

CURSO

HISTORIA DEL ARTE Y PROCESO DE CREACIÓN. ARTE, ARTISTA Y TÉCNICA

(24 horas – 2,5 créditos)

Dirigido a profesorado de Geografía e Historia y de Dibujo

PROGRAMA DEL CURSO

MÓDULO PRESENCIAL (20,5 horas)

- **15 de enero, lunes, de 17:30 a 20:30.** Aula B01 de la [Facultad de Económicas de la Universidad de Burgos](#). **La formación del artista en la Edad Media y la Edad Moderna. Los gremios y el taller.**
José Matesanz del Barrio. Doctor y Profesor Asociado de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
- **18 de enero, jueves, de 17:30 a 20:30.** Aula B01 de la [Facultad de Económicas de la Universidad de Burgos](#). **La formación del artista en los siglos XVIII y XIX. El papel de las academias.**
M^{ra} José Zaparaín Yáñez. Doctora y Profesora Asociada de Historia del Arte de la Universidad de Burgos.
- **23 de enero, martes, de 17:30 a 20:30.** [Centro de Arte de Caja de Burgos \(CAB\)](#). **Valor, significado y proceso de creación del artista contemporáneo.**
Javier del Campo San José. Director de Arte de la Fundación Caja de Burgos.
- **25 de enero, jueves, de 17:30 a 19:00.** Visita a taller. [C/ Santa Águeda 27-29, Burgos](#). **Procedimientos pictóricos, desde el origen hasta el presente.**
Rafael Mediavilla Chaperó. Artista plástico. Pintor.
- **30 de enero, martes, de 17:30 a 19:00.** Visita a taller. [C/ Abad Maluenda 3, Burgos](#). **La escultura. Procesos, principios y propuestas artísticas.**
Francisco Ortega Díez. Artista plástico. Escultor.
- **1 de febrero, jueves, de 17:30 a 19:00.** Visita a taller. [C/ Sasamón 2, bajo, Burgos](#). **Creación, conservación y oportunidades actuales para un arte de fuego. Entre el patrimonio histórico y el mercado del arte.**
Enrique Barrio Solórzano. Maestro vidriero y artista plástico. Pintor.
- **3 de febrero, sábado de 10:00 a 14:00.** Visita a la Catedral de Valladolid y al Museo Nacional de Escultura. [C/ Cadenas de San Gregorio, Valladolid](#). **Salida a las 8:30 de la parada de autobuses de la C/ Merced.** **El retablo como tipología artística. Catedral de Valladolid y obras del Museo Nacional de Escultura. (10:00 a 11:30).**
René Jesús Payo Hernanz. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos. **La escultura policromada. El proceso creativo. Obras del Museo Nacional de Escultura. (12:15 a 13:45).**
Manuel Arias Martínez. Subdirector del Museo Nacional de Escultura.
- **5 de febrero, lunes, de 17:30 a 19:00.** Visita a taller. [C/ Villarcayo 6, Burgos](#). **Pintura. Figuración, abstracción y experiencia artística.**
Gerardo Ibáñez Íñigo. Artista plástico. Pintor
- **8 de febrero, jueves, de 17:30 a 19:00.** Visita a taller. [Plaza Jurista Cirilo Álvarez 5, bajo izq., Burgos](#). **La escultura como decisión y excusa. Estudio abierto.**
Óscar Martín de Burgos. Artista plástico. Escultor.

MÓDULO DE APLICACIÓN (3,5 horas)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Inscripciones en el CFIE de Burgos:
<http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>
Plazo hasta el 11 de enero de 2018

Alberto Fernández Díaz
Asesor del área social del
CFIE de Burgos
afernandezdia@educa.jcyl.es

