



**SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE**

GRUPO D

PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS

TÍTULO	NIVEL/ETAPA	ÁREA	METODOLOGÍAS
<i>“Una boda distinta”</i>	3° PRIMARIA	RELIGIÓN	<p style="text-align: center;">Anotaciones visuales sobre el contenido del video/cartel.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común por parte de los grupos.</p> <p style="text-align: center;">Autorregulación del aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;">Cultura de pensamiento. Aprendizaje auto-dirigido. Práctica reflexiva: enriquecimiento del punto de vista Aprendizaje cooperativo.</p> <p style="text-align: center;">Creación de contenido digital.</p> <p style="text-align: center;">Autorregulación del aprendizaje.</p>
ESPACIOS	ÁREAS VINCULADAS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Pasillos del centro educativo - Entorno cercano 			

JUSTIFICACIÓN:

A partir de esta situación se plantean tres preguntas que conducirán al alumnado a descubrir que Jesús tiene una buena noticia que contar :

- El amor de Dios a todo el mundo.
- Los amigos de Jesús continúan su misión
- La importancia de compartir.

OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA :

- Fomentar el uso de herramientas digitales
- Fomentar el trabajo cooperativo.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL-A través del trabajo en grupo, el producto final será realizar un mural colaborativo, presentación google, genially, lapbook, (el alumnado podrá elegir el formato que desee) recogiendo momentos de la Boda de Canaán o Del hijo pródigo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ETAPA

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

- 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
- 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o signada, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como par STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable a construir vínculos personales.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1.- Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artistas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.
- 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo

SABERES BÁSICOS:

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- b. Transmisión del sentimiento religioso a través de la música
- f. Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los apóstoles
- g. María, Madre de la Iglesia.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Fase		Sesión/es Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Inicio	Motivar y activar	1 sesión	<p>Veremos un vídeo de la parábola “El Hijo pródigo” y hablaremos sobre lo que hemos entendido de la parábola.</p> <p>-Realizaremos un juego de memoria para trabajar la parábola que hemos visto</p> <p>Relacionar Mosaico: Unidad 4-4º. El hijo pródigo. Juego (religion - parábola - perdonar) (educaplay.com)</p> <p>-La sopa de letras interactiva les ayudará a asimilar las palabras más importantes que aparecen en el relato bíblico.</p> <p>Word Search Puzzle: EL HIJO PRÓDIGO (religion - parabola - enseñanza - el hijo prodigo) (educaplay.com)</p>	C.E. 1.1/1.4/2.1	<p>Observación directa</p> <p>Participación</p> <p>Expresión oral</p>
	Activar y motivar	1 sesión	<p>¿Sabríamos entender en un Kahoot lo que nos muestra la parábola “El hijo pródigo”?</p> <p>Después del Kahoot se hará un debate sobre lo que han entendido y sobre lo que no de la parábola.</p>	C.E. 4.1/4.2	Participación
Desarrollo	Motivar y activar	1 sesión	<p>1-Veremos el video del milagro “las bodas de Caná” 02DTO C 1las bodas de cana - YouTube</p> <p>2-Hablaremos sobre lo que hemos entendido del milagro.</p> <p>3-La actividad que se plantea es hacer un Kahoot de preguntas relacionadas con el milagro.</p> <p>4-Debate sobre las conclusiones que han sacado del milagro.</p>	C.E. 4.1/4.2	<p>Observación directa</p> <p>Tabla seguimiento de la gamificación.</p>
	Estructurar y explorar	1 sesión	<p>Investigar en la red o en libros sobre las parábolas con una investigación guiada a través de las TIC.</p> <p>- Grupos de 6 personas.</p> <p>- Cada grupo elegirá una de las dos parábolas y realizará un mural con sencillos dibujos que expondremos al final de la sesión a todos los compañeros.</p>	C.E. 4.1/4.2	<p>Trabajo final en soporte digital/u otro tipo de soporte.</p> <p>Observación directa.</p>

	Motivar y activar.	1 sesión	-Explicar en qué consiste la operación bocata y cuál es su finalidad. -Colaborar con la Operación Bocata de Manos Unidas. Conocer el lema de este curso: “Frenar la desigualdad está en tus manos”. Visionado del vídeo Pizza alla Basurini, que se encuentra en la página de Manos Unidas y trabaja el ODS 12, Capitán Despilfarro.		Observación directa. Expresión oral.
Cierre	Aplicar y comprobar	1 sesión	Presentación de nuestro producto final que expondremos al final de la sesión a todos los compañeros.	C.E. 4.1/4.2	Presentación del trabajo. Observación directa. Exposición oral.
	Concluir	1 sesión	Auto y coevaluación del alumnado a lo largo de todo el proceso.	C.E. 4.1/4.2	Rúbricas de coevaluación y autoevaluación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	PROPORCIONAR OPCIONES PARA EL INTERÉS.	PROPORCIONAR OPCIONES PARA SOSTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA.	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTOREGULACIÓN.
	Relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas. Elige el formato de trabajo y la elección de la hermandad. Las actividades están contextualizadas.	El producto final puede ser desarrollado en distintos formatos. Trabajo en grupo colaborativo en las tareas de la situación de aprendizaje. Las actividades tienen una dificultad graduada	La situación de aprendizaje planteada está relacionada con su entorno. Plantilla de autoevaluación. Trabajar la motivación a través de las tareas al principio de la secuencia.
Proporcionar múltiples formas de representación	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN	PROPORCIONAR OPCIONES PARA EL LENGUAJE EXPRESIONES, MATEMÁTICAS Y SÍMBOLOS	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN
	La información la obtiene de internet o folletos publicitarios o revistas.	Combina imagen, expresión oral, y escrita, así como la audiovisual.	Cuida la disposición de los elementos gráficos, para ser significativa.
Proporcionar múltiples formas de acción y Expresión	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA ACCIÓN FÍSICA	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS
	Obtener información de distintas fuentes (internet, publicación escrita, ...)	Formato presentación en plataforma digital, mural, cartel, Kahoot... Se ofrecen herramientas diferentes para componer las tareas	Autoevaluación (Anexo)

EVALUACIÓN

Rúbrica				
Criterios de evaluación	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<p>No relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas.</p> <p>No potencia la creatividad y comunicación a través de distintos lenguajes.</p>	<p>A veces relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas, con ayuda.</p> <p>A veces potencia la creatividad y comunicación a través de distintos lenguajes con ayuda.</p>	<p>De forma habitual veces relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas.</p> <p>No potencia la creatividad y comunicación a través de distintos lenguajes.</p>	<p>Siempre relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas.</p> <p>Siempre potencia la creatividad y comunicación a través de distintos lenguajes.</p>
Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	<p>No conoce la forma de mostrar su fe en las diferentes manifestaciones religiosas.</p> <p>No comprende el vínculo que las une al evangelio.</p>	<p>A veces conoce la forma de mostrar su fe en las diferentes manifestaciones religiosas.</p> <p>A veces comprende el vínculo que las une al evangelio.</p>	<p>Habitualmente conoce la forma de mostrar su fe en las diferentes manifestaciones religiosas.</p> <p>Habitualmente comprende el vínculo que las une al evangelio.</p>	<p>Siempre conoce la forma de mostrar su fe en las diferentes manifestaciones religiosas.</p> <p>Siempre comprende el vínculo que las une al evangelio.</p>

Evaluación de la práctica docente		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
¿El tiempo ha sido el suficiente para llevar a cabo la situación de aprendizaje?		
¿El alumnado ha tenido fácil acceso a la información requerida?		
¿Se han usado los medios adecuados?		
¿El nivel de participación en la exposición del trabajo ha sido la adecuada?		
¿Se ha conseguido que el trabajo de grupo sea colaborativo?		

ANEXOS

1- AUTOEVALUACIÓN

Situación de Aprendizaje: Una boda distinta.

Curso:

Fecha:

Nombre:

Puntuación: (Suma puntos/9=/9)

	Excelente (10)	Satisfactorio (7)	Mejorable (5)	Insuficiente (2)
¿Has buscado la información requerida?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has elegido las imágenes necesarias?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has elaborado el trabajo que se te pedía?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has realizado el montaje con las imágenes requeridas?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has preparado la exposición?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has realizado la exposición?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho

Situaciones de aprendizaje