



Muy Sres. Nuestros,

Nos ponemos en contacto con ustedes para recordarles la actividad lúdico-cultural que a través de nuestros proyectos pedagógicos elaborados por personal cualificado, desarrollamos en la Villa de Tordesillas y que el año pasado tuvimos el gusto de presentarles.

Nuestros proyectos pedagógicos tienen unos objetivos específicos para el alumnado:

- Transmitir la importancia de conocer sucesos de nuestros antepasados.
- Repasar su geografía, a través de su flora y fauna, enmarcada en el territorio de la Comunidad de Castilla y León.
- Potenciar el interés de los niños por conocer una parte del pasado histórico
- Disfrutar de la aventura de pasear en un tren turístico.

En la Villa de Tordesillas han sucedido numerosos acontecimientos históricos de gran relevancia como la estancia de la Reina Juana I de Castilla, la firma del Tratado y reparto de tierras entre España y Portugal, la llegada de Carlos I de España y V de Alemania...).

La Ruta lúdico-cultural tendrá una duración de una mañana completa y será llevada a cabo por nuestra monitora, cuyas explicaciones se podrán realizar a criterio del centro en varios idiomas: Castellano, Francés e Inglés.

Los alumnos dispondrán de media hora para el almuerzo y continuarán después con la actividad de Arte Urbano cuyo

recorrido discurre por el casco histórico de la Villa y será presentado por el propio artista de las obras.

Esperamos que en este curso 2017-2018 puedan valorar nuestra actividad y podamos llevarla a cabo.

Recordarles que esta actividad se presentó en la Consejería de Educación - Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, habiéndoles igualmente recomendado nuestra actividad por el interés que tiene en cuanto a nuestra historia y en cuanto a la motivación que suscita al alumnado.

Quedamos a la espera de sus comentarios al respecto y a su disposición en los teléfonos 983770392 - 686474319 y nuestro email contacto@turistrentordesillas.es .

Les invitamos a descargarse nuestros proyectos pedagógicos y visitar nuestra página web en www.turistrentordesillas.es

Reciban un Cordial Saludo.

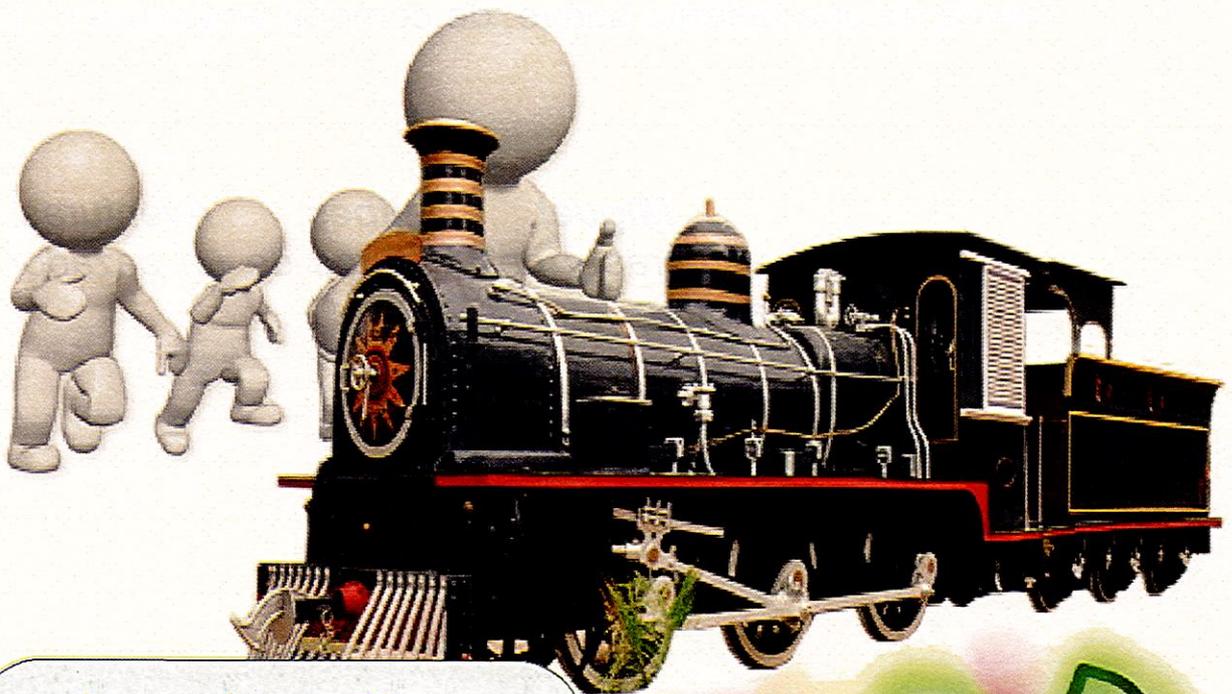


Tordesillas (Valladolid), 01 de Septiembre de 2017



CHICOS, ¡¡¡AL

TREN!!!



EXPLICACIÓN HISTÓRICA Y
MONUMENTAL DE LA VILLA

TREN TURÍSTICO.

TORDESILLAS



HISTORIA

(...) a lo largo del río, anchuroso y embalsado en las inmediaciones de **Tordesillas**, corren las tierras irrigadas, y perpendiculares a éstas y paralelas entre sí, dos franjas de carrascas, erizadas de **pinos** que, en su límite sur, abocan a unas pedrizas de viñedo a través de una laderita suave, de cómoda andadura (...)

Miguel Delibes, *Aventuras,
venturas y desventuras de un cazador
a rabo*

De mi mano vendrás a ver el Duero
desde el alto balcón de **Tordesillas**;
yo en él te he de mostrar las amarillas
ramas del chopo y alas del jilguero.

Contemplantas un fuego de lucero
lamiendo con espadas sus orillas,
y te enmudecerán las maravillas
de tanto potro rosa y tanto acero.

Al álamo, verás, viejo soldado,
viejo soldado de además guerrero,
darle guardia de honor y honor dorado.

Detrás, las verdes velas de un velero,
el toro del pinar bramando anclado
por surcar y beber aguas del Duero.

Francisco Pino

Vuela Pluma

ÍNDICE

1.	Currículum de la autora del proyecto pedagógico	4
2.	Justificación de nuestra propuesta.....	5
3.	Objetivos.....	5
3.1.	Objetivos generales.....	5
3.2.	Objetivos específicos.....	6
4.	Contenidos.....	6
5.	Metodología.....	7
5.1.	Nuestro hacer (Principios metodológicos).....	7
5.2.	Actividades.....	8
5.2.1.	Súbete al tren.....	8
5.2.2.	Tenemos mucho arte.....	9
5.3.	Temporalización.....	10
5.4.	Recursos espaciales.....	10
5.5.	Recursos personales.....	11
6.	Evaluación.....	12

EQUIPO RESPONSABLE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO

La autora, Azucena Esteban Alonso es Doctora en Pedagogía por la Universidad de Valladolid. Diplomada en Magisterio Educación Infantil por la misma Universidad en el año 2002, con Premio Extraordinario de su promoción. Continúa sus estudios realizando un Máster en Sevilla de “Educación Social y Animación Sociocultural”, así como la Licenciatura en Psicopedagogía, en el año 2004. En el año 2007 aprobó su oposición como maestra de infantil y desde entonces, trabaja en la escuela pública, confesando ser una gran defensora de la escuela rural. Directora de un centro escolar, coordinadora de seminarios, tutora de cursos on-line para maestros y colaboradora habitual de algunas revistas educativas así como de la Universidad de Valladolid, ha participado en congresos educativos transmitiendo su dilatada experiencia y trayectoria a otros docentes y maestros en formación.

1. JUSTIFICACIÓN DE NUESTRA PROPUESTA

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

Explicar la historia es tanto como descubrir las pasiones de los hombres, su genio, sus fuerzas operantes.

Friedrich Hegel

Este pensamiento de Hegel nos conduce a resaltar la importancia que alberga la misión que nos proponemos: acercar una parte de la historia de nuestra región a los adolescentes. La **historia**, comprendiendo por tal tanto los sucesos históricos relevantes como el acontecer de las gentes cotidianas, representa una pieza relevante no sólo en la **educación** a nivel escolar, sino que, al mismo tiempo, contribuye a formar su persona. En este sentido, sin olvidar que los jóvenes, representan los ciudadanos del futuro, la aventura se torna, más aún si cabe, en un sendero que debemos recorrer.

Sin embargo, explicar la historia resulta una tarea compleja y, mucho más, transmitir el interés y la pasión por la misma, lo cual se convierte en todo un reto que no debemos dejar de perseguir debido a la importancia misma de este cometido.

Por ello, nuestra propuesta, dirigida a los alumnos de 1º a 3º de Educación Secundaria Obligatoria, trata de acercarles la historia de forma lúdica a través de un paseo en un tren turístico por la localidad de Tordesillas. Durante el trayecto, se explica algunos de los lugares de interés, monumentos, anécdotas y costumbres de otras épocas, etc.

Además, aprovechando el talento de uno de nuestros artistas locales, éste mostrará sus obras de arte urbano reflejadas en las fachadas de Tordesillas.

2. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES

A partir del DECRETO 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León recoge, como uno de los objetivos de esta etapa:

- *Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo, respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás (objetivo “j”)*

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos generales establecidos legalmente vienen a concretarse en nuestra propuesta gracias a los siguientes objetivos específicos:

- Acercar la historia de Tordesillas a los niños de forma lúdica y divertida.
- Transmitir la importancia de conocer sucesos de nuestros antepasados.
- Conocer algunas costumbres de nuestra región.
- Repasar su geografía, a través de su flora y fauna enmarcada en el territorio de una Comunidad Autónoma concreta como es Castilla y León.
- Conjugar el conocimiento de la historia con la vida diaria de las gentes de Tordesillas.
- Potenciar el interés de los niños por conocer una parte del pasado histórico.
- Disfrutar de la aventura de pasear en un tren turístico.

3. CONTENIDOS

La legislación relativa a la Educación Secundaria, expuesta anteriormente, señala, en cuanto a contenidos, lo siguiente:

- *Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender*

*el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la **Geografía** y la **Historia**, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven*

- *El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan.*

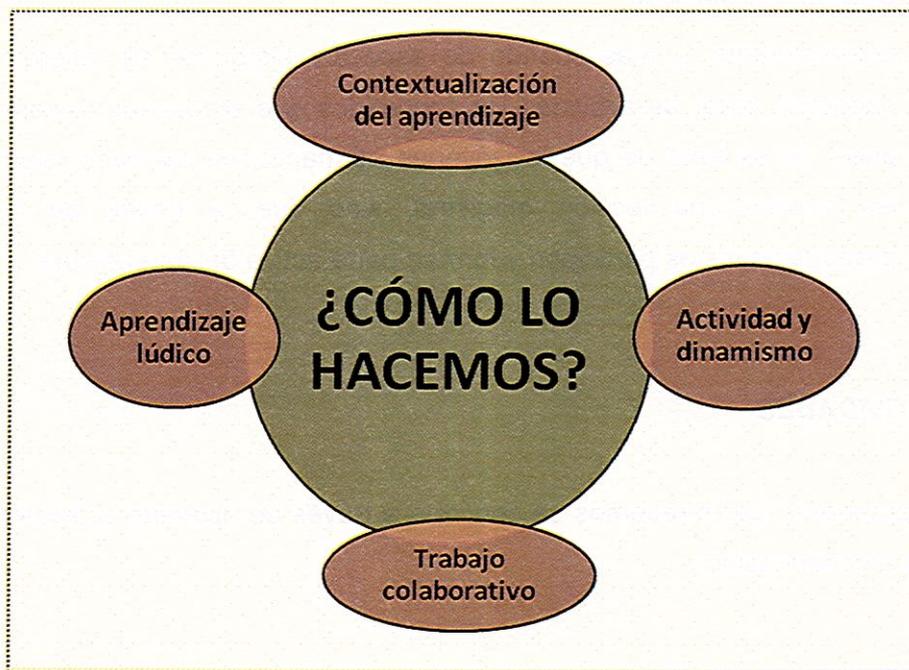
Siguiendo estas indicaciones, de forma más concreta nos planteamos los siguientes contenidos:

- Visión general de la historia de Tordesillas
- Importancia de conocer sucesos históricos.
- Costumbres de nuestra región.
- La historia como intersección de sucesos históricos y vida cotidiana de un pueblo.
- Repasar su geografía, a través de su flora y fauna enmarcada en el territorio de una Comunidad Autónoma concreta como es Castilla y León.
- Interés por nuestro pasado histórico y cultural
- Disfrute de pasear en un tren turístico.

4. METODOLOGÍA

5.1. NUESTRO HACER (PRINCIPIOS METODOLÓGICOS)

Estos objetivos y contenidos, se consiguen a través de la materialización de un saber hacer que se concreta en los siguientes principios metodológicos:



- **Aprendizaje lúdico**
Somos consciente que el aprendizaje de la historia resulta, en ocasiones, tedioso y complejo para los alumnos. Por ello, nuestros esfuerzos se dirigen a convertir dicho proceso en una aventura dinámica y divertida para los niños.
- **Acercamiento del aprendizaje al contexto**
Recorrer las calles de la villa así como sus lugares emblemáticos, permite a los jóvenes una inmersión en la historia, pudiendo contextualizarla. Además, desde las vivencias de los protagonistas y gentes de la época ayudamos a los niños a sentir más cerca la historia.
- **Trabajo colaborativo**
Consideramos que en la sociedad actual resulta esencial que los alumnos aprendan a trabajar fomentando la colaboración, en lugar, de la competitividad. Por ello, los alumnos no competirán entre ellos con el fin de alcanzar un producto o tarea final, sino que el objetivo reside en que cada grupo consiga realizar la tarea a través de la aportación y colaboración de todos y cada uno de sus miembros.

- Principio de actividad

Generalmente, y más cuando de aspectos históricos se refiere, resulta necesario dotar de actividad los contenidos que se desean transmitir. Así pues, no se trata de que los jóvenes permanezcan inactivos mientras se les explica una lección magistral, sino que, a través de nuestras propuestas, éstos participan y forman parte activa del aprendizaje.

5.2. ACTIVIDADES

La propuesta que ofrecemos se concreta a través de diversas actividades que explicamos a continuación:

5.2.1. Súbete al tren

Gracias a nuestro tren turístico los alumnos podrán descubrir no sólo los monumentos más importantes de la villa sino también los lugares más emblemáticos de la misma. Todo ello, a bordo de un tren, elemento que supone, en sí mismo, un aspecto motivador.

Además, a lo largo del trayecto se cuenta con un monitor que explica de forma amena los monumentos y lugares emblemáticos de la localidad, así como algunos sucesos relevantes acaecidos en el pasado. Del mismo modo, se realizarán diversas paradas para ampliar la explicación, hacer fotos, etc.

Y, para fomentar la actividad de los jóvenes así como la asimilación de los contenidos y datos proporcionados, en pequeño grupo o parejas, contarán con un cuadernillo que, al tiempo que les guía a través de la información proporcionada, recoge una serie de propuestas para conseguir gracias al trabajo colaborativo. En él, además, los estudiantes valorarán las actividades realizadas a lo largo de toda la jornada.

5.2.2. Tenemos mucho arte

Tal y como señalaba **Albert Einstein**: “el arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo”.

Muchos especialistas están de acuerdo en que es muy necesario alfabetizar en la capacidad de comprender el lenguaje visual. Para ello, podemos utilizar las obras de arte, el patrimonio artístico, y otras manifestaciones artísticas. Las imágenes del

pasado, por ejemplo nos hablan de historia, de otras épocas, lugares y costumbres, así como de identidades y emociones.

Gardner (1982) hablaba de que las artes con carácter general ayudan a los niños y niñas a organizar su experiencia de vida, a conocerse, a entender el mundo que les rodea. “Al encontrarse los sistemas simbólicos integrados a las artes, los niños experimentan con la manipulación y comprensión de los objetos, sonidos, moldes, formas, sombras, movimientos, estructuras, que tienen la cualidad de referirse a algo, ejemplificar o expresar algunos aspectos del mundo”.

Por ello, completando nuestra visita por Tordesillas y para continuar disfrutando de una excursión lúdica a la vez que cultural, proponemos conocer, de la mano de un artista local de renombre, algunas de las pinturas de arte urbano. Así pues, nos adentramos en la ruta de arte urbano a través de una serie de murales realizados entre 2007 y 2015. El autor, Carlos Adeva, nos acompañará para explicar estas “pinceladas” de arte a través de las que acerca a niños y mayores, a algunos de los hechos y personajes históricos más representativos de Tordesillas.



Algunos de sus murales son:

- ✚ Enrique III (año 2012)
- ✚ Firma del Tratado (año 2007)
- ✚ Tratado lingüístico (año 2013)
- ✚ Hilos de unión (año 2014)
- ✚ Reyes fundadores (año 2012)

- ✚ Con su vuelo nos atrevemos a volar (año 2015)
- ✚ Las palabras que piensas (año 2014)

5.3. TEMPORALIZACIÓN

Nuestra propuesta se presenta principalmente para los meses de noviembre a febrero. A partir de este momento, es necesario consultar la disponibilidad.

Por otra parte, la temporalización se adapta a la jornada del centro educativo, ofreciendo actividades a lo largo de la mañana, a través de la siguiente temporalización:

- Recorrido en tren por la localidad: 45 minutos a 1 hora de duración.
- Almuerzo: 20-30 minutos

NOTA: Este momento se disfrutará independientemente de las condiciones climatológicas puesto que contamos con espacio cubierto para los días de lluvia o frío intenso.

- Visita de las pinturas de arte urbano de Tordesillas. (30-40 minutos).
- Precio Actividad Completa: 8 euros.

5.4. RECURSOS ESPACIALES

Todas estas actividades se desarrollan en un entorno especial como el que proporciona Tordesillas. Gracias al tren turístico, los niños descubrirán, entre otros, los siguientes lugares:

LUGARES EMBLEMÁTICOS PARA DESCUBRIR

- ~ Jardines del Palacio
- ~ Monumento a las Paces de Tordesillas.
- ~ Mirador Vega del Duero. Paseo y vistas río Duero.
- ~ Parque de Valdedagalindo.
- ~ Puente medieval.
- ~ Restos de la muralla.
- ~ Iglesia Santa María.
- ~ Hospital de Peregrinos.
- ~ Iglesia / Convento del Carmelo
- ~ Iglesia de San Juan.
- ~ Palacio de los Alderete.
- ~ Restos del Palacio Real.
- ~ Iglesia de San Francisco (Museo del Farol).
- ~ Iglesia de Santiago.
- ~ Iglesia de San Pedro.
- ~ Casas de estilo palaciego.
- ~ Puerta la Villa
- ~ Ermita de la Virgen de las Angustias.
- ~ Monumento a la fiesta de los faroles.
- ~ Plaza Mayor.
- ~ Real Monasterio de Santa Clara.
- ~ Iglesia /Museo de San Antolín.
- ~ Monumento/Homenaje a la Reina Juana I de Castilla.
- ~ Casas del Tratado de Tordesillas.

5.5. RECURSOS PERSONALES

Para el desarrollo de las diferentes dinámicas propuestas contamos con los siguientes recursos personales:

- Una animadora para la explicación de los monumentos y lugares emblemáticos, así como de la historia, cultura y vida cotidiana de Tordesillas.
- Artista local para explicar las obras de Arte urbano realizadas en el municipio.

5. EVALUACIÓN

Con el fin de conocer la opinión de los jóvenes acerca de esta experiencia y los lugares visitados, se realizará, al finalizar la visita una sencilla evaluación a través del siguiente sistema numérico. De esta forma, puntuarán:

CÓDIGOS VALORACIÓN	
3	Si les ha gustado mucho
2	Si les ha gustado
1	Si les ha gustado poco