

ALLLLEL CENTRO CULTURAL CCCCCEEE
EEELLLLLL MIGUEL MMMMIIIIIGGGGGU
BBBEEESSSS DELIBES DDDDEEEEL



miradas
Área
Socioeducativa
OSCyL / CCMD

MÚSICA
INMEDIATA



www.centroculturalmigueldelibes.com



Av. del Real Valladolid, 2
47015 Valladolid ·
T 983 385 604

Con la colaboración de la
Consejería de Educación

LLL CENTRO CULTURAL CCCC
EELLLLLL MIGUEL MMMMIIIIIGGG
BBBEEESSSS DELIBES DDDDEEE



Junta de
Castilla y León

¿Qué es Música inmediata?

MÚSICA INMEDIATA es un programa incluido dentro de las actividades y talleres del Área Socieducativa del Centro Cultural Miguel Delibes (MIRADAS), para los centros públicos y concertados de ESO, prioritariamente, de la Comunidad de Castilla y León.

El programa consiste en trabajar conjuntamente con los alumnos y profesores de música, utilizando las composiciones musicales de los propios alumnos en el estilo cada uno elija (pop, rock, rap, techno, clásica...), e incidiendo en la mejora de la autoestima, las conductas adecuadas, la mejora académica, las habilidades sociales y de buena comunicación. En el programa podrán participar alumnos con otras habilidades artísticas.

Se dirige a alumnos de ESO y, excepcionalmente, a alumnos de Primaria y Bachillerato, así como a profesores y personal de los centros que quieran participar.

Se desarrolla a lo largo del curso con orientación y ayuda externa de un profesional, Suso González, con visitas al centro y apoyo online. Además los profesores contarán con apoyo teórico y práctico ya que habrá de formación en el Centro Cultural Miguel Delibes, en los centros, vía streaming y durante los montajes técnicos de los conciertos. El número de horas reconocidas será de 14.

Los alumnos participantes se comprometerán a organizar y participar en un Concierto Provincial, a realizar durante el mes de marzo, donde interpretarán sus creaciones y en el que se seleccionarán los participantes para los conciertos finales en el Auditorio del Centro Cultural Miguel Delibes, que se celebrarán los días 2 y 3 de mayo. Estos conciertos contarán con el apoyo y supervisión de las Direcciones Provinciales y de Suso González.

Los participantes adquirirán el compromiso de realizar las actividades propuestas y respetarán las normas de comportamiento en los espacios donde se realicen los conciertos. Los profesores se harán responsables de dichos comportamientos así como del comportamiento de los alumnos como público asistente a los mismos.

