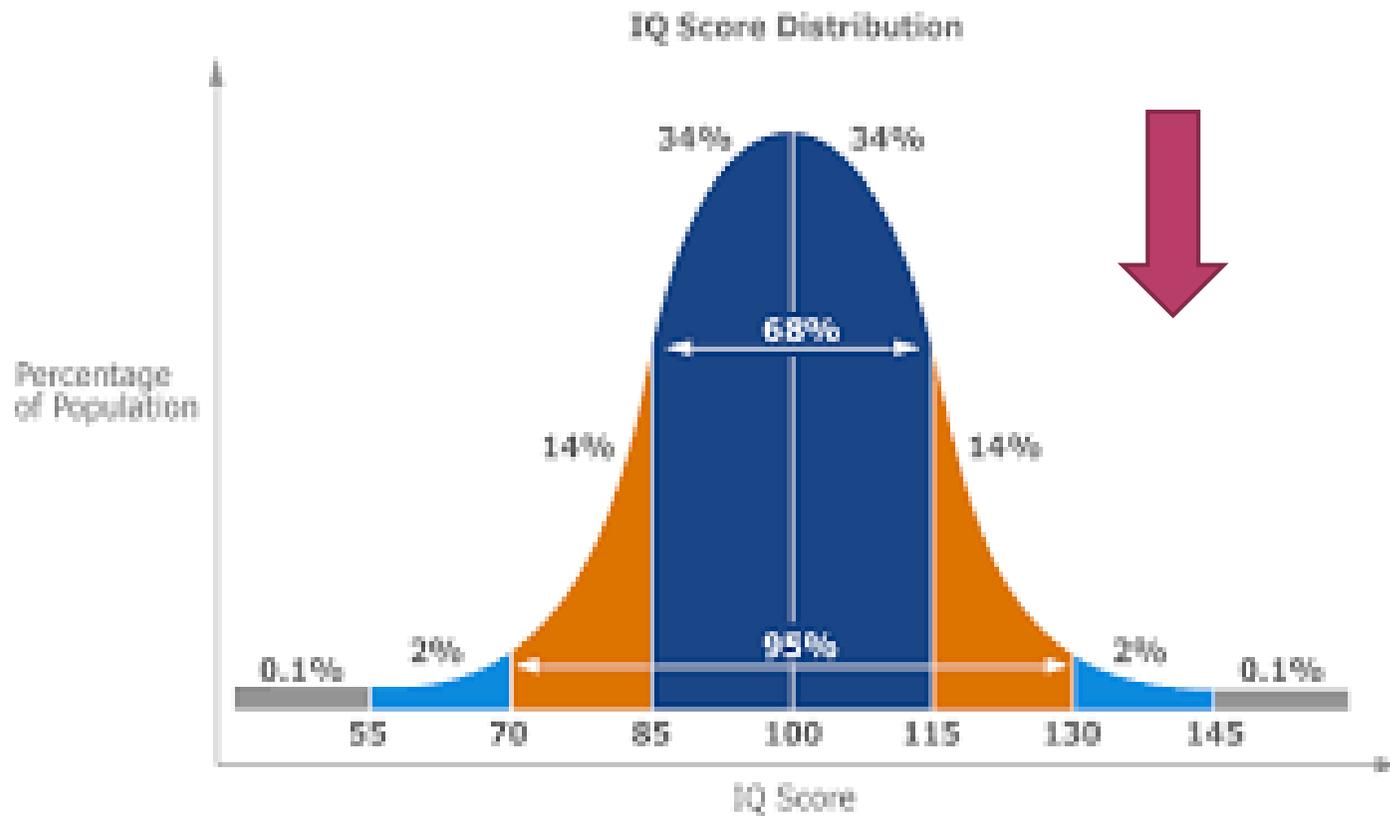
VIRTUOSO

SABIO

GENIO

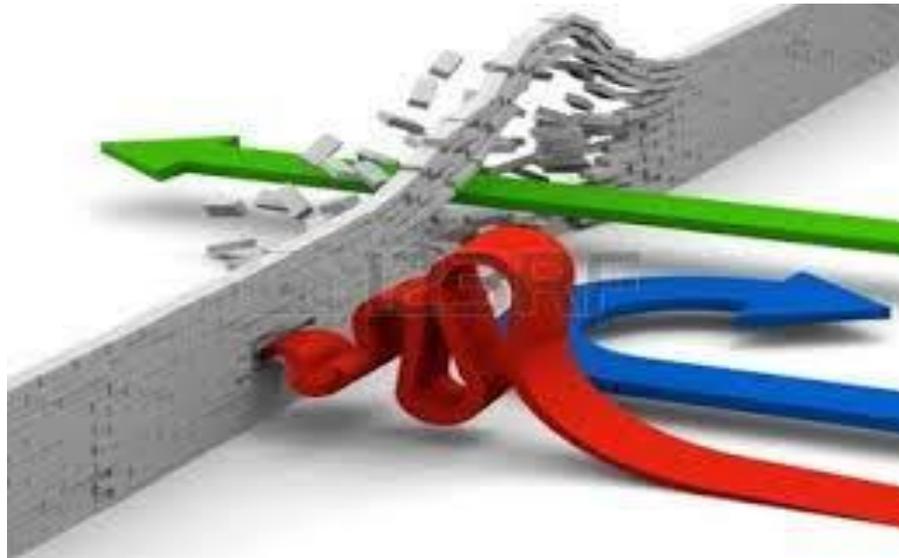


EL PESO EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS



APRENDIZAJE SIN BARRERAS

PENSAMIENTO CRÍTICO, CREATIVO, AUTÓNOMO Y MOTIVADO



LA **INCLUSIÓN** SUPONE QUITAR LAS BARRERAS PARA APRENDER

¿SIN DETECCIÓN PUEDE HABER INCLUSIÓN?



NORMATIVA

Orden EDU/1603/2009, de 20 de julio, por la que se establecen los modelos a utilizar en el proceso de evaluación psicopedagógica.

Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en la Comunidad de Castilla y León.

RD 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente. (BOE 31/07/2003).

Orden EDU/1865/2004, de 2 de diciembre, relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente. (BOCYL 17/12/2004).



ATDI

***INSTRUCCIÓN de 24 de Agosto de 2017** , de la Dirección General de Política Educativa Escolar, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo** escolarizado en los centros docentes de Castilla y León.*

GRUPO C

ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

**PRECOCIDAD INTELECTUAL
TALENTO SIMPLE O COMPLEJO
SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL**





**APTITUDES
EN LA MEDIA**



TALENTO
(concepto de especificidad)

Alto rendimiento en algún/as área/as



SUPERDOTACIÓN
(concepto de generalidad)

Combinación de todos los
recursos intelectuales



POTENCIAL INNATO



RETOS

**PRECOCIDAD
INTELLECTUAL**

Mayor desarrollo evolutivo a una edad
temprana que los niños de su misma edad

Puede haber Alta Capacidad
(Talento o Superdotación) sin haber
manifestado precocidad alguna

Elaborado por:

Equipo de orientación
educativa y multiprofesional
para la equidad educativa



POTENCIAL



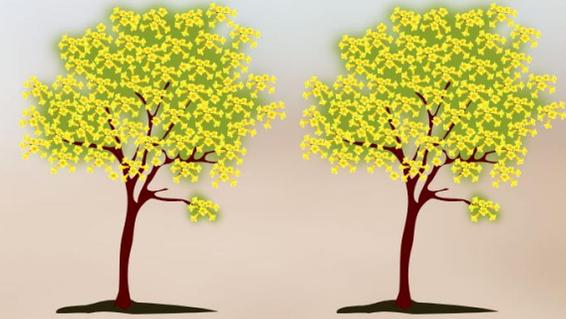
TALENTO





**TALENTO
SIMPLE**
(un área)

- Lingüístico
- Matemático
- Artístico
- Creativo
- Visoespacial
- ...



TALENTO MÚLTIPLE
(dos áreas)

- Lingüístico - matemático
- Visoespacial - matemático
- ...

TALENTO



TALENTO COMPLEJO

- Académico
- Memoria
- Verbal
- Lógica
- Figurativo- artístico
- Visoespacial
- Creatividad
- Lógica abstracta

Elaborado por:

Equipo de orientación
educativa y multiprofesional
para la equidad educativa



Nacida en un pueblo de Huesca. No conoció a su padre y su madre, de etnia gitana, se dedicaba a la prostitución. La abandonó con sólo tres meses dejándola con su abuela en Barcelona. La anciana gitana la crió. Fue a la escuela, aunque tenía problemas de dislexia. Mendigaba en la calle. A los 10 años su abuela murió y fue internada en un orfanato donde fue adoptada a los 13 años por una familia catalana pudiente.³

Descubrió su vocación con la pintura en una de sus visitas al Museo del Prado. En el garaje de la casa pudo montar un pequeño estudio en el empezó a desarrollar su vocación. En 1982, a los 19 años Cabellut se mudó con sus padres a Holanda, donde estudió becada en la academia de arte Gerrit Rietveld. Actualmente es reconocida como una de las pintoras contemporáneas más importantes del mundo del panorama femenino.

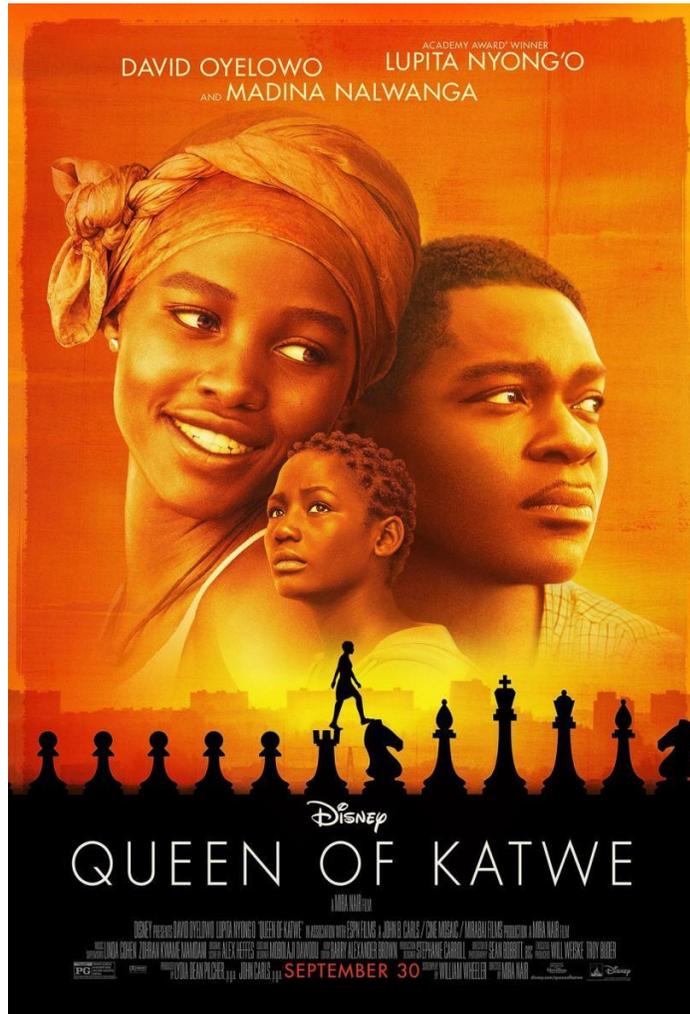


**LITA
CABELLUT**





PHIONA MUTESI



DOBLES EXCEPCIONALIDADES



Javier es el primer estudiante Erasmus sordociego



Dislexia y alta capacidad
Creadora de PIRULETRAS



CLAVES

**NO SOLO IMPORTA EL CI
CALIDAD DE PENSAMIENTO NO SOLO CANTIDAD
ALTA COMPETENCIA EN UNO O MÁS DOMINIOS
RITMO RÁPIDO DE APRENDIZAJE
PERSISTENCIA SELECTIVA EN LA TAREA
CÓMO APROVECHAR EL TALENTO (PONERLE AL SERVICIO DE LO QUE ELLOS
QUIEREN)
A VECES ENMASCARAN LAS POTENCIALIDADES**

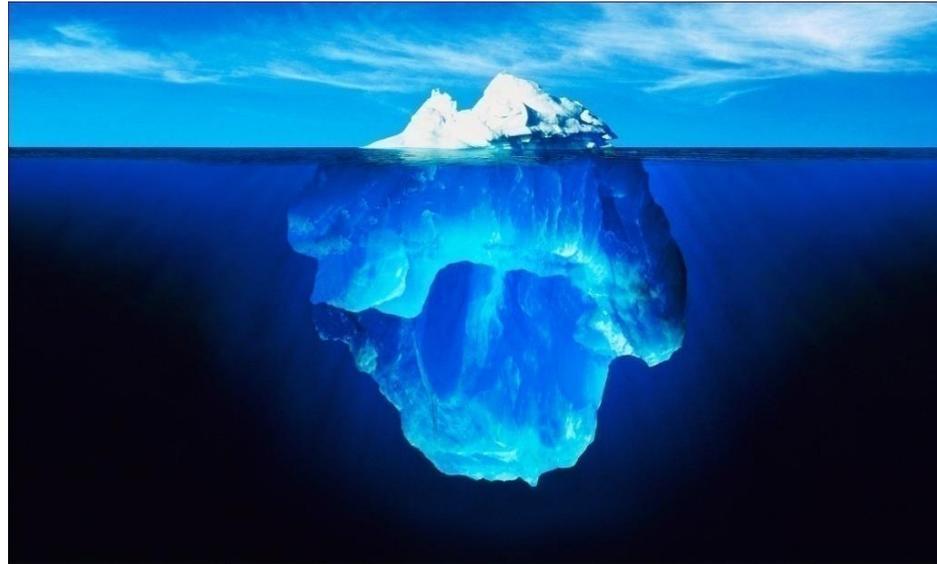


PERFIL

CARACTERÍSTICAS	POSIBLES PROBLEMAS
Adquisición y retención rápida de información.	Impacientes con la lentitud de los otros.
Actitud activa para investigar, curiosidad intelectual, motivación intrínseca.	Preguntas desconcertantes, son obstinados, rehúyen las ordenes, parecen exagerados en sus intereses.
Habilidad para conceptualizar, abstraer, sintetizar. Disfrutan con la resolución de problemas y la actividad intelectual.	Se resisten a la práctica e instrucción; cuestionan los métodos de enseñanza.
Disfrutan organizando cosas y a las personas, buscan sistematizar.	Construyen reglas o sistemas complicados; se pueden mostrar dominantes.
Amplio vocabulario y alta capacidad verbal; gran información de temas complejos, avanzados a su edad.	Pueden servirse de palabras para escapar o evitar situaciones; llegan a aburrirse en el colegio.
Creativos, imaginativos, les gusta experimentar nuevas formas de hacer cosas.	Pueden romper los planes o rechazar lo que ya se sabe. Diferentes.
Concentración intensa y alto nivel atencional en áreas de interés.	Se molestan con las interrupciones, desatendiendo sus obligaciones y a la gente cuando su interés esta centrado en algo. Tenacidad.
Sensibilidad, empatía, deseo de ser aceptado por los demás. Constancia.	Sensibilidad a la crítica o al rechazo. Esperan que los demás tengan valores similares, necesidad de reconocimiento .
Elevada energía, viveza, ansia; periodos de esfuerzo intensos.	Pueden sentir frustración con la inactividad; su viveza puede desorganizar a los demás; continua estimulación.
Son independientes, prefieren el trabajo individualizado; confían en ellos mismos.	Posible rechazo hacia adultos o compañeros. No conformidad.
Gran sentido del humor.	Ven lo absurdo de las situaciones; pueden convertirse en el “payaso” de la clase; puede no ser comprendidos por los compañeros.

(Webb, 1993)

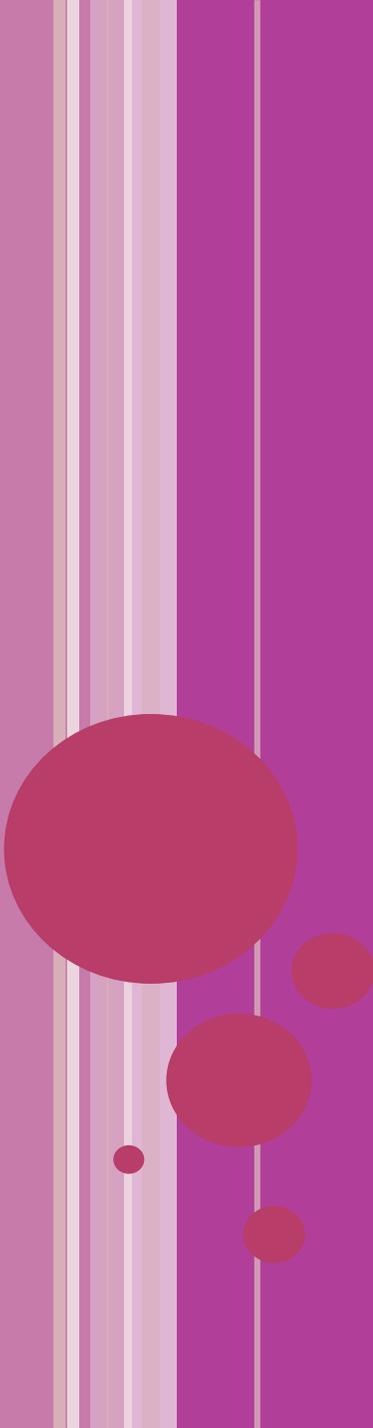
LO IMPORTANTE ES LO QUE NO VEMOS



PERFIL COGNITIVO
PERFIL EMOCIONAL
PERFIL MOTIVACIONAL
(MOTIVACIÓN DE LOGRO)

AUTOEFICACIA
VALOR DE LA TAREA
MENSAJES DEL ENTORNO





NEUROPSICOLOGÍA

EL CEREBRO DEL NIÑO CON AACCC



Más sinapsis
(cableado)

Más
sustancia
gris y blanca



Mayor
capacidad de
aprendizaje

Mayor
plasticidad

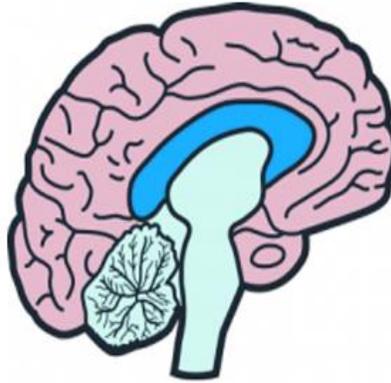


DESINCRONIA CEREBRAL



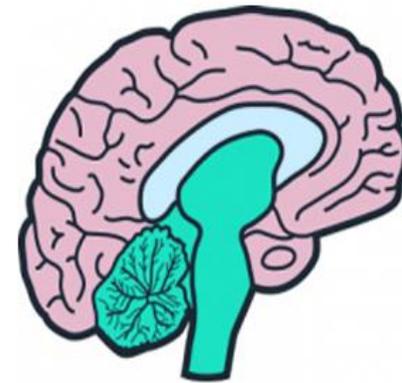
El Neocórtex

El cerebro que piensa. Se encarga de las funciones racionales como el aprendizaje, el lenguaje y los movimientos voluntarios.



El Límbico

El cerebro que siente. Se encarga de las funciones emocionales como los sentimientos, la relaciones y la expresión.



El Reptiliano

El cerebro que decide. Se encarga de las funciones primarias como la respiración, la digestión y la reproducción.

SUPONE UNA DIFICULTAD CUANDO SE PLANTEA LA ACELERACIÓN



DISINCRONIA EXTERNA E INTERNA

Disincronía externa (social):

- Disincronía niño/niña-escuela: este tipo de disincronía se produce cuando el desarrollo mental del niño con altas capacidades es mayor al resto de la clase.
- Disincronía niño/niña-familia: patente cuando los padres no estimulan ni tratan adecuadamente la precocidad, el talento o la superdotación del niño.

Disincronía interna:

- Disincronía entre inteligencia-psicomotricidad, inteligencia-lenguaje, entre distintos sectores del desarrollo intelectual...
- Disincronía entre la capacidad intelectual y la afectiva que consiste en la incapacidad para procesar tanta riqueza mental, en la dificultad a la hora de comprender las emociones, los propios temores y angustias o la dificultad para asimilar tanta información como puede captar.

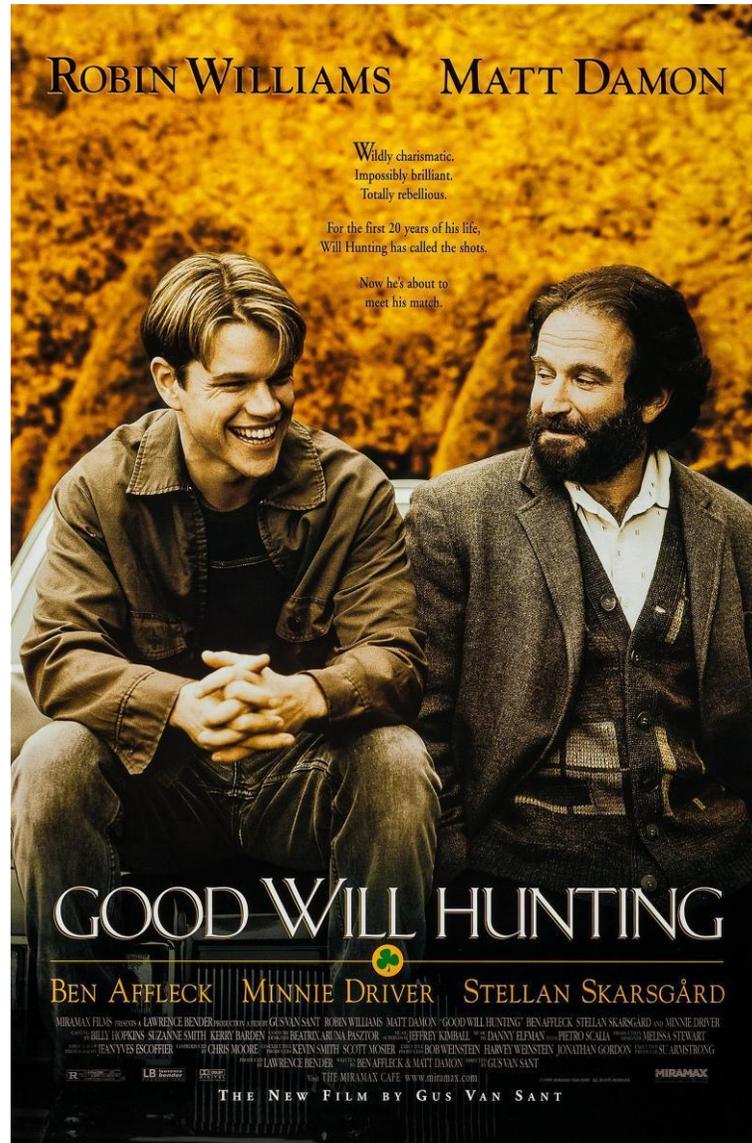


NECESIDADES EDUCATIVAS

- **Emocionales**: necesidad de autoconocimiento y del reconocimiento por parte de los demás, de intervenir en los procesos de planificación, de encontrarse con propuestas más flexibles...
- **Sociales**: necesidad de ser aceptados por los demás, de compartir, de ayudar...
- **Intelectuales**: necesidad de una enseñanza y de unos recursos educativos adaptados. Necesitan una organización que permita un trabajo autónomo y que respete su ritmo personal de trabajo, todo ello bajo la orientación, el estímulo y la guía del profesorado.
- **Necesidades derivadas de las posibles disincronías.**
- **Necesidades educativas específicas por dobles excepcionalidades.**



INDOMABLE WILL HUNTING



JUSTIFICACIÓN “NEURO”

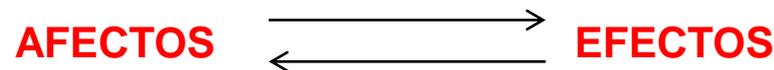
El niño opera según modelos internos que ha construido en sus primeras relaciones en base a experiencias de:

○ BUENOS TRATOS

○ MALOS TRATOS



Conocer las circunstancias del alumno para ayudar a ver la relación entre:



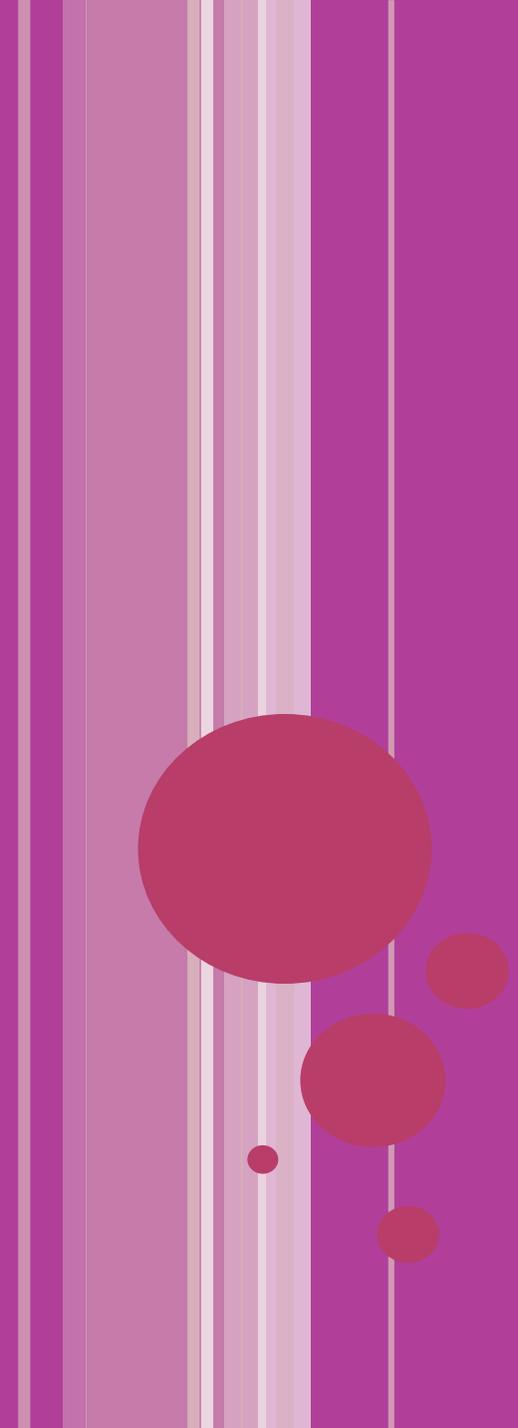
Estas circunstancias están abiertas a lo largo del desarrollo, pudiendo entonces generar modificaciones en el patrón de apego y en el cerebro mediante interacciones interpersonales significativas.

La escuela como lugar privilegiado para proveer al niño de experiencias que le aporten **afecto, seguridad y protección**.



VIDEO: CÓMO SE CONSTRUYE Y SE DESARROLLA EL CEREBRO





INTERVENCIÓN

NECESIDADES EDUCATIVAS

A la hora de planificar una respuesta educativa debemos partir de las necesidades educativas concretas que presenta el alumno para poder contribuir a un desarrollo pleno y equilibrado de sus capacidades.

En general, sin olvidar que estamos ante un grupo muy heterogéneo, recogemos algunas de las necesidades que pudieran presentar.

Entrevista completa: ¿Qué necesitan los niños con AACC?



ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Cualquier actividad **dentro o fuera del currículo ordinario** y **dentro o fuera del horario lectivo** que, con un planteamiento flexible, posibilite una experiencia más rica y variada al alumnado, mediante la **indagación**, la **interacción** y el fomento de la **creatividad**.

MODALIDADES DE ENRIQUECIMIENTO

ENRIQUECIMIENTO HORIZONTAL: EXTENSIÓN (Activ. **ampliación**) DE LA MATERIA Y/O CONECTAR DIVERSAS ÁREAS (INTERDISCIPLINAR).
ORDINARIO

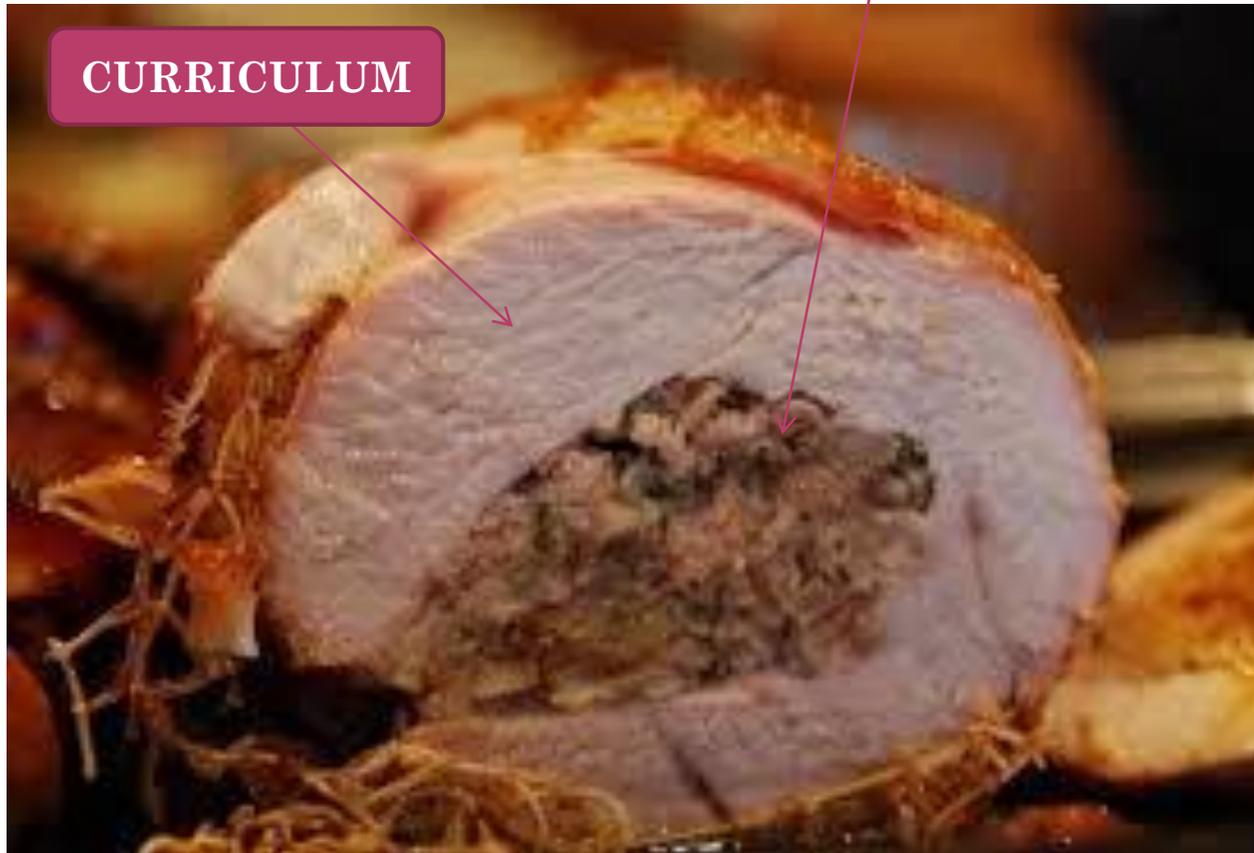
ENRIQUECIMIENTO ALEATORIO. ESPECÍFICO

ENRIQUECIMIENTO VERTICAL. EXTRAORDINARIO
(AMPLIACIÓN/ACELARACIÓN PARCIAL)

TIPOS DE ENRIQUECIMIENTO



ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR



INGREDIENTES DEL RELLENO

- Desarrollo de habilidades
- Capacidad de asombro y la curiosidad
- Promoción de las emociones
- Diálogo y reflexión crítico
- Capacidad de escucha
- Solidaridad entre compañeros
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Creatividad
- Retos mentales/personales
- ABP/Aprendizaje Servicio



CLAVES DEL ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Promover las interacciones del alumnado entre sí, con el profesorado, con alumnado de más edad...

Crear una cultura de colaboración y cooperación. Fomentar la creatividad en el marco escolar.

Dar salida a ideas más complejas y avanzadas sin temor al conocimiento y a las ganas de aprender.

Promover la participación efectiva del alumnado en las tareas escolares buscando el compromiso con la tarea, la voluntad de hacerlo, el aplazamiento de la recompensa y valorar el esfuerzo.

Promocionar el aprendizaje autodirigido para favorecer la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje.

Trabajar a través de situaciones–problema, reales o simuladas, desde las áreas o disciplinas.

Ofrecer oportunidades de canalizar la gran sensibilidad y consistencia que poseen con respecto a sí mismos y a las demás personas, y con respecto a los problemas del mundo y a las cuestiones morales.

ENRIQUECIMIENTO ALEATORIO (TEMAS QUE NO ESTÁN EN EL CURRÍCULUM PERO SON DE INTERÉS PARA EL ALUMNO CON AACC). Ejemplo: citomegalovirus



Se otorga una especial consideración a la presentación de los resultados del proyecto ante una audiencia, de forma que el alumnado encuentra aquí una significatividad y una motivación, pues la exposición siempre supone una valoración del trabajo propio.

CREATIVIDAD

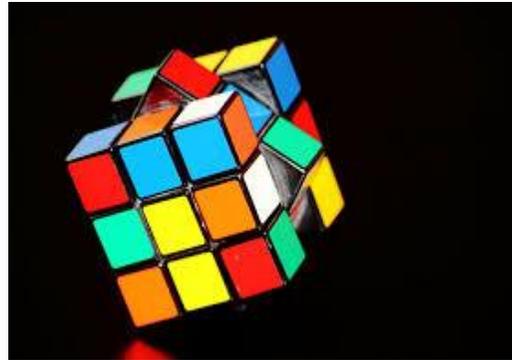
PENSAMIENTO CRÍTICO

APRENDIZAJE DESDE EL ERROR

APRENDIZAJE DESDE LA CURIOSIDAD



MEDIDAS PARA DAR UNA RESPUESTA EDUCATIVA ADAPTADA



ENFOQUE INCLUSIVO

proceso

PERTENENCIA

PRESENCIA

PARTICIPACIÓN

LOGRO



PPIOS
INCLUSIVOS
UNESCO,
2006

DE TODOS LOS ALUMNOS

FLEXIBILIDAD Y COMPETENCIA PARA OFRECER:

- Variedad de formas de aprender.
- Variedad en la evaluación.
- Variedad en la organización de E-T.
- Variedad en la participación.
- Variedad en la metodología.
- Variedad en la colaboración.
- Variedad de apoyos dentro del aula.
- Variedad de oportunidades de interactuar.
- Variedad de opciones sobre qué aprender.



ACELERACIÓN

- POR ÁREAS (ASISTIENDO A CIERTAS ÁREAS A UN CURSO SUPERIOR).
- PERMANECIENDO EN SU GRUPO PERO EN BASE AL CURRÍCULUM DE CURSO SUPERIOR EN DETERMINADA/S ÁREA/S.



MEDIDA
EXTRAORDINARIA



FLEXIBILIZACIÓN

POR CURSO ENTERO.

PROCEDIMIENTO

ORDEN EDU/1865/2004, de 2 de diciembre

ANEXO I: Autorización de la evaluación.

ANEXO II: Informe del EOEP/DO.

ANEXO III: Informe del Equipo Docente.

ANEXO IV: Plan de actuación.

ANEXO V: Conformidad de la familia o del alumno mayor de edad.

**MEDIDA
EXTRAORDINARIA**

Plazo: 1 de marzo.



PROPUESTA CURRICULAR INDIVIDUALIZADA

Antes de elaborar el plan individualizado, es necesario **conocer**, sobre el alumno:

Perfil cognitivo, emocional, social y de autonomía personal.

Estilo de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje

Motivación y autoconcepto

Portafolio de talentos

Actividades extraescolares a las que acude

Apoyo familiar



SOBRE EL ENTORNO ESCOLAR

- Es necesario conocer los recursos humanos (capital humano) y recursos materiales con los que el centro cuenta.
- Diseño y organización de espacio de aula.
- El uso de otros espacios del centro de forma flexible.
- El papel del especialista en P.T. si estuviera implicado. Su papel puede ser de intervención directa, indirecta o de elaboración de materiales.
- Para esto último, se puede crear una comisión específica y crear así, bancos de recursos.
- Si se trata de un aula abierta o aula de enriquecimiento, seleccionar quién la va a llevar a cabo.
- Poder contar con recursos externos: profesionales, universidades, autores, familias, etc.
- La posibilidad de acudir a sesiones con grupo/s diferentes.
- Otorgar responsabilidad al docente en la preparación de actividades de ampliación y profundización en las secuencias didácticas.
- En Secundaria, pudiera ser una labor de los Dptos Didácticos.

MODELO DE RENZULLI

- **Modelo de Enriquecimiento** para Toda la Escuela o School Enrichment Model (SEM).
- Beneficio de todo el alumnado del centro, a través de la disposición de un **paquete de servicios integrados** que permiten el desarrollo del talento de cada uno partiendo de sus intereses. De esta manera, cada escuela organiza sus recursos para formar una cultura de centro y cada profesor **genera un entorno de aprendizaje enriquecido** que posibilite oportunidades de aprendizaje para cada alumno.
- Deben ser más desafiantes y con otras estrategias de trabajo.
- Antes de empezar, es necesario evaluar al alumnado para ver sus intereses, habilidades, estilos de aprendizaje y potencialidades, y seguidamente poner en marcha un proceso de compactación del currículo, es decir, tratar de evitar contenidos o aprendizajes repetidos, determinar los objetivos, eliminar los libros de texto como único material y añadir otros materiales más adecuados, otras experiencias más significativas o relevantes para el campo a desarrollar.

Director del Centro Nacional de Investigación en AACC y Talento (Universidad de Connecticut, EEUU).



MODELO TRIÁDICO DE ENRIQUECIMIENTO DE RENZULLI

DUA

Las actividades se dividen en tres tipos:

- **Tipo I:** actividades generales de exploración. Dirigidas a todo el alumnado, su objetivo es provocar interés en ellos a través de interacciones con profesionales, clases magistrales, presentaciones multimedia... actividades de introducción al tema, en definitiva. Los campos de conocimientos se proponen a partir de los intereses del alumnado. **TODO EL GRUPO**
- **Tipo II:** actividades de entrenamiento de grupo. Se desarrollan habilidades de trabajo en grupo, emocionales, de aprender a aprender, de comunicación y de investigación. Están dirigidas también a todo el grupo. **TODO EL GRUPO**
- **Tipo III:** investigaciones individuales y de pequeño grupo sobre problemas reales. Los estudiantes se convierten en investigadores reales que resuelven problemas y los resultados se presentan ante una audiencia (sus compañeros u otro tipo de público). Se dirigen únicamente a los alumnos con altas capacidades o muy motivados con el tema. **AULA ABIERTA.**



PROGRAMA EXTRACURRICULAR AACC

ORDEN EDU/136/2019, de 20 de febrero, por la que se regula el Programa para la Mejora del Éxito Educativo en la Comunidad de Castilla y León.



ENRIQUECIMIENTOS EXTRACURRICULARES

- INICIATIVA DE LA FAMILIA Y EL ALUMNO.
Conservatorio, academias privadas,..
- ACTIVIDADES CULTURALES. Semana de la ciencia.
- ACTIVIDADES DEL CENTRO EN HORARIO EXTRAESCOLAR.
- ACTIVIDADES DE ASOCIACIONES:
ACYLAC
A. Castellano Leonesa de Educación Matemática Miguel de Guzmán
- PROGRAMAS DE ENTIDADES VARIAS:
ALOHA (cálculo mental) Miguel de Gúzman
Proyecto ÁBACO STEM
- PROGRAMAS QUE PUEDEN SER BECADOS:
PROGRAMA ESTRELLA PROGRAMAS HUERTA DEL REY
PROGRAMA UBUINGENIO



FAMILIA

- Aceptar a su hijo como es y no considerar a su hijo “raro” o que es superior a los demás.
- Estimularlos a que desarrollen su potencial sin forzarlos ni exigirles en exceso.
- Darles libertad de pensamiento y proteger su potencial creativo.
- Proporcionarles materiales en sus áreas de interés.
- Participar de sus inquietudes y compartirlas, animándoles a resolver sus problemas sin temor al fracaso y ayudarlos en la planificación de sus proyectos y tareas.
- Fomentar su autonomía orientándolos sobre el modo de encontrar respuestas. No es conveniente eludir sus cuestiones y exasperarse con sus preguntas y ansia de saber.
- Intentar una actuación colaborativa y coordinada entre la familia y el centro, compartiendo toda información relevante con el profesorado.
- Ocupar su tiempo libre con actividades variadas que respondan a un modelo integral: actividades deportivas, intelectuales, creativas, etc. No debemos centrarnos en los aspectos intelectuales, olvidando los aspectos sociales y emocionales.
- Asociarse a una Asociación de AACCC para estar en contacto con otras familias con necesidades y preocupaciones similares, además, de aprovechar la oferta de actividades y formativa que proponga la Asociación.
- Demostrarles cariño y cercanía.



Muchas

gracias !!!

