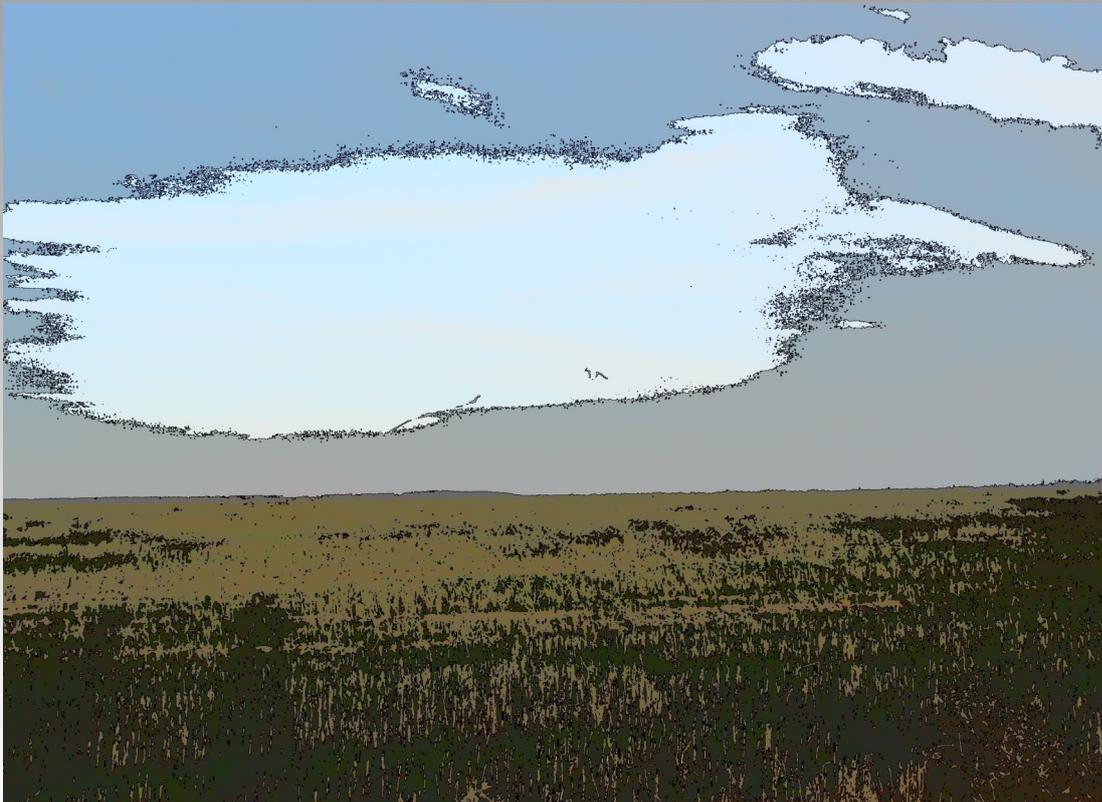




VILLALPANDO

UNA LOCALIDAD DE TIERRA
DE CAMPOS CUNA DE UN
LÍDER COMUNERO

Epifanio Matas Ladero



VILLALPANDO FUE REPOBLADA DEFINITIVAMENTE POR FERNANDO II EN 1170, DEBIENDO ADQUIRIR POR AQUEL ENTONCES UN GRAN DESARROLLO.

EN 1179 FUE DOTADA DE FUERO EN EL QUE SE INCLUÍAN PRIVILEGIOS Y EXENCIONES DESTINADAS A FOMENTAR LA POBLACIÓN. LOS PRIMEROS REPOBLADORES DE ESTAS LLANURAS, LAS ENCONTRARON CUBIERTAS DE MONTES, EN TODOS LOS TERRENOS SILÍCEOS; Y PRADERAS, DE MÁS O MENOS CALIDAD, SEGÚN LAS TIERRAS FUERAN MÁS ARCILLOSAS O LIMOSAS.



ANTERIORMENTE A ESTA ÉPOCA EXISTÍA YA “EL RASO” DE VILLA Y TIERRA, UNA EXTENSIÓN DE MONTE DE APROVECHAMIENTO COMUNAL , CUYOS ORÍGENES SE REMONTAN A FINALES DEL SIGLO X, O PRINCIPIOS DEL XI, POR DONACIÓN DE LOS REYES LEONESES, POSIBLEMENTE ALFONSO V, A LA VILLA DE ALPANDO, ERIGIDO EN CABEZA DEL ALFOZ, Y A LAS ALDEAS DEL MISMO.



SU DISTRIBUCIÓN URBANA CONSTABA DEL RECINTO AMURALLADO DOBLE Y LOS ARRABALES.

ESTA VILLA PERTENECIÓ A LA ORDEN DE LOS TEMPLARIOS, TENIENDO EL RECINTO MURADO COMO NÚCLEO EL CASTILLO DE PIEDRA FORTALEZA DE LOS TEMPLARIOS HASTA LA SUPRESIÓN DE LA ORDEN EN 1307, Y POSTERIOR-
MENTE SERÍA OTORGADA A LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.



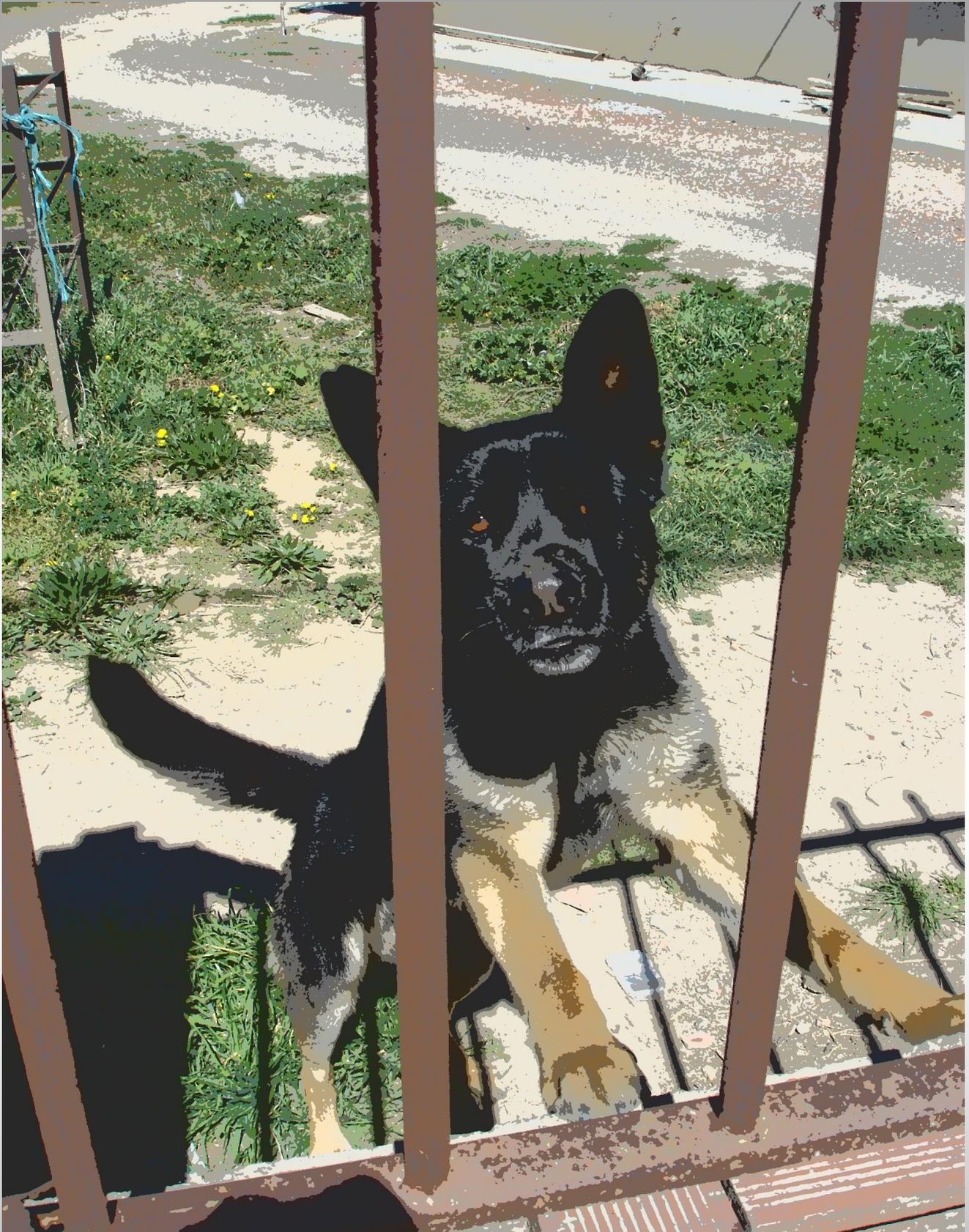
EN 1312 LA VILLA PASÓ A MANOS DE LA CORONA, FUE VILLA DE REALENGO, ESTO SUPONE EL MAYOR AUGE DE LA VILLA.

PERO POCOS AÑOS DESPUÉS, EN 1341, ALFONSO XI OTORGÓ A JUAN ALFONSO DE BENAVIDES LOS LUGARES, VASALLOS Y HEREDADES DE LA ORDEN DEL TEMPLE EN ESTOS LUGARES.



VINCULADA A LA CORONA, LA VILLA DESARROLLA SU PROPIA VIDA, TENIENDO DERECHO A CELEBRAR MERCADO TODOS LOS MARTES, QUE POCO A POCO SERÁ AMPLIADO TAMBIÉN A LOS SÁBADOS. Y SU MAGNÍFICA PLAZA COMIENZA A TENER EL ESPLENDOR QUE LE CORRESPONDE.





FUE UNA DE LAS NUMEROSAS VILLAS QUE SIRVIERON A ENRIQUE DE TRASTAMARA PARA PREMIAR Y RECOMPENSAR A SUS VASALLOS EN SU LUCHA POR EL TRONO DE CASTILLA, CONTRA SU HERMANASTRO PEDRO I, EL REY LEGÍTIMO.

ASÍ, ENRIQUE II DONÓ LA VILLA AL FRANCÉS ARNAO DE SOLIER, EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1369, EN PAGO DE LOS SERVICIOS PRESTADOS. Y AÑOS DESPUÉS DEBIDO AL MATRIMONIO DE SU HIJA, MARÍA SOLIER CON JUAN DE VELASCO LA VILLA PASÓ A ESTAR INCORPORADA AL SEÑORÍO DE **LOS VELASCO**.



VILLALPANDO SE CONVIERTE ASÍ EN CABEZA DE UN IMPORTANTE SEÑORÍO.

PEDRO FERNÁNDEZ DE VELASCO, ALCANZÓ EN 1473 EL CARGO DE CONDESTABLE DE CASTILLA.

EL PRIMITIVO CASTILLO DE LOS VELASCO, PALACIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA, QUE DATA DEL SIGLO XII, SE CONVIERTE EN UN IMPORTANTE NÚCLEO DE PODER SEÑORIAL. LOS DOS PRIMEROS CONDESTABLES DE LA CASA DE VELASCO HABITARON EL ANTIGUO PALACIO GÓTICO. EN EL SIGLO XVI FUE INCENDIADO POR LOS COMUNEROS, Y SOBRE SUS RUINAS EL CONDESTABLE DON IÑIGO I LEVANTÓ OTRO PALACIO.

CONSTRUIDO EN 1527 SOBRE LAS RUINAS DE OTRO CASTILLO MEDIEVAL CONSTRUIDO EN 1170 DE ESTILO GÓTICO-MUDÉJAR QUE FUE PASTO DE LAS LLAMAS (INCENDIADO POR LOS COMUNEROS EN 1521). CABE DESTACAR LA TORRE QUE SE COMPONE DE UN CUBO DE 47 METROS DE PERÍMETRO EN SU BASE, Y UN GROSOR DE UNOS 3 METROS APROXIMADAMENTE...



SUS MUROS ESTABAN RODEADOS POR UN FOSO DE SESENTA PIES DE ANCHURA Y CUARENTA DE PROFUNDIDAD. SE DETI-
BUÍA EN TRES PISOS Y LOS SUBTERRÁNEOS.

ACTUALMENTE SOLO QUEDAN RESTOS DE DOS MUROS EXTERIORES.



DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONÓMICO, VILLALPANDO, COMO OTROS LUGARES DE TIERRA DE CAMPOS, BASABA SU RIQUEZA EN LA EXPLOTACIÓN DEL GANADO LANAR Y, PRINCIPALMENTE, EN LA AGRICULTURA.

DE FORMA PARALELA A LA EXPLOTACIÓN AGRÍCOLA, EN EL ÁREA DE VILLALPANDO SE DESARROLLABA UNA FLORECIENTE PRODUCCIÓN MERCANTIL: DESDE EL SIGLO XIII DISFRUTABA DE DOS MERCADOS SEMANALES Y, DESDE 1370, DE LA CELEBRACIÓN DE UNA FERIA. ÉSTAS, COMO AFIRMA EL PROFESOR *LADERO QUESADA*, SE CONVERTIRÍAN PRONTO EN FACTOR PRINCIPAL DEL AUGUE DE LAS VILLAS QUE, COMO VILLALPANDO, ESTABAN SITUADAS EN LA CUENCA



A FINALES DEL SIGLO XV VILLALPANDO ALCANZABA LOS 2.000 HABITANTES, CASI LA MITAD QUE ZAMORA, CUANDO EL TOTAL DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA SE SITUABA POR ENCIMA DE LOS 4.000.000 DE HABITANTES¹⁵.

SIGNO DE LA IMPORTANCIA POBLACIONAL DE VILLALPANDO EN ESTE MOMENTO, ES LA EXISTENCIA EN LA VILLA DE DIEZ PARROQUIAS, TRES CONVENTOS, SEIS ERMITAS Y DIEZ HOSPITALES.



- **SAN MIGUEL ARCÁNGEL.** FUE CONSTRUIDA SOBRE LOS CIMIENTOS DE UNA IGLESIA VISIGÓTICA DEDICADA A SAN MIGUEL, DE AHÍ SU NOMBRE ACTUAL , PODEMOS CONTEMPLAR LOS RESTOS DE ESPADAÑA Y NAVES. ESTA IGLESIA ERA DONDE REALIZABAN SUS CELEBRACIONES LOS CONDESTABLES.





- **SAN PEDRO APÓSTOL.** FUNDADA EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XII, DE CUYA CONSTRUCCIÓN SOLO RESTA EL MURO DEL ALTAR Y LOS INICIOS DE LA ESPADAÑA, SE DISTRIBUYE DE DOS NAVES.





- **SANTA MARÍA LA ANTIGUA.** ES UN EDIFICIO ORIGINARIO DE PRINCIPIOS DEL S XIII SU ESTILO ES ROMÁNICO-MUDÉJAR, CABE DESTACAR LOS TRES ÁBSIDES ESCALONADOS DE LADRILLO. FUE DONADA A LA ORDEN MILITAR DE SAN JUAN DE JERUSALÉN QUIENES LE PUSIERON LA DOBLE ADVOCACIÓN DE LA INMACULADA Y LA ASUNCIÓN.





-PARROQUIA DE SANTIAGO. SE CONSTRUYÓ EN EL SIGLO XII ADOSADA A LA PUERTA DEL MISMO NOMBRE.



- **SANTA MARÍA DEL TEMPLO**. ANTIGUA IGLESIA CONSTRUIDA POR LOS TEMPLARIOS. ES UNA CONSTRUCCIÓN MUDÉJAR DE LADRILLO Y MANPOSTERÍA. HOY RESTAURADA COMO CASA CONSISTORIAL.





EN ESTA VILLA Y EN ESTA CASA NACERÍA **BERNARDINO DE VALBUENA**, HACIA 1490.

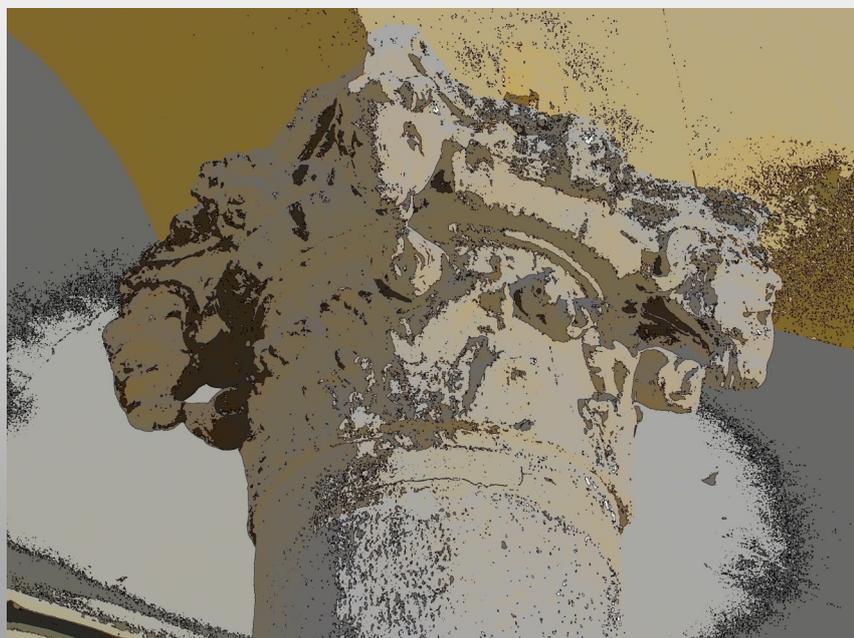
SUS PADRES FUERON *LOPE DE VALBUENA* Y *CATALINA DE TORQUEMADA*...PERTENECIENTES A LA INCIPIENTE BURGUESÍA CASTELLANA DEL LUGAR ... Y QUE DESAPARECERÍA, PRÁCTICAMENTE, TRAS LA DERROTA COMUNERA.





BERNARDINO DE VALBUENA SE UNE SIENDO MUY MOZO, ENSEGUIDA A LA COMUNIDAD, QUE SE LEVANTA CONTRA CARLOS V Y CONTRA LA OPRESIÓN SEÑORIAL, REPRESENTADA EN LA VILLA POR LA TEMIDA Y ODIADA FAMILIA DE LOS VELASCO.

VALBUENA, UNAS HORAS ANTES DE LA LLEGADA DEL EJÉRCITO COMUNERO, SE DIRIGIÓ HACIA VILLALPANDO AL MANDO DE CINCUENTA LANZAS. EN LAS AFUERAS DEL LUGAR FUE RECIBIDO TRIUNFALMENTE, POR MUCHOS VECINOS Y GENTE DEL COMÚN DE LA DICHA VILLA.



INMEDIATAMENTE SE DIRIGIÓ AL MONASTERIO EXTRAMUROS DE SAN FRANCISCO, DONDE SE REUNIÓ CON EL GOBERNADOR BAÑUELOS, PARA COMUNICARLE LA INMINENTE TOMA DE LA VILLA POR LA COMUNIDAD.



BERNARDINO DE VALBUENA SERÍA CRUCIAL PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA COMUNIDAD DE VILLALPANDO: SECUNDA-
DA POR LA POBLACIÓN LA REBELIÓN, LA JUNTA, DENOMINADA A SI MISMA COMO ÚNICA INSTITUCIÓN LEGÍTIMA DEL
REINO, DEBÍA DOTAR A LA VILLA DE UN INSTRUMENTO DE GOBIERNO QUE CULMINARA Y MANTUVIERA EL PROCESO REVO-
LUCIONARIO EN EL LUGAR.



LA JUNTA NOMBRÓ A BERNARDINO DE VALBUENA GOBERNADOR Y ALCALDE DE LA FORTALEZA DE VILLALPANDO, CAR-
GOS QUE OCUPÓ HASTA UN DÍA ANTES DE LA DERROTA DE VILLALAR, EL 23 DE ABRIL DE 1521.



LAS CIUDADES COMUNERAS SE VIERON OBLIGADAS A RECURRIR AL APOYO DEL CAMPESINADO DE MANERA PERMANENTE PARA SOSTENER LA REBELIÓN.

Y SERÁ PRECISAMENTE EN TIERRA DE CAMPOS DONDE ESTA AYUDA CAMPESINA SE HIZO ESPECIALMENTE NECESARIA.

LA ACTUACIÓN DE BERNARDINO DE VALBUENA COMO GOBERNADOR RESULTÓ REALMENTE REVOLUCIONARIA AL PERSEGUIR CON TODOS LOS MEDIOS A SU ALCANCE A LOS HOMBRES LEALES AL SERVICIO DEL CONDESTABLE. DE ESTA ÉPOCA ES EL INCENDIO DEL ANTIGUO PALACIO GÓTICO DE LOS VELASCO.





FINALMENTE VALBUENA, TRAS LA DERROTA DE VILLALAR, SE REFUGIA EN TOLEDO PARA RESISTIR JUNTO A LA VIUDA DE PADILLA, DOÑA MARÍA PACHECO.

DESPUÉS DE LA DERROTA DEFINITIVA Y TRAS ABANDONAR TOLEDO, VALBUENA SE DIRIGIÓ, COMO TANTOS OTROS COMUNEROS, A LA VECINA PORTUGAL .



PARA BERNARDINO DE VALBUENA LA ACTIVIDAD REPRESORA SEÑORIAL HABÍA DADO SUS FRUTOS: HABÍA CONVERTIDO EN PROSCRITO A UNO DE LOS CABECILLAS DEL MOVIMIENTO COMUNERO QUE, COMO TANTOS OTROS, SUFRIRÍA LAS CONSECUENCIAS DE DESARRAIGO SOCIAL Y ECONÓMICAS DE UN INDEFINIDO EXILIO EN PORTUGAL. EL PRIMER EXILIO POLÍTICO ESPAÑOL.



Em

PARA QUE NUNCA
SE BORRE EN ESTA
TIERRA LA MEMORIA
COMUNERA



PRESENTACIÓN

El trabajo que presento es el resultado del cariño y admiración por esta Tierra de Campos y especialmente por esta localidad con cuya documentación medieval comencé a trabajar en mis años de estudiante al mando de mi querido maestro y amigo Ángel VACA LORENZO, que supo transmitirme su afán de conocimiento por esta tierra y sus gentes.

Al toparme con la desconocida historia de Bernardino de Valbuena y el excelente artículo realizado por Tomás LÓPEZ MUÑOZ, me pareció una buena manera de volver a visitar esta localidad y dar a conocer su grandeza pasada sin menospreciar su presente y una buena excusa para dar a conocer esta localidad a mis alumnos de 2º de ESO.

La presentación del trabajo en estilo "COMIC", me ha parecido una manera original y asequible de presentar los contenidos... sobre todo dirigidos a los chicos de la ESO, con quienes pretendo trabajar y dar a conocer la historia de este joven comunero de Villalpando.

DESCRIPCIÓN

El trabajo trata de llamar la atención sobre los diferentes elementos que aparecen en esta localidad y que son patrimonio común de los habitantes de esta zona. Nos detendremos, antes de la llegada a Villalpando en alguno de los palomares derruidos que aparecen a lo largo del paisaje y haremos notar a los alumnos la importancia económica y ecológica que encerraban estas construcciones. Así mismo visitaremos el espacio natural de "El Raso", para hacer comprender a los alumnos la importancia económica y social de las tierras de aprovechamiento comunal en la Edad Media. Y finalmente llamaremos la atención sobre los restos de estilo mudéjar, que van a encontrar en su recorrido por la localidad.

ACTIVIDADES

3.a. Actividades en clase:

Localizar en el mapa los límites de Tierra de Campos y la Villa de Villalpando. Realizando un croquis del recorrido desde el lugar de salida.

Presentación y lectura del Cómic "VILLALPANDO, una localidad de Tierra de Campos, cuna de un líder comunero", para explicar los motivos históricos y artísticos, que nos llevan a visitar esta localidad.

3.b. Actividades durante la visita:

1. Dividir el grupo de alumnos en tres. Y sobre un plano-callejero, proporcionado amablemente por el Excmo. Ayuntamiento de Villalpando, los alumnos trazan tres itinerarios diferentes para realizar.
2. A lo largo del recorrido los alumnos recogen la información de los diferentes paneles informativos que se encuentran en su recorrido y realizan fotografías y dibujos de los diferentes monumentos que se van encontrando a su paso. Haciendo hincapié en los restos de estilo mudéjar que aparecen a lo largo del recorrido.
3. Una vez realizado el recorrido se les pide que elijan, por votación, uno de los lugares recogidos que más les haya llamado la atención.

3.c. Actividades de vuelta.

1. Realización de cada uno de los grupos de un pequeño estudio de los monumentos o lugares elegidos.
2. Montaje y presentación en "Power Point" de cada uno de los grupos, recogiendo sus fotos, dibujos e impresiones sobre la localidad.

APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

-La Tierra de Campos y sus bases ecológicas en el siglo XIV. Ángel Vaca Lorenzo. *Studia*

historica. Historia medieval, ISSN 0213-2060, Nº 10, 1992, págs. 149-186.

-Bernardino de Valbuena: El líder comunero de Villalpando. TOMÁS LÓPEZ MUÑOZ. *STVDIA ZAMORENSIA*, Segunda Etapa, Vol. VIII, 2008, 45-65.

NOTA

Todas las fotos presentadas en el trabajo son originales e inéditas.