

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	0590 PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	010 FRANCÉS
PRUEBA:	PRIMERA
TURNO:	1 y 2

JE SUIS COMME JE SUIS

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 01 Je suis comme je suis | 17 Mes seins beaucoup trop durs |
| 02 Je suis faite comme ça | 18 Et mes yeux trop cernés |
| 03 Quand j'ai envie de rire | 19 Et puis après |
| 04 Oui je ris aux éclats | 20 Qu'est-ce que ça peut vous faire |
| 05 J'aime celui qui m'aime | 21 Je suis comme je suis |
| 06 Est-ce ma faute à moi | 22 Je plais à qui je plais |
| 07 Si ce n'est pas le même | 23 Qu'est-ce que ça peut vous faire |
| 08 Que j'aime chaque fois | 24 Ce qui m'est arrivé |
| 09 Je suis comme je suis | 25 Oui j'ai aimé quelqu'un |
| 10 Je suis faite comme ça | 26 Oui quelqu'un m'a aimée |
| 11 Que voulez-vous de plus | 27 Comme les enfants qui s'aiment |
| 12 Que voulez-vous de moi | 28 Simplement savent aimer |
| 13 Je suis faite pour plaire | 29 Aimer aimer... |
| 14 Et n'y puis rien changer | 30 Pourquoi me questionner |
| 15 Mes talons sont trop hauts | 31 Je suis là pour vous plaire |
| 16 Ma taille trop cambrée | 32 Et n'y puis rien changer |

Jacques Prévert, *Paroles*

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

QUESTIONS

- 1.- Qui est-ce qui parle dans le texte, d'après vous ? Justifiez votre réponse avec deux phrases du poème. (1 point)
- 2.- Expliquez le féminin du participe dans la phrase *Oui quelqu'un m'a aimée*. (1 point)
- 3.- Expliquez l'usage de *puis* dans le vers 14 et le vers 19. (1 point)
- 4.- Expliquez l'utilisation des pronoms relatifs dans les phrases *J'aime celui qui m'aime* et *Si ce n'est pas le même que j'aime chaque fois*. (2 points)
- 5.- *J'ai envie de rire. Je ris aux éclats*. À partir de ces deux phrases, exprimez les trois degrés de l'hypothèse. (2 points)
- 6.- Donnez une définition pour les termes suivants : (2 points)
 - a) cambré
 - b) cerné
 - c) sein
 - d) talon
- 7.- Écrivez une petite composition (50-60 mots) sur Prévert et son œuvre. (1 point)