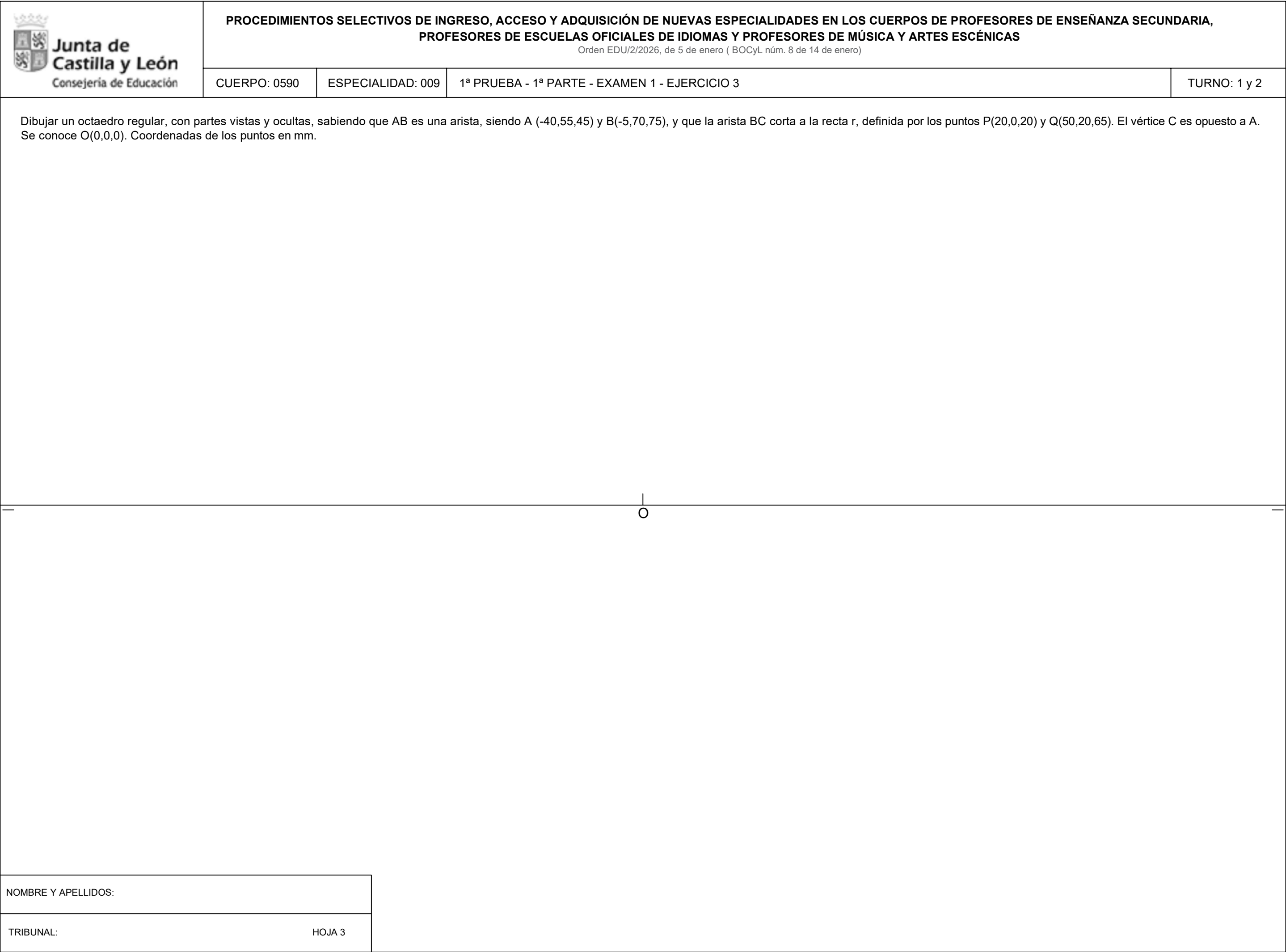


ESPACIO PARA ANÁLISIS, RAZONAMIENTO, FUNDAMENTACIÓN GEOMÉTRICA, EXPLICACIONES,
BOCETOS, ETC., DEL EJERCICIO 2 DE LA HOJA 1

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL: HOJA 2



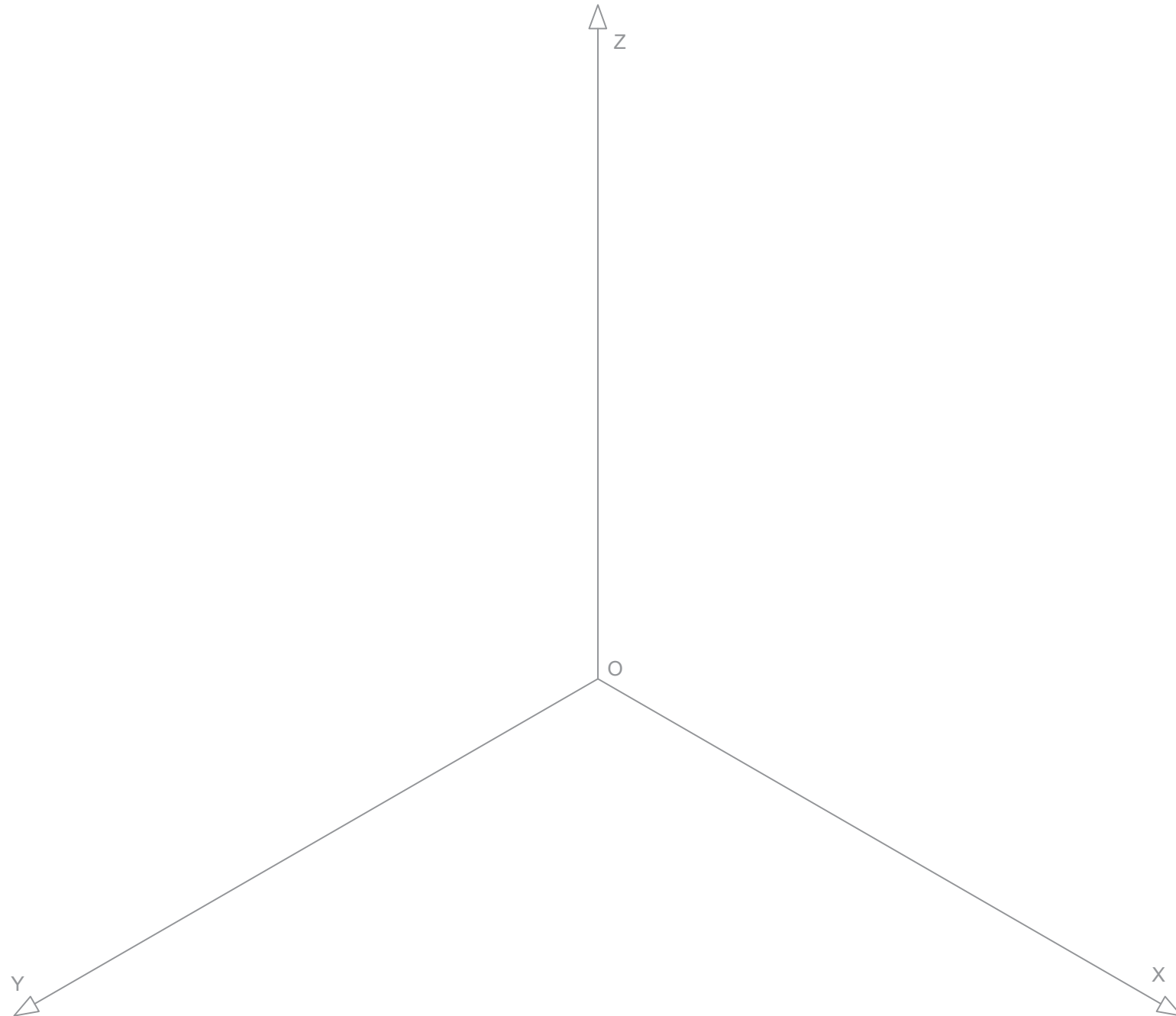
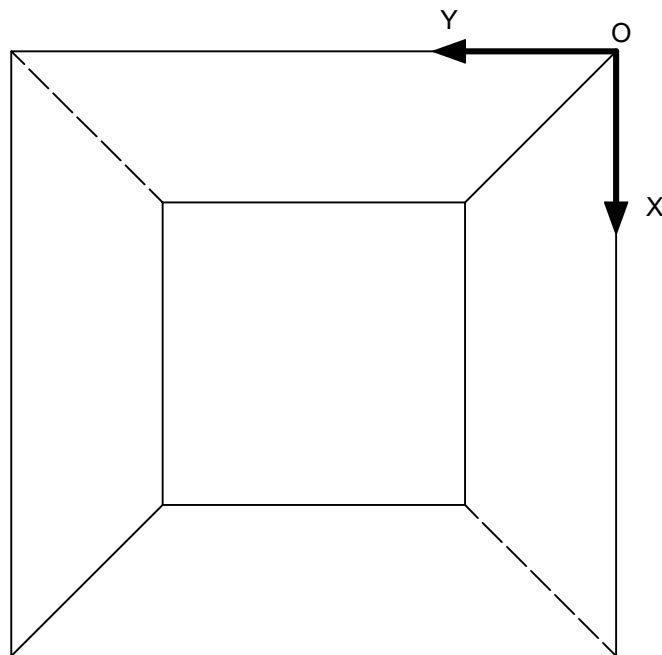
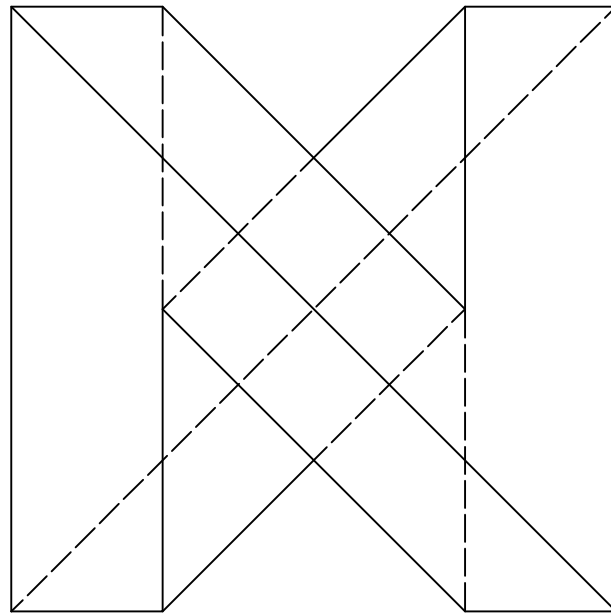
ESPACIO PARA ANÁLISIS, RAZONAMIENTO, FUNDAMENTACIÓN GEOMÉTRICA, EXPLICACIONES, BOCETOS, ETC., DEL EJERCICIO 3 DE LA HOJA 3

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 4

Dibujar la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas, sin aplicar coeficiente de reducción en escala 1:1. Se conocen los ejes.



NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 1

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)			
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PARTE - EXAMEN 2 - EJERCICIO 1	TURNOS: 1 y 2
Espacio reservado para análisis y bocetos del ejercicio 1.				
NOMBRE Y APELLIDOS:				
TRIBUNAL:HOJA 2				

EJERCICIO 2

Dada la siguiente pieza en perspectiva isométrica en escala 1:1 en la figura 1, croquizar a escala 1:1, para la correcta comprensión de la pieza. Las cotas serán aproximadas. La figura 2 tiene carácter informativo.

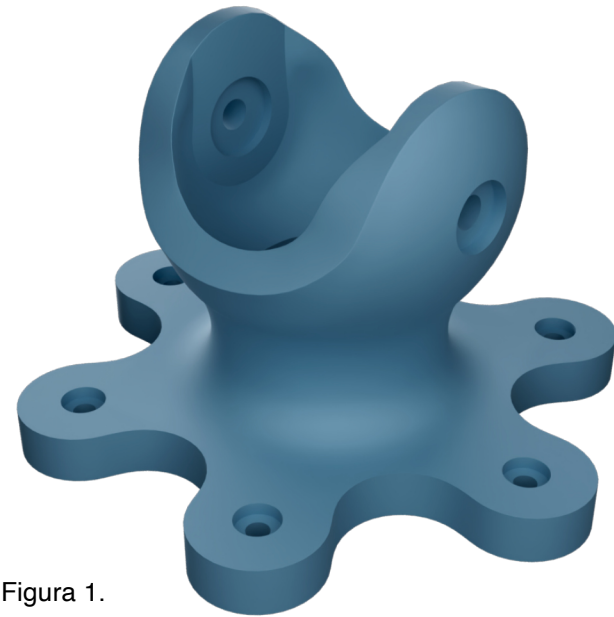


Figura 1.



Figura 2.

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 3

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)			
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 2 - EJERCICIO 2	TURNOS: 1 y 2
EJERCICIO 2: Espacio para bocetos, análisis,etc.				
NOMBRE Y APELLIDOS: TRIBUNAL:HOJA 4				

Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)

CUERPO:	0590 - PES
ESPECIALIDAD:	009 - DIBUJO
PRUEBA:	1ª PRUEBA - 1º PARTE – EXAMEN 3
TURNO:	1 y 2

Celtas y Vetones

Los **vetones** (en latín: *vettones*), etnónimo que podría significar "los guerreros", "los saqueadores" o "los viajeros", fue el demonímo que los historiadores griegos y romanos emplearon sobre el conjunto de los pobladores prerromanos de cultura celta que habitaban un sector de la parte occidental de la península ibérica. Tuvieron asentamientos en diferentes zonas, entre ellas Ávila.



Fig. 1. Mapa asentamientos Vetones



Fig.2. Imagen del Castro de las Cogotas (Ávila)



Fig.3. Contera de vaina y tahalí de puñal
Necrópolis de la Osera (Chamartín Ávila)



Fig.4. Toros de Guisando

Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)



Fig. 6. Fíbulas vetonas con forma de caballito hallada en el yacimiento de Las Cogotas

Fuente: Imagen registrada Museo Provincial de Ávila

- **EJERCICIO 1:** diseñar la carátula de un CD de música folk, que incluya **obligatoriamente**, una fíbula vetona de la figura 6. Se debe diseñar la portada, contraportada y la impresión, conforme las plantillas que se facilitan en formato A3. **El diseño no incluirá texto.**
-
- **EJERCICIO 2:** diseñar un guerrero celta a caballo, de vestimenta tradicional, con rasgos caricaturescos y humorísticos, **inspirado** en el estilo del personaje de “Rompetechos” de Ibáñez (figura 7). En el diseño se deberá integrar una fíbula de la fig.6. Formato A3.

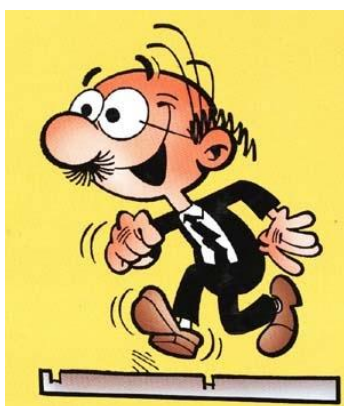
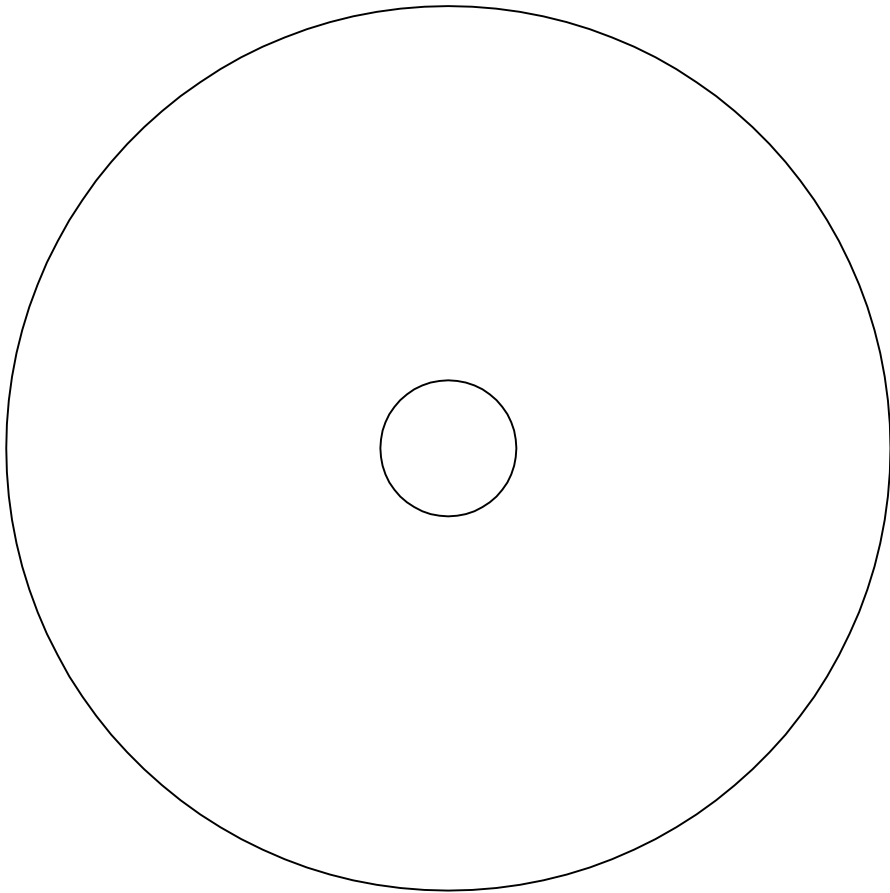


Fig.7. Rompetechos de Ibáñez

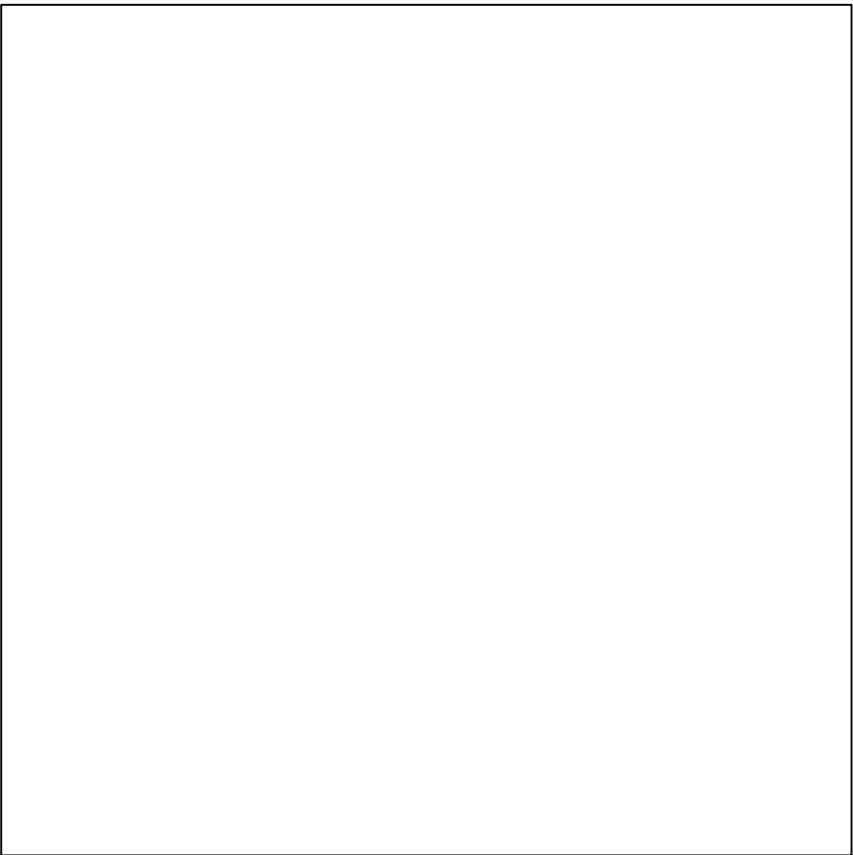
El tribunal tendrá en cuenta no solo el producto final, sino también, los esquemas preliminares que lleven al resultado. Al finalizar el tiempo dado, el aspirante incluirá, junto con las dos imágenes finales, todos los bocetos e imágenes previas empleados para la creación de las imágenes definitivas, en un sobre A3 con su nombre y apellidos.

Es obligatorio entregar el enunciado del examen completo.

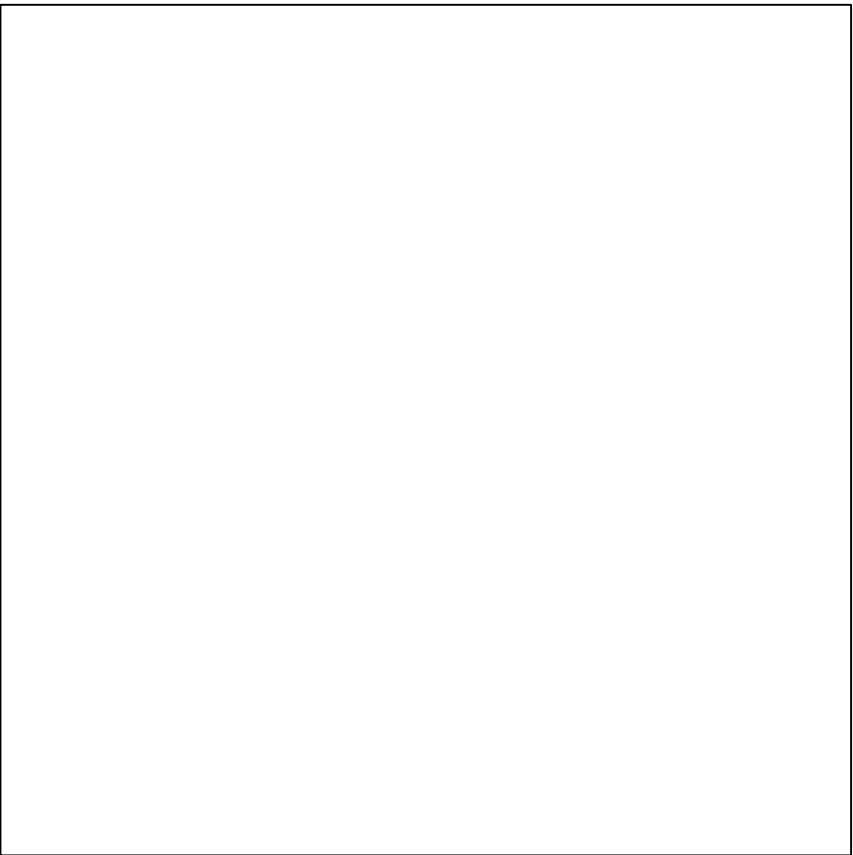
EJERCICIO 1 - CD DE MÚSICA FOLK



CD



PORTADA



CONTRAPORTADA

NOMBRE Y APELLIDOS:	
TRIBUNAL:	HOJA 1

EJERCICIO 1

Espacio reservado para bocetos del ejercicio 1 de la hoja 1.

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 2

EJERCICIO 2 - PERSONAJE CELTA (se puede usar el formato en vertical u horizontal)

NOMBRE Y APELLIDOS:
TRIBUNAL: HOJA 3

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 2
EJERCICIO 2 Espacio reservado para bocetos del ejercicio 2 de la hoja 3.			
NOMBRE Y APELLIDOS: TRIBUNAL:HOJA 4			