

ROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO Y ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	LENGUA CASTELLANA Y LITERTURA
PRUEBA:	PRIMERA PRUEBA (PRÁCTICA)
TURNO:	1 Y 2

1. Análisis y comentario del texto atendiendo a los diferentes niveles (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico), en función de su relevancia para el significado global del mismo. Adscripción del texto a una determinada época o movimiento estético. (3.48 puntos)

De pura honestidad templo sagrado, cuyo bello cimiento y gentil muro de blanco nácar y alabastro puro fue por divina mano fabricado; pequeña puerta de coral preciado, claras lumbreras de mirar seguro, que a la fina esmeralda el verde puro habéis para viriles usurpado; soberbio techo, cuyas cimbrias de oro al claro Sol, en cuanto en torno gira, ornan de luz, coronan de belleza; ídolo mío a quien humilde adoro, oye piadoso a quien por ti suspira, tus himnos canta y tus virtudes reza.

2. Análisis sintáctico redactado del fragmento destacado en negrita en el texto. (0.52 puntos)