

## CURSO

# LA MÚSICA VOCAL EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

**(18 horas – 2 créditos)**

Dirigido a profesores de Música de primaria y secundaria

### PROGRAMA DEL CURSO

● **30 de enero, lunes y 1 de febrero, miércoles:**

- **Didáctica de la educación vocal en el alumnado de Ed. Primaria.**

Raquel RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ. Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la UBU. Directora de Coro.

● **6 y 7 de febrero, lunes y martes:**

- **Didáctica de la educación vocal y la formación coral en el alumnado de Ed. Secundaria.**

David AZURZA ARAMBURU. Contratenor. Compositor. Director de Coro.

● **13 y 15 de febrero, lunes y miércoles:**

- **La dirección coral y su aplicación en el ámbito de la enseñanza obligatoria.**

Ignacio NIETO MIGUEL. Profesor en el grado de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la UVA. Director de Coro.

### LUGAR Y HORARIO

Facultad de Humanidades y Educación de la UBU. Calle Villadiego s/n.

Aula de música “*Daniel Barenboim*”

Horario de 18:00 a 21:00 horas.

### INFORMACIÓN Y CONVOCATORIA

**Inscripciones en el CFIE de Burgos.**

<http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>

**Plazo: del 15 de diciembre al 25 de enero**

**Alberto Arribas Almiñana, asesor del Área de Ed. Física y Artística del CFIE de Burgos**

[artistica@cfieburgos.es](mailto:artistica@cfieburgos.es)

- Dirección Provincial de Burgos: <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/dpburgos>
- CFIE de Burgos: <http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>
- CFIE de Miranda de Ebro: <http://cfiemirandadeebro.centros.educa.jcyl.es>

## SUBCOMISIÓN TÉCNICA

### Representantes de la Dirección Provincial de Educación de Burgos

D. Alberto Arribas Almiñana  
Dña. María Paz Zapiáin Zabala  
D. José Matesanz del Barrio

### Representantes de la Universidad de Burgos

D. Javier Centeno Martín  
Dña. Esther Ruiz Palomo  
Dña. Raquel Casado Muñoz

### Representante de alumnos

Será elegido al comienzo del curso.

## DIRECCIÓN

**D. Javier Centeno Martín.** Profesor del Área de la Expresión Musical del Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Burgos.

## COORDINACIÓN

**D. Alberto Arribas Almiñana.** Asesor de formación del Área de Ed. Física y Artística del Centro de Formación e Innovación Educativa de Burgos.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Las solicitudes se enviarán o entregarán personalmente, por fax o correo en el CFIE de Burgos, **desde el 15 de diciembre hasta el día 25 de enero.** Asimismo, se podrá realizar la solicitud por Internet en el formulario de la web: <http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>

En caso de ser necesario se realizaría el sorteo para la selección de asistentes el jueves día 26 de enero a las 13:00 h. en el APE de la Dirección Provincial de Educación de Burgos.

La lista de admitidos se hará pública **el día 26 de enero** en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa y en la página web anteriormente señalada.

PROTECCIÓN DE DATOS.- A los efectos previstos en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre (B.O.E. Del 14-12-1999), de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa que los datos consignados en el presente modelo serán incorporados a un fichero del que es titular el CRFPTIC. Sus datos serán empleados solamente para atender sus solicitudes y no serán cedidos ni usados para otro fin diferente. Respecto de los citados datos podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación, en los términos previstos en la indicada Ley Orgánica 15/1999 ante el CRFPTIC.



CURSO

## LA MÚSICA VOCAL EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

(18 horas – 2 créditos)

Dirigido a profesores de Música de primaria y secundaria

Del 30 de enero al 15 de febrero de 2012

## Justificación

La interpretación vocal de la música es la primera entrada a la praxis musical y uno de los recursos expresivos musicales más comunes. Su estudio y conocimiento permitirán al profesor potenciar habilidades expresivas en sus alumnos, que les ayudarán a conocer y apreciar la música de una manera más precisa.

Una correcta didáctica en la expresión musical vocal podrá potenciar en los alumnos un futuro interés por la profundización en conocimientos asociados a este campo que redundaría en el desarrollo de la creatividad musical aunado con el deleite personal.

## Objetivos

- Conocer diferentes posibilidades expresivas de la voz.
- Analizar nuevas formas de dirección coral.
- Aprender métodos para organizar un conjunto coral escolar.
- Practicar nuevos repertorios de música vocal contemporánea.
- Trabajar diferentes tipos de música polifónica.

## Metodología y evaluación

La metodología se basará en una serie de ponencias sobre los contenidos programados en los que los asistentes tendrán una participación activa, reforzando los conocimientos teóricos adquiridos.

A través de los instrumentos de evaluación que se faciliten, los profesores irán evaluando el curso a lo largo de las distintas sesiones y al terminar el mismo.

## Nº de plazas, destinatarios y criterios de selección

**El número de plazas ofertadas es de 25.** La actividad no se realizará si no se supera el número de 15 solicitudes. Para la selección de participantes se seguirán los siguientes criterios:

1. **Profesores de Música de primaria y secundaria.**
2. **Profesorado con conocimientos musicales interesado en el tema.**

**Para alumnos de la UBU habrá 5 plazas reservadas.**

En el caso de que el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas se realizará un sorteo que se comunicará públicamente.

La falta de asistencia a la 1ª sesión, sin notificación previa, supondrá la baja en la actividad, adjudicándose esa plaza al suplente correspondiente.

## Temporalización, contenidos y ponentes

**Horario de 18:00 a 21:00 horas.**

### ● **30 de enero, lunes y 1 de febrero, miércoles:**

**Didáctica de la educación vocal en el alumnado de Ed. Primaria.**

Raquel RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ. Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Musical de la UBU. Directora de coro.

### ● **6 y 7 de febrero, lunes y martes:**

**Didáctica de la educación vocal y la formación coral en el alumnado de Ed. Secundaria.**

David AZURZA ARAMBURU. Contratenor. Compositor. Director de coro.

### ● **13 y 15 de febrero, lunes y miércoles:**

**La dirección coral y su aplicación en el ámbito de la enseñanza obligatoria.**

Ignacio NIETO MIGUEL. Profesor en el Grado de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la UVA. Director de coro.

## Lugar de realización

Facultad de Humanidades de la Universidad de Burgos (calle Villadiego s/n).

Aula de música "**Daniel Barenboim**"

## Certificación

La Universidad de Burgos certificará **2 créditos de formación** siempre que se hayan cumplido los criterios de evaluación y certificación señalados. Para la obtención del certificado se tendrá en cuenta el cumplimiento del calendario y horario programados. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la actividad según la legislación vigente.