

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Turnos de acceso 1 y 2

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	3%
2. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	3%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	15%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	15%
5. Resolución del supuesto basada en la norma	Apoya la resolución del supuesto práctico en la normativa adecuada, en función del tema tratado.	9%
6. Resolución del supuesto contextualizada, original, innovadora y motivante	Ofrece una resolución del supuesto práctico contextualizada en la realidad y organización de un centro educativo, y que sea original, innovadora y motivante para el alumnado.	9%
7. Lectura de la resolución del supuesto fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una lectura de la resolución del supuesto práctico fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
8. Exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
9. Progresión metodológica con actividades cada vez más complejas, originales, innovadoras y motivantes	Propone, en la progresión metodológica, actividades de enseñanza aprendizaje cada vez más complejas para el alumnado a nivel perceptivo y/o decisonal y/o de ejecución, y que sean originales, innovadoras y motivantes para el alumnado.	18%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

10. Ejecución de los fundamentos técnicos deportivos con destreza, coordinación y acierto	Ejecuta los fundamentos técnicos de las modalidades deportivas con destreza y coordinación, además de acierto en su resultado.	6%
11. Introducción verbal de la coreografía ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una introducción verbal sobre la construcción coreográfica de expresión corporal ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	2%
12. Introducción verbal de la coreografía con detalle de técnica, elementos y metodología	Detalla con coherencia, en la exposición verbal inicial de la coreografía de expresión corporal, la técnica empleada, los elementos trabajados y la metodología que se debería aplicar con el alumnado en una situación de enseñanza aprendizaje	3%
13. Ejecución de la coreografía ajustada, sincronizada, transmisora y con puesta en escena	Ejecuta la coreografía de expresión corporal ajustada a la introducción verbal inicial, con fluidez, coordinación, desinhibición y creatividad, sincronizando los movimientos con el motivo musical, transmitiendo claramente un tema, concepto o idea y con una puesta en escena que integre elementos enriquecedores y complementarios.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	45%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	5%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	15%
5. Relación con los elementos del currículo	Relaciona el tema con los elementos del currículo según corresponda: objetivos de etapa, competencias clave, contenidos, metodología didáctica, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.	15%
6. Originalidad en el planteamiento del tema	Muestra originalidad en el planteamiento del tema.	5%
7. Planteamiento personal sobre contenidos del tema	Argumenta y desarrolla un planteamiento o hipótesis personal sobre los contenidos del tema, basado en la innovación pedagógica y/o científica.	5%
8. Lectura del tema fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una lectura del tema fluida, comprensiva y comunicativa.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

**SEGUNDA PRUEBA**

Segunda prueba

1. Coherencia y visión de conjunto de la programación	Proporciona una justificación, con coherencia interna y visión de conjunto de la programación	3%
2. Conocimiento y solvencia en la defensa de la programación	Demuestra conocimiento y solvencia en la defensa de la propia programación didáctica	3%
3. Presentación formal adecuada de la programación	Realiza una presentación formal adecuada de la programación, incorporando anexos y materiales de apoyo pertinentes y útiles	6%
4. Desarrolla todos los apartados de la programación	Desarrolla todos los apartados de la programación didáctica conforme a la legislación vigente y a los requisitos establecidos en el apartado decimoquinto 2.b) de la convocatoria	12%
5. Claridad en la exposición	Demuestra habilidades comunicativas, claridad en la exposición, precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, con recursos para captar la atención del oyente	5%
6. Presentación del contenido de la UD	Presenta, contextualiza, estructura, justifica y fundamenta el contenido de la UD, estableciendo los objetivos	5%
7. Temporalización y secuenciación	Desarrollar todos los elementos del currículo vigente, de acuerdo con los destinatarios de la unidad didáctica, temporalizando y secuenciando de forma coherente, con una estructura de sesiones y progresión de las tareas que se van a llevar a cabo en la unidad	10%
8. Estrategias metodológicas	Utiliza estrategias metodológicas motivadoras, donde se refleje una adecuada organización, se tengan en cuenta los recursos a utilizar, plantee medidas de atención a la diversidad y que permitan que las tareas se ajusten a los objetivos propuestos.	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

9. Relación y contextualización de los elementos de la PD	Relaciona y contextualiza todos los elementos de la programación didáctica de forma coherente y satisfactoria	15%
10. Programación original, innovadora y atractiva	La programación didáctica es original, innovadora y atractiva	6%
11. Las actividades de EA desarrollan competencias y elementos transversales	Muestra evidencias de que a través de las actividades de enseñanza aprendizaje se contribuye a la adquisición de las competencias clave del alumnado y al desarrollo de los elementos transversales.	10%
12. Plantea una evaluación competencial	Plantea una evaluación competencial del alumnado, especificando indicadores, instrumentos, temporalización, agentes y calificación, además de una evaluación del proceso de enseñanza.	12%
13. Material de apoyo en la exposición de la UD	Aporta material de apoyo, en cualquier formato, que permita clarificar o concretar la exposición de la Unidad Didáctica en la parte correspondiente a las actividades de enseñanza aprendizaje, que sea original e innovador.	3%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Turno de acceso 3

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Resolución del supuesto basada en la norma	Apoya la resolución del supuesto práctico en la normativa adecuada, en función del tema tratado.	9%
2. Resolución del supuesto contextualizada, original, innovadora y motivante	Ofrece una resolución del supuesto práctico contextualizada en la realidad y organización de un centro educativo, y que sea original, innovadora y motivante para el alumnado.	9%
3. Introducción verbal de la coreografía con detalle de técnica, elementos y metodología	Detalla con coherencia, en la exposición verbal inicial de la coreografía de expresión corporal, la técnica empleada, los elementos trabajados y la metodología que se debería aplicar con el alumnado en una situación de enseñanza aprendizaje	3%
4. Lectura de la resolución del supuesto fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una lectura de la resolución del supuesto práctico fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
5. Exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
6. Progresión metodológica con actividades cada vez más complejas, originales, innovadoras y motivantes	Propone, en la progresión metodológica, actividades de enseñanza aprendizaje cada vez más complejas para el alumnado a nivel perceptivo y/o decisional y/o de ejecución, y que sean originales, innovadoras y motivantes para el alumnado.	18%
7. Ejecución de la coreografía ajustada, sincronizada, transmisora y con puesta en escena	Ejecuta la coreografía de expresión corporal ajustada a la introducción verbal inicial, con fluidez, coordinación, desinhibición y creatividad, sincronizando los movimientos con el motivo musical, transmitiendo claramente un tema, concepto o idea y con una puesta en escena que integre elementos enriquecedores y complementarios.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

8. Ejecución de los fundamentos técnicos deportivos con destreza, coordinación y acierto	Ejecuta los fundamentos técnicos de las modalidades deportivas con destreza y coordinación, además de acierto en su resultado.	6%
9. Introducción verbal de la coreografía ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una introducción verbal sobre la construcción coreográfica de expresión corporal ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	2%
10. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	3%
11. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	3%
12. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	15%
13. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	15%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	45%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	5%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	15%
5. Relación con los elementos del currículo	Relaciona el tema con los elementos del currículo según corresponda: objetivos de etapa, competencias clave, contenidos, metodología didáctica, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.	15%
6. Originalidad en el planteamiento del tema	Muestra originalidad en el planteamiento del tema.	5%
7. Planteamiento personal sobre contenidos del tema	Argumenta y desarrolla un planteamiento o hipótesis personal sobre los contenidos del tema, basado en la innovación pedagógica y/o científica.	5%
8. Exposición oral del tema fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una exposición oral del tema fluida, comprensiva y comunicativa.	5%



PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Turno de acceso 5

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Resolución del supuesto basada en la norma	Apoya la resolución del supuesto práctico en la normativa adecuada, en función del tema tratado.	9%
2. Resolución del supuesto contextualizada, original, innovadora y motivante	Ofrece una resolución del supuesto práctico contextualizada en la realidad y organización de un centro educativo, y que sea original, innovadora y motivante para el alumnado.	9%
3. Introducción verbal de la coreografía con detalle de técnica, elementos y metodología	Detalla con coherencia, en la exposición verbal inicial de la coreografía de expresión corporal, la técnica empleada, los elementos trabajados y la metodología que se debería aplicar con el alumnado en una situación de enseñanza aprendizaje	3%
4. Lectura de la resolución del supuesto fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una lectura de la resolución del supuesto práctico fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
5. Exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una exposición de la progresión metodológica ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	6%
6. Progresión metodológica con actividades cada vez más complejas, originales, innovadoras y motivantes	Propone, en la progresión metodológica, actividades de enseñanza aprendizaje cada vez más complejas para el alumnado a nivel perceptivo y/o decisional y/o de ejecución, y que sean originales, innovadoras y motivantes para el alumnado.	18%
7. Ejecución de la coreografía ajustada, sincronizada, transmisora y con puesta en escena	Ejecuta la coreografía de expresión corporal ajustada a la introducción verbal inicial, con fluidez, coordinación, desinhibición y creatividad, sincronizando los movimientos con el motivo musical, transmitiendo claramente un tema, concepto o idea y con una puesta en escena que integre elementos enriquecedores y complementarios.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

8. Ejecución de los fundamentos técnicos deportivos con destreza, coordinación y acierto	Ejecuta los fundamentos técnicos de las modalidades deportivas con destreza y coordinación, además de acierto en su resultado.	6%
9. Introducción verbal de la coreografía ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una introducción verbal sobre la construcción coreográfica de expresión corporal ordenada, fluida, comprensiva y comunicativa.	2%
10. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	3%
11. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	3%
12. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	15%
13. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	15%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS  
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA  
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 017 - EDUCACION FISICA

Tema escrito

1. Relación con los elementos del currículo	Relaciona el tema con los elementos del currículo según corresponda: objetivos de etapa, competencias clave, contenidos, metodología didáctica, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.	15%
2. Originalidad en el planteamiento del tema	Muestra originalidad en el planteamiento del tema.	5%
3. Planteamiento personal sobre contenidos del tema	Argumenta y desarrolla un planteamiento o hipótesis personal sobre los contenidos del tema, basado en la innovación pedagógica y/o científica.	5%
4. Exposición oral del tema fluida, comprensiva y comunicativa	Realiza una exposición oral del tema fluida, comprensiva y comunicativa.	5%
5. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	5%
6. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	45%
7. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	5%
8. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	15%