

PLAN DE LECTURA

PUERTAS AL MUNDO:

LETRAS QUE VUELAN, MENTES QUE SUEÑAN.

CRA OBISPO FRAY SEBASTIÁN

CURSO 2025/2026



ÍNDICE

- 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO.**
- 2. MARCO LEGAL: INTRODUCCIÓN.**
- 3. JUSTIFICACION.**
- 4. ANÁLISIS DE NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**
- 5. OBJETIVOS GENERALES.**
- 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.**
- 7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**
- 8. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**
- 9. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PLANIFICACIÓN DE ACTUACIONES PREVISTAS A LO LARGO DEL CURSO.**
- 10. ACTIVIDADES:**
 - 10.1** Actividades generales para la etapa de Educación Infantil.
 - 10.2** Actividades generales para la etapa de Educación Primaria.
 - 10.3** Actividades complementarias o extraescolares.
- 11. BIBLIOTECA ESCOLAR.**
- 12. RECURSOS NECESARIOS.**
- 13. NECESIDADES FORMATIVAS PARA EL CORRECTO DESARROLLO DEL PROYECTO.**
- 14. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.**
- 15. CONCLUSIÓN.**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO:

<u>Curso académico:</u> 2025-2026	<u>Código del centro:</u> 40002145
<u>Nombre del centro:</u> CRA Obispo Fray Sebastián	
<u>Etapas/a educativas:</u> Educación Infantil y Educación Primaria	
<u>Dirección:</u> C/Eustaquio Casado, S/N	
<u>Localidad:</u> Nava de la Asunción/Santiuste de San Juan Bautista	
<u>Provincia:</u> Segovia	
<u>Teléfono:</u> 921580158	
<u>Correo electrónico:</u> 40002145@educa.jcyl.es	

2. MARCO LEGAL: INTRODUCCIÓN.

Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad de la educación de los niños y niñas: escuela y familia.

No podemos obviar que el valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la **lectura comprensiva** tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento. Por ello, la lectura es un instrumento fundamental no sólo para el estudio (necesario en todas las áreas de conocimiento) sino también para una armónica adaptación y evolución personal ante las exigencias de la sociedad actual, ayudando a comprender, aprender y conocer mejor el mundo circundante. Pero no solo eso, la lectura también ayuda a cultivar la expresión oral y escrita, a desarrollar el pensamiento crítico; al mismo tiempo que transmite sentimientos mágicos que motivan a los alumnos y dejan volar su imaginación sintiéndose protagonistas de cada una de las historias en las que se sumergen.

Por ello, desde el CRA Obispo Fray Sebastián creemos que no sólo debemos desarrollar la comprensión lectora desde el área de lengua sino desde la totalidad de áreas que engloban la Educación Primaria, acercándola a nuestro alumnado siempre de una forma atractiva y motivacional.

La **intención legislativa** es mejorar esta fundamental competencia. Basándonos en ella, las aulas de educación primaria de nuestro centro han trabajado la lectura con referencia a la legislación educativa, estableciendo un tiempo mínimo de **lectura diaria**. Además, no nos olvidamos de otras **dimensiones fundamentales de la competencia lectora**: en el primero de los bloques se sitúan **la decodificación y el acceso al texto** (*precisión, fluidez, recuperación de información*); en el segundo, **la construcción de significado** (*interpretación/integración, síntesis, conexión con los conocimientos previos*); y en el tercero, **la reflexión crítica y la metacognición** (*valoración, juicio del texto, autorregulación del propio proceso lector*). En este sentido, desde la biblioteca escolar del centro se va a contribuir a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y que, así, pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Ajustamos el presente documento a la **ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León**, teniendo en cuenta el Artículo 4 de dicha orden, que indica el contenido que debe incluir el plan de lectura del centro. El mismo tiene como principal objetivo mejorar la competencia de lecto-escritura en nuestros alumnos con el apoyo de toda la comunidad educativa.

El **marco normativo** en el que se basa nuestro plan hace referencia a:

- ✚ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- ✚ Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- ✚ Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- ✚ Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- ✚ Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- ✚ ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- ✚ ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Los **aspectos pedagógicos** vinculados a la elaboración del plan de lectura de nuestro centro se concretan en:

- La necesidad de ***dedicar un tiempo diario a la lectura***, así como la necesidad de trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en todas las materias de secundaria (Preámbulo, Artículo 19.3 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Artículo 6, apartado 3 y apartado 5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).
- La ***atención prioritaria por parte de las administraciones educativas en el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas*** (Artículo 2.2 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- La presencia necesaria del ***Plan de Lectura*** en el Proyecto Educativo de Centro (Artículo 121.2 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- ***Coordinar el trabajo de los centros educativos con el entorno escolar*** (administraciones, entidades y asociaciones) (Artículo 110.4 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- ***Adoptar medidas que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales*** (Artículo 20, apartado 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).
- El ***compromiso de las familias*** o tutores legales con el centro escolar para participar en actividades favorecedoras del progreso académico del alumnado (Artículo 26, apartado 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).

En el Anexo I, ***Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica***, del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se concretan las competencias clave que el alumno debe

haber adquirido al finalizar la enseñanza básica. Incluye la competencia en comunicación lingüística y la vincula al conocimiento en todos los ámbitos del saber en los siguientes términos: *«La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria».*

El punto 6 del apartado de Competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo se centra en la necesidad de *«buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual».* Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma colectiva, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales, etc.

Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje y como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

3. JUSTIFICACIÓN.

Leer es un proceso cognitivo de **interacción entre el texto** (su contenido y características formales), **el lector** (sus conocimientos previos) **y la situación de lectura** (la finalidad). A leer no se aprende leyendo, sino siendo progresivamente conscientes de esos tres ejes de la lectura.

Nuestro **Plan de Lectura "PUERTAS AL MUNDO: LETRAS QUE VUELAN, MENTES QUE SUEÑAN"**, que se desarrolla en estas páginas, es un documento marco en el que se establecen las líneas generales propuestas por la Consejería de Educación para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo de la escritura en el alumnado, a partir del papel que juega la lectura en la sociedad contemporánea y del análisis de la situación actual en nuestra Comunidad de Castilla y León.

Este Plan se centra en la lectura como una de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo social y personal del individuo. No podemos olvidar, sin embargo, la estrecha relación que en este sentido existe entre leer y otros procesos intelectuales complejos y complementarios como escribir, hablar y escuchar, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de aprendizajes.

Desde esta perspectiva, que interrelaciona la lectura con otros procesos, debe interpretarse el Plan de Lectura propuesto en este documento. Por tanto, las reflexiones, los planteamientos y las actuaciones que en él se exponen deben de ser entendidas como propuestas y procedimientos integrados en los planteamientos didácticos y metodológicos, necesarios para el desarrollo de las habilidades, estrategias, conocimientos, aptitudes y destrezas que nuestro alumnado ha de adquirir para su desarrollo personal y social.

El profesorado de nuestro centro es consciente de la importancia de la lectura y desde hace años, vienen desarrollando en sus aulas actividades y dinámicas que han ido creando en los alumnos un interés creciente por la lectura y la escritura.

Sin embargo, en el presente curso escolar, pretendemos ir más allá. No quedarnos solo en las aulas, sino **impulsar la lectura a nivel de centro**. Somos conscientes de que solo el

currículo o los libros de texto no desarrollan la fluidez, el vocabulario, la capacidad crítica y la confianza en comprender y expresar ideas. Por ello, pretendemos traspasar las barreras del aula.

Continuaremos transformando la biblioteca escolar para convertirla en un *lugar dinámico y acogedor*, no solo atractivo a la vista, sino también *vivo y participativo*. Queremos que sea un *espacio que despierte el interés por la lectura* y que al mismo tiempo *acoga múltiples experiencias: cuentacuentos, lecturas compartidas, representaciones teatrales, proyectos de investigación, encuentros de lectura en familia o intercambios de libros*. Todo ello con el objetivo de implicar de manera activa a toda la comunidad educativa.

Hemos llevado a cabo una **renovación integral de la biblioteca**, incluyendo: la colocación del *mobiliario*, la reestructuración del *espacio*, la *organización* de los libros por estanterías según las edades, la *incorporación* de libros pendientes de catalogar, la *actualización* del programa de gestión ABIES, así como la *decoración y acondicionamiento* de todo el entorno.

Dentro de la biblioteca, vamos a crear **diferentes zonas adaptadas a diversas actividades**: un *espacio para la interacción y el intercambio de conocimientos*, un *área tranquila* destinada al estudio y la lectura, un *rincón de investigación* para proyectos y exploración y un *espacio TICA* equipado con e-books, panel interactivo y ordenador.

Además, habilitaremos el **"RINCÓN VIOLETA"**, dedicado a promover la **igualdad de género**, incorporando libros y materiales que reflejen esta temática y fomenten la sensibilización de toda la comunidad educativa.

4. ANÁLISIS DE NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Analizando la realidad de nuestro alumnado y familia, hemos llegado a los siguientes resultados:

LA NECESIDAD DE DINAMIZAR EL USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:

Es fundamental dinamizar el uso de la biblioteca escolar, transformándola en un espacio vivo y participativo, en lugar de considerarla únicamente un repositorio de libros. La biblioteca debe ser un lugar donde los alumnos no solo tengan acceso a la lectura, sino donde puedan desarrollar competencias múltiples, como la comprensión lectora, la expresión oral, la creatividad y el pensamiento crítico.

Para lograrlo, es necesario planificar y organizar actividades periódicas y variadas, que involucren a toda la comunidad educativa. Un ejemplo de ello son los **cuentacuentos** realizados en la biblioteca, a cargo de las familias de los niños y niñas de Educación Infantil. Estas sesiones no solo fomentan el interés por los libros y la lectura, sino que también fortalecen la interacción entre alumnado, familias y profesorado, crean un ambiente lúdico y cercano, y contribuyen a que los niños asocien la lectura con momentos agradables y compartidos.

Los resultados de estas actividades, cuando se han realizado en cursos anteriores, han sido muy positivos, generando entusiasmo entre el alumnado y sus familias, consolidando la biblioteca como un espacio de encuentro, aprendizaje y disfrute colectivo. Esto demuestra que, al convertir la biblioteca en un lugar activo, se potencia el aprendizaje integral y se refuerzan los lazos de la comunidad educativa.

LA NECESIDAD DE CREAR UN REPOSITORIO DE MATERIALES PROPIOS:

Es fundamental para nuestro centro **diseñar y crear recursos didácticos propios, innovadores y adaptados a las necesidades específicas de nuestro alumnado**, que vayan más allá del uso exclusivo del libro de texto. Estos materiales tienen como objetivo ofrecer

nuevas formas de aprendizaje y estimular de manera activa tanto la lectura como la escritura, convirtiendo estas competencias en experiencias significativas y motivadoras. Estos recursos pueden incluir, por ejemplo, *cuadernos interactivos, fichas de comprensión lectora, juegos educativos, actividades de escritura creativa, materiales digitales y multimedia*, entre otros. La intención es proporcionar a los docentes *herramientas versátiles que permitan atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentando la participación y el pensamiento crítico*.

Además, estos materiales contribuyen a **animar a la lectura y a la escritura**, haciendo que los alumnos se sientan protagonistas de su propio aprendizaje, despertando su curiosidad y creatividad, y promoviendo el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas de manera lúdica y práctica. Al crear recursos propios, se refuerza también la identidad y el carácter de nuestro centro educativo, adaptando los contenidos al contexto concreto de nuestros estudiantes y a los objetivos pedagógicos del proyecto escolar.

Para nosotros es **fundamental trabajar la lectura y la escritura de manera integrada**, siguiendo unas mismas líneas metodológicas en todas las etapas educativas. Esto garantiza que los alumnos perciban la lectura y la escritura como procesos conectados y coherentes, en lugar de actividades aisladas, lo que favorece el desarrollo de competencias lingüísticas sólidas y consolidadas a lo largo de toda su escolaridad.

LA NECESIDAD DE IMPLICAR ACTIVAMENTE A LAS FAMILIAS EN LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA:

Es fundamental ***involucrar de manera activa a las familias*** en todas las actividades de fomento de la lectura que se desarrollen en el centro educativo. La participación de los padres y madres no solo refuerza el hábito lector en los niños y niñas, sino que también contribuye a crear un entorno educativo más cohesionado y colaborativo, en el que la escuela y la familia trabajan conjuntamente por el desarrollo integral del alumnado.

La implicación familiar permite que los niños perciban la lectura como una actividad valiosa y compartida, vinculando los momentos de lectura escolar con la experiencia

cotidiana en el hogar. Además, cuando las familias participan en actividades como *cuentacuentos, talleres de lectura, representaciones teatrales o encuentros de lectura en familia*, se fomenta la interacción entre generaciones y se refuerzan los lazos afectivos, creando recuerdos positivos asociados a los libros y a la cultura.

Involucrar a las familias también ofrece la oportunidad *de transmitir estrategias de apoyo a la lectura y la escritura*, mostrando cómo pueden acompañar y motivar a sus hijos en el aprendizaje. Esta colaboración contribuye a ***mejorar la comprensión lectora, el gusto por la lectura y la capacidad de expresión oral y escrita de los alumnos***, al tiempo que fortalece la comunicación entre la escuela y el hogar.

Por último, la participación de las familias convierte las actividades de fomento a la lectura en un ***proyecto comunitario***, donde todos los miembros de la comunidad educativa se sienten protagonistas y responsables del desarrollo lector de los niños. De esta manera, se logra no solo un aumento en los hábitos lectores, sino también la creación de una cultura escolar que valora y celebra la lectura como una experiencia compartida, inclusiva y enriquecedora para todos.

1. OBJETIVOS GENERALES:

Los objetivos generales que nos planteamos son:

-  **Desarrollar las habilidades lectoras** perceptivas propias de cada etapa como requisito imprescindible para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
-  **Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo**, ampliando la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística, sino en las diversas materias del currículum.
-  **Facilitar al alumnado estrategias desde todas las áreas del currículo** para que los lectores escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- ✚ **Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias** que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- ✚ **Fomentar en el alumnado**, a través de la lectura, **una actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno. Promoviendo distintas campañas para crear un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- ✚ **Transformar la biblioteca escolar** en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- ✚ **Impulsar la participación de la comunidad educativa**, incluyendo a docentes, familias y personal del centro, para que la lectura sea una experiencia compartida y significativa.
- ✚ **Garantizar la igualdad de acceso a la lectura**, ofreciendo recursos y materiales adaptados a la diversidad de intereses, edades y necesidades del alumnado.
- ✚ **Fomentar la creatividad y la imaginación** a través de la lectura, integrando actividades como cuentacuentos, talleres literarios, teatro, proyectos de investigación y otras experiencias pedagógicas innovadoras.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN INFANTIL

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Desarrollar la conciencia de que los libros, cuentos y textos escritos comunican significados: personajes, historias, imágenes, e ideas.
- Fomentar la escucha activa y la comprensión de relatos infantiles leídos por el docente.
- Ampliar vocabulario a través de lecturas variadas; identificar y explorar nuevas palabras e imágenes
- Estimular la expresión oral tras la lectura: comentar lo leído, responder preguntas, exponer opiniones, dramatizar preguntas, exponer opiniones, dramatizar escenas.
- Introducir actividades de lectura en voz alta, lectura compartida, con atención, entonación, ritmo, pausas.

- Acercar a los niños al lenguaje escrito: reconocer la portada, el título, ilustraciones, y relacionar imágenes con texto.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Seleccionar lecturas que conecten con el entorno natural, social y cultural del alumnado (paisaje, animales, ecosistemas, comunidad local).
- Promover salidas, observaciones o fotografías que complementen lecturas, reforzando lo que se ha leído con experiencias reales.
- Utilizar libros que sensibilicen al cuidado del entorno, la naturaleza, fomentando actitudes ecosociales.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Utilizar la lectura para fomentar valores sociales y emocionales: empatía, solidaridad, respeto, compartir, cuidado mutuo.
- Leer historias que representen diversidad cultural, étnica, familiar, para fomentar inclusión y respeto.
- Favorecer que los niños se identifiquen con personajes y situaciones y expresen emociones propias: miedo, alegría, tristeza....
- Promover hábitos de lectura diarios en el aula y en casa, creando rutinas que permitan a los niños disfrutar de los libros con seguridad y confianza.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

-  **Desarrollar habilidades de lectura fluida y entonación adecuada**, asegurando la comprensión de diversos tipos de textos adaptados al nivel y la edad de los estudiantes, con el fin de fortalecer sus competencias lectoras.
-  **Fomentar en los estudiantes el gusto e interés por la lectura**, promoviendo experiencias lectoras positivas que contribuyan al desarrollo de hábitos lectores duraderos.

- ✚ **Impulsar la lectura comprensiva de textos en todas las áreas curriculares**, integrando la lectura como una herramienta transversal que facilite el aprendizaje significativo desde las diferentes áreas.
- ✚ **Potenciar la capacidad de atención y análisis crítico para captar con precisión la información relevante**, ayudando a los estudiantes a distinguir entre ideas principales y secundarias en distintos tipos de textos.
- ✚ **Ampliar y enriquecer el vocabulario de nuestro alumnado**, favoreciendo la comprensión lectora y una expresión oral y escrita más precisa y adecuada a los diferentes contextos comunicativos.
- ✚ **Promover el uso habitual y responsable de la biblioteca del aula y del centro escolar**, facilitando el acceso a una variedad de recursos y materiales que apoyen el aprendizaje y el desarrollo multicultural.
- ✚ **Inculcar en los estudiantes el cuidado y la valoración de los libros**, reconociéndolos como instrumentos valiosos para el conocimiento y el desarrollo personal, que requieren respeto y conservación.

A continuación, se detalla más concretamente aquellos **objetivos que se van a trabajar de forma más específica** desde las diferentes áreas de Educación Primaria:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
✚ Utilizar la lectura como herramienta para aprender en otras áreas del currículo, y emplear la biblioteca de aula o del centro como recurso habitual para acceder a diferentes tipos de texto y conectar aprendizajes. ✚ Leer de forma autónoma textos narrativos, poéticos y expositivos adecuados al nivel, seleccionados según los intereses del alumnado, para consolidar la identidad lectora, el gusto por leer y la competencia en comunicación lingüística. ✚ Interpretar, analizar y valorar el contenido, la estructura, el estilo y los recursos lingüísticos de los textos leídos, relacionándolos con otros textos, contextos y experiencias personales. ✚ Utilizar diferentes estrategias de comprensión lectora (inferir, resumir, comparar, extraer información implícita y explicitarla) en textos orales y escritos y aplicar dichos aprendizajes en la producción de textos propios. ✚ Emplear la lectura como herramienta para el aprendizaje y la investigación en otras áreas, seleccionando información de diversas fuentes (libros, webs, vídeos) y elaborando exposiciones o trabajos que demuestren comprensión e integración de contenidos.

- ✚ Fomentar la lectura habitual de diferentes tipos de textos (cuentos, álbumes ilustrados, audiolibros) para consolidar el hábito lector y el disfrute personal.
- ✚ Comprender el sentido global de los textos trabajados, identificando la idea principal y algunos detalles relevantes, y expresarlos con sus propias palabras.
- ✚ Utilizar estrategias sencillas de comprensión lectora (como observar imágenes, relacionar con experiencias personales o inferir significados) para facilitar el acceso al contenido del texto.
- ✚ Compartir con compañeros y/o el profesorado la experiencia de lectura (qué ha gustado, qué se ha comprendido, qué dudas han surgido), promoviendo el intercambio de ideas y la reflexión sobre lo leído.
- ✚ Fomentar la reflexión sobre la lectura y la escritura: comentar, compartir y debatir lecturas con compañeros, explicar por qué se elige un texto, qué ha aportado, qué estilo o perspectiva tiene, y cómo se conecta con su vida o entorno.

MATEMÁTICAS

- ✚ Seleccionar y leer enunciados de problemas, gráficos, tablas o textos matemáticos con atención, para comprender su estructura, los datos que ofrecen y lo que se pide, favoreciendo la asociación entre lectura y resolución numérica.
- ✚ Interpretar textos matemáticos que incluyen explicaciones o procedimientos (por ejemplo: "Cómo calcular el área de un rectángulo") y reproducirlos por escrito o de forma oral, para consolidar el vocabulario específico y la comprensión de los procesos.
- ✚ Extraer información de textos matemáticos, inferir relaciones entre datos y comunicar por escrito o verbalmente los resultados y procedimientos seguidos, desarrollando la expresión matemática vinculada a la lectura.
- ✚ Emplear la lectura de materiales matemáticos (folletos, problemas contextualizados, informes de datos) para vincular las matemáticas con otras áreas y con su vida cotidiana, promoviendo una lectura funcional.
- ✚ Fomentar el razonamiento matemático elemental mediante la formulación de preguntas sencillas, la exploración de patrones y la comprobación de resultados.
- ✚ Utilizar materiales concretos y representaciones visuales para facilitar la comprensión de procesos aritméticos básicos (sumas, restas) y relaciones espaciales.
- ✚ Promover la comunicación de ideas matemáticas por parte del alumnado, usando lenguaje propio del área ('más que', 'menos que', 'igual') y explicando procedimientos sencillos.
- ✚ Aplicar la matemática a contextos reales o próximos al alumnado (jugar, medir, contar objetos del aula) con el objetivo de conectar el aprendizaje con su entorno.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- ✚ Leer textos informativos, descripciones científicas, diagramas o fichas sobre fenómenos naturales (plantas, animales, clima, cuerpo humano) y resumir con sus propias palabras sus ideas principales, detalles y conexiones con su entorno.

- ✚ Consultar y leer diferentes fuentes de información (libros, artículos, web, gráficos) sobre un tema científico asignado y elaborar una presentación o informe en el que expliquen lo leído, usando vocabulario científico adaptado al nivel.
- ✚ Realizar actividades de lectura previas a la experimentación (instrucciones, hipótesis, procedimiento) y posteriores (reflexión, conclusiones), para consolidar la lectura como parte del método científico.
- ✚ Fomentar el gusto por la lectura científica mediante la elección de textos de divulgación adecuados al nivel del alumnado y su vinculación con proyectos o salidas al entorno, para que lean, comprendan y disfruten del mundo natural.
- ✚ Observar, investigar y describir fenómenos sencillos del medio natural (plantas, animales, cambios de estado, clima) empleando el lenguaje científico adaptado a su nivel.
- ✚ Fomentar y explicar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia el medio ambiente, el patrimonio natural y artístico de Castilla y León, en coherencia con la normativa autonómica.

CIENCIAS SOCIALES

- ✚ Leer textos que describen espacios, comunidades, culturas o periodos históricos, identificar sus ideas principales y detalles significativos, y relacionarlos con el propio entorno del alumno o con su contexto regional.
- ✚ Utilizar la lectura de fuentes variadas (mapas, textos, imágenes, testimonios), comprender lo que aportan y sintetizar la información en forma de texto o presentación, promoviendo la competencia de lectura en entornos sociales/culturales.
- ✚ Buscar, leer y comparar textos sobre distintos aspectos sociales o culturales (por ejemplo, tradiciones de Castilla y León, cambios en la localidad) y expresar por escrito o oralmente lo que han entendido, favoreciendo la reflexión.
- ✚ Emplear la lectura de documentos sociales para desarrollar actitudes de ciudadanía, respeto hacia la diversidad y capacidad de argumentar opiniones fundamentadas a partir de lo leído.
- ✚ Conocer y valorar el entorno social y cultural próximo (familia, centro escolar, localidad) como punto de partida para entender aspectos del mundo habitual del alumnado, a partir de la lectura de diferentes tipos de textos.
- ✚ Utilizar fuentes de información sencillas (mapas, fotografías, objetos) para describir espacios y transformaciones del entorno familiar y escolar.
- ✚ Fomentar el respeto a la diversidad cultural, social y lingüística de Castilla y León y del mundo, desarrollando actitudes de apertura y convivencia, a partir de la lectura de diferentes tipos de textos sobre los contenidos del área.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- ✚ Leer y escuchar textos breves en lengua extranjera (historias, diálogos, descripciones) adaptados al nivel, para reconocer vocabulario, estructuras básicas y fomentar la familiarización con la lengua como código de lectura y comprensión.
- ✚ Interpretar los mensajes de los textos leídos o escuchados en la lengua extranjera (personajes, acciones, intenciones, contexto) y comunicarlos de forma oral o escrita sencilla, favoreciendo la comprensión intercultural.
- ✚ Relacionar los textos en lengua extranjera con sus propios intereses o experiencias (viajes, cultura, aficiones) y usar la lectura como medio para conocer aspectos culturales de otros países, promoviendo la competencia plurilingüe.
- ✚ Emplear la lectura en lengua extranjera como apoyo al aprendizaje en otras áreas (por ejemplo, leer instrucciones de juego, recetas, descripciones de científicos, etc.) y fomentar la curiosidad por acceder a fuentes en esa lengua.
- ✚ Fomentar la participación del alumnado en actividades orales sencillas (saludos, expresiones básicas, rutinas del aula) para favorecer la familiarización con la lengua extranjera.
- ✚ Introducir vocabulario conocido a través de canciones, juegos y relatos breves, para que el alumnado reconozca palabras e interactúe en contextos reales adaptados a su nivel.
- ✚ Promover la utilización de la lengua extranjera como vehículo de comunicación lúdica en el aula (juegos, dramatizaciones, proyectos cooperativos) favoreciendo la competencia plurilingüe.
- ✚ Aprovechar materiales visuales, auditivos y tecnológicos que faciliten la inmersión en la lengua extranjera y el desarrollo de la competencia lingüística y plurilingüe.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- ✚ Leer e interpretar textos que acompañan imágenes, obras de arte, infografías o exposiciones (carteles, catálogos, instrucciones artísticas) para comprender lo que comunican y representarlo mediante creación plástica.
- ✚ Consultar y leer breves biografías de artistas, descripciones de estilos o movimientos artísticos, para luego expresar mediante un trabajo visual propio lo leído, fomentando la integración entre lectura, reflexión y producción plástica.
- ✚ Emplear la lectura de instrucciones o guías para realizar una obra plástica (materiales, pasos, técnicas) y luego explicar por escrito o verbalmente el proceso seguido y lo que aprendieron, reforzando la lectura funcional en el área creativa.
- ✚ Fomentar el hábito de lectura de textos relacionados con arte (álbumes ilustrados, libros de arte para niños, recursos digitales) y vincularlos con la práctica creativa del aula para que la lectura inspire la producción visual.
- ✚ Experimentar con materiales, técnicas y soportes diversos (papel, cartón, pintura, dibujo) para expresar ideas, emociones e impresiones del entorno, a partir de la lectura de diferentes tipos de textos.

- ✚ Observar y valorar manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes épocas, estilos o culturas adaptadas al nivel del alumnado, para fomentar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

MÚSICA Y DANZA

- ✚ Leer y comprender partituras, esquemas rítmicos, textos explicativos o audiovisuales sobre músicas o danzas (tradicionales, modernas) para poder participar en actividades musicales o coreográficas con mayor sentido y conciencia de lo que se realiza.
- ✚ Utilizar la lectura de información sobre instrumentos, compositores, estilos musicales o danzas de la comunidad o el mundo para conectar la lectura con la práctica musical y reconocer su dimensión cultural y estética.
- ✚ Leer y comparar textos o materiales que incluyan descripción de movimientos, pasos de danza o coreografía para aplicarlos en la clase y consolidar la lectura de códigos no estrictamente lingüísticos (imagen, ritmo, movimiento), favoreciendo la competencia en conciencia y expresión culturales.
- ✚ Realizar proyectos de lectura-investigación sobre músicas o danzas de la región (Castilla y León) u otros lugares, elaborando una presentación escrita o digital que recoja lo leído, lo comprendido y lo compartido con el grupo.
- ✚ Fomentar la exploración y experimentación con sonidos, ritmo, movimiento y materiales musicales para que el alumnado desarrolle sensibilidad estética, creatividad e imaginación.
- ✚ Promover la escucha activa de diversos tipos de música y danzas (incluyendo las tradicionales de Castilla y León) para que el alumnado conozca y valore su patrimonio musical y rítmico.

EDUCACIÓN FÍSICA

- ✚ Interpretar hábitos saludables, actividades motrices... y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a partir de la lectura e interpretación de diferentes textos.
- ✚ Leer y comprender normas, instrucciones, estrategias de juego o deportes (reglamentos simplificados, fichas de actividades, infografías) para aplicarlas en la práctica motriz, desarrollando la competencia en comunicación lingüística y la competencia digital.
- ✚ Utilizar la lectura de descripciones de movimientos, ritmos, coreografías o actividades físicas para planificar y ejecutar acciones motrices en grupo o individualmente, favoreciendo la autonomía y la capacidad de seguir instrucciones.
- ✚ Fomentar el uso de recursos escritos o digitales (folletos, tabloneros, aplicaciones) que expliquen hábitos de vida saludable, alimentación, actividad física y descanso, para que el alumnado lea, comprenda y aplique ese conocimiento en su vida diaria.
- ✚ Realizar trabajos de lectura y reflexión sobre los beneficios de la actividad física y el deporte, compartiendo con los compañeros lo aprendido, motivando la lectura funcional en un contexto motriz.

RELIGIÓN

- ✚ Leer y profundizar en textos relacionados con valores, tradiciones culturales, creencias y cosmovisiones (adaptados al nivel) para que el alumnado reflexione sobre el sentido de la convivencia, el respeto, la diversidad y la cultura de su entorno.
- ✚ Comprender, a través de la lectura de relatos, parábolas, testimonios o documentos culturales, el valor del diálogo, la empatía y la responsabilidad personal y social, y exponer de forma oral o escrita lo que han leído.
- ✚ Utilizar la lectura como herramienta para conocer y valorar la diversidad religiosa, cultural y lingüística del entorno, fomentando actitudes de apertura, crítica constructiva y apreciación de la cultura propia y ajena.
- ✚ Elaborar trabajos de lectura y reflexión en los que el alumnado vincule lo leído con su vida cotidiana, con decisiones éticas o con proyectos de mejora del entorno (colegio, barrio, comunidad), promoviendo la lectura funcional y responsable.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

- ✚ Facilitar la lectura de textos adaptados, guiados o con apoyos (lecturas graduadas, audiolibros, lecturas en pequeños grupos) para el alumnado que necesite refuerzo en competencias lectoras, favoreciendo su progreso en la competencia en comunicación lingüística.
- ✚ Utilizar la lectura entre iguales (tutoría, compañeros) o la lectura compartida en grupos heterogéneos para que el alumnado que precisa atención educativa participe activamente, mejore la comprensión y se motive a leer con apoyo.
- ✚ Diseñar actividades de lectura interdisciplinar (en varias áreas) adaptadas a ritmos, intereses y estilos de aprendizaje diversos, fomentando la equidad, inclusión y el desarrollo autónomo de la competencia lectora.
- ✚ Fomentar el trabajo cooperativo, la tutoría entre iguales y la autorregulación del aprendizaje, para que el alumnado adquiera progresivamente autonomía y confianza en su proceso lector y de aprendizaje.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

- ✚ Leer y comprender textos narrativos y descriptivos que aborden situaciones de convivencia, respeto y resolución de conflictos, para identificar valores como la empatía, la solidaridad y la justicia.
- ✚ Participar en actividades de lectura y dramatización de cuentos o relatos que presenten dilemas éticos o sociales, favoreciendo la reflexión grupal y el diálogo sobre actitudes y comportamientos responsables.
- ✚ Leer y analizar textos informativos sobre derechos humanos, igualdad de género y respeto a la diversidad, para sensibilizar al alumnado sobre la importancia de estos valores en la vida cotidiana.

RELACIONADOS CON EL ALUMNADO ACNEAE

- + Motivar la participación en actividades de lectura mediante cuentos adaptados, libros con pictogramas o audiolibros.
- + Mejorar la comprensión lectora con historias mediante actividades guiadas y preguntas simples sobre el contenido.
- + Introducir palabras nuevas de manera progresiva ampliando su vocabulario, usando imágenes y objetos que representen el significado.
- + Promover la narración de cuentos propios o la repetición de frases, reforzando la expresión verbal y la confianza al hablar estimulando la comunicación oral.
- + Establecer rutinas diarias o semanales de lectura adaptada, fomentando la constancia y la autonomía progresiva desarrollando hábitos lectores.
- + Crear actividades grupales donde todos los alumnos, independientemente de sus necesidades, puedan participar activamente, favoreciendo la inclusión y participación social.
- + Usar soportes variados (libros físicos, digitales, pictogramas, audiocuentos) para atender distintos perfiles de aprendizaje, adaptando la lectura a diferentes ritmos y estilos de aprendizajes.
- + Promover actividades complementarias como dramatizaciones, dibujos o construcciones basadas en los cuentos leídos estimulando la creatividad y la imaginación.
- + Facilitar estrategias sencillas para que el alumnado pueda elegir cuentos, seguir secuencias de lectura o usar ayudas visuales promoviendo la autonomía en la lectura.
- + Observar avances individuales y adaptar las actividades según el ritmo y los intereses del alumnado, evaluando progresivamente la comprensión y motivación.

RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- + Incentivar el interés por libros y cuentos a través de visitas a bibliotecas, clubes de lectura o talleres literarios, fomentando la motivación por la lectura.
- + Promover la participación en actividades grupales, como dramatizaciones, narraciones compartidas o lecturas en voz alta. Estimulando la lectura colaborativa.

- + Incentivar la lectura en casa o en espacios escolares diferentes al aula, fomentando la autonomía y constancia desarrollando hábitos lectores fuera del aula.
- + Aplicar estrategias de lectura en contextos prácticos, como ferias del libro, concursos de cuentos o debates literarios ampliando la comprensión lectora y la expresión oral.
- + Adaptar actividades a diferentes necesidades educativas y estilos de aprendizaje, garantizando la participación de todos los alumnos, favoreciendo la inclusión y la diversidad.
- + Fomentar la creación de historias, ilustraciones o representaciones teatrales basadas en los libros leídos estimulando la creatividad y la imaginación.
- + Relacionar la lectura con música, arte, ciencias o educación física a través de actividades complementarias.
- + Involucrar a las familias en talleres de lectura o actividades extraescolares para reforzar la lectura en casa.

PARA FAVORECER LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

- + Motivar a padres y cuidadores a participar en actividades de lectura, ya sea en casa o en eventos escolares.
- + Promover que familiares lean con los niños, comenten historias y dialoguen sobre el contenido de los libros.
- + Sensibilizar sobre cómo la lectura diaria contribuye al desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- + Facilitar guías, libros adaptados, pictogramas o materiales digitales para apoyar la lectura en casa.
- + Mantener un contacto regular entre docentes y familias sobre avances, intereses y necesidades lectoras del alumnado.
- + Promover acuerdos entre familia y escuela para reforzar hábitos de lectura y seguimiento de los progresos de los alumnos.
- + Invitar a las familias a talleres de lectura, ferias del libro, cuentacuentos o concursos literarios.

- Observar la participación en actividades y recoger sugerencias para mejorar la colaboración familia-escuela.

4. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

La Comisión Europea, en el año 2004, define las Competencias como *“Un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo, debiendo ser desarrolladas para el final de la enseñanza obligatoria y que deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida”*.

La nueva educación basada en competencias deja de estar enfocada a la pura adquisición de conocimientos y se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para los jóvenes a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de “saber”, los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente. Aplicando este concepto a la lectura, se traduce en la orientación de los alumnos no solo a la competencia lectora, sino a la adquisición de otra serie de competencias a través de la lectura.

Por otra parte, para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas. Las metodologías que contextualizan los aprendizajes y permiten aprendizajes por proyectos, los centros de interés y el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas facilitan el desarrollo de las competencias. En este sentido la Biblioteca escolar y el Plan de Lectura cobran un protagonismo fundamental.

Las competencias del currículo en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- Comunicación en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Las actividades que vamos a realizar contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística puesto que tanto la lectura como la expresión oral y escrita que se realizan hace que tengan unas connotaciones de la lengua que les ayude a alcanzar un uso y manejo de esta propio de la edad. Todo aquello que tiene que ver con el diálogo, la adquisición de vocabulario, textos informativos... hace que ayudemos al desarrollo de esta competencia.

Objetivos que vamos a llevar a cabo:

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones
- Leer y escribir.
- Utilizar códigos de comunicación.
- Buscar, recopilar y procesar información.
- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Comprender los textos literarios.
- Manejar diversas fuentes de información
- Disfrutar escuchado, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.
- Formarse un juicio crítico y ético.
- Realizar críticas con espíritu constructivo.
- Usar el vocabulario adecuado.
- Convivir.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

La lectura supone la lengua de base, que les permite reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y mantener o adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares.

Objetivos:

- Reconocer la diversidad lingüística del centro y del entorno para adoptar y muestra una actitud de respeto y empatía hacia esa diversidad, valorando las lenguas como medios eficaces de comunicación, como patrimonio cultural y como instrumento para fomentar la cohesión social.
- Identificar, con ayuda, la diversidad lingüística del centro y del entorno, adoptando una actitud de respeto y empatía, y valorando las lenguas como medios eficaces de comunicación y como instrumento para mejorar la convivencia.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

La Competencia matemática podemos desarrollarla de forma concreta a través de las actividades donde interpretamos gráficas, ya sea de forma verbal o escrita, mediante el manejo de capacidades, de los números enteros, el orden de una lectura, el número de páginas, el número de libros leídos, la ordenación secuencial de una historia (escrita, verbal o en imágenes).

Además, contamos con las actividades en las que nos ponen en contacto con el mundo físico, ya sea a través de libros de animales, cuentos... que nos trasladen a otras épocas, nos hagan interactuar, conocer y nos muestren modos de vida, profesiones, el mundo vegetal...

Objetivos:

- Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).
- Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.

- Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.
- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).
- Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora.
- Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones.

COMPETENCIA DIGITAL

Así mismo para llevar a cabo las diferentes actividades no solo vamos a utilizar las herramientas tradicionales como son los libros, papel, lapiceros... sino que haremos uso de las nuevas tecnologías como son las pantallas digitales e interactivas, como instrumento de ayuda para alcanzar dicha competencia lingüística y de esta forma sumergirnos en la competencia digital, por ejemplo, con el uso del ordenador y de Internet para leer el periódico, como búsqueda guiada de información, lectura digital en libros electrónicos...

Objetivos:

- Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.
- Dominar y aplicar en distintas situaciones y contexto lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.
- Dominar las pautas de decodificación y transferencia.
- Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.
- Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.
- Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.
- Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.

- Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.
- Generar producciones responsables y creativas.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Todo lo que se desarrolla y se hace en el centro contribuye al desarrollo de esta competencia, puesto que el colegio es el lugar donde todos los días aprendes algo nuevo. Además, es donde se les dan las pautas para favorecer las técnicas para aprender, para organizar, para memorizar y recuperar la información como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... y se reflexionará sobre lo aprendido.

Además, se contribuye al desarrollo de las competencias personales y sociales, tomando en consideración las interacciones sociales que se producen en el centro que suponen el conocimiento de opiniones, emociones, sentimientos en relación con los demás y se desarrollan actitudes de diálogo, resolución de conflictos y habilidades sociales, a través de juegos de rol, de diálogos e historias inventadas,... ;aprenden a convivir, puesto que la elaboración y aceptación de reglas son fundamentales para el funcionamiento colectivo (juegos), así como la negociación basada en el diálogo como medio de resolución de conflictos en las actividades propuestas. Asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas, les ayudará a entender que forman parte de una sociedad donde no están solos y como tal deben tener en cuenta ciertas normas de convivencia.

Objetivos:

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre hechos y problemas.
- Ser consciente de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.

- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

COMPETENCIA CIUDADANA

Desde este Plan de Lectura contribuimos a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

El desarrollo de esta competencia incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Objetivos:

- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.
- Reconocer las diferentes estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas.
- Asumir un compromiso activo con la sostenibilidad.
- Desarrollar los valores propios de una democracia.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

También se contribuye al desarrollo de esta competencia pues son ellos/as los que de forma autónoma van buscando sus estrategias de lectura, sus gustos... al inicio de la etapa puede ser algo más dirigido para darles una amplia batería de libros, lecturas... donde ellos puedan ampliar su bagaje lector y puede decantarse por las que más les gustan y entretienen, así como crear sus propias historias. De este modo, poco a poco irán adquiriendo un hábito lector que les abrirá todo un mundo de posibilidades donde por iniciativa propia podrán elegir lo que más les guste.

Objetivos:

- Saber transformar las ideas en actos.
- Pensar de forma creativa, gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo.
- Abordar la capacidad creadora y la de innovación.
- Afrontar la toma de decisiones racional críticamente.
- Reconocer las oportunidades existentes.
- Adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

A través de la literatura, entre otros instrumentos, podemos conocer la riqueza cultural de la comunidad mediante la lectura de cuentos, leyendas ...populares y/o tradicionales y así ayudar al desarrollo de la conciencia y expresiones culturales y no sólo conocerlos sino utilizar técnicas plásticas para elaborar nuestros propios murales, periódicos, revistas, folletos...

Objetivos:

- Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Participar en la vida cultural de la comunidad.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

5. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y PLANIFICACIÓN DE ACTUACIONES PREVISTAS A LO LARGO DEL CURSO.

OBJETIVOS	FECHA	ACTUACIÓN	RESPONSABLES	METODOLOGÍA
• Planificar el plan lector y determinar las acciones y propuestas que se	Septiembre	• Reunión de la coordinadora de biblioteca con el	Directora Comisión	Grupal

van a llevar a cabo por todo el centro a lo largo del curso.		Equipo Directivo y comisión.		
Elaborar un listado de libros y cuentos para actualizar la biblioteca.	Primer trimestre	Reunión de la coordinadora de biblioteca con los coordinadores de los diferentes ciclos.	Coordinadoras de ciclo Comisión	Grupal
Elaborar un horario de uso de la biblioteca por cada tutor para el desarrollo de actividades de fomento a la lectura con el fin de utilizar y dinamizar dicho espacio de centro.	Primer trimestre	Reunión de la coordinadora de biblioteca con los diferentes tutores	Tutores/as Comisión	Individual
Organizar la biblioteca para hacer de ella un espacio más dinámico, atractivo y funcional.	A lo largo de todo el curso a la par que se va haciendo uso del espacio.	- Reunión de la coordinadora de biblioteca con el Equipo Directivo. - Redistribución de la biblioteca con la ayuda del equipo directivo y del equipo de maestros.	Comisión Directora Equipo de maestros/as	Grupal

• "Cuentacuentos" realizados por las familias.	A lo largo de todo el curso.	• Organización. • Elaboración de un listado de cuentos para ofrecer a las familias, y les facilite la elección. • Reunión de la coordinadora de biblioteca con las tutoras de infantil para la explicación del funcionamiento y del material necesario para la realización de los "Cuentacuentos".	Tutoras de Educación Infantil	Ciclo de Infantil
• Realizar un seguimiento de las actuaciones llevadas a cabo, en cada curso, durante el primer y segundo trimestre.	Finales del 2º trimestre o principios del 3º trimestre.	• Seguimiento de lo realizado en las aulas y reunión de la coordinadora de biblioteca y de la Directora con los diferentes ciclos.	Directora Comisión Tutores/as	Grupal
• Organizar actividades conjuntas que partan de la Biblioteca	A partir del 2º trimestre.	• Día del libro: Actividad por determinar.	Directora Coordinadoras de ciclo Comisión	Grupal
• Realizar lecturas compartidas entre los alumnos del centro	Todo el curso En el primer trimestre se realizarán 2 citas y el resto de trimestre una cita en cada uno.	• Reunión del claustro para la explicación del funcionamiento de esta dinámica. • Establecimiento de las fechas previstas para la realización de las lecturas	Comisión Todo el equipo docente	Grupal

		compartidas a lo largo del curso. • Asignación de las parejas de lectura.		
• Realizar las actividades propuestas por la coordinación del Plan Lector a nivel de aula.	Todo el curso. Trimestralmente.	• Reunión de la coordinadora de biblioteca con el claustro para exponer el funcionamiento de dichas actividades.	Todo el profesorado	Grupal
• Realizar lecturas, narraciones o dramatizaciones de cuentos a los alumnos de infantil en las que participen las familias.	A partir del 2º trimestre.	• Reunión de la coordinadora de biblioteca con las familias implicadas.	Comisión Equipo docente Familias implicadas.	Ciclo de Infantil
• Celebrar el día de la poesía	21 de marzo (Celebrarlo el 20 de marzo)	• Elaboración en la comisión de biblioteca	Todo el profesorado	Grupal
• Lectura de cuentos llevada a cabo por los abuelos	Todo el curso. Trimestralmente	• Reunión de la coordinadora de biblioteca con los familiares que quieran colaborar	Comisión Equipo docente Familias implicadas	Todo el centro
• Realizar lecturas en la residencia de ancianos.	2º y 3º trimestre	• Reunión de la coordinadora con los responsables de la residencia de ancianos	Profesorado de primaria	Primaria
• Crear un rincón de lectura en el patio	Todo el curso		Todo el profesorado de primaria	Primaria
• Evaluar y dejar reflejados en la memoria final los resultados del Plan Lector	Junio	• Evaluación y registro de los resultados. • Reunión con los diferentes ciclos y	Comisión	Grupal

		recogida de impresiones, propuestas de mejora...		
--	--	---	--	--

6. ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS A NIVEL DE AULA, LLEVADAS A CABO POR TUTORES O ESPECIALISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

ACTIVIDADES GENERALES PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Trabajar el nombre propio	Actividades para que los niños reconozcan, escriban y jueguen con su nombre (puzzle, letras móviles, juegos de asociación).	Reconocer y escribir el propio nombre, autoestima y autonomía.	CCL CPSAA
Libro de noticias.	Cada lunes se escribe la noticia más relevante del fin de semana.	Fomentar la expresión oral y escrita, comprensión y recuerdo.	CCL CPSAA CC
Bingo de palabras	Juego en el que se reconocen palabras (escritas o con imágenes) para completar cartones.	Reconocer palabras, ampliar vocabulario, atención y concentración.	CCL CPSAA
Retos de lecto-escritura	Pequeñas actividades como copiar palabras, completar frases o identificar letras.	Desarrollar habilidades básicas de lectoescritura y motricidad fina.	CCL CPSAA
Biblioteca de aula	Espacio con libros accesibles donde los niños pueden elegir libremente.	Fomentar la autonomía y el interés por la lectura.	CCL CE
Textos escritos	Introducción de carteles, etiquetas, listas, etc., para que	Familiarizarse con la función social de la escritura.	CCL CPSAA CC

	los niños vean textos en su entorno.		
La palabra del día	Se introduce una palabra nueva cada día con su significado, y se usa en contextos diferentes.	Ampliar vocabulario y desarrollar la comprensión.	CCL CPSAA
Lecturas comprensivas	Lectura guiada con preguntas sobre el texto para asegurar la comprensión.	Mejorar la comprensión lectora y capacidad crítica.	CCL CPSAA
Recitado de poesías y adivinanzas	Memorización y recitación en grupo o individual para trabajar ritmo, memoria y lenguaje.	Favorecer la memoria, la expresión oral y la sensibilidad literaria.	CCL CCEC
Lecturas y escucha de cuentos	Lectura en voz alta y escucha activa de cuentos, fomentando la participación.	Fomentar la comprensión oral y el gusto por la lectura.	CCL CPSAA
Juegos manipulativos	Actividades con letras móviles, puzzles de palabras, tarjetas Doman, conciencia silábica y fonológica etc.	Favorecer la motricidad fina y la asociación visual-lingüística, así como la conciencia silábica y fonológica.	CCL CPSAA
Crea tu propio cuento ilustrado	Los niños y niñas inventan una pequeña historia (puede ser colectiva o individual) y la ilustran con dibujos. Después, se comparte con el grupo para que cada niño "lea" su cuento con la ayuda del docente si es necesario.	Estimular la creatividad y la imaginación. Favorecer la expresión oral y la comprensión narrativa. Potenciar la motivación hacia la lectura y la escritura.	CCL CE CCEC CPSAA
Teatro de sombras	Utilizando una pantalla blanca y una fuente de luz, los niños representan cuentos o historias	Fomentar la expresión oral y corporal.	CCL CPSAA CCEC

	con sombras hechas con las manos o con figuras recortadas. Luego narran lo que sucede en la historia.	Desarrollar la creatividad y la comprensión narrativa. Mejorar la atención y la colaboración grupal.	CE
Mapa de palabras del aula	Crear entre todos un mural o cartel grande donde se van pegando palabras nuevas que los niños van aprendiendo en clase, con dibujos, fotos o recortes. Cada semana se puede repasar y ampliar el mapa.	Favorecer la ampliación de vocabulario de forma visual y participativa. Promover la colaboración y el trabajo en grupo. Relacionar las palabras con su significado y contexto.	CCL CPSAA CE
Dictado explosivo	Se escriben palabras o letras dentro de globos inflados (con papel o cartulina), los niños explotan los globos para descubrir la palabra o letra y luego realizan un dictado o copia de lo que apareció.	Reforzar el reconocimiento de letras y palabras de forma lúdica. Mejorar la motricidad fina y la coordinación. Potenciar la atención y la memoria visual.	CCL CPSAA CE
Búsqueda del tesoro de palabras	Se esconde por el aula o en un espacio determinado palabras o tarjetas con imágenes y palabras. Los niños, en pequeños grupos, deben encontrarlas siguiendo pistas o sencillas instrucciones. Al final, se leen y comentan las palabras encontradas.	Fomentar la lectura, la atención y la comprensión de instrucciones. Trabajar la colaboración y la resolución de problemas. Ampliar vocabulario de manera activa y divertida.	CCL CE CPSAA

ACTIVIDADES GENERALES PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Explorando cuentos interactivos	Lectura conjunta en LeoCyl con elecciones y votaciones para decidir el rumbo del cuento.	Introducir a los niños en la lectura digital y la participación activa.	CCL CD CD
Dramatización y dibujo del cuento	Actuación en grupos de escenas del cuento y dibujo del personaje favorito para mural colectivo.	Fomentar la comprensión oral y la expresión artística.	CCL CPSAA CCEC CE CC
El mural de palabras mágicas	Buscar palabras nuevas en LeoCyl y crear tarjetas ilustradas para un mural en clase.	Ampliar vocabulario y uso de recursos digitales.	CCL CD CE
Caza del tesoro literaria	Juego de preguntas y pistas basadas en cuentos de LeoCyl, con medallas de reconocimiento.	Desarrollar la comprensión lectora y el trabajo colaborativo.	CCL CE CPSAA
Libro gigante colaborativo	Cada alumno escribe y dibuja su parte favorita del cuento; se une todo para crear un libro gigante.	Potenciar la expresión escrita y el trabajo cooperativo.	CCL CE STEM CD CPSAA
Teatro de sombras con cuentos	Crear y representar escenas con teatro de sombras basadas en cuentos leídos.	Mejorar la expresión oral y corporal.	CCL CPSAA
Canciones y rimas del cuento	Crear canciones o rimas basadas en la historia para cantar en grupo.	Fomentar la memoria y el ritmo con textos literarios.	CCL CCEC CD
Creación de personajes fantásticos	Inventar personajes para cuentos y describirlos con dibujos y textos sencillos.	Estimular la imaginación y la expresión escrita.	CCL STEM CE CPSAA
Lectura en familia con LeoCyl	Actividad conjunta con familias para leer cuentos y usar LeoCyl para buscar palabras.	Fomentar la lectura en el hogar y el uso de recursos digitales.	CCL CD
Escucha y creación de audiocuentos	Escuchar audiocuentos y crear y grabar los suyos propios.	Escuchar audiocuentos, crear un relato propio y	CCL CD

		grabarlo, desarrollando la comprensión auditiva, la expresión oral y la creatividad narrativa.	CPSAA STEM CE CP
Familiarización con Fiction Express y LeoCyL	Exploración guiada de Fiction Express y LeoCyL con lectura interactiva y búsqueda de palabras.	Introducir el uso de plataformas para la lectura y vocabulario.	CCL CD STEM CE
Detectives de palabras	Lectura de capítulos, búsqueda y explicación de palabras en LeoCyL, creación de diccionario ilustrado.	Ampliar vocabulario y habilidades de investigación.	CCL CD CE
Podcast	Grabación de podcasts comentando libros leídos, con guion y edición sencilla.	Mejorar la expresión oral, la síntesis y la argumentación.	CCL CD STEM CPSAA CE
Escape room literario	Juegos y enigmas basados en lecturas y vocabulario para "escapar" en grupos.	Fomentar la comprensión crítica y el trabajo en equipo.	CCL CP CD STEM CE
Tertulias literarias	Lectura de textos complejos y debates estructurados sobre temas y valores de la lectura.	Desarrollar la argumentación y el pensamiento crítico.	CCL CE CPSAA
Libro ilustrado colaborativo	Creación conjunta de libro ilustrado digital o físico con fragmentos de cuentos.	Potenciar la expresión artística y escrita.	CCL CP STEM CE CC CCEC
Taller de creación de historias	Creación de relatos cortos a partir de libros leídos en LeoCyL, Fiction Express, biblioteca...revisión y publicación.	Desarrollar la creatividad narrativa y la producción escrita.	CCL CD CE CPSAA

Introducción avanzada a Fiction Express y LeoCyl	Exploración individual y en grupo, lectura de novelas, uso de herramientas para vocabulario.	Manejar con autonomía plataformas digitales para lectura y vocabulario.	CCL CD STEM CE
Taller de escritura creativa avanzada	Creación de relatos complejos, revisión colaborativa y publicación.	Mejorar la producción escrita y la creatividad literaria.	CCL CP CE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Actividades lectoras en la biblioteca escolar en horario lectivo	Sesiones organizadas en la biblioteca del centro donde el alumnado realiza diferentes actividades relacionadas con la lectura: exploración de libros, lectura individual y grupal, y talleres relacionados.	Fomentar el interés y el hábito lector desde edades tempranas. Desarrollar habilidades lectoras y de comprensión. Promover el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje.	CCL CP CCEC CD CPSAA
Realización de cuentacuentos o presentaciones de libros	Alumnos y profesores presentan cuentos o libros de manera dinámica y participativa, fomentando la oralidad y la escucha activa.	Potenciar la expresión oral y la creatividad. Promover el gusto por la literatura. Mejorar la atención y la memoria auditiva.	CCL CP CPSAA CE CCEC
Realización de lecturas compartidas entre los alumnos del colegio (parejas lectoras)	Actividad en la que alumnos mayores y menores leen juntos, compartiendo historias y ayudándose mutuamente en la comprensión.	Favorecer la cooperación y el aprendizaje entre iguales. Mejorar la fluidez lectora y la comprensión. Fomentar el compañerismo.	CCL CPSAA CE CCEC CC
Actividades de fomento y animación a la lectura	Talleres y actividades temáticas en torno a fechas importantes para acercar la lectura a los	Relacionar la lectura con experiencias culturales y sociales.	CCL CP CCEC CE

relacionadas con fechas significativas (Halloween, Navidad...)	alumnos a través de cuentos y relatos relacionados.	Estimular la imaginación y la creatividad. Incentivar la participación y el interés lector.	CC STEM CPSAA CD
Celebración festival de invierno: teatros, poemas, danzas...	Festival en el que los alumnos representan obras de teatro, recitan poemas y realizan danzas, integrando la literatura y las artes escénicas.	Desarrollar la expresión artística y literaria. Fomentar la autoestima y el trabajo en equipo. Incentivar la creatividad y la sensibilidad cultural.	CCL CP CC CCEC CE CPSAA
Cuentacuentos por parte de las familias del alumnado de infantil	Las familias participan contando cuentos a los alumnos más pequeños, creando un vínculo entre la escuela y el entorno familiar.	Fomentar la participación familiar en la educación. Reforzar la relación familia-escuela. Estimular la escucha y el interés por la lectura.	CCL CP CPSAA CC CCEC

SEGUNDO TRIMESTRE

Actividades lectoras en la biblioteca escolar en horario lectivo	Sesiones organizadas en la biblioteca del centro donde el alumnado realiza diferentes actividades relacionadas con la lectura: exploración de libros, lectura individual y grupal, y talleres relacionados.	Fomentar el interés y el hábito lector desde edades tempranas. Desarrollar habilidades lectoras y de comprensión. Promover el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje.	CCL CP CCEC CD CPSAA.
Realización de cuentacuentos o presentaciones de libros	Alumnos y profesores presentan cuentos o libros de manera dinámica y participativa, fomentando la oralidad y la escucha activa.	Potenciar la expresión oral y la creatividad. Promover el gusto por la literatura. Mejorar la atención y la memoria auditiva.	CCL CP CPSAA CE CCEC
Realización de lecturas compartidas entre los alumnos del	Actividad en la que alumnos mayores y menores leen juntos, compartiendo historias y	Favorecer la cooperación y el aprendizaje entre iguales.	CCL CPSAA CE CCEC

colegio (parejas lectoras)	ayudándose mutuamente en la comprensión.	Mejorar la fluidez lectora y la comprensión. Fomentar el compañerismo.	CC
Exposición de cuentos, redacciones o historias creadas por los alumnos	Muestra en la biblioteca o espacios comunes de los trabajos escritos por los alumnos, incentivando la creatividad literaria.	Promover la expresión escrita y la creatividad. Valorar el trabajo y esfuerzo de los alumnos. Fomentar el orgullo por las propias producciones literarias.	CCL CP CD CE CCEC CPSAA STEM
Cuentacuentos por parte de las familias del alumnado de infantil	Las familias participan contando cuentos a los alumnos más pequeños, creando un vínculo entre la escuela y el entorno familiar.	Fomentar la participación familiar en la educación. Reforzar la relación familia-escuela. Estimular la escucha y el interés por la lectura.	CCL CP CPSAA CC CCEC

TERCER TRIMESTRE

Actividades lectoras en la biblioteca escolar en horario lectivo	Sesiones organizadas en la biblioteca del centro donde el alumnado realiza diferentes actividades relacionadas con la lectura: exploración de libros, lectura individual y grupal, y talleres relacionados.	Fomentar el interés y el hábito lector desde edades tempranas. Desarrollar habilidades lectoras y de comprensión. Promover el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje.	CCL CP CCEC CD CPSAA
Realización de cuentacuentos o presentaciones de libros	Alumnos y profesores presentan cuentos o libros de manera dinámica y participativa, fomentando la oralidad y la escucha activa.	Potenciar la expresión oral y la creatividad. Promover el gusto por la literatura. Mejorar la atención y la memoria auditiva.	CCL CP CPSAA CE CCEC
Realización de lecturas compartidas entre los alumnos del	Actividad en la que alumnos mayores y menores leen juntos, compartiendo historias y	Favorecer la cooperación y el aprendizaje entre iguales.	CCL CPSAA CE CCEC

colegio (parejas lectoras)	ayudándose mutuamente en la comprensión.	Mejorar la fluidez lectora y la comprensión. Fomentar el compañerismo.	CC
Día del libro: Actividad pendiente de determinar	Celebración del Día del Libro con actividades especiales para fomentar la lectura.	Promover la importancia de la lectura y la cultura literaria. Fomentar la participación del alumnado.	CCL CP CD CPSAA CE CCEC
Exposición de cuentos	Muestra en la biblioteca o espacios comunes de los trabajos escritos por los alumnos, incentivando la creatividad literaria.	Promover la expresión escrita y la creatividad. Valorar el trabajo y esfuerzo de los alumnos. Fomentar el orgullo por las propias producciones literarias.	CCL CP CD CE CCEC CPSAA STEM
Celebración Día de la Poesía en el Cole.	Actividades para conmemorar el Día de la Poesía, incluyendo recitales, talleres y creación de poemas.	Acercar la poesía a los alumnos y desarrollar su sensibilidad literaria. Fomentar la creatividad y la expresión escrita y oral. Promover la apreciación artística.	CCL CP CCEC CE CC
Cuentacuentos por parte de las familias del alumnado de infantil	Las familias participan contando cuentos a los alumnos más pequeños, creando un vínculo entre la escuela y el entorno familiar.	Fomentar la participación familiar en la educación. Reforzar la relación familia-escuela. Estimular la escucha y el interés por la lectura.	CCL CP CPSAA CC CCEC
Cuentos narrados por los abuelos	Invitación a los abuelos para que narren cuentos y relatos tradicionales a los alumnos, creando un puente entre generaciones y transmitiendo la cultura oral.	Fomentar la transmisión oral de tradiciones y valores culturales. Enriquecer la experiencia lectora con relatos vividos y cercanos.	CCL CPSAA CE CCEC CC

		Promover el respeto y la valoración por los mayores.	
Visitas a la residencia de ancianos para leer cuentos	Los alumnos visitan periódicamente la residencia de ancianos para leer cuentos y compartir historias con los residentes, fomentando la empatía y el vínculo intergeneracional.	Desarrollar la empatía y la responsabilidad social en el alumnado. Fomentar el gusto por la lectura a través de la experiencia comunitaria. Promover el respeto y la valoración de las personas mayores.	CCL CPSAA CE CC CCEC

7. BIBLIOTECA ESCOLAR.

La biblioteca escolar es un **recurso imprescindible** para la formación del alumnado en una sociedad que demanda ciudadanos dotados de destrezas para la consulta eficaz de las distintas fuentes informativas, la selección crítica de las informaciones y la construcción autónoma del conocimiento. Es, al mismo tiempo, un **espacio privilegiado para el acercamiento a la lectura** de textos literarios e informativos, en formato impreso, audiovisual o multimedia, para la adquisición del hábito lector y para configurar una comunidad de lectores polivalentes.

La biblioteca escolar también tiene entre sus funciones **crear ambientes lectores** que favorezcan el **desarrollo de hábitos y prácticas lectoras y escritoras**. Para ello, apoyará a los proyectos lectores del centro, cuya implementación progresiva es una línea fundamental de intervención del presente Plan.

La biblioteca escolar de nuestro centro era un espacio poco funcional y atractivo para el alumnado con poco dinamismo. Por ello, ha supuesto un gran reto organizativo para las personas que pertenecen a la Comisión de Biblioteca. Actualmente, se continúa con la informatización y catalogación de los distintos materiales a través del programa ABIES, estableciendo un horario semanal de préstamo y consulta para todos los alumnos del centro.

ACTIVIDADES REFERIDAS A LA BIBLIOTECA DE CENTRO

- **Clasificar** los libros de forma clara y sencilla, facilitando su uso (estanterías más cercanas para los cursos más bajos, libros colocados por cursos).

- Seguir realizando una **limpieza de libros**, desechando aquellos que estén viejos, deteriorados u obsoletos.
- **Restituir los espacios** de la biblioteca para lograr que sea un espacio más atractivo y funcional para el alumnado (un espacio general, un espacio más acogedor lectura, rincón de investigación y rincón de tecnología).
- **Seguir decorando la biblioteca** y hacer de ella un espacio agradable que invite a la lectura (decorar la entrada de la biblioteca, las paredes con algún vinilo relacionado con personajes de lectura conocidos por los niños...).
- Préstamo de libros.
- **Realizar actividades** de animación a la lectura, cuentacuentos y presentaciones de libros.
- Realizar **lecturas compartidas** entre alumnos.
- **Comprobar libros** por cursos y su **clasificación** correcta en el programa **ABIES**.
- **Incorporar "Rincón violeta"** dentro de la Biblioteca para poder trabajar la igualdad de género.
- **Dotar a la biblioteca de libros para "el Rincón violeta"**. Con libros relacionados con la temática.
- Acondicionar la **entrada de la Biblioteca** realizando un rincón que invite a la lectura.

8. RECURSOS NECESARIOS.

En primer lugar, disponer de profesorado encargado de la Biblioteca con su correspondiente reducción horaria dedicada a las tareas relacionadas con la Biblioteca del Centro y profesorado de apoyo que colabore con esta función, así como el profesorado, pieza clave para llevar a cabo todo el proyecto.

El Equipo Directivo y los coordinadores/as de ciclo en colaboración con la coordinadora del plan se encargarán de orientar y recoger la información necesaria para evaluar y actualizar en Plan.

RECURSOS HUMANOS NECESARIOS

Equipo directivo	Verónica Alonso Díaz María Plaza Varela M ^a Ángeles Martín Mesonero
-------------------------	--

Coordinadora de biblioteca y de fomento a la lectura y a la escritura	Alicia Gil Lumbreras
Coordinadoras de ciclo	• Infantil: M^a Cruz Vázquez Sangrador • 1º ciclo: Eva M^a Gordón Frutos • 2º ciclo: Rocío Herranz Monjas • 3º ciclo: Tamara Ruiz Pérez
Tutores y especialistas	Son partícipes activos del proyecto de fomento a la lectura
Familias	Ayudan a mejorar el funcionamiento de la biblioteca escolar. Es necesaria su colaboración para realizar cuentacuentos.
Coordinador de formación e innovación	Coordina el itinerario de formación.
Otros	AMPAS Diputación de Segovia Ayuntamiento de Nava de la Asunción Ayuntamiento de Santiuste de San Juan Bautista

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS

- Fondos bibliográficos de la Biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula que se irán ampliando sucesivamente.
- Uso de bibliotecas virtuales proporcionadas por Educacyl: **LEOCyL y Fiction Express**.
- Materiales multimedia: vídeos, pizarra digital, tablet, panel interactivo, e-book, ordenador de mesa, ordenador convertible.
- Publicaciones periódicas: revistas, periódicos, etc.
- Ordenador, programa ABIES de gestión de bibliotecas escolares.

9. NECESIDADES FORMATIVAS PARA EL DESARROLLO CORRECTO DEL PROYECTO.

Desde el CRA OBISPO FRAY SEBASTIÁN, entendemos que las necesidades de formación deben abarcar a toda la Comunidad Educativa, es decir, a todos los usuarios que participen de una manera u otra de este entorno. Por ello queremos ampliar en este nuevo curso la formación también a los alumnos con el fin de realizar un proyecto en el que todos/as seamos partícipes. Las necesidades de formación, por lo tanto, serían las siguientes:

Para los alumnos:

- Formación en un uso correcto del espacio, libros y dispositivos móviles y digitales.

- Formación en las normas de la Biblioteca: derechos que deben y tienen que cumplir como usuarios.
- Escucha y creación de audiocuentos.

Para los profesores:

- Plan de Formación. Itinerario de formación de centro ***"Estrategias y herramientas TIC para el fomento de la lectura"***.
- Aprendizaje y desarrollo del ABIES.
- Realización de actividades de formación continua que propicien el uso de la Biblioteca de forma creativa y eficaz.
- Elaboración de materiales educativos relacionados con la expresión oral y escrita.
- Escucha y creación de audiocuentos dentro de la ***Experiencia de Calidad del centro de este curso – Plan de Mejora: "Érase una voz... Nuestros audiocuentos cobran vida"***.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Para realizar un seguimiento exhaustivo del plan se realizará trimestralmente una reunión de la coordinadora de biblioteca con los diferentes ciclos para reflexionar acerca del desarrollo y puesta en práctica de las actividades propuestas siguiendo los puntos que se detallan a continuación. No obstante, como quizá algunas de las actividades no se puedan realizar, se ajustará el seguimiento y la evaluación a las actividades que se vayan realizando.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Grado de satisfacción con la nueva distribución de la biblioteca (funcionalidad...).	
Actividades más significativas y positivas.	
Actividades fallidas o que no se hayan podido alcanzar y motivos.	
Asiduidad con la que los tutores asisten a la biblioteca para favorecer el préstamo de libros.	
Grado de satisfacción con los cuentacuentos y actividades de animación a la lectura realizadas en la biblioteca del centro.	
Grado de satisfacción con la realización de las lecturas compartidas.	

Grado de satisfacción con otras actividades o concursos realizados durante el trimestre y propuestas de mejora para próximos cursos.	
Propuestas de mejora para próximos trimestres o cursos.	
Propuestas para implicar más a las familias en la biblioteca y las actividades de lectura de centro.	
Tiempo promedio dedicado a la lectura diaria o semanal en el aula y en casa.	
Participación en actividades de lectura propuestas en el centro (talleres, clubes de lectura, concursos).	
Nivel de participación del alumnado en las actividades lectoras.	
Grado de disfrute percibido por los estudiantes durante la lectura	
Mejora en la comprensión lectora medida mediante evaluaciones formales e informales.	
Capacidad para resumir, comentar o expresar opiniones sobre los textos leídos.	
Desarrollo de la expresión oral y escrita relacionada con los contenidos de la lectura.	
Número de préstamos de libros y consultas en la biblioteca.	
Participación en actividades organizadas en la biblioteca.	
Renovación y diversificación de los fondos bibliográficos según intereses del alumnado.	

Además, al final de curso se elabora el informe de evaluación sobre el Plan de Fomento de la Lectura, que se envía a la Dirección Provincial y se adjunta en la Memoria Final. El informe es el siguiente:



PLAN DE LECTURA DE CENTRO INFORME DE EVALUACIÓN FINAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico:	
Nombre del centro:	
Código de centro:	
Etapa/s educativa:	
Dirección:	
Localidad:	Provincia:
Teléfono:	Fax:
Correo electrónico:	

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Señala 3 objetivos que se hayan alcanzado a lo largo del curso y cuya valoración sea positiva:

--

Señala 1 objetivo que no se haya podido alcanzar a lo largo del curso, explicando los motivos de ello:

--

3. ACTIVIDADES

Señala 3 actividades significativas que se hayan desarrollado a lo largo del curso y cuya valoración sea positiva:

--



Señala 1 actividad que no se haya podido desarrollar a lo largo del curso, explicando los motivos de ello:

4. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Usos de la biblioteca (marcar con una X donde proceda):

Consulta y préstamo:		Trabajos de clase:		Exposiciones:	
Estudio:		Internet:		Proyecciones:	
Lectura:		Reunión:		Animación lectora:	
Otros:					

- ¿Está informatizada la catalogación y el préstamo con ABIES? Sí ☐ No ☐
- ¿Hay conexión a Internet en la biblioteca? Sí ☐ No ☐
- ¿La biblioteca tiene espacio en la Web del centro? Sí ☐ No ☐
- ¿La biblioteca está accesible en los recreos? Sí ☐ No ☐
- ¿La biblioteca está abierta en horario extraescolar? Sí ☐ ¿Nº de horas? No ☐

5. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

¿En relación con el fomento de la lectura y las bibliotecas escolares, ha participado el centro en algún tipo de formación permanente del profesorado? Sí ☐ No ☐

En caso afirmativo indica la modalidad formativa, así como, su título:

6. SEGUIMIENTO DEL PLAN

Grado de implicación del profesorado en el desarrollo del plan:

Muy Bajo ☐ Bajo ☐ Normal ☐ Alto ☐ Muy Alto ☐

Grado de implicación de las familias en el desarrollo del plan:

Muy Bajo ☐ Bajo ☐ Normal ☐ Alto ☐ Muy Alto ☐

Grado de implicación del alumnado en el desarrollo del plan:

Muy Bajo ☐ Bajo ☐ Normal ☐ Alto ☐ Muy Alto ☐



Grado de influencia del plan en el desarrollo de las competencias y la metodología utilizada en las diferentes materias/áreas:

Muy Bajo ☐ Bajo ☐ Normal ☐ Alto ☐ Muy Alto ☐

Grado de influencia del plan en la mejora del rendimiento escolar del alumnado:

Muy Bajo ☐ Bajo ☐ Normal ☐ Alto ☐ Muy Alto ☐

Evaluación global del desarrollo del plan:

Poco Satisfactorio ☐ Satisfactorio ☐ Bastante Satisfactorio ☐ Muy Satisfactorio ☐

Propuestas de mejora:

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a Plan de Lectura del centro

Fdo:.....

Fdo:.....

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA

11. CONCLUSIÓN.

La lectura siempre ha formado parte del quehacer diario del aula y de la ocupación y preocupación de los profesores del CRA Obispo Fray Sebastián.

Valoramos como fundamental el que nuestro alumnado descubra que además de leer con una finalidad de aprendizaje concreta (para encontrar una información, para aprender datos...), es gratificante y enriquecedor "leer por leer", sin otro objetivo que el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

Ello justifica este "Plan de Lectura" siendo su objetivo general el ***"fomentar el interés y el gusto por la lectura entre el alumnado"***.

Con este plan programamos unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura en los diferentes niveles educativos y en todas y cada una de las áreas del currículo escolar, así como poner en común por parte del profesorado estrategias, recursos ... que a menudo aplicamos de forma individual e independiente en nuestras clases.

También nos hemos propuesto dar un cambio a la biblioteca y hacer de ella un verdadero espacio educativo funcional y atractivo, proponiendo así, actividades nuevas a nivel de centro que pretenden mejorar y dinamizar este espacio.

El Plan de Fomento a la Lectura de la biblioteca escolar en educación primaria busca despertar en los niños y niñas el gusto por leer, comprender y disfrutar de los libros. A través de las diferentes actividades y estrategias propuestas, se pretende que la lectura sea vista no solo como una tarea escolar, sino como una experiencia divertida, creativa y significativa que acompañe a los estudiantes a lo largo de su formación.

La biblioteca escolar se convierte en un espacio vivo, acogedor y estimulante, donde cada estudiante puede descubrir historias, personajes y conocimientos nuevos. En este lugar, los libros se transforman en puertas que abren mundos de imaginación, fomentan la curiosidad y ayudan a desarrollar habilidades tan importantes como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico.

Además, este plan promueve la participación activa de toda la comunidad educativa: docentes, familias y alumnado. Cada uno cumple un papel fundamental para que la lectura forme parte de la vida diaria de los niños y se consolide como un hábito que aporte placer, conocimiento y valores.

En conclusión, el Plan de Fomento a la Lectura no solo contribuye al aprendizaje escolar, sino también al crecimiento personal y emocional de nuestros estudiantes. Leer les permite soñar, reflexionar, convivir y comprender mejor el mundo que les rodea. De esta forma, la biblioteca escolar se consolida como un espacio esencial para formar lectores competentes, curiosos y felices.

Vº.Bº. de la Directora del centro y de la Coordinadora del plan.

Firmado por ***2222**
VERONICA ALONSO (R:
****8106*) el día 28/10/2025
con un certificado emitido
por AC Representación



Fdo.: Verónica Alonso Díaz

Fdo.: Alicia Gil Lumbreras

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA DE SEGOVIA.