

SUBCOMISIÓN TÉCNICA

Representantes de la Dirección Provincial de Educación de Burgos

D. José Manuel Marcos Sáiz
Dña. Amaya Fernández del Castillo
D. José Matesanz del Barrio

Representantes de la Universidad de Burgos

Dña. Lena S. Iglesias Rouco
D. René J. Payo Hernanz
Dña. Raquel Casado Muñoz

Representante de alumnos

Será elegido al comienzo del curso.

DIRECCIÓN

Dña. Lena S. Iglesias Rouco. Departamento de Ciencias Históricas y Geografía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Burgos.

COORDINACIÓN

D. José Manuel Marcos Sáiz. Asesor de formación del Área Social del Centro de Formación e Innovación Educativa de Burgos.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Las solicitudes se enviarán o entregarán personalmente, por fax o correo en el CFIE de Burgos, **desde el 16 de diciembre hasta el día 2 de febrero**. Asimismo, se podrá realizar la solicitud por Internet en el formulario de la web: <http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>

En caso de ser necesario se realizaría el sorteo para la selección de asistentes el lunes día 4 de febrero a las 13:00 h. en el APE de la Dirección Provincial de Educación de Burgos.

La lista de admitidos se hará pública **el día 7 de febrero** en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa y en la página web anteriormente señalada.

PROTECCIÓN DE DATOS.- A los efectos previstos en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre (B.O.E. Del 14-12-1999), de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa que los datos consignados en el presente modelo serán incorporados a un fichero del que es titular el CFIE de Burgos Sus datos serán empleados solamente para atender sus solicitudes y no serán cedidos ni usados para otro fin diferente. Respecto de los citados datos podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación, en los términos previstos en la indicada Ley Orgánica 15/1999 ante el CFIE de Burgos.



CURSO

EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO: LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE

(25 horas – 2,5 créditos)

Dirigido a profesores de educación secundaria de Geografía e Historia, Historia del Arte y Plástica y Visual.

Del 9 al 24 de febrero de 2011

Justificación

La enseñanza de la Historia del Arte en secundaria y bachillerato se tiene que enfrentar a un problema recurrente: la comprensión por parte del profesorado y el alumnado de los movimientos artísticos de las últimas décadas. En las manifestaciones artísticas tras la Segunda Guerra Mundial prevalecen el individualismo, la ausencia de cánones, la variedad de técnicas y soportes y la universalización de los estilos. Este curso persigue la actualización científica del profesorado en el último bloque de contenidos de la materia de bachillerato de Historia del Arte, así como la utilización de nuevas herramientas y enfoques didácticos sobre la enseñanza de la Historia del Arte contemporáneo.

Objetivos

- Favorecer la actualización científica de la Historia del Arte desde la segunda mitad del siglo XX.
- Comprender la obra de arte como reflejo de la sociedad actual.
- Conocer las propuestas creativas de artistas actuales.
- Posibilitar nuevos enfoques didácticos aplicables a ESO y bachillerato.
- Aplicar los contenidos museísticos y los viajes de estudio en la enseñanza de la Historia del Arte.

Metodología y evaluación

En torno a los bloques de contenidos se articularán nueve conferencias a lo largo de seis sesiones. Se posibilitarán debates posteriores a las ponencias. También se realizará un viaje de estudios para poner en práctica las posibilidades didácticas del Museo Würth La Rioja y de la arquitectura más innovadora de las llamadas bodegas de autor.

A través de los instrumentos de evaluación que se faciliten, los profesores irán evaluando el curso a lo largo de la distintas sesiones y al terminar el mismo.

Nº de plazas, destinatarios y criterios de selección

El número de plazas ofertadas es de 40. La actividad no se realizará si no se supera el número de 15 solicitudes. Para la selección de participantes se seguirán los siguientes criterios:

1. **Profesorado de secundaria de Geografía e Historia e Hª del Arte (Escuela de Arte).**
2. **Profesorado de secundaria que imparta el área de Plástica y Visual.**

Para alumnos de la UBU habrá 6 plazas reservadas.

En el caso de que el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas se realizará un sorteo que se comunicará públicamente.

La falta de asistencia a la 1ª sesión, sin notificación previa, supondrá la baja en la actividad, adjudicándose esa plaza al suplente correspondiente.

Lugar de realización

Facultad de Humanidades de la Universidad de Burgos (calle Villadiego s/n). **Aula 7.**

Temporalización, contenidos y ponentes

Horario de 17:30 a 20:30 horas, salvo la salida didáctica.

9 de febrero, miércoles:

- ***El arte contemporáneo como patrimonio del presente para el futuro.***
- ***La educación patrimonial como herramienta de sensibilización.***

Olaia FONTAL MERILLAS. Profesora Titular de Didáctica de la Expresión Plástica, UVA.

10 de febrero, jueves:

- ***Arte y posmodernidad. Un contexto interpretativo y dimensión histórica.***

Roser CALAF MASACHS. Profesora Titular de Didáctica de las CC. Sociales, UNIOVI.

16 de febrero, miércoles:

- ***La arquitectura actual: del estilo internacional a los arquitectos mediáticos.***

Arturo CABALLERO BASTARDO. Profesor de Geografía e Historia, IES Delicias, (VA).

17 de febrero, jueves:

- ***La escultura contemporánea. De la tradición volumétrica a la disolución tipológica.***
- ***El patrimonio escultórico burgalés. Propuestas de uso didáctico.***

René J. PAYO. Profesor Titular de Historia del Arte, UBU.

19 de febrero, sábado: Visita didáctica (**salida a las 8:30** aproximadamente)

- ***Museo Würth La Rioja.***
- ***Bodegas de autor (Zaha Hadid, Frank Gehry, Santiago Calatrava).***

23 de febrero, miércoles:

- ***Concepto y soporte en los nuevos sistemas visuales.***
- ***Arte y nuevas tecnologías.***

Víctor DEL RÍO. Profesor de Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo, USAL.

24 de febrero, jueves:

- ***Las nuevas tecnologías y la enseñanza de la Historia del Arte. Teoría y práctica en blogs.***

Arturo CABALLERO BASTARDO. Profesor de Geografía e Historia, IES Delicias, (VA).

Certificación

La Universidad de Burgos certificará **2,5 créditos de formación** siempre que se hayan cumplido los criterios de evaluación y certificación señalados. Para la obtención del certificado se tendrá en cuenta el cumplimiento del calendario y horario programados. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la actividad (O.M. de 26/11/1992-BOE de 10/12/1992).