

RESULTADO TEMAS SORTEO OPOSICIÓN

15. Fotomecánica y preimpresión digital, su aportación a la creación de obra gráfica original. Los sistemas de captura de la imagen. Resolución, modo y tamaño de archivo. Formatos de fichero. Sistemas de salida.

20. La xilografía a fibra. Técnicas de trabajo. Materiales y herramientas. Posibilidades gráficas. La xilografía a contrafibra. Técnica. Materiales y herramientas. Posibilidades gráficas.

28. Técnicas calcográficas indirectas II: técnicas de aguatinta. Posibilidades gráficas, fundamentos, métodos de resinado, proceso de trabajo. Variantes del aguatinta a la resina. Lavado o "lavis".

33. Las tintas calcográficas de estampación: características y usos, aditivos y modificadores. Soportes en la estampación calcográfica: tipos, características y usos. El tórculo. Limpieza y conservación de las planchas.

34. Estampación calcográfica monocroma. Estampación artística, entrapados y velos. Estampación calcográfica policroma con una plancha, diferentes sistemas. "Fondinos" y "Chine collée". Estampación policroma con varias planchas. La sobreimpresión. Sistemas de registro.

En León, a 17 de junio de 2023



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Vª Bª

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO
CUERPO MAESTROS DE TALLER ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2023
TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN
TRIBUNAL N.º 1

EL/LA PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

EL/LA SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

Fdo.:

Fdo.: