



Junta de
Castilla y León



PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2023-2024

**C.R.A. "ENTRE DOS RÍOS"
SECCIÓN BILINGÜE
FUENTERREBOLLO**



ÍNDICE



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL C.R.A. “ENTRE DOS RÍOS”

CURSO ACADÉMICO 2023-2024	
CÓDIGO DE CENTRO: 40004841	
C.R.A. “ENTRE DOS RÍOS”	ED. INFANTIL Y ED. PRIMARIA
C/ Calvo Sotelo, 39	Fuenterrebollo (Segovia)
Teléfono y fax: 921520935	
Correo electrónico: 40004841@educa.jcyl.es	



SEBÚLCOR



CABEZUELA



FUENTERREBOLLO



SACRAMENIA

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La lectura siempre ha formado parte del quehacer diario del aula y de la ocupación y preocupación de los docentes.

Somos conscientes de que **la lectura es una herramienta básica para el aprendizaje**; debe trabajarse **en todas las áreas del currículo** (Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo, y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León). Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura, para lo cual hay que dedicarle un tiempo diario; leer es algo más que interpretar unos símbolos; la afición y gusto por la lectura se puede y debe fomentar y enseñar.

El Plan de Lectura es un proyecto de investigación educativa de centro como consecuencia de una acción planificada y coordinada del profesorado, que tiene como finalidad:

- El desarrollo de la competencia lingüística y el hábito lector.
- La comprensión y producción de textos.
- Alcanzar la capacidad de buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, usando las bibliotecas escolares, tal como se establece en el artículo 113 de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa*, por la que se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura.

La regulación de este Plan, tal y como determina la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*, viene a reforzar los esfuerzos hechos por los docentes para la mejora del nivel lector de nuestro alumnado.

Valoramos como fundamental que nuestros alumnos descubran que además de leer con una finalidad de aprendizaje concreta, es gratificante y enriquecedor **“leer por leer”**, sin otro objetivo que el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

2.1 Análisis del contexto socioeducativo

Este curso trabajaremos sobre la temática de **”Conocemos nuestra localidad”** como centro de interés atrayente para nuestro alumnado.

Dado que nuestro centro está compuesto por diferentes localidades situadas en el ámbito rural hemos decidido vincular esta temática al presente plan de lectura. En los últimos años ha descendido la población que habitaba estos pueblos. Por ello, a lo largo de los 3 trimestres se propondrán actividades relacionadas con la lectura con el objetivo de conocer mejor y también, dar a conocer, las localidades que integran el CRA: Fuenterrebollo, Cabezuela, Sebúlcór y Sacramenia. De esta manera, despertaremos la curiosidad del alumnado con respecto a su pueblo, creando un sentimiento de pertenencia e identidad hacia el mismo y conocerán el resto de las localidades a través de sus compañeros.

Con tal fin, los objetivos, los contenidos y las actividades de este proyecto se programarán teniendo en cuenta sus edades y los niveles en los que se encuentran nuestros alumnos y alumnas. El desarrollo de los mismos nos permitirá acercarnos a temas relacionados con el currículo de las etapas de educación infantil y primaria: organización del pueblo, funcionamiento del ayuntamiento, planos y mapas, sectores económicos, leyendas, tradiciones, monumentos históricos...



Para el desarrollo del mismo, se llevará a cabo la metodología propia del aprendizaje basado en proyectos, haciéndoles partícipes de sus propios aprendizajes, dándoles significado y sentido a todo aquello que van aprendiendo y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses e ideas previas. Los contenidos que forman parte de este proyecto tendrán un carácter transversal, introduciéndolos con las distintas áreas de aprendizaje contempladas en el currículo.

Partiendo de las conclusiones de la memoria del Plan de Lectura realizada el pasado curso escolar, se han fijado los siguientes puntos a tener en cuenta para la elaboración de este nuevo plan:

1. **Vincular todas las actividades del centro** por medio de este Plan de Lectura: el Plan de Convivencia, las celebraciones (Halloween, Festival de Navidad, Semana Cultural, Carnaval, Día del Libro), las salidas, etc.
2. Utilizar material bibliográfico en **diferentes formatos**: libros, publicaciones digitales (LEOCYL), periódicos, carteles, cómics, etc.
3. Centrar la atención de nuestros lectores en **identificar a los protagonistas** de las historias, las ideas principales, y **analizar sus relaciones**.



4. Realizar **diferentes tipos de actividades**:
 - **Compresión lectora**: orales, escritas, improvisación teatral, plásticas, etc.
 - **En diferentes tiempos**: antes, durante y después de la lectura.
5. **Implicar a las familias**: a través de actividades como “el libro viajero” (el guion viajero), participar en concursos, etc.
6. **Adquirir nuevos libros de lectura, cómic, cuentos interactivos y más manipulativos y otros materiales bibliográficos** adaptados a cada nivel curricular.
7. **Implementar el uso de las nuevas tecnologías también en el ámbito de la lectura** aprovechando la plataforma que nos brinda la Junta de Castilla y León: LEOCYL.

El Plan de Lectura llevado a la práctica el curso pasado se desarrolló satisfactoriamente en líneas generales, estando presente en todas las actividades realizadas en el centro, ya que es uno de los tres ejes vertebradores **de nuestro Proyecto Educativo de Centro**. El profesorado se implicó en el plan en todas las áreas en las que impartía docencia, motivando y planteando actividades a sus alumnos. Por lo tanto, mantendremos las directrices del plan de estos cursos pasados por considerar que los resultados fueron óptimos.

En este curso el plan se centrará en:

- Utilizar la lectura como fuente de información y enriquecimiento sobre diferentes aspectos relacionados con el bienestar y la sostenibilidad.
- La selección y adquisición de nuevos ejemplares relacionados con diferentes aspectos representativos de las localidades y sus elementos que trabajaremos este curso (pueblos, viajar, ayuntamiento, gastronomía, monumentos...).
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías y con ello, el desarrollo de la competencia digital de nuestro alumnado.

3. OBJETIVOS GENERALES

Siguiendo la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto**, *por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*, planteamos los siguientes objetivos generales:

- a) Despertar el interés por los otros géneros literarios, como el cómic y descubrir la importancia de las novelas, cuentos; ya que son la inspiración para la creación de lo que hoy en día se considera el séptimo arte.
- b) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal; ayudándoles desarrollar la imaginación y creatividad.
- c) Proporcionar a los estudiantes, desde todas las áreas del currículo, estrategias para que desarrollen habilidades lectoras, de escritura y de comunicación oral.
- d) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que les permitan interpretar una variada tipología de textos en diferentes formatos.
- e) Entrenar a los alumnos en la selección de la información más relevante del texto.
- f) Promover entre el profesorado la asociación de la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de todas las competencias clave.
- g) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- h) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento del interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Una vez enunciados los objetivos generales, debemos vincularlos a una serie de objetivos más específicos para facilitar su aplicación.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
A) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal; ayudándoles a desarrollar la imaginación y creatividad	A1) Aumentar el interés en la lectura de libros y diferentes tipos de textos mediante el conocimiento de sus protagonistas. A2) Despertar la imaginación del alumnado mediante historias leídas o contadas. A3) Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como medio de disfrute durante el ocio y tiempo libre. A4) Intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los textos leídos: oralmente y de forma escrita en ámbitos digitales (blog).
B) Proporcionar a los estudiantes, desde todas las áreas del currículo, estrategias para que desarrollen habilidades lectoras, de escritura y de comunicación oral	B1) Desarrollar destrezas para la mejora de la velocidad lectora, la precisión y la comprensión lectora. B2) Analizar textos escritos aprendiendo a extraer la idea principal de cada párrafo para llegar a la comprensión del texto. B3) Enriquecer el vocabulario, favoreciendo la comprensión y expresión oral y escrita. B4) Desarrollar hábitos de lectura de textos como medio para ampliar conocimientos. B5) Desarrollar la capacidad de atención-concentración a través de actividades relacionadas con la velocidad y comprensión lectoras.
C) Promover entre el profesorado la asociación de la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de todas las competencias clave del currículum.	C1) Contribuir a la mejora continua de la formación del profesorado. C2) Incluir el desarrollo de las actividades de este Plan de Lectura a lo largo de la Programación General Anual, así como la programación de aula.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>D) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que les permitan interpretar una variada tipología de textos en diferentes formatos.</p>	<p>D1) Iniciarse en el conocimiento de los géneros literarios a través de la literatura infantil.</p> <p>D2) Leer e interpretar textos pertenecientes a diferentes géneros literarios: cuento, poesía, novela, ensayo, teatro, etc.</p> <p>D3) Utilizar distintas fuentes de consulta: libros, enciclopedias, periódicos, Internet, etc., para recopilar información, aclarar conceptos y ampliar el conocimiento.</p>
<p>E) Entrenar a los alumnos en la selección de la información más relevante del texto.</p>	<p>E1) Practicar el subrayado y la elaboración de esquemas en los textos explicativos de las áreas curriculares.</p> <p>E2) Realizar sencillos análisis de textos.</p> <p>E3) Ilustrarlos diferentes textos leídos.</p> <p>E4) Iniciar al alumnado en el uso de las TIC como instrumento de trabajo en las distintas áreas curriculares, valorando la información obtenida de forma crítica.</p>
<p>F) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.</p>	<p>F1) Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos, y la biblioteca como el espacio para disfrutar y aprender con la lectura de libros, textos o búsqueda de información en diferentes formatos.</p> <p>F2) Desarrollar en el alumnado el uso autónomo y responsable de la biblioteca de aula y de centro para que sea capaz de elegir el ejemplar que más se adecue a sus necesidades, intereses y gustos.</p>
<p>G) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento del interés por la lectura.</p>	<p>G1) Proponer, desde el centro, actividades relacionadas con la lectura en las que pueda participar toda la comunidad educativa.</p> <p>G2) Fomentar la inclusión de la comunidad educativa en las dinámicas de las diferentes aulas.</p> <p>G3) Fomentar la participación de la comunidad educativa en todas las actividades lectoras y escritoras que propuestas por el centro educativo.</p>

5. COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA



Relacionada con los objetivos específicos **a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, b.4, b.5, c.1, c.2, c.3, d.1, d.2, d.3, d.4, e.1, e.2, e.3 y f.1.**

La lectura contribuye al desarrollo de la competencia lingüística como acción que permite hacer uso de la lengua escrita como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas. Ayuda a mejorar la competencia comunicativa a nivel oral y escrito ya que se enriquece el vocabulario.

2. COMPETENCIA PLURILINGÜE



Relacionada con los objetivos específicos: **a.1, a.2, a.3, a.4, b.3, b.4, d.1, d.2, d.3, e.4**

La lectura favorece la adquisición de vocabulario y permite al alumnado valorar la diversidad lingüística y cultural dentro de su propio territorio y en el resto de países.

3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Relacionada con los objetivos específicos **b.1, b.3, b.4, b.5, c.3, d.1 y d.5.**

Todo acto lector contribuye al desarrollo de estas competencias desde el momento en que favorece el desarrollo de la comprensión lectora, base de todos los aprendizajes, e imprescindible para ser capaz de resolver un problema.

4. COMPETENCIA DIGITAL



Relacionada con los objetivos específicos **a.4, c.3 y d.5.**

Al utilizar las TIC se favorece el desarrollo de la doble función transmisora y generadora de información y conocimiento. Emplearemos las TIC como elemento motivador, de soporte y de expresión.

5. APRENDER A APRENDER



Relacionada con los objetivos específicos **a.4, b.1, b.2, b.3, b.4, b.5, c.3, d.1, d.2, d.5 y f.3.**

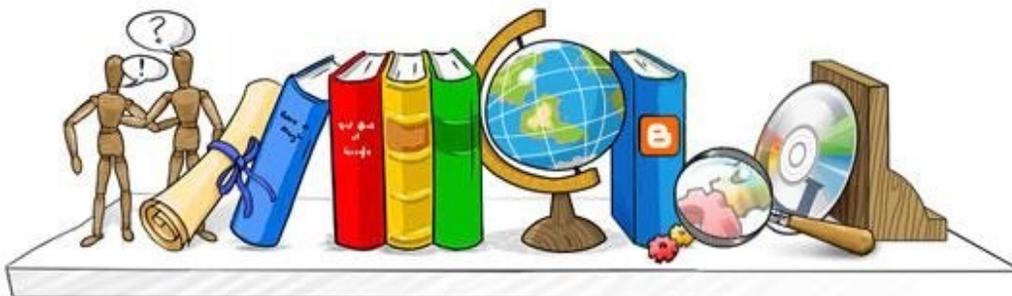
Se desarrolla la competencia de aprender a aprender, en cuanto que se favorece el aprendizaje fomentando las capacidades de atención, concentración, comprensión y expresión lingüística.



6. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Estas competencias están incluidas en **todos los objetivos propuestos.**

A través de la lectura desarrollamos la competencia social, ya que favorece el conocimiento y comprensión de la realidad más cercana, a la vez que la mente se abre a otras realidades, para poderlas comprender y contribuir a su mejora. También se desarrolla la competencia cívica desde el momento en que se fomenta la responsabilidad en el cuidado de nuestra biblioteca, la capacidad de elegir, intercambiar opiniones a raíz de lo leído, cooperar y trabajar en equipo en aquellas actividades que así lo requieran.



7. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR



Relacionada con los objetivos específicos **a.2, a.3, a.4, b.4, c.3, f.3 y g.3.**

El conocimiento de nuevas situaciones que proporciona la lectura, hace que el lector tenga modelos para actuar y reaccionar ante una variedad de circunstancias, favoreciendo el espíritu emprendedor. La lectura desarrolla la creatividad, despertando la imaginación del lector a través del contacto con vivencias nuevas, historias reales o fantásticas.

8. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



Objetivos específicos **a.1, b.3, b.4, c.1, c.2, c.3, d.5.**

La lectura refleja el desarrollo cultural de todas las civilizaciones. Leer sobre diferentes culturas, el propio entorno cultural y sus manifestaciones, ayuda a la toma de conciencia del lugar que ocupamos en este mundo y de nuestro papel generador y conservador de nuestro patrimonio artístico y cultural.



6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1 Dirección y coordinación del Plan de Lectura

Coordinadora: Noelia Diez Martínez →Tutora de Primaria (3º-6º) de Sebúcor

Los maestros que pertenecen a la comisión de Lectura imparten sus clases en las distintas localidades del C.R.A. para facilitar la puesta en práctica de este plan:

- Víctor Sanz Gómez→ Maestro de música y de matemáticas 3º-6º en Sebúcor
- Patricia Martínez Valle→ Tutora de 1º-2º en Cabezuela
- Jose Manuel Gutiérrez Sánchez → Tutor 3º-6º en Sacramenia
- Teresa Rodríguez Martínez → Maestra PT
- Esther Méndez de Dios → Tutora infantil 3-4 años en Cabezuela
- María Blanco Arévalo → Tutora infantil, 1º y 2º en Sacramenia

6.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Como cada curso, las líneas de actuación del Plan de Lectura se publicarán en la **Web** de nuestro centro como información para la **comunidad educativa**

Se solicitará a las **familias** su colaboración en distintas actividades en las que se requiere su presencia dentro del aula, así como en las actividades que deben realizar con sus hijos en casa.

También en las **redes sociales**: Facebook y Twitter, se dará difusión a las actividades que se realizan en el centro relacionadas con la lectura, ya sean actividades dentro del aula, salidas al entorno o visitas, murales y trabajos de los alumnos, representaciones teatrales, etc.

6.3 Preparación de materiales

Para la adquisición de nueva bibliografía, nos basaremos en el tema central de este plan: “**Descubrimos nuestra localidad**”. El centro adquirirá los ejemplares necesarios para los **Baúles Viajeros de Ed. Infantil y Ed. Primaria**, que este curso conformarán la **biblioteca móvil del centro**.

Los alumnos de cada localidad accederán a los libros del baúl quincenalmente bien para disfrutar leyendo y aprendiendo cosas o bien para realizar alguna de las actividades de motivación, comprensión lectora... que figuran en este Plan de Lectura.

6.4 Coordinación de equipos

El equipo encargado de la puesta en práctica de este Plan de Lectura es la **Comisión de Fomento de Lectura**. Su **coordinadora**, Noelia Diez Martínez, dinamizará a todos los integrantes de la comisión en el intercambio de ejemplares y planificación de actividades relacionadas con la lectura.

La **Comisión de Fomento de la lectura** se reunirá mensualmente en la cabecera o por Teams para planificar, preparar y crear los materiales necesarios para las actividades relacionadas con los libros que se están leyendo.

Otra vía de coordinación será el **Aula Moodle** del centro (Sala de Profesores), a través de la cual la coordinadora del Plan de Lectura publicará foros para la **propuesta de actividades y dinámicas de lectura y escritura**, así como el intercambio de **opiniones e ideas** entre todos los docentes, de esta manera se fomentará la comunicación entre el profesorado y se favorecerá el correcto desarrollo de este Plan, facilitando la adaptación a la diversidad del alumnado de todas nuestras aulas de nuestras localidades.

Y puesto que estamos en un C.R.A., los **profesores itinerantes** participarán en el intercambio de baúles viajeros de la biblioteca móvil entre las distintas localidades, siguiendo la temporalización fijada por la Comisión de Lectura (Anexo I)

7. ACTIVIDADES

7.1. Actividades trimestrales

Para comenzar con el desarrollo de las actividades de este Plan de Lectura, se llevarán a cabo una serie de actividades, en todas las aulas, que sirvan de introducción al tema central “**Descubriendo nuestra localidad**” y despierten el interés y la motivación en nuestro alumnado.

Además, se proponen dos actividades por trimestre, una de ellas que implique el uso de las TICs en el aula.

PRIMER TRIMESTRE

Actividad 1 (TIC): Lectómetro y pasaporte lector

Septiembre: poner el **LECTÓMETRO** en el aula. Este curso crearemos un **mapa** que contenga las localidades que conforman el CRA, así como otros pueblos cercanos y parajes naturales; estarán unidos con carreteras y cada uno de ellos será una parada para ir avanzando.

Cada alumno estará representado por un avatar. En las **aulas de infantil. 1º y 2º**, el avatar estará relacionado con los diferentes habitantes del pueblo (cartero, ganadero, pastor...) y cada vez que lleguen a su pueblo, dejarán allí su avatar y adquirirán uno nuevo, consiguiendo a todos los habitantes de forma cooperativa. En las **aulas de 3º a 6º de primaria**, cada alumno tendrá su avatar e irán avanzando hasta llegar a su pueblo. El registro de los libros leídos se hará en el **PASAPORTE LECTOR**. Ahí irán registrando los libros que van leyendo y su puntuación al libro (variará en complejidad en función del curso). Además, conseguirán una pegatina que represente el nuevo lugar al que han llegado. Los alumnos de 3º a 6º pueden llevar a cabo un pasaporte digital, completando una plantilla en canva o power point, donde registrarán los libros que van leyendo; los sellos los irán incluyendo los maestros ya que será un documento compartido para ir viendo su evolución.

Actividad 2. Día de las bibliotecas (semana del 23 al 27 de octubre)

Podemos ver los diferentes formatos o tipos de libros que hay (digital, pop-up, carrusel...) y comentar cuáles son sus favoritos, cuáles han leído...De esta forma, intentaremos mostrarles la variedad de libros que existen, generando curiosidad en ellos y despertando su interés.

SEGUNDO TRIMESTRE

Actividad 1(febrero): LITERATURA ORAL POPULAR (participación familias) Organizaremos una **jornada de puertas abiertas**, donde podrán venir abuelos/as del alumnado o personas mayores pueblo al colegio a compartir con nosotros **literatura oral popular** (canciones, retahílas, poemas...) para recopilarlo todo en un libro que incluiremos en nuestra biblioteca. En caso de que haya una residencia de ancianos en la localidad, se puede hacer allí la actividad. Si no pudiesen asistir al colegio, pueden grabarles en vídeo, escribirles la retahíla o el poema y después lo pondremos todos en común y haremos la recopilación. Se elegirá el formato en función de las posibilidades de cada localidad).

Actividad 2 (TIC): Folleto turístico de nuestro pueblo

Durante todo el trimestre (se pondrá en común durante la convivencia de mayo): entre todos investigaremos cuales son los atractivos de nuestros pueblos (monumentos, restaurantes, fiestas...). Después, por grupos, crearemos un **folleto turístico** de nuestro pueblo, que compartiremos con las demás localidades y con el Ayuntamiento/habitantes del pueblo. En el aula de infantil, harán **un mural** sobre su pueblo, incluyendo los dibujos de lo más representativo de su pueblo y los nombres.

TERCER TRIMESTRE

Actividad 1(TIC) (semana del 3 al 5 de abril): Cuentacuentos online

Aprovechando que el día 2 de abril es el Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil, se propone realizar un **cuentacuentos con una autora a través de Teams**. *El contacto lo tiene Esther, una vez que lo valore y apruebe el equipo directivo, nos pondremos en contacto con ella; en caso de no poder realizarlo, buscaremos una actividad alternativa.*

Actividad 2 (día del libro – semana del 24 al 26 de abril): Creamos un cuento ambientado en nuestro pueblo.

Inventar un cuento ambientado en el pueblo. En el caso de las aulas de infantil, 1º y 2º, inventarán una historia y la ilustrarán, para representarlo después en un kamishibai (si no lo conocéis, Esther puede explicarnos cómo podemos hacerlo). Para las aulas de primaria de 3º a 6º, existe la posibilidad de hacer también el kamishibai o de crear una presentación en canva con nuestro cuento de manera cooperativa. Después, se compartirán con el resto de las localidades.

7.2. Actividades anuales

A. BAÚLES VIAJEROS

Durante todo el curso cuatro **baúles viajeros con libros adaptados a la etapa de Ed. Infantil Y Ed. Primaria** recorrerán las localidades de nuestro C.R.A. para que sean leídos y trabajados con distintas dinámicas y actividades.

Para ambas etapas **se elegirá una serie de libros de lectura** que se intercambiarán entre las localidades. Cada baúl estará compuesto por libros relacionados con la localidad, pueblos...cómic y libros ilustrativos para fomentar el gusto por la lectura en los más pequeños. En el **Anexo I** se adjunta la organización y libros que forman los baúles para este curso escolar, en el **Anexo II** el calendario de intercambio de baúles y en el **Anexo III**, las normas de uso.

B. VISITAS DEL BIBLIOBÚS

Este servicio de la Diputación de Segovia visitará las escuelas de las localidades de nuestro centro (Sebúlcor, Fuentesrebollo y Cabezuela), de forma periódica, para proporcionar a nuestro alumnado coger en préstamos una gran variedad de libros y material audiovisual.

C. PLATAFORMA FICTION EXPRESS

Durante este curso los alumnos de 5º y 6º de las localidades de Sacramenia, Sebúlcor y Cabezuela participarán en esta plataforma, leyendo capítulos de libros publicados semanalmente, interactuando con los autores y haciendo diferentes actividades interactivas de comprensión lectora.

7.3. Actividades sugeridas para la biblioteca de aula

Como **lugar ambientado y preparado para la lectura** y el uso de material bibliográfico, se realizarán varias actividades a lo largo de todo el curso escolar, especialmente en la sesión semanal destinada a la hora de lectura.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
SOÑANDO MI BIBLIOTECA	Dentro del proyecto de embellecimiento de los espacios escolares, incluiremos el de mejora de nuestras bibliotecas. Para ello realizaremos una dinámica de recogida de ideas para, posteriormente, desarrollar mediante una comisión de trabajo ponerlas en práctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar y embellecer nuestras bibliotecas. - Hacer partícipe del plan de mejora a toda la comunidad educativa.
GUARDIANES DE LA BIBLIOTECA	Creamos entre todos, unas normas de uso y disfrute de la biblioteca de aula. Se elaborarán carteles que, a través de diversas manifestaciones plásticas, recojan las normas consensuadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la responsabilidad y el cuidado del espacio de la biblioteca y los recursos bibliográficos.
PRÉSTAMO DE LIBROS	Se realizará un servicio de préstamos de libros de las bibliotecas de aula y de centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la responsabilidad por el cuidado de los libros. - Favorecer la lectura. - Desarrollar el gusto por la lectura.
MOVI-BIBLIOTECA	Como actividad relacionada con la comisión de convivencia, y con la finalidad de crear recreos activos, proponemos que un día a la semana se ofrezca a los alumnos la posibilidad de la lectura libre en el recreo, para ello utilizaremos los baúles viajeros. Cada localidad dispondrá de un carrito/cesta con variedad de libros para poder leer en el patio.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el gusto por la lectura - Participar en el aprendizaje de otros compañeros. - Favorecer la lectura entre compañeros de distintas edades.

7.4. Actividades sugeridas para utilizar las TICs

El uso de las TIC debe estar presente en todas las áreas curriculares, así como en la totalidad de los planes y proyectos del centro, utilizando este recurso como fuente de información, investigación, representación del resultado de lo aprendido, etc.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
WIKI-CUENTO O CÓMIC	<p>Se propone a los diferentes maestros fomentar la creación de cuentos a través de recursos Web como: www.storybird.com de forma que se puedan publicar en el blog del colegio.</p> <p>Otra opción sería crear un cómic con la aplicación con generadores online como www.pixton.com.</p> <p>De esta forma los alumnos/as pueden colaborar en diferentes actividades de forma digital, evitando el contacto directo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la participación de toda la comunidad educativa en actividades de lectura y escritura. - Fomentar el uso de las TIC. - Utilizar la literatura para desarrollar la competencia digital.
CLUB LECTOR DIGITAL (LEOCYL)	<p>Desarrollar un plan lector trimestral. Se irán rotando los alumnos que utilizan el medio digital y el libro físico, para que todos puedan participar.</p> <p>Así el alumnado podrá participar en el club de lectura, disfrutar de las actividades interactivas y además, realizar actividades colaborativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la competencial digital. - Fomentar el hábito lector. - Compartir la actividad de la lectura en el colegio y en casa.
EL LIBRO QUE MÁS NOS HA GUSTADO	<p>Los tutores junto a sus alumnos accederán a la web del C.R.A. donde podrán votar el libro que más les ha gustado de cada uno de los baúles. Al finalizar el curso comprobaremos cual ha sido el libro que más ha gustado a los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el uso de las TIC. - Fomentar la participación de toda la comunidad educativa.

7.5. Actividades sugeridas para utilizar en el centro

La actividad lectora debe ser un elemento común de unión de todo el entorno que rodea la escuela. Profesorado, familias, administración, instituciones y otras organizaciones sociales deben fomentar la lectura como instrumento de aprendizaje. Desde el centro educativo debemos propiciar espacios y situaciones en las que las actividades lectoras reúnan a toda la comunidad educativa.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
CONVERSAR CON AUTORES	Contactarán con los autores de los libros que van leyendo en la plataforma de Fiction-express; pudiendo comentar el libro y aportar sus ideas e impresiones sobre el mismo.	Despertar la motivación hacia la lectura.
CREAR UN CUENTO MOTOR	Elaboración de un cuento motor por los propios niños para posteriormente representarlo en el área de Educación Física. Al finalizar, evaluarán si el cuento motor es representable o no.	Fomentar la cooperación entre compañeros.
LEER UN LIBRO DE UNA AUTORA	Proponer a los alumnos que busquen libros escritos por mujeres y elijan uno para leerlo. Después, comentarán con la clase por qué han elegido ese libro. Pueden usar tanto el bibliobús, la biblioteca de centro o LEOCYL.	-Trabajar la igualdad desde la lectura.
MICRO-POESÍA	A partir de fotogramas buscadas por los maestros, los alumnos escriben poesías sobre aquellos que les inspire la fotografía. En función de la edad la rima puede ser libre o más compleja.	- Disfrutar de la poesía como género literario. - Desarrollar la creatividad e imaginación

7.5. Actividades sugeridas para utilizar en el aula

Estas actividades se plantean como sugerencias para los tutores a trabajar en el aula determinadas ocasiones, con un grupo concreto de alumnos, con un propósito, etc., como alternativas para **adaptar** lo mejor posible las dinámicas que se desarrollan antes, durante y después de la lectura de los libros y textos.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
EL CLUB LECTOR	Los alumnos de cada aula crearán un club lector: eligen un nombre para el club, se comentan y ponen en común los personajes, argumentos, finales, etc. que más les hayan gustado de los libros leídos.	<ul style="list-style-type: none"> -Impulsar la motivación lectora. -Favorecer la responsabilidad en los niños. -Fomentar el trabajo en grupo y las normas que rigen el intercambio lingüístico.
FACTORÍA DE CUENTOS	Mediante diferentes técnicas de Gianni Rodari, como las Cartas de Proff, se propone a los alumnos la invención de cuentos en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar el trabajo colaborativo.
POESÍAS INCOMPLETAS	Se trata de inventar poemas a partir de un principio y un final que se facilitará al alumno.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la poesía como género literario. -Desarrollar la creatividad.
ACRÓSTICOS	Un acróstico es un juego de lenguaje que consiste en escribir una palabra a partir de cada letra de una palabra propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> -Favorecer el desarrollo de la escritura creativa y la capacidad de síntesis.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
STORY CUBES O CUBOS MÁGICOS	<p>Con los cubos o dados para contar historias podemos hacer distintas actividades orales o escritas. Los niños y niñas pueden inventar cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirando un dado de cada categoría. -Utilizando una sola categoría (sólo un personaje, o un objeto, o un lugar). -Inventar cuentos con objetos, a los que se les dota de vida, o contar la vida de ese objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la creatividad para inventar historias siguiendo unas pautas.
TALLER DEL CÓMIC	<p>Elaborar un cómic a partir de una narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transportar la información dada de un código (escritura) a otro diferente (imagen). -Realizar una secuenciación correcta de imágenes.
¡LLUVIA DE PALABRAS!	<p>La actividad consiste en trabajar vocabulario nuevo relacionado con la localidad. Cada semana se incorporará una palabra nueva al muro de vocabulario y con ella deberán construir una frase, una poesía, o un cuento. Se podrá elegir la actividad más adecuada según la edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el vocabulario sobre el centro de interés. - Desarrollo de la expresión escrita.
LA CAJA DESLENGUADA	<p>Constituye un banco de recursos para ejercitar la expresión oral y escrita, ya que incluye numerosas propuestas y actividades a partir de tarjetas de vocabulario, trabalenguas, versos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar aspectos relacionados con la creatividad, la capacidad crítica, la diversidad de géneros literarios, la fluidez lectora, las inferencias, la escritura creativa, la capacidad de síntesis, etc.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Este curso vamos a realizar el proyecto de Dinamización de Bibliotecas “Descubrimos nuestra localidad”. Al comienzo del curso, tras seleccionar la temática y elaborar este Plan de Lectura, se buscarán los recursos metodológicos y actividades necesarias para llevar a cabo la animación a la lectura:

- **Ambientación de Bibliotecas:** Las bibliotecas cambiarán su decoración para acercar mejor a los alumnos a la temática de este curso. Se colocará un mural donde se vaya recogiendo la información más relevante de cada localidad.
- **LEO CYL:** Utilizaremos diferentes libros incluidos en la biblioteca digital para dinamizar la lectura en el centro.
- **Blog:** En el nuevo Blog del centro, creado cada curso para recopilar las actividades de nuestros alumnos, se publicarán entradas en las que aparezca el trabajo que se va haciendo sobre los libros leídos.
- **Lectura colectiva:** Todos los alumnos del C.R.A. leerán libros relacionados con la temática de este curso. Después de su lectura realizarán actividades de Animación a la Lectura.
- **Bibliobús:** Seguiremos formando parte de la red de centros que se benefician de este servicio.

8.1. Sugerencias para el uso de cuentos y libros de la biblioteca en el aula

Utilizando el cuento como recurso principal, de un modo diario y global, desarrollaremos las siguientes estrategias:

- ❖ Búsqueda de información sobre el tema.
- ❖ Hipótesis sobre el título.
- ❖ Recreación a través de imágenes
- ❖ Lectura en voz alta del cuento y aclaración de vocabulario o comprensión.
- ❖ Dramatización del cuento.
- ❖ Ilustración del cuento.
- ❖ Cuenta cuentos (autores o padres y madres).
- ❖ Salidas al teatro.



• *El cuento de los cuentos*

Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que el alumno lo complete).

Con todas las portadas se hace un álbum: *“El libro de los libros, el cuento de los cuentos”*. Este álbum puede servirnos, con los más pequeños, como fichero para saber qué libros qué libros van leyendo. Pueden añadir su opinión sobre el libro pegando un gomet verde si les ha gustado o rojo si no les gustó.

- *¿A quién pertenece?*

Se deja una caja en la clase en un momento en el que los niños no estén presentes.

Llegado el momento de realizar la presentación se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenecen. La única pista que tenemos es que están relacionados con los personajes de los cuentos.

Como nos parece una tarea muy difícil pedimos ayuda a los niños, por ser ellos los que más entienden de cuentos:

- Se sacan los objetos de la caja de uno en uno, puede hacerlo un niño, y se va preguntando de quién puede ser.
- Acabados los objetos se puede continuar el juego de varias maneras:
- Se entrega un objeto a un niño, y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió.
- Se sigue el juego sacando objetos adivinando de quién son.
- Se piensan objetos que puedan pertenecer a más de un cuento.

- *La lectura equivocada*

El animador o animadora lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que comprendan el argumento. Una vez terminada la lectura:

1. Se pregunta si les ha divertido, qué personajes les parecen mejor y porqué, cuál es el momento más interesante del cuento...
2. Se les advierte que el cuento se va a leer por segunda vez, y que si al leerlo se equivoca en algo que digan: "¡Te equivocas!".
3. Se lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres y situaciones. Los niños y niñas deben detectar cada equivocación y decirla en su momento.

- **Secuenciar un cuento**

Se les cuenta el cuento una primera vez y después lo vamos a trabajar a través de imágenes así, cada día que toque lectura de cuento, se contará lo que ocurre en esa imagen, cada vez lo hará un alumno/a y luego se coloreará esa lámina (dependiendo de la edad se variará la actividad así por ejemplo los de 5 años pueden escribir una frase). Una vez que tengan todas las imágenes coloreadas se las entregamos descolocadas y tienen que ordenarlas, luego se lo encuadernamos y se lo llevan a casa para contárselo a sus padres.

8.2. Colaboración de las familias y del equipo docente

Es indispensable buscar la colaboración de las familias, desde la etapa de Ed. Infantil, para que el Plan de Lectura no se limite al ámbito escolar. Las familias deben seguir unas **pautas de actuación**. A continuación, se detallan una serie de ideas para poner en práctica:

- ❑ Repartir a las familias un **decálogo de buena práctica de la lectura** para que ellas lo pongan en práctica en su casa.
- ❑ Padres y madres deben tener presente que son unos **modelos de conducta para sus hijos e hijas**. Si los pequeños los ven leer es más fácil que valoren la lectura y la perciban como una actividad cotidiana.
- ❑ **Reunirse de forma periódica** con el tutor/a de su hijo/a para mantenerles informados de las actividades del centro en relación con la lectura y con los progresos de sus hijos.
- ❑ Debemos recordar, aunque sea evidente, que cada persona tiene sus gustos y que **no todos los libros tienen por qué interesarle**. Tampoco hay que plantear la lectura como una obligación y, menos aún, convertirla en un castigo.

- ❑ Es bueno **favorecer cualquier tipo de lecturas** adecuadas a su edad y capacidades, desde cómics a revistas infantiles, y no transmitir nunca la impresión de que leer es una pérdida de tiempo o una actividad tediosa.
- ❑ La **motivación lectora** se reforzará si en casa hay libros de temática variada y comprometemos al niño en la ampliación de la biblioteca doméstica y en la constitución de una propia.
- ❑ **Acompañar al niño a la biblioteca pública** más cercana, “fisgonear” en ella, tramitar el carnet de socio y tomar un libro en préstamo para, finalmente, devolverlo en la fecha indicada.
- ❑ **Visitar una librería** con una buena oferta de literatura infantil y juvenil, asignarle un presupuesto y dejar que elija el libro que más le atraiga. Después, podemos comentar las razones de su elección y resaltar aspectos positivos: un título o tema que induce a la lectura, las ilustraciones divertidas, etc.
- ❑ Proponer a las **familias** que, en horarios previamente convenidos, entren al aula a narrar cuentos, recitar poemas o contar historias que recuerdan de su infancia.
- ❑ **Asociar el acto de leer a las tareas diarias.** El niño puede ayudar a escribir la lista de la compra y a revisarla en la tienda o el supermercado, a descubrir los ingredientes y pasos de una receta mientras se elabora, a consultar la programación televisiva para seleccionar qué quiere ver, a decidir qué película escogemos para la tarde del sábado o del domingo leyendo las sinopsis que ofrecen algunos cines o la cartelera de los periódicos, a leer en alto y comentar noticias curiosas o las instrucciones de un electrodoméstico al ponerlo en marcha.

La meta es coordinarse y sumar esfuerzos para que los pequeños asocien la lectura a diversas actividades placenteras que realizan junto a sus seres más cercanos.

En cuanto al profesorado, estará informado durante todo el curso sobre jornadas, seminarios y demás actividades de formación relacionadas con la lectura que se ofrezcan desde la Administración. Serán los docentes que forman la comisión de Fomento de la Lectura quienes lleven a cabo la planificación para el desarrollo de este Plan, pero es importante que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan de Lectura para contribuir desde su área a mejorar la lectura y leer cada texto como exige ser leído.

“Una biblioteca es un lugar mágico. En sus silenciosas paredes descansan, en estantes perfectamente organizados, volúmenes y volúmenes de obras que contienen el mensaje cultural más importante de la humanidad”

Josefina Aldecoa



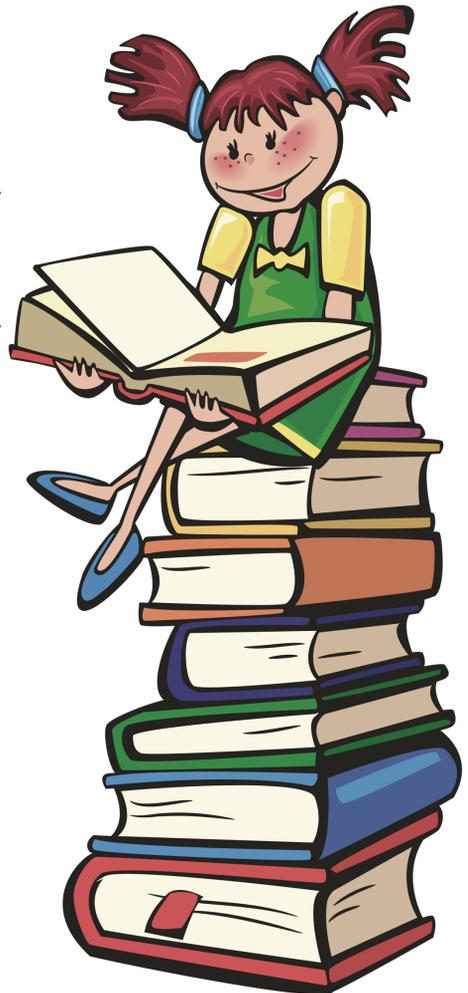
9. RECURSOS NECESARIOS

Recursos humanos:

- Los profesores de lengua y de las diferentes áreas.
- Algún autor –ilustrador de literatura infantil.
- Profesores responsables de biblioteca con tiempo para ejercer su labor de dinamización. Profesor responsable de informática, con tiempo, para la actualización de la página Web. Profesor coordinador del Plan de Lectura con tiempo para ejercer su función.
- Cualquier ciudadano: padre, madre, vecino que quiera y sepa aportar sus conocimientos, su experiencia para motivar a los niños en la mejora de las destrezas básicas: leer, hablar, escribir.

Recursos materiales:

- Bibliotecas de aula con libros muy bien seleccionados.
- Bibliotecas de centro inventariadas y organizadas para su uso.
- Lotes de libros para hacer lectura individual y colectiva.
- Colecciones de poemas y de cuentos adaptados a la edad e intereses de los niños.
- Colección de carpetas de cuentos y CD. en imágenes del CFIE...
- Equipamiento informático, PDI, Prensa, Videos, Videocámara, Cámara fotográfica, Diccionarios...



10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Objetivos, Principios y actividades previstas.
- Responsables de la ejecución del Plan.
- Ponentes y asesores.
- Participación de las familias y del resto de la Comunidad.
- Recursos materiales.
- Calendario...

La evaluación será llevada a cabo por:

- La coordinadora y los componentes de la Comisión de Lectura.
- La totalidad del Claustro de profesores.
- El alumnado del centro,
- Las familias en su papel de miembros de AMPA, Consejo Escolar, etc.

El proceso de evaluación constará de:

- Una evaluación inicial ya realizada a niños y profesores.
- Una evaluación continuada a lo largo de todo el desarrollo del Plan.
- Una Evaluación Final.



ACTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Plan de Lectura aprobado para el curso 2023 -2024.

En Fuenterrebollo, a 19 de octubre de 2023.

Vº.B La directora del centro.

La coordinadora P.L. del centro.



Fdo.: M^a DEL ROCÍO MARTÍN GOZALO

Fdo.: NOELIA DIEZ MARTÍNEZ

Cabezuela



- 1.Noa y Max y el misterio de las zanahorias**
- 2.Un jardín en flor**
- 3. El anillo del hada**
- 4. Los animales de la granja : la oveja**
- 5. Los animales de la granja: la vaca**
- 6. Nuevos vecinos**
- 7. Mi primer Delibes**
- 8.Historia de un bibliobús**
- 9. Cipi**
- 10. Fábulas de Samaniego**
- 11. El pájaro**
- 12. El secreto de la arboleda**
- 13. El árbol sabio y las flores de primavera.**
- 14. El árbol sabio y la limonada.**
- 15. The very busy spider**
- 16. El ángel del abuelo**
- 17. El grillo benito**
- 18. Danzando al son de los palos**
- 19. Los mejores días**
- 20. Juego al teatro en primavera (x10)**
- 21. Juego al teatro en verano**
- 22. Juego al teatro en otoño**
- 23. El Superzorro**
- 24. Sapo y Sepo, un año entero**



Sebúlcór



1. Acueducto de Segovia
2. Nuevas aventuras de Fray Perico
3. Triguñuelas. Un día con el abuelo
4. Los cazadores de monstruos
5. Mis mujeres valientes
6. Los tres osos
7. Mi primer Unamuno
8. El Cid contado a los niños
9. Manolito Gafotas
10. Manolito Gafotas
11. El bosque de los Grumos
12. El bosque de los Grumos
13. Strega Nona
14. Vamos a pasear
15. Vamos de viaje
16. La gran travesía
17. Historia de Castilla Y León en cómics
18. Tras los pasos del Cid
19. Cuentos para jugar
20. El árbol de los abuelos
21. El árbol de los pájaros sin vuelo
22. Estrella fugaz
23. El cernícalo Porqué
24. Hermano Oso
25. La pequeña cerillera
24. LA ardilla y su pandilla
25. El oso
26. Hansel y Gretel
27. Coca. LA historia hecha álbum.



Fuenterrebollo



- 1. Mis primeras leyendas de Bécquer**
- 2. Mi primer Machado**
- 3. Los zorros del norte**
- 4. El monasterio de El Parral**
- 5. Andar y ver en el nordeste de Segovika**
- 6. Cuéllar**
- 7. Paseo por la fauna de Segovia**
- 8. La Catedral de Segovia**
- 9. Cuentos con animales**
- 10. El bosque de piedra**
- 11. El sabio Cirilo**
- 12. La Montaña más grande del mundo**
- 13. Curro, un castor trabajador**
- 14. Las gemelas Gina y Gema**
- 15. Diez gallinas**
- 16. El viaje en globo de Guillermo**
- 17. Abezoo**
- 18. Viento en los Sauces**
- 19. Cartas desde mi molino**
- 20. Basajaun, el señor del bosque**
- 21. The Foggy, Foggy, Forest**
- 22. What's that noise?**
- 23. Poeducto de Segovia**
- 24. Comic sobre Coca para todas las edades**



Sacramenia

4

1. La leche es la leche.
2. No me gustan las espinacas
3. La montaña más importante del mundo.
4. Mi gran libro de cuentos de animales.
5. La oveja Carlota.
6. Ramona y Renato.
7. Mus, el cartero.
8. Hermano de los osos.
9. El pastor mentiroso.
10. Espera y verás.
11. Animales familiares
12. Memorias de una vaca
13. El viaje de viento pequeño
14. De otra orilla.
15. Corderitos adorables.
16. El retorno de Villarina
17. El despertador de la lluvia.
18. Las aves.
19. Las vacas de tío Tomás.
20. Los tres cerditos.
21. El beso de la princesa
22. Chusco el perro callejero.
23. El agua



ANEXO II: CALENDARIO DE BAÚLES

CALENDARIO BAÚLES VIAJEROS CURSO 2023-2024

BAÚLES VIAJEROS 2023-2024	Lunes 6/11/23	Lunes 8/01/24	Lunes 4/03/24	Lunes 13/05/24
1 CABEZUELA	2	4	3	1
2 SEBÚLCOR	3	1	4	2
3 FUENTERREBOLLO	4	2	1	3
4 SACRAMENIA	1	3	2	4

ANEXO III: NORMAS BAÚLES

NORMAS USO RESPONSABLE DE LOS BAÚLES

1. Comprobar al recibir el baúl que se encuentran dentro **todos** los libros incluidos en la lista (comprobar también número de ejemplares).
2. Fomentar en los alumnos el cuidado de estos libros, ya que los compartimos entre todo el CRA.
3. Cuidar bien los baúles, ya que todos los hemos hecho con cariño y esfuerzo.
4. Comprobar al devolver el baúl que están **todos** los libros que recibimos y en buenas condiciones.
5. **LOS ALUMNOS NO PODRÁN LLEVARSE A CASA LOS LIBROS DE BAÚL; SON LIBROS PARA TRABAJAR EN CLASE.**
6. **¡No olvidarnos de las fechas de intercambio!** O alguna localidad se quedará sin baúl....

GRACIAS

