

EJERCICIO 1

Identifica las siguientes imágenes completando los items propuestos.



Título:

Período (año/siglo):

Estilo:



Título:

Ubicación:

Período (año/siglo):

Estilo:

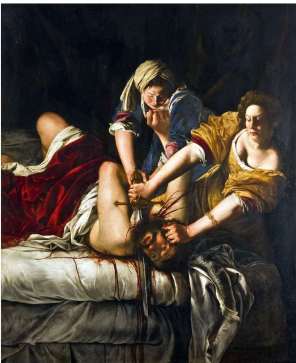


Título:

Autor:

Período (año/siglo):

Estilo:



Título:

Autor:

Periodo (año/siglo):

Estilo:



Título:

Periodo (año/siglo):

Estilo:



Título:

Autor:

Período (año/siglo):

Estilo:



Título:

Autor:

Período (año/siglo):

Estilo:



Título:

Autor:

Período (año/siglo):

Estilo:

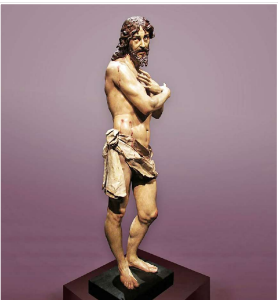


Título:

Autor:

Periodo (año/siglo):

Estilo:



Título:

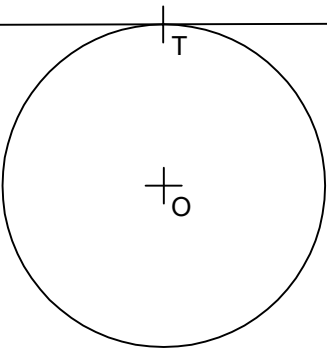
Autor:

Periodo (año/siglo):

Estilo:

EJERCICIO 2: Dibujar el cuadrado equivalente en área a la figura afín de la circunferencia dada, sabiendo que uno de sus vértices es el punto T, tiene dos lados paralelos a la dirección de afinidad y la figura solución está por encima del eje de afinidad. Se conocen O, O` y el eje de afinidad. Razonar el proceso en la hoja 2, en el espacio reservado a tal efecto.

+_O



NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 1

EJERCICIO 2

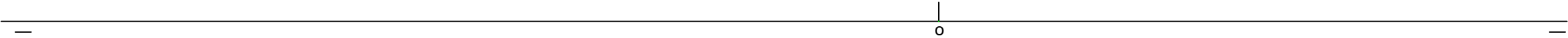
Espacio reservado para construcciones auxiliares, análisis, razonamiento geométrico, bocetos, etc., del ejercicio 2 de la hoja 1.

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 2

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	
	Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)	
	EJERCICIO 3	
Dibujar en proyección diédrica, con partes vistas y ocultas, el hexaedro regular de mayor cota posible, sabiendo que los puntos A(-55,55,40) y B (-20,70,0) son dos vértices consecutivos y que la arista BC es paralela al segundo plano bisector. Se conoce O(0,0,0). Coordenadas en mm.		



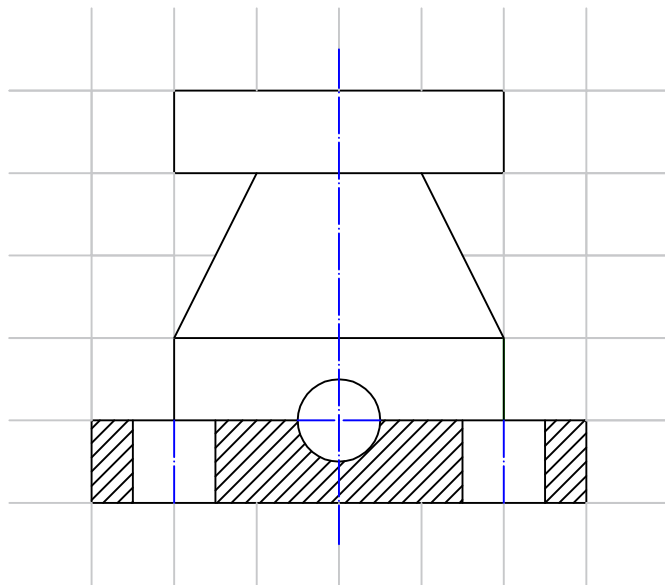
NOMBRE Y APELLIDOS:		
ESPECIALIDAD: 009		TRIBUNAL: HOJA 3
CUERPO: 0590	1ª PRUEBA - 1ª PARTE - EXAMEN 1 - EJERCICIO 3	TURNO: 5

EJERCICIO 3
Espacio reservado para construcciones auxiliares, análisis, razonamiento geométrico, bocetos, etc., del ejercicio 3 de la hoja 3.

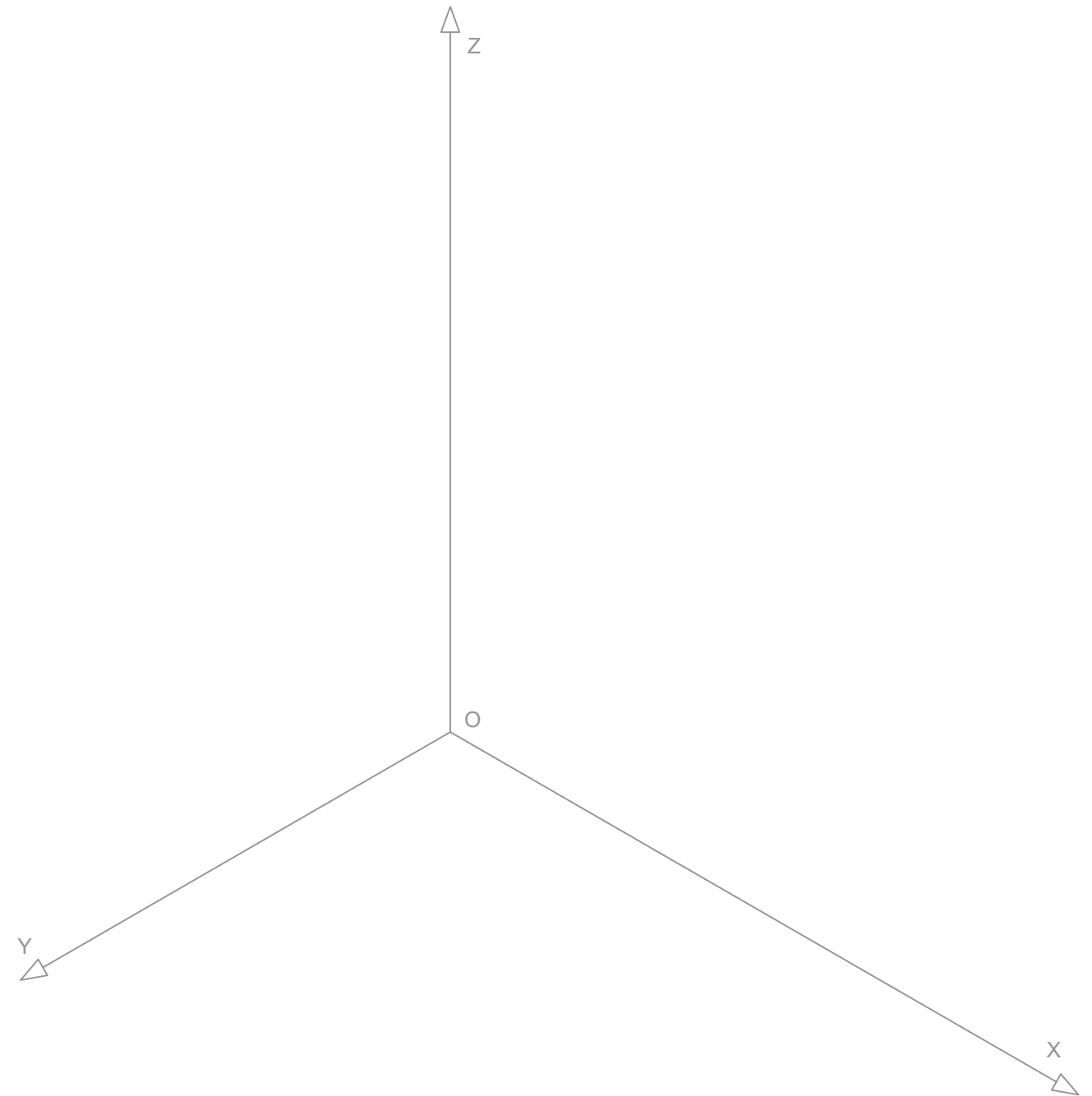
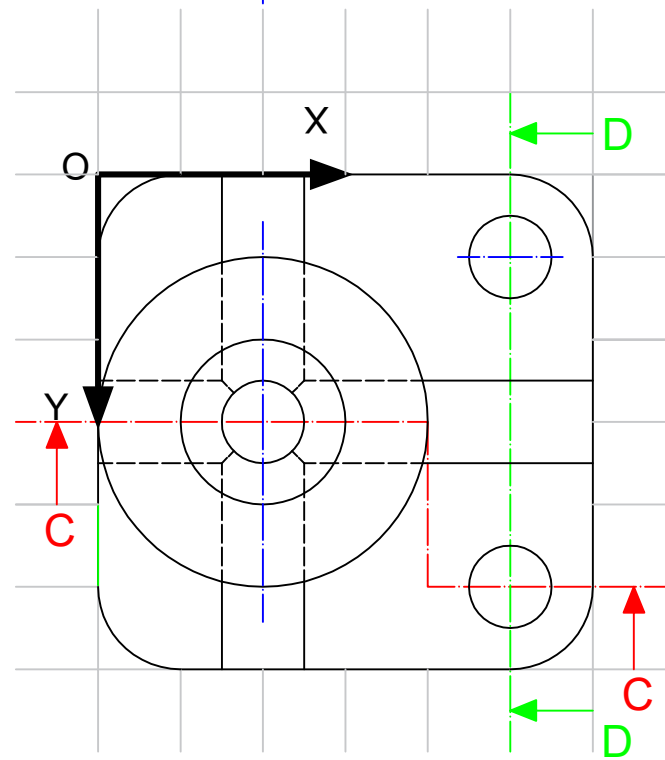
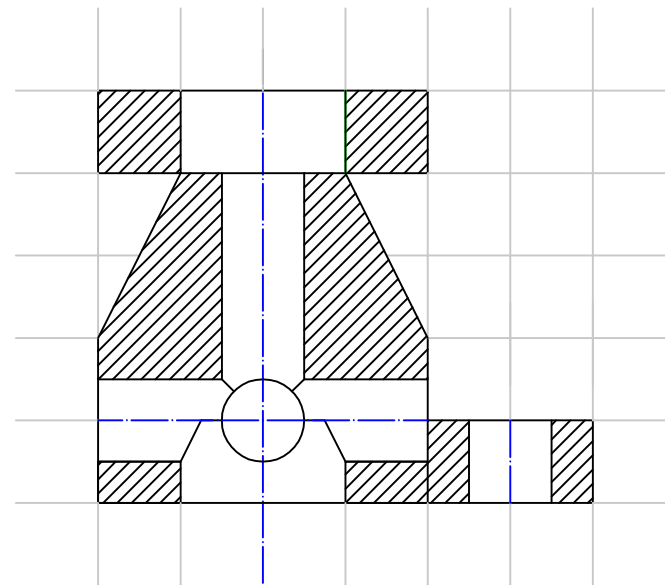
EJERCICIO 1

Dada la siguiente pieza por sus vistas en escala 1:1, representar el corte C-C en perspectiva isométrica en los ejes dados. Representar a escala 1:1, sin coeficiente de reducción.

D-D



C-C



NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 1

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)			
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 2 - EJERCICIO 1	TURNO: 5
EJERCICIO 1 - ESPACIO PARA BOCETOS, FIGURAS ANÁLISIS, ETC.				
NOMBRE Y APELLIDOS: TRIBUNAL:HOJA 2				

EJERCICIO 2

Dada la siguiente pieza por sus vistas en escala 1:1 (figura 1), croquizar a escala 1:1, para la correcta comprensión de la pieza. Las cotas serán aproximadas. La figura 2 tiene carácter informativo.

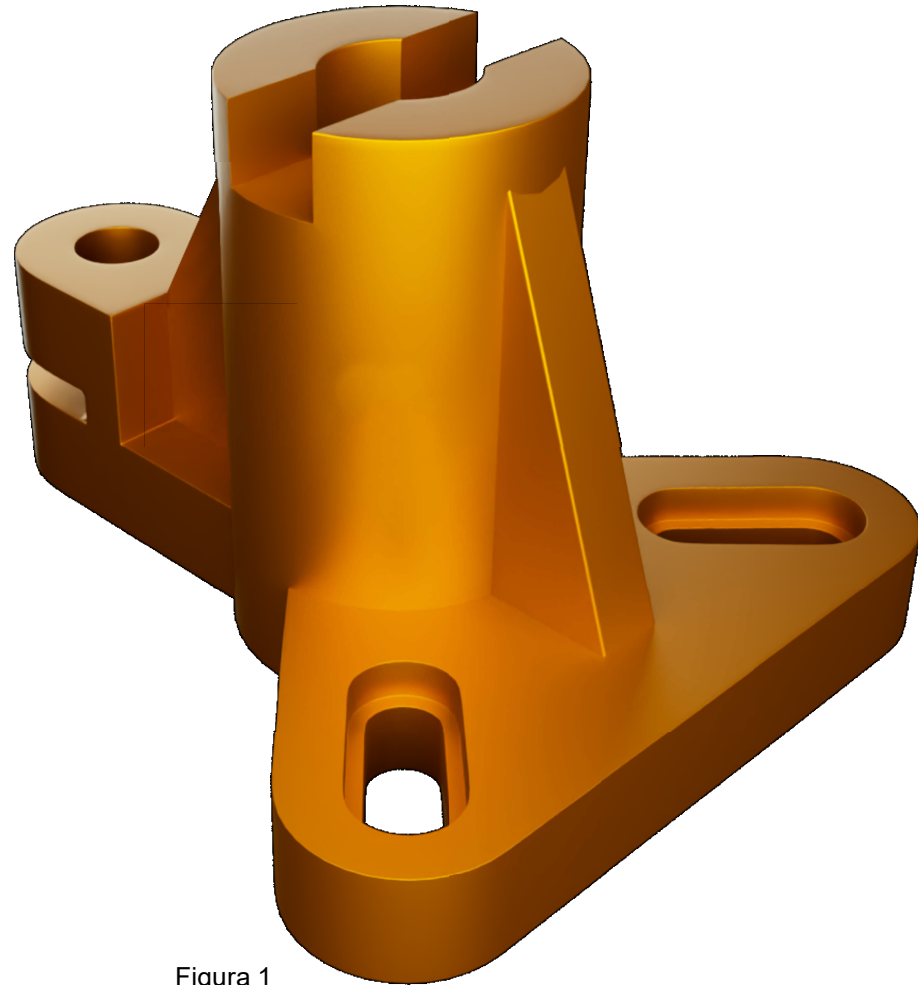


Figura 1

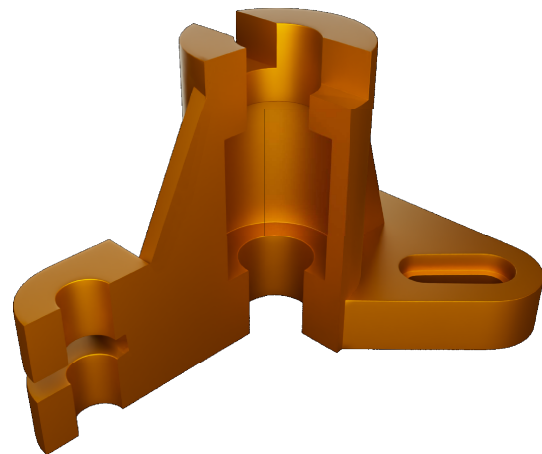


Figura 2

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

HOJA 3

EJERCICIO 2 - ESPACIO PARA BOCETOS, FIGURAS ANÁLISIS, ETC.

NOMBRE Y APELLIDOS:

TRIBUNAL:

Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)

CUERPO:	0590 - PES
ESPECIALIDAD:	009 - DIBUJO
PRUEBA:	1ª PRUEBA - 1ª PARTE – EXAMEN 3
TURNO:	5

El tribunal tendrá en cuenta no solo el producto final sino también los esquemas preliminares que lleven al resultado. Al finalizar el tiempo dado, el aspirante incluirá todos los bocetos e imágenes previas empleados para la creación de las imágenes definitivas, en un sobre A3 con su nombre y apellidos. Todas las hojas empleadas llevarán nombre y apellidos en el reverso.

Tiempo de realización del examen 2 (plano taller) y examen 3 (artístico): 3 horas y 30 minutos



Fig. 1. Juan Sánchez Cotán, *Bodegón con membrillo, col, melón y pepino*, c. 1602. Óleo sobre lienzo.

En este bodegón de c.1602, Juan Sánchez Cotán condensa una poética del realismo que asombra por su precisión táctil: el velo ceroso del melón abierto, la tersura del pepino, el crespón del repollo y la piel áspera del membrillo se aíslan en un hueco de ventana que funciona como escenario óptico y moral. La luz lateral, fría y oblicua, cincela volúmenes y proyecta sombras largas sobre un fondo negro insondable, recurso que disuelve la superficie pictórica y convierte la fresquera doméstica en un teatro de contemplación. Así, la cocina comparece doblemente: como lugar de materias primas —alimentos dispuestos para el uso— y como laboratorio de pigmentos y oficios, donde la exactitud del pintor “cocina” la verdad de las cosas.

EJERCICIO 1

A partir de la imagen aportada “Bodegón con membrillo, col, melón y pepino” (c.1602) se pide reproducirla de manera fiel y realista, adaptándola en una lámina de formato A3, de manera que cumpla con los requisitos propios de un dibujo académico con un cambio importante: debes representar la escena con un cambio inverso/contrario de iluminación.

- Correcto encajado general de los elementos.
- Correctas proporciones entre las partes y el todo
- Correctas proporciones dentro de cada parte de la figura
- Claroscuro general de la escena.
- Luces y sombras teniendo en cuenta la “iluminación inversa”
- Detalles y acabado.

Se adecuará el tamaño del dibujo al formato A3.

Técnica: se emplearán lápices de grafito exclusivamente, de las durezas que el aspirante considere adecuadas. Se utilizarán los utensilios que se consideren necesarios para la consecución de un buen acabado en claroscuro.

Se mantendrán visibles todas las líneas y trazados auxiliares empleados en el procedimiento y se tendrán en cuenta para la corrección.

En caso de realizar bocetos previos al dibujo definitivo, estos se realizarán en formato A3, en el espacio reservado a tal efecto.

EJERCICIO 2

En el desarrollo de un proyecto editorial de cocina debes conceptualizar la cubierta de una nueva revista de cocina mediante el diseño de la portada y contraportada de esta. En referencia al cuadro “Bodegón con membrillo, col, melón y pepino” (c.1602) y para mantener su esencia en la revista, se deben utilizar en la composición los 4 alimentos que aparecen en él.

Las ilustraciones realizadas no contendrán texto y ocuparán los espacios destinados para portada y contraportada en la lámina A3 aportada.

La técnica que se empleará será libre y a color, dentro de los materiales permitidos.

Los bocetos previos se realizarán en A3, en el espacio reservado a tal efecto.

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 1

EJERCICIO 1

NOMBRE Y APELLIDOS:	
TRIBUNAL:	HOJA 1

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 1

EJERCICIO 1 - ESPACIO PARA LA REALIZACIÓN DE BOCETOS DEL EJERCICIO 1

NOMBRE Y APELLIDOS:	
TRIBUNAL:	HOJA 2

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 2
			TURNO: 5

EJERCICIO 2 - LIBRO DE COCINA

PORTADA

CONTRAPORTADA

NOMBRE Y APELLIDOS:	
TRIBUNAL:	HOJA 3

 Junta de Castilla y León Consejería de Educación	PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Orden EDU/2/2026, de 5 de enero (BOCyL núm. 8 de 14 de enero)		
	CUERPO: 0590	ESPECIALIDAD: 009	1ª PRUEBA - 1ª PRIMERA PARTE - EXAMEN 3 - EJERCICIO 2

EJERCICIO 2 - BOCETOS LIBRO DE COCINA

NOMBRE Y APELLIDOS:	
TRIBUNAL:	HOJA 4