**PROCESO SANDPLAY. HOJA DE SEGUIMIENTO**

**PRIMERA: 10/10/19**

**CLIENTE: alumno de 5º de EP.**

**TÍTULO: CAZADORES DE LA SELVA**

1. **¿Cómo se siente inicialmente la escena?**

Organizada, con vida, energía y con muchas amenazas.

1. **¿Qué resalta inicialmente?**

Las múltiples amenazas que hay en su mundo.

1. **Uso de la arena y del fondo azul**

No utiliza el fondo azul. Ha colocado la arena con las manos y ha puesto las figuras con mucho cuidado, a pesar de que no le gusta el tacto de la arena.

1. **Es dinámica o estática**

Es una caja dinámica, con vida y energía.

1. **Figuras usadas**

Animales salvajes (hiena, tigre, león, jirafa, ….) también puso un pájaro con las alas desplegadas encima de un nido y en la copa de un árbol. Ha utilizado varias figuras relativas a vegetación.

1. **Significado simbólico de las figuras usadas**

La vegetación simboliza vida y energía. El pájaro simboliza su self. El nido la necesidad de refugio. La jirafa simboliza su fantasía, el poder estar con su madre, y a su vez, ésta, está siendo atacada por un león. Ha querido colocar un tigre encaramado en el árbol y casi tocando el pájaro (como para comerlo), pero como no se sostenía terminó por colocarlo en la arena con el resto de animales salvajes.

1. **La relación entre las figuras**

Todos los animales salvajes colocados alrededor tiene el mismo objetivo, atacar al pájaro, excepto la jirafa que quiere ayudarlo, y el león que está tumbado y ataca a la jirafa (muerde su pata).

1. **Energías contenidas por las figuras en diagonal**

Las energías contenidas en las figuras (vegetación) indican energía, elementos resilientes. También indican la presencia de amenazas graves en su vida y la necesidad que tiene de sentirse protegido y refugiado en su ”hogar” (nido)

1. **Notas y reflexiones respecto a los temas psíquicos que han surgido en la sesión**

El niño mostró buena actitud y disposición hacia la caja. No se mostró impulsivo y analizó todas las figuras antes de empezar a colocarlas dentro. Verbalizó “ me da vergüenza” varias veces, pero estaba tranquilo y en calma. Tardó unos 20 minutos en hacer la caja. La última figura que colocó fue el león tumbado mordiendo la pata de la jirafa y en ese momento verbalizó “ la jirafa cuida de éste (refiriéndose al pájaro) y el león ataca a la jirafa”. Toleró bien la frustración cuando intentó varias veces colocar encima de la copa del árbol al pájaro y éste se le caía, finalmente con mucho cuidado y delicadeza lo consiguió.