

## CICLO MINIMINCI -2019

### 1. **Azahar** Rafael Ruiz, España, 82 minutos. Edad +7

Al final de la Edad Media, cuando las centenarias disputas entre cristianos y árabes llegaban a su fin en la Península Ibérica, Azahar, una niña árabe despierta e inteligente, recibe de su tío Amir -gran aventurero-, el mapa que señala la ubicación de un antiguo tesoro. La leyenda cuenta que el corazón de una montaña, se convirtió con el paso de los siglos en un poderoso y mágico diamante. Azahar parte en busca del tesoro. Es entonces cuando conoce a Jaime: un niño cristiano, todo corazón y nada cabeza, que viaja junto a su padrino Gonzalo (“El Gran Capitán”) por tierras moras, para negociar la paz con los nazaríes. Su encuentro se complica cuando Azahar y Jaime, son capturados por unos bandidos. En su travesía, los niños conocerán a todo tipo de personajes pintorescos, siempre en compañía de sus fieles mascotas. Tendrán que superar numerosos contratiempos y sortear los perversos planes de Abellan y Nasur, poniendo a prueba su valor e ingenio hasta llegar a las mismas entrañas de la fortaleza roja: La Alhambra.



### 2. **Elcano y Magallanes.** José Antonio Vitoria, Garbiñe Losada- España- 90 minutos-Cine familiar

Inspirada en una de las aventuras más emocionantes de la historia, un viaje a lo desconocido que comenzó en 1519 en Sevilla y concluyó tres años después en el mismo sitio, completando así una aventura alrededor de un planeta cuya redondez quedó demostrada por primera vez. En 1519 cinco naves partieron desde Sevilla con 240 hombres a bordo. Los protagonistas de aquella expedición financiada por el Reino de Castilla fueron el portugués Fernando de Magallanes, comandante de la expedición, y el vasco Juan Sebastián Elcano, el hombre que consiguió concluir la misión.



**3. ERNEST & CELESTINE, CUENTOS DE INVIERNO.** Julien Chheng, Jean-Christophe Roger Francia- **50 minutos**- Edad: Desde 3 años

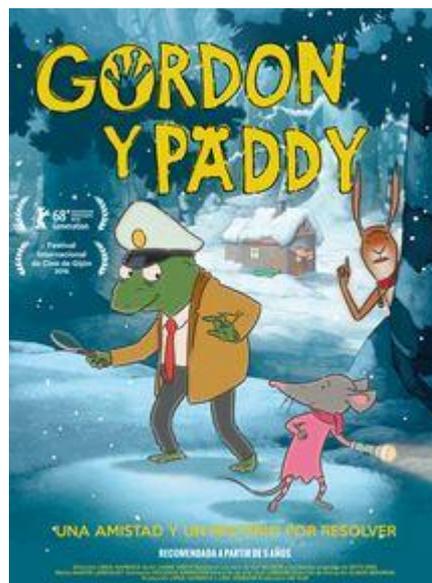
Ernest es un oso alto y gordo al que le gusta tocar música y comida mermelada. Desde hace un tiempo convive con la Celestine, una pequeña y bonita ratita a la que adoptó porque era huérfana. Con la llegada de los primeros copos, esta encantadora familia tendrá que hacer frente a una serie de eventos que aplazarán la hibernación de Ernest. Una nueva adaptación de los populares cuentos infantiles, llena de encanto y valores positivos, que mantiene la belleza de las ilustraciones originales.



**4. GORDON & PADDY**, Linda Hambäck, Suecia, 2017, **62 minutos** Edad: 5+

El jefe de policía del bosque Gordon está a punto de retirarse y debe encontrar un nuevo asistente. Paddy, una ratoncita inteligente con un gran sentido del olfato parece ser la candidata adecuada. Juntos tienen que resolver el último caso de Gordon: el misterio de las bellotas de la ardilla desaparecidas. ¿Podría ser la zorra quien se las ha llevado? Gordon y Paddy lo descubrirán enseguida.

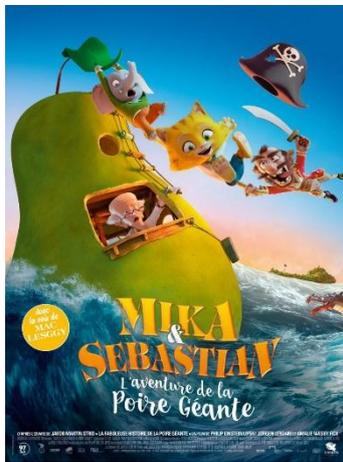
Una película sobre la amistad entre generaciones, el intercambio de conocimientos y la importancia de no hacer caso a las conclusiones demasiado rápidas.



**5. LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA PERA GIGANTE** Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Naesby Fick, Dinamarca, 2017, 80 minutos Edad: 4+

En la pequeña e idílica Villasol viven dos amigos, un elefante que se llama Sebastián y una gata que se llama Micho. Sebastián, Micho y los habitantes de Villasol están muy tristes porque su querido alcalde, Jerónimo Braulio Severin Olsen, a quien llaman afectuosamente JB, ha desaparecido. En ausencia de JB, el teniente de alcalde Chist ha tomado el poder. Su perverso nuevo ayuntamiento le da sombra a la villa, y Chist amenaza con quedarse con el cargo de JB para siempre.

Un buen día, Sebastián y Micho van de pesca y descubren una botella. En su interior hallan un mensaje de JB y una extraña semilla. JB está vivo y ha naufragado en la Isla Misteriosa. .../... Pero ¿podrán Sebastián, el elefante asustadizo, y Micho, la gata aventurera que le teme al agua, reunir el coraje para ir a salvar a JB y liberar a Villasol de las garras del malvado Chist a tiempo?



**6. MIA Y EL LEÓN BLANCO**, Gilles de Maistre, 98' Francia Edad: + 7 años

Versión doblada al castellano + una sesión en V.O. inglés y francés.

Una joven que se ha trasladado con sus padres desde Londres a África desarrolla un vínculo sorprendente y especial con un león salvaje. Su increíble amistad la impulsa a viajar por la sabana para salvar a su mejor amigo.



**7. MONKY**, Maria Blom, Suecia- Edad: 6+.

Un día, Frank, un niño de 11 años, encuentra un mono en el patio trasero de su casa. El mono se llama Monky y su llegada es el comienzo de una aventura divertida y emocionante para toda la familia. Sin embargo, no tardan en darse cuenta de que Monky no es un mono ordinario, y que no fue una coincidencia que apareciera en su patio trasero. ¿Quién es Monky? ¿De dónde viene? ¿Podrán mantenerlo en secreto en el pueblo?. Un emocionante viaje lleva a la familia desde Suecia hasta las selvas más profundas de Tailandia en busca de respuestas.



**8. LA RATA PIRATA.**A partir de 3 años Duración: 55 minutos

**La rata pirata**, Jeroen Jaspaert, Reino Unido, 29'

¡Cuidado con la rata pirata! el bandido más goloso de todos... Montado en su caballo, roba la comida de los viajeros que encuentra por el camino, hasta que un día se cruza con alguien más astuto que él... Un cuento de capa y espada, de ladrones y galletas. Una fabulosa y divertida historia de los autores de "El Grúfalo", acompañada de tres cortometrajes:

**El tigre sin rayas**, Raúl Robin Morales, Francia, 8'. Un pequeño tigre sale a buscar sus rayas perdidas sin saber que el único lugar donde puede encontrarlas es en sí mismo.

**Dos tranvías**, Svetlana Andrianova, Rusia, 10'. Seguimos el proceso de aprendizaje de un pequeño tranvía que, poco a poco, dejará atrás la juventud y entrará en la edad adulta mientras asume el envejecimiento de su padre.

**Kuap, Nils Hedinger**, Suiza, 8'-Un pequeño renacuajo, que tiene prisa por convertirse en rana, comprende que la vida está llena de oportunidades para crecer.



**9. LUIS Y LOS ALIENÍGENAS (Luis and the Aliens)** Christoph Lauenstein.  
Wolfgang Lauenstein, Alemania. Versión doblada al castellano. Edad. +7

Luís es un solitario niño de 12 años interesado en probar que hay vida inteligente en el espacio. Un día aterriza una nave espacial en su jardín con tres adorables alienígenas. La vida de Luís cambiará completamente junto a sus tres nuevos amigos extraterrestres, ya que emprenderá una emocionante aventura en busca de la nave que lleve a sus amigos de regreso a su hogar más allá de las estrellas.



**10. EL VIENTO ENTRE LAS CAÑAS** Francia Bélgica, Suiza, 2017, 62 minutos Edad: 5+

Cinco cuentos de heroínas, dragonas y otros.

**Encajes y dragón**, Anaïs Sorrentino, 5'. Una plácida tarde, una niña juega a tomar el té con sus amigas. Pero se aburre muchísimo, porque ella querría jugar a caballeros. Así pues, se marcha a buscar compañía de juego a la altura de sus ambiciones. Encuentra un dragón, cansado de hacer siempre del malo; un gato que, contrariamente, querría que le hicieran más caso, y un gallo melómano...

**La caza del dragón**, Arnaud Demuynck, 6'-Dos jóvenes príncipes deciden salir a cazar al dragón. Primero "cazan" a su hermana diciéndole que "no es cosa de niñas". La princesa dará una respuesta dulce, juguetona y rotunda.

**La niña y la noche**, Madina Iskhakova, 8'-Había una niña que vivía con tres búfalos. Cuando se hacía de noche, se apresuraban para volver a casa, cerrando todas las puertas, ventanas y cortinas. Pero una noche, se olvidaron de cerrar la ventana...

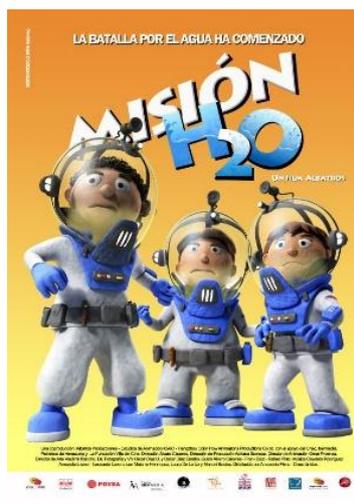
**La unicornio**, Rémi Durin, 13'-Un día, un rey vio, en el bosque de su pequeño reino, un ser extraordinario, blanco como la nieve y veloz como el viento. El pequeño rey ordena al caballero Pequeñopaso que se lo traiga, pero no lo consigue. La pequeña reina sabe cómo hacer venir al unicornio al castillo. El mítico animal, a pesar del cuidado y las curas que le prodigan, cae enfermo.

**El viento entre las cañas**, Nicolas Liguori & Arnaud Demuyneck, 26'-Eliette, una niña de ocho años, vive en un país donde el rey ha prohibido la música. A un trovador venido de Oriente le han confiscado los instrumentos. Pero él es poco dado a la servidumbre y se encuentra con Eliette que, sin que nadie se diera cuenta, ha tallado una flauta a partir de una caña salvaje. La niña y el trovador se hacen amigos. Juntos, harán que el pueblo se libere de la tiranía.



**11. MISIÓN H2O, Álvaro Cáceres, Venezuela, 90'.**

Cuando la malvada M roba el agua de Buenaventura y secuestra a Sara, Samuel y sus amigos abordan del poderoso Motor del Saber y se lanzan a una peligrosa aventura de proporciones épicas que los llevará hasta un distante y mortífero planeta llamado Antares. ¡Al rescate de la madre tierra!



**12. WHITE SNAKE**, Amp Wong, Ji Zhao, China/EEUU, 98' Age: 10+-

Una joven mujer amnésica llamada Blanca es rescatada in extremis de la muerte por un atrapa-serpientes. Sin embargo, está lejos de haberse salvado por completo. Ambos deciden trabajar juntos para buscar pistas sobre el pasado de Blanca. A medida que superan un sinfín de obstáculos, comienzan a sentir algo el otro por el otro. Justo cuando están a punto de descubrir quién es ella realmente sucede una terrible desgracia.



**13 SOLAN & ERI. MISIÓN A LA LUNA** (Månelyst i Flåklypa /Louis & Luca – Mission To The Moon), Rasmus A. Sivertsen, Noruega, 80'. Versión doblada al castellano. Edad: 7+

50 años después de la mítica llegada del hombre a la Luna, Solan y Eri se embarcan en una aventura espacial para dar el segundo paso sobre la luna. Con la ayuda de su amigo inventor y de ingeniosas herramientas ¿conseguirán construir su nave y llegar al espacio?

Una película con una ciudadana animación en «stop motion» y llena de valores como la amistad, la cooperación y el respeto, con un trasfondo crítico e irónico sobre las políticas actuales internacionales y el hambre voraz de las grandes potencias por explotar cualquier recurso natural disponible.

