

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:	0590 PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
ESPECIALIDAD:	010 FRANCÉS
PRUEBA:	PRIMERA
TURNO:	1 y 2

1 *Jusqu'à ce que, durant ce printemps, la petite araignée morde deux vieillards. Mais cette fois-ci,*
2 *les victimes étaient mortes. Mais cette fois-ci, la recluse avait bel et bien tué. Ces décès,*
3 *expliquaient certains, n'étaient dus qu'à l'âge des victimes. Ces deux morts avaient relancé une*
4 *polémique déjà grosse de plus de cent pages, à ce qu'Adamsberg pouvait en juger à la hâte. Il*
5 *jeta un œil à la pendule de l'ordinateur. 13 h 53, maître Carvin allait pénétrer dans les locaux. Il*
6 *traversa la grande salle, toujours puante en dépit des fenêtres ouvertes, et choisit dans l'armoire*
7 *les clefs de la seule voiture haut de gamme de la Brigade. Qu'est-ce que Voisenet pouvait bien*
8 *trouver à cette foutue araignée ? Deux hommes étaient morts, certes, leurs défenses affaiblies*
9 *n'avaient pas résisté au venin, d'accord, et fallait-il pour autant que le lieutenant surveille*
10 *quotidiennement la situation depuis dix-huit jours ? À moins que l'une des victimes ne fût un de*
11 *ses proches, un ami, un parent. Adamsberg chassa la recluse et se hâta pour intercepter l'avocat*
12 *sur le trottoir avant que les agents, oublieux de la situation, ne le fassent pénétrer dans l'espace*
13 *putride qu'était devenue la salle de travail commune.*

14 — *Vous lui sortez la voiture d'apparat, commissaire ? dit Retancourt au passage. Vous voilà vous*
15 *aussi sensible aux hauteurs de maître Carvin ?*

16 *Adamsberg pencha la tête et la regarda en souriant.*

17 — *Vous m'avez déjà oublié, Retancourt ? En seulement dix-sept jours ?*

18 — *Non. J'ai donc dû manquer quelque chose.*

19 — *Oui, lieutenant. Les gravillons. Sur le parcours pour revenir à la salle de jeux vidéo.*

20 — *Les gravillons, répéta-t-elle, un peu méditative. Et vous ne pouvez pas m'en dire plus ?*

21 — *Mais si. Il n'existe pas deux pissenlits ni deux conducteurs qui soient identiques sur terre, voilà*
22 *tout.*

23 — *Voilà tout. Et Danglard qui craignait que vous ayez changé.*

24 — *J'ai sans doute empiré, rien de bien grave. Dites, ajouta-t-il en balançant les clefs de voiture au*
25 *bout de ses doigts, que pensez-vous du fait de perdre le double de ses clefs de voiture ? C'est une*
26 *question sérieuse.*

Fred Vargas Quand sort la recluse (2017)

- 1.- Parlez brièvement de l'auteur, du roman, des personnages...(30-40 mots) (1 point)
- 2.- Définissez le mot **rompol**. (0,5 point)
- 3.- Expliquez la formation et l'emploi du présent du subjonctif à partir d'exemples du texte. (40-50 mots) (2 point)
- 4.- Expliquez l'accent circonflexe dans le mot "fenêtres" (ligne 7) ainsi que dans "île" et "château". (1 point)
- 5.- Expliquez le manque d'accent du participe de "DEVOIR" (ligne 3). (0,5 point)

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

- | | | |
|------|---|-------------|
| 6.- | Donnez un synonyme de “ <i>en dépit de</i> ” (ligne 7). | (0,5 point) |
| 7.- | Expliquez le “NE” explétif de la ligne 12. | (1 point) |
| 8.- | Pourquoi on emploie “QUE” et pas “QUI” à la ligne 14 ? | (1 point) |
| 9.- | Quelle profession a Maître Carvin? Justifiez votre réponse. | (0,5 point) |
| 10.- | Expliquez le T euphonique de “ <i>répéta-t-elle, ajouta-t-il</i> ” (lignes 22-27). | (1 point) |
| 11.- | Expliquez l’homonymie parfaite en vous servant du mot “BOUT” et employez-le avec son homonyme parfait dans une même phrase. | (1 point) |