**ÓRGANOS ARTICULATORIOS**

**Movilidad lingual (extensión)**

*Instrumentos*: boca y lengua.

*Actividades*

- Profesor/a y niños/as sentados en círculo.

- ¿Os habeis fijado que en nuestra cara (se pasa el profesor/a la mano por la cara)

hay una casita (pequeña detención en la boca)? Sí, claro, es la boca, abrirla... y en

ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está

cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? pues

bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que

salude a las lenguas de los otros niños/as... Pedirles que la saquen lo más posible,

pero dejarles hacer los movimientos líbremente.

- Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.

**Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Sentados en círculo.

- Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su

casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y

saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).

**Potenciar los movimientos linguales rítmicos**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Sentados en círculo.

- Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se

asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el

ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta

lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los

labios) . - La profesor/a puede acompañar con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.

**Potenciar los movimientos laterales de la lengua**

*Instrumentos*: boca, lengua y chupa-chups (opcional).

*Actividades*

- La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo.

Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando

la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.

- Nota: para motivarles se les puede ir pasando un chupa-chups de un extremo al

otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin

introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente.

**LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (movilidad y tono)**

**Favorecer el equilibrio lingual**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Inmovilización de la lengua sin apoyo.

- La señora lengua fue al circo y aprendió muchos equilibrios que quiere practicar.

No creáis que son fáciles, pero ella es muy arriesgada.

- Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella, se estira lo más que puede,

permanece unos momentos quieta, sin temblar, y regresa a la boca despacio, sin

tocar los dientes. ¡Bravo, es una artista y lo ha conseguido!.

**Favorecer el equilibrio lingual con movimientos descendentes**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Equilibrio lingual con soporte inferior.

- Pero esta lengua es muy atrevida. En el circo aprendió también otro equilibrio:

Tocar la barbilla. Dejemos que lo haga, seguro que puede.

- Sale de la boca, baja por la barba hasta llegar al extremo de la barbilla. ¡Lo ha

conseguido! Se merece un aplauso.

**Potenciar la tonicidad lingual**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Colocación correcta de la lengua.

- La señora lengua está muy cansada, muy cansada. Vamos a dejar que se vaya a

dormir.

- Para ello le ayudaremos a colocarse echada sobre el paladar, ¡eso es! que toda la

lengua toque todo el paladar y la puntita de la lengua toque los dientes de arriba. ¿A

ver cómo lo haceis? ¡Bien! ¡bien!.

- Ahora en esta postura, cerramos la boca: Los dientes, los labios y nos apoyamos

encima de la mesa para descansar un poquito.

- Yo iré pasando para ver si tenéis la lengua muy bien puesta en su camita, pues de

lo contrario no podrá descansar.

**Favorecer la alternativa tensión-relax lingual**

*Instrumentos:* dientes, lengua.

*Actividades*

- Comprobación de la elasticidad lingual.

- Después de haber tratado tanto nuestra lengua, nos hemos dado cuenta de que es

muy blanda. Por esto están guardándola unos centinelas muy duros y rígidos, los

dientes, que vigilan para que no se le haga daño. Pero si les pedimos a los dientes

que nos ayuden a comprender qué blanda es la lengua, lo harán con mucho gusto.

- Vereís, los dientes muerden muy suave y muy despacio la puntita de la lengua,

luego por el medio, después por atrás. ¡Qué blandita es! ¿verdad?.

**Potenciar el control tónico de los movimientos linguales**

*Instrumentos:* dientes, lengua.

*Actividades*

- Movimientos linguales semicirculares sobre dientes superiores.

- Los dientes son amigos de la lengua, por eso la señora lengua los visita

suavemente sobre ellos, como acariciándolos.

- Veamos, hoy ha ido a ver a los dientes del piso de arriba: Buenos días. Hola,

señora lengua. Pase, pase, vaya pasando. Y la lengua pasa suavemente con su

puntita por el borde de las muelas, de los dientes delanteros, y sigue con las muelas

del otro lado. Luego va y vuelve, varias veces. Una vez que ha salido de casa tiene

que aprovechar la ocasión.

**Vivenciar la sensibilidad lingual**

*Instrumentos*: dientes, lengua.

*Actividades*

- Movimientos linguales semicirculares sobre los dientes inferiores.

- Hoy la señora lengua decide ir a visitar los dientes del piso de abajo.

-Primero da pequeños golpecitos sobre las muelas, espera un poco y ¡por fin! le

abren. Buenas tardes. Hola señora lengua, le estábamos esperando. Y la lengua se

pasea por las muelas, los colmillos, los dientes delanteros, y otra vez los colmillos,

las muelas y va y viene, aunque le cuesta un poquito más caminar por el piso de

abajo, pues le parece que los dientes son más cortantes. Pero como son buenos

amigos, disfrutan mucho y luego, ya de noche, se despiden

**Potenciar la fuerza lingual**

*Instrumentos:* paladar, lengua, espejo.

*Actividades*

- Desplazamientos de contacto con el paladar.

- Ha llegado otro día de hacer limpieza.

- La señora lengua sale a la calle, compra una escoba, la toma bien sujeta en su

punta y empieza a barrer. Nosotros podemos ver cómo lo hace en el espejo, o

mirando a nuestro compañero: Fija la punta en los dientes de arriba y con fuerza va

limpiando de saliva todo el paladar hasta el fondo, y así una, dos, tres veces...¡claro,

es muy limpia! Cuando ha terminado, se cierra la boca y la lengua se pone a

descansar en su camita.

**Asociar la fuerza a la movilidad lingual**

*Instrumentos:* lengua, carrillos, caramelos.

*Actividades*

- Movimientos internos y desplazamientos laterales.

- ¿Qué os parece? me estoy comiendo un caramelo. Sí, claro, tengo un bulto en el

carrillo, y ahora me lo cambio de lado.

- ¿Cómo podemos saber si tengo un caramelo? ¡Ah, claro! abriendo la boca. Bien,

¿y qué? No, no tengo nada. Pero la señora lengua me ha ayudado a engañaros.

- ¡A ver si sabéis vosotros engañarme también! Al que me engañe mejor haciendo

el caramelo le daré yo un caramelo de verdad.

**Potenciar la presión labial**

*Instrumentos:* labios.

*Actividades*

- Tensiones y distensiones de los labios.

- ¿Sabéis cuáles son las puertas de la casita donde vive la lengua? Pues son los

labios. Los labios además tienen muy buenos porteros, si ellos no quieren no entra

nadie.

- Veréis, apretamos los labios fuerte, fuerte y probamos a meter un dedo a través de

ellos: no pueden pasar.

- Ahora dejamos de apretar, quedan sueltos: y el dedo pasa tranquilamente.

**Potenciar la elasticidad labial**

*Instrumentos:* labios, campanilla, espejo.

*Actividades*

- Extensiones labiales.

- Vamos a jugar con los labios.

- Estamos muy serios, muy serios. Nuestros labios están juntos para indicar nuestra

seriedad. Pero toca la campanilla, y mientras suena, sonreímos. Deja de sonar la

campanilla y nos ponemos otra vez muy serios.

- ¡Ah!, pero este juego tiene un truco: El que enseña los dientes o sigue sonriendo

cuando cesa la campanilla, va a pagar una prenda.

**Potenciar la separación labial**

*Instrumentos:* labios.

*Actividades*

- Implosiones suaves de los labios.

- Nuestros amigos los labios saben hacer ruiditos, por ejemplo, saben imitar una

gotita de agua cayendo en el fregadero o en un cubo.

- Fijaos: nos mojamos los labios y los separamos muy suavemente, sacando un

poco de aire hacia fuera. ¡Eso es, muy bien!.

- Ahora los abrimos y cerramos deprisa, haciendo lo mismo. ¡estupendo!.

- Si ahora cerramos los ojos y escuchamos, parecerá que está lloviendo.

**Potenciar la implosión labial**

*Instrumentos*: labios.

*Actividades*

- Implosiones fuertes de los labios.

- ¿Quién sabe dar besos? ¿Todos? ¡muy bien!.

- Vamos a dar besos al aire, ¡A ver quién los da más fuertes y sonoros!

**Potenciar la movilidad labial**

*Instrumentos:* labios.

*Actividades*

- Plegamiento y extensión labial.

- Os voy a contar el cuento de los tres cerditos....

- Y ahora que ya sabemos qué les pasó a los cerditos, vamos a imitar su hocico,

haciendo morritos con nuestros labios. Eso es, se sacan los labios hacia arriba

hasta tocar la nariz. ¡Muy bien! Tenemos una clase de cerditos muy graciosos.

**Potenciar la relajación labial**

*Instrumentos:* labios y dientes.

*Actividades*

- Masajes labiales.

- Los labios están cansados y vamos a ayudarlos a descansar; ¿Sabéis cómo?

pues dándoles suaves masajes con los dientes.

- Primero los dientes de arriban rascan el labio de abajo.

- Después los dientes de abajo, rascan el labio de arriba. ¡Qué descanso!.

**Potenciar los movimientos mandibulares**

*Instrumentos:* chicle, dientes y mandíbulas.

*Actividades*

- Masticación de material blando.

- La boca sirve para comer.

- Los dientes mascan, la mandíbula se mueve.

- Así es que para celebrar este acontecimiento, os voy a regalar un chicle a cada

uno, y mientras lo mascamos nos miramos unos a otros a ver qué cara ponemos.

- Hacemos todos *ñam ñam ñam*.*..*¡Qué rico!.

**Potenciar la fuerza mandibular**

*Instrumentos:* Manzana, dientes, mandíbulas.

*Actividades*

- Masticación de material duro.

- ¿Qué tengo en esta bolsa? ¿Quién lo adivina? ¿Queréis tocar la bolsa a ver qué

os parece que tengo? ¡muy bien! son manzanas. ¿Recordáis cómo mascamos el

otro día chicle? ¿Qué cara poníamos? pero para eso había que hacer poca fuerza.

- Hoy vamos a mascar la manzana (o zanahoria) con las muelas y todos veremos la

fuerza que hay que hacer fijándonos en las caras de nuestro compañeros.

**Favorecer la deglución mediante correctos movimientos mandibulares**

*Instrumentos:* conguitos, dientes, mandíbulas.

*Actividades*

- Disolución de material en la boca.

- Hoy traigo una caja de conguitos. Pero ¡Alerta! se han de comer sin masticar,

disolviendolos suavemente en la boca.

- Al final podremos masticar la almendra antes de que os la comáis.