

EL VIAJE DE TU VIDA: NOS VAMOS A SALAMANCA

Salamanca es una ciudad monumental y muy literaria, Jimena me prestó unos apuntes que tomó en su viaje por tierras charras, y descubrí como ella , que las palabras acompañaban a mis pasos entre edificios dorados y me dictaban las letras de muchos libros que hoy viajan conmigo en mi mochila.

Si me queréis acompañar iniciaremos nuestro paseo entre piedras y gentes que nos dirán algo al oído, escucharemos atentos para no perder ningún detalle.

Este es un viaje muy personal, puede que ni siquiera nos detengamos en algunos de los lugares más visitados por los turistas, en cualquier caso, es mi impresión la que os ofrezco, matizada por las notas que dejó Jimena en su diario.

Os doy un consejo: estad dispuestos a mirar con asombro, a dejaros llevar por los sentimientos que despierten en vosotros cada una de las paradas de este recorrido. Llamaremos a cada hito, a cada alto en el camino, “MOMENTO”, no sólo por su brevedad, sino por su intensidad, cada “momento” estará marcado por un personaje que nos recordará el objetivo cultural que nos trajo a Salamanca: los libros que nos atraparán para siempre, la vida que nos une aprendiendo y soñando.

1º MOMENTO

Vamos de lo más cercano hasta lo más lejano en el tiempo. Nos detenemos frente a una iglesia redonda, muy antigua, situada en medio de la ruta que nos trae hoy como antes a nuestros antepasados desde tierras zamoranas. Salamanca recuerda este camino con el nombre de la calle que empieza en la Iglesia de San Marcos, “la redonda”, “La Calle Zamora”.

2º MOMENTO

Seguimos por esta calle de Zamora y paramos ahora en la Plaza de los Bandos, es el momento de preguntar por los comuneros de Castilla a nuestros profesores. Pero aquí el personaje al que miramos es otro más cercano: Salamanca recuerda a una de sus vecinas más ilustre, Carmen Martín Gaité. Un busto de esta mujer con sombrero, pasa a veces desapercibido en esta bulliciosa plaza donde pasó su infancia la autora de novelas como “Entre visillos”.

3º MOMENTO

En una de las zonas más concurridas por los jóvenes salmantinos y por los miles de estudiantes que deciden ser universitarios aquí, vivió Miguel de Unamuno. Será otro de nuestros puntos de encuentro, frente al convento de la Ursulas, la casa del que fuera rector de la universidad, hoy una escultura muy moderna, lo recuerda.

4º MOMENTO

Si estamos muy cansados quizá sea este el momento de pararnos en la Plaza Mayor, podemos mezclarnos con los abuelos que pasean al sol, cruzarnos con ajetreados ciudadanos de compras, con estudiantes que decidieron tomarse una hora libre..., esta es una plaza y son mil a la vez, todo un espectáculo.

5º MOMENTO

A medida que nos acercamos a la Plaza de Anaya, la calle se va llenando de turistas, pero entre el “turisteo, la ciudad no pierde su sentido universitario, palpad este ambiente, si lo sentís, como yo lo sentí alguna vez, querréis volver aquí para estudiar entre estos aires tan joviales. Otro momento que grabaremos en nuestra memoria está en la misma Plaza de Anaya, en frente del palacio, cerca de la catedral, hay una inscripción, si la has encontrado, lee. Miguel De Cervantes dejó escritas sus impresiones sobre la ciudad en una novela ejemplar: El Licenciado Vidriera, un estudiante enamorado en Salamanca, que también parece que sufrió hechizado de amor.

6º MOMENTO

Hacemos ahora una parada imprescindible. En la Calle de Libreros, todo el mundo mira asombrado y un poco atontado la impresionante fachada plateresca de la Universidad. Nuestro momento no será la rana, que también podemos contemplar si nos fijamos un poco, nuestro momento está otra vez marcado por la lectura. En ese mismo edificio leemos las palabras de Unamuno: “ Primero la verdad que la paz” .

7º MOMENTO

En esta parada volveremos a recordar a Cervantes, pero ahora por un entremés que ambientó en esta ciudad, **La cueva de Salamanca**, allí dicen que había maestros en el arte de la nigromancia. Hoy, recientemente restaurada, podemos contemplar lo que queda de una cueva que pudo ser la que inspirara a Cervantes. Por los libros sabemos que hubo en la Edad Media y también después lugares visitados por estudiantes y por ilustres profesores en donde se practicaban estas artes perseguidas por la Inquisición.

8º MOMENTO

No podemos irnos de Salamanca sin contemplar el río Tormes desde el Huerto de Calixto y Melibea, antes de entrar podemos leer lo que Fernando de Rojas escribió de Celestina en la Tragicomedia que cuenta la historia de estos malogrados enamorados.

En ese jardín bucólico vivieron apasionados encuentros los dos amantes. Hoy recordamos su historia descansando bajo las parras.

9º MOMENTO

La vieja alcahueta, Celestina, recorrió estas calles cercanas al río, el barrio de la “Tenerías”, podemos hoy percibir su rastro trayendo y llevando hilados, pócimas y recados. En alguna de estas calles estaría su “casa”, y en alguna calleja estrecha la sorprenderían los criados de Calixto para matarla.

10º MOMENTO

Fuera de las murallas, apenas hoy conservadas, el río, y en el Tormes nació Lázaro, el niño lazarillo de un ciego. Lázaro partió con su primer amo desde el puente de piedra un viaje que le llevaría hasta Toledo. En este puente hoy se recuerda a los personajes de la novelita, y también al animal de piedra contra el que el ciego golpeó la cabeza de Lázaro en una de sus bromas.

Nuestra visita ha terminado, 10 momentos para recordar en la ciudad de Salamanca. Ahora, desde el río, miramos la ciudad monumental y nos volvemos a asombrar, pero pensando que dentro de nuestro asombro están recogidas esas impresiones de un día juntos por sus calles.