



ANEXO 7.8.

PLAN DE LECTURA





1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: CEIP "LA PRADERA"	
Dirección: Barrio Nuevo, S/N	
Código del centro: 40002911	
Localidad: Valsaín	
Teléfono: 921471720	Fax: 921471720
Correo electrónico: 40002911@educa.jcyl.es	
Página web: http:// http://ceiplapradera.centros.educa.jcyl.es/sitio-	
Coordinador del Plan: Azucena Jiménez Yuste	



2.- JUSTIFICACIÓN

El plan nace como una necesidad de dar respuesta a la solicitud de la Consejería de Educación de Castilla y León, *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto*, de implementar en todos los centros de la comunidad un plan de lectura y para la mejora de la competencia en comunicación lingüística y desarrollo de la comprensión lectora que ayude a nuestros alumnos a mejorar estos aspectos básicos de su desarrollo educativo.

Además en el Decreto 38/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación del currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, se refiere al Plan de Lectura:

17.6. El horario lectivo del área Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras establecidas en el plan de lectura elaborado por el centro según la normativa vigente, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse para el desarrollo de programas de fomento de la lectura.

La contribución del área de Lengua Castellana al logro de los objetivos de etapa:

A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística, así como la identificación y rechazo de usos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra, se contribuirá al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática. Asimismo, busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, que favorezcan actitudes de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades que incrementen la iniciativa personal a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro, así como en el desarrollo del Plan de Lectura del centro.

Orientaciones metodológicas del área de Lengua Castellana:

El Plan de Lectura de centro favorecerá la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa

Asimismo, tendremos en cuenta la RESOLUCIÓN de 27 de agosto de 2014, por la que se establecen orientaciones para las mejoras de las destrezas de expresión oral y escrita en lengua castellana.



Durante este curso escolar nuestro centro, continúa siendo una **COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**, lo que permite favorecer la implicación de la comunidad educativa en el Plan de Lectura:

“Las comunidades de Aprendizaje se basan en la transformación social y cultural de un centro educativo y su entorno, basada en el aprendizaje dialógico. Esto supone reorganizar todo, desde el aula hasta la organización del propio centro y su relación con la comunidad, barrio o pueblo, en base al diálogo. El diálogo se extiende a todo el mundo.”

Ramón Flecha. Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Esta transformación implicó a toda la comunidad educativa, por lo que la participación de las familias, instituciones del entorno, así como la de voluntarios (estudiantes de la Universidad, vecinos, familiares...) resulta indispensable para alcanzar nuestros objetivos: conseguir el éxito escolar de nuestros alumnos.

La participación y el “aprendizaje dialógico” son los dos grandes principios de las comunidades de aprendizaje; y la forma de trabajo, por excelencia, de la lectura en las comunidades de aprendizaje es la **lectura dialógica**.

El aprendizaje dialógico aplicado a la lectura, implica el diálogo con otras personas para la construcción del significado de los textos. Para ello podemos utilizar diferentes medidas de éxito:

- Tertulias literarias dialógicas: grupos de personas que se reúnen para leer y comentar textos de la literatura clásica. Esta actividad también se realiza dentro del aula, utilizando para ello textos adaptados de la literatura clásica universal.
- Bibliotecas tutorizadas: espacios donde los niños pueden encontrar adultos (profesores, familiares, voluntarios) con los que hacer sus deberes, escuchar o leer cuentos.
- Lectura comprensiva en grupos interactivos: se divide a los alumnos en grupos heterogéneos (diferente nivel académico, afinidad,...) que son tutorizados por un adulto, que puede ser el profesor o un voluntario. Cada uno de ellos realiza una actividad distinta dentro del grupo e irán rotando por los diferentes grupos en un tiempo determinado. La finalidad de esta actividad es que los alumnos interactúen unos con otros, ayudándose entre ellos hasta conseguir la resolución de sus tareas. El adulto simplemente actúa como observador de la actividad, controlando que el grupo interactúe estableciendo una comunicación fluida entre sus componentes.

Ante la propuesta de promover un plan de mejora, el claustro de profesores ha encontrado la oportunidad para renovar y poner en funcionamiento de forma conjunta y coordinada distintas actividades motivadoras en el campo de la animación a la lectura, así como de dinamizar la biblioteca, y así aprovechar la ocasión para mover desde dicho plan, aspectos diversos de la vida del Centro y del trabajo en equipo. Interesa por tanto el papel de agente dinamizador del plan que debe incidir en los alumnos, los profesores y en el resto de la comunidad educativa.



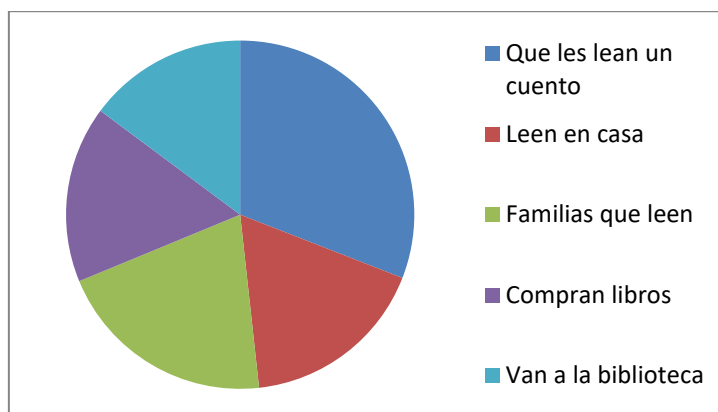
En cualquier caso, afrontamos el reto de abordar este plan, algo ambicioso, desde la consideración de que, bien utilizado, puede convertirse en un estupendo instrumento que permita un trabajo de un equipo interdisciplinar, una herramienta para impulsar la renovación pedagógica, un acercamiento al estudio, un elemento de apertura del centro a la comunidad, y... un campo abierto de posibilidades.

Durante este curso y, después de haber transformado nuestra biblioteca en una biblioteca 3.0 el pasado año, queremos dar el salto a realizar un proyecto de colaboración interbibliotecario con la biblioteca del CENEAM y los ODS. Este plan, que va a ser nuestro plan de mejora, persigue fomentar el hábito de la lectura para la formación de una sociedad más sostenible, tolerante e informada.

En nuestro centro, y en cumplimiento de la normativa en su artículo 7 de la Orden *EDU/747/2014*, se realizó una evaluación inicial sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos, utilizando como herramienta los cuestionarios de la Consejería de Educación, siendo adaptados para la etapa de Educación Infantil.

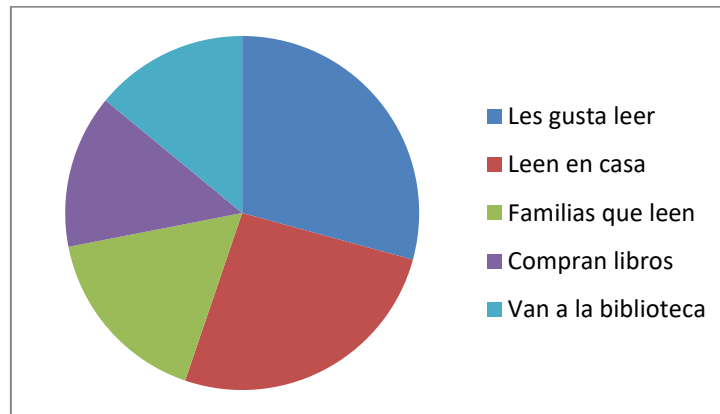
Analizados los datos del cuestionario se extrajeron las siguientes conclusiones:

INFANTIL:

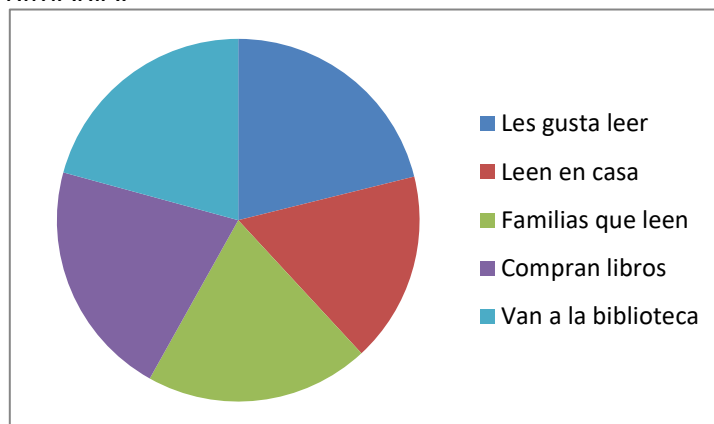


5

1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA:



4º, 5 y 6º DE PRIMARIA.



6

○ **CONCLUSIONES:**

- A MAYOR edad MENOR número de libros leen en general.
- Los padres de niños a quienes NO les gusta leer suelen leer solo el periódico.
- A medida que AUMENTA la EDAD leen MENOS en fin de semana; en vacaciones NO suelen leer mucho y tan solo de lunes a viernes leen algo.
- Primero, segundo, tercero y cuarto leen algo de lunes a domingo; el resto del alumnado de lunes a viernes. POCOS niños leen en VACACIONES y/o en FINES DE SEMANA.
- Al aumentar la edad MENOS libros leen al mes.



- En TODAS las casas hay libros.
- A MAYOR edad MENOS libros les REGALAN.
- Cuando los niños son pequeños los padres les leen bastante y este hábito suele desaparecer cuando los alumnos aprenden a leer por sí mismos. Esto puede deberse a que los padres ya no ven necesario leer con sus hijos. Esta suposición es errónea, pues el modelo del adulto es muy importante tanto para arraigar el hábito lector como la velocidad y la comprensión lectora del niño, para el resto de su vida.
- En quinto y sexto de Educación Primaria, el gusto por la lectura es diverso: desde una mayoría a la que no les gusta leer, hasta los que tienen un mayor interés hacia la lectura.
- Respecto a las familias, el hábito lector está más arraigado entre las madres. Esto puede ser debido a una mayor flexibilidad de horarios en su jornada laboral y/o el cuidado de los hijos. Suelen comprar algunas veces libros a sus hijos o fomentan que la familia se los regale, observándose un mayor porcentaje entre los primeros y los últimos cursos siendo menor en los cursos intermedios.
- Todos los alumnos tienen libros en sus casas, aunque estos varían desde menos de 20 hasta los 500, que son los menos. Este dato resulta curioso, ya que ni el hábito lector de los alumnos ni el de sus progenitores es demasiado elevado, salvo en algunos casos cuyo hábito lector es elevado en todos los miembros de la unidad familiar.
- Respecto a la biblioteca, en la localidad existen opiniones muy diversas. Esto sucede porque hay familias y alumnos que consideran que no existe biblioteca en el pueblo y otros que sí, porque usan la biblioteca del CENEAM. Además, este año ha aumentado el número de alumnos que vienen desde otras localidades y en la mayoría de ellas cuentan con biblioteca municipal.
- Respecto al uso de la biblioteca, las respuestas son más homogéneas, apareciendo un mayor uso de la misma en los alumnos de quinto y sexto. Las animaciones a la lectura por parte de la comisión de biblioteca han supuesto un acercamiento de alumnado de diversas edades y de sus familias.
- Respecto a sus aficiones, la mayoría prefiere estar/salir con sus amigos, hacer deporte o jugar a videojuegos a leer. La lectura aparece en los últimos órdenes de preferencia del alumnado.
- La televisión suele verse entre una y dos horas al día en la mayoría de los alumnos, desde Infantil a 6º de Educación Primaria. Este dato resulta curioso porque normalmente, según estudios a nivel nacional, suele ser mayor el número de horas en las que los niños se dedican a ver la televisión.

3. - COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN

A través del siguiente cuadro pretendemos plasmar la contribución de la lectura en el desarrollo de las competencias básicas en la etapa infantil y primaria.

PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA) 	Mejora el trabajo en equipo, la convivencia y las habilidades sociales. • Favorece el desarrollo emocional, la empatía y la autoestima de los alumnos. • Mejora el trabajo en equipo, la convivencia y las habilidades sociales.
DIGITAL (CD) 	Contribuye al manejo de herramientas digitales para generar encuestas online y crear gráficos.
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) 	Se mejora el dominio del lenguaje como herramienta de comunicación y se amplía el vocabulario, mejorando las habilidades lingüísticas.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC) 	Favorece la creatividad e imaginación contribuyendo a la capacidad estética y creadora del proyecto.



**CIUDADANA Y EMPRENDEDORA
(CC y CE)**



Fomenta una actitud positiva hacia el cambio y la innovación, y promueve la escucha activa y la participación.

**MATEMÁTICA, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
(STEM)**



Contribuye a resolver problemas cotidianos, comunicando información y argumentos con claridad y una actitud positiva.



4.- OBJETIVOS GENERALES

Como nos indica la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto de 2014**:

“La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes”.

Nosotros asumimos el prioritario objetivo que marca la normativa sobre la mejora de la competencia lectora, fin último de nuestro proyecto. Pero, también, añadimos el nuestro: **que los alumnos lean, además, de manera reflexiva.**

De esta forma, acogeremos los mismos objetivos que dicha orden recoge en su artículo 3:

- a. *Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumno por la lectura.*
- b. *Asociar, en educación básica, la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.*
- c. *Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo.*
- d. *Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.*
- e. *Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias para discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de textos, en diferentes soportes, tanto de lectura como de escritura.*
- f. *Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.*
- g. *Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.*
- h. *Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.*
- i. *Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.*
- j. *Potenciar la utilización y transformación de las bibliotecas escolares como centros de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, para el aprendizaje continuo, y el disfrute por la lectura, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.*



k. *Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.*

El Plan de lectura del CEIP La Pradera, pretende: **“potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo a través del lenguaje oral y escrito”** y lo desarrolla en los siguientes puntos:

- Utilizar técnicas para mejorar la atención y la comprensión.
- Mejorar el nivel de expresión oral y escrita.
- Adquirir destreza para la lectura.
- Valorar la importancia de la lectura en la vida.
- Adquirir vocabulario para facilitar la comunicación
- Cuidar en cada área la expresión oral y escrita.
- Fomentar el uso de las TIC como un instrumento más de aprendizaje aprovechando todas las posibilidades educativas que nos brindan.
- Conocer, respetar y valorar nuestro patrimonio literario, así como la biblioteca del Centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.
- Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Este Plan tiene como finalidad fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a la mejora de la práctica de la lectoescritura con la coordinación del profesorado y la colaboración de las familias. Por tanto, se abordarán desde todas las áreas y niveles:

- La lectura de textos: narraciones, exposiciones, descripciones, ... impresos, anuncios, prensa, mapas, ...
- La lectura de textos literarios
- La lectura de textos para uso privado: cartas, revistas, publicidad, ...
- La lectura de textos para desarrollar el espíritu crítico, las actitudes y valores culturales y comunitarios, para la prevención del consumo, publicidad, para fomentar la igualdad y la convivencia...

La comunidad educativa se tiene que implicar activamente en la tarea de despertar el gusto por la lectura ya que:

- La lectura es una actividad clave para la educación.
- La lectura dialógica es fuente de debate y de disfrute entre iguales.
- La comprensión de un texto tiene como finalidad valorar el mensaje escrito.
- Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir.
- Hay que comprender para aprender.



5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Durante este curso vamos a llevar a cabo un proyecto de lectura denominado “Voces diversas”, además, de realizar otras actividades de fomento de la lectura. Este proyecto nace porque nuestro centro quiere fomentar la inclusión del alumnado, la igualdad y la creación de nuevos espacios, fomentando la importancia de las Bibliotecas del Futuro, Bibliotecas 2030.

- Reconfigurar la biblioteca escolar creando nuevos espacios físicos y virtuales para la innovación, la creación, la experimentación y el trabajo interdisciplinar haciendo uso de nuevos materiales tecnológicos. (CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CC, CE)
- Promover una biblioteca escolar inclusiva impulsando la igualdad entre los géneros. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CEEC)
- Fomentar actividades de escritura, producción de contenidos y lecturas compartidas en distintos soportes realizando aprendizaje servicio hacia colectivos en riesgo de exclusión social. (CCL, CP, CPSAA, CC, CE, CEEC)
- Llevar a cabo proyecciones documentales y películas que fomenten el pensamiento crítico y la cultura. (CCL, CD, CPSAA, CC, CEEC)
- Desarrollar, desde la biblioteca escolar, de proyectos documentales integrados y de las competencias mediáticas e informacionales en diferentes formatos. (CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE)



6.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1.1.- Análisis de la situación actual de la biblioteca y su funcionamiento

La Biblioteca del CEIP “La Pradera” es el eje vertebrador del Plan de Lectura, puesto que es un recurso de apoyo para el aprendizaje permanente, además, es un espacio social abierto a eventos culturales, profesionales y educativos, que debe trascender a toda la estructura organizativa del centro, promoviendo la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, uno de los pilares de nuestra actividad educativa. En esta línea, llevamos varios cursos realizando el proyecto BIBLIODS junto con la biblioteca del CENEAM.

En nuestro centro, al ser una Comunidad de Aprendizaje, el funcionamiento de la Biblioteca lo desarrolla la comisión de biblioteca, formada por padres/madres voluntarias y por docentes, siendo una labor coordinada y abierta a sugerencias del resto de la comunidad educativa. Asimismo, se realizan actividades de intercambio y colaboración con otros centros educativos como La Escuela Básica Lo Narváez en Olmué (Chile), con la que tuvimos un encuentro presencial durante el primer trimestre del curso 2019/2020, con centros como el CEIP “Miguel de Cervantes “ del Toboso, con los que intercambiamos diferentes aspectos sobre la lectura de “El Quijote”, con el Bibliobús en lecturas compartidas con otros centros y con aquellos centros con los que participamos en intercambios del programa Erasmus +.

En cuanto a las funciones, la biblioteca de nuestro centro desempeña las de cualquier centro escolar: es centro de documentación, se utiliza como sala de estudio y de trabajo en equipo, se prestan libros, se realizan actividades de búsqueda de información para el trabajo basado en proyectos e interdisciplinarios, se llevan a cabo las Tertulias Literarias Pedagógicas, se realizan actividades de animación a la lectura, etc. Pero, además, es utilizada para otros fines, como la organización de actos (charlas, conferencias, proyecciones, etc.) que promueve la comisión de actividades culturales o como lugar de reunión, especialmente cuando se necesita un espacio más amplio que el aula. También ha sido sede de varias exposiciones. También realizamos actividades con el uso de las TIC como textos y narrados en múltiples formatos que se exponen a través de la revista digital y de la bibliowix <https://bibliotecalapraeder.wixsite.com/bibliowix>.



Aunque nuestra biblioteca es un espacio con rincones de actividad, exento de barreras arquitectónicas y con pictogramas y en nuestro espacio virtual se pueden acceder a fondos en diferentes formatos y temáticas para atender a la diversidad e impulsar la igualdad de género; queremos continuar creando espacios diversos y versátiles que trasciendan el propio espacio físico tradicional, tanto espacios físicos como nuevos espacios virtuales sumados a los que ya tenemos, fomentando la **inclusión**, la innovación, la creatividad, la experimentación y el trabajo interdisciplinar, en definitiva, una **Biblioteca 2030** que mire hacia el futuro.

Respecto al número de fondos con el que cuenta nuestra biblioteca, puede considerarse que es bueno y abarca una gran variedad de disciplinas para poder atender las necesidades de todos los posibles lectores, adaptado a la CDU propia del centro y, en los que se incluyen códigos QR, para hacer más accesible la lectura. Sin embargo, teniendo en cuenta que esos fondos constituyen uno de los ejes del Plan de Fomento de la Lectura, se considera necesaria la permanente adquisición de nuevos fondos que sirvan para completar el catálogo, actualizarlo y atender la demanda de quienes hacen uso de nuestra biblioteca, así como para la realización de las Tertulias Literarias Dialógicas. También hacemos uso de libros en formato digital a través de plataformas gratuitas como la Biblioteca Escolar Digital - LeoCYL <https://leocyl.educa.jcyl.es/> , <https://castillayleon.ebiblio.es/home> o nos aventuramos con las historias de Fiction Express.

14

Por lo que se refiere a los medios de los que está dotada la biblioteca, se dispone de una pizarra digital, dos ordenadores: uno para realizar la gestión de la biblioteca y otro que sirve para la búsqueda de información por parte del alumnado.

1.2.- Descripción de la trayectoria del centro en la dinamización de la biblioteca.

A partir del curso 2011/2012 y tras el análisis de las valoraciones de la aplicación del modelo de autoevaluación para organizaciones educativas, se decidieron introducir cambios en la organización, estructura y funcionamiento de la Biblioteca escolar.

Desde ese curso hasta la actualidad se han realizado distintas actuaciones para mejorar el funcionamiento de la Biblioteca, el gusto por la lectura y la comprensión lectora del alumnado. Nuestro Plan de Lectura integra todas las etapas y las áreas.

Actividades que se llevan a cabo en periodo lectivo:

ETAPA	ACTIVIDADES
Educación Infantil	- Préstamo bibliotecario de la biblioteca del centro y del bibliobús. - Iniciación a la lectoescritura. - El libro viajero. Tras la cumplimentación del libro, a lo largo del curso, de forma conjunta y colaborativa con las



	familias, el alumnado, como premio, pasa el día y la noche el colegio o realiza una excursión distinta. - Tertulias Literarias Dialógicas. Actuación de éxito educativo propia de una Comunidad de Aprendizaje que consiste en la lectura de un clásico adaptado y el posterior dialogo que se establece en torno al mismo. - “Cuéntame un cuento”. - Mi libro favorito. - El trabajo por proyectos. - Actividades en torno al día del libro.
Educación Primaria	- Préstamo bibliotecario de la biblioteca del centro y del bibliobús. - Lectura diaria en el aula. - Lectura por parejas. - Trabajo por proyectos en las áreas de Ciencias Naturales, Sociales y Plástica. - Tertulias Literarias Dialógicas. - Día del libro. - Bibliopatio. - El lectorante. - Actividades de gamificación en torno a la lectura. - English in use. - Visita de escritores e ilustradores ¿cómo se escribe e ilustra un cuento? - Grupos Interactivos. Actuación de éxito educativo que se realiza en las Comunidades de Aprendizaje. Las actividades que se programan, dentro de un área curricular, fomentan la lectura conjunta y comprensiva, que se facilita mediante la tutoría entre iguales. Asimismo, se trabajan las competencias clave a través de las diferentes actividades propuestas. - Bookcrassing. Actividad adoptada y adaptada del “CRA El Jalón”. Consiste en esconder por la clase libros que son encontrados por el alumnado. Tras su lectura, el alumnado debe realizar un resumen en formato digital que envía mediante una plataforma a su tutor/a. Cuando el docente corrige el resumen, da al alumnado una puntuación, hasta que el alumnado consigue un total de



puntos necesarios para obtener el carné para pasar la “Noche Mágica en el cole” o en un museo.

- Clubs de lectura en LeoCyl.
- Fiction Express. Plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación, que en nuestro centro ha estado utilizando el alumnado de 3º a 6º de primaria con mucho éxito.
- Certamen de lectura en público.
- Cuentacuentos.
- Amigos lectores. El alumnado de cursos superiores acude a las aulas de niveles inferiores para leerles álbumes ilustrados y pequeños cuentos.
- Participación en concursos.
- Actividades y proyectos de lectura con la biblioteca del CENEAM:
BIBLIODS y Cómo te puedo ayudar.
- Celebración del día del cómic.
- Gymkana literaria con códigos QR.
- Actividades en torno del 8M y de la mujer y la niña en la ciencia.
- Radio escolar.
- Periódico escolar.

16

Actividades de animación a la lectura, organización y conocimiento del funcionamiento de la biblioteca, fuera de horario lectivo, aunque buscan la asistencia de todo el alumnado (incluso acuden antiguos alumnos y niños/as no matriculados en el centro).

CURSO	ACTIVIDADES
2011/2012	Organización de la biblioteca. Petición de estanterías.
2012/2013	Nueva CDU. Tejuelo de los fondos. Bibliotecas Tutorizadas. Concurso para la creación de la mascota de la biblioteca. Guía de uso.



	Carné y préstamo bibliotecario.
2013/2014	Actividades de conocimiento de la biblioteca por parte del alumnado. Préstamo bibliotecario. Para los recreos “bibliopatio”. Bibliotecas Tutorizadas. Decoración de la biblioteca. Compra de mesas para la biblioteca. Charlas, talleres, conferencias, ...
2014/2015	Actividades de animación a la lectura. Lectura en grupo. Bibliotecas Tutorizadas. Charlas, talleres, conferencias, ...
2015/2016	Bibliotecas Tutorizadas. Tejuelo de los fondos. Préstamo bibliotecario. Charlas, talleres, conferencias, ... Actividades de animación a la lectura temáticas: - Piratas. - Biblioteca con sabor. - Cuenta cuentos con animales
2016/2017	Bibliotecas Tutorizadas. Tejuelo de los fondos. Préstamo bibliotecario. Charlas, talleres, conferencias, ... Decoración de hall próximo a la biblioteca- acuario. Actividades de animación a la lectura temáticas: - Si quieres aventura, pásate a la lectura. - Pasen y lean. - Pelo, pata, pluma y... - Actividades del día del libro: Tertulias literarias dialógicas en torno al agua.
	Bibliotecas Tutorizadas.



2017/2018	Tejuelo de los fondos. Préstamo bibliotecario. Charlas, talleres, conferencias, ... Cuéntame un cuento. Bienvenidos a nuestro lectorante. Tengo una idea músico-terrorífica. Día del libro: Tertulia Literaria Dialógica en torno a la igualdad. Concurso de relatos cortos. Concurso de fotografía. Decoración de hall de acceso a la biblioteca- la selva.
2018/2019	Bibliotecas Tutorizadas. Tejuelo de nuevos fondos. Compra de un nuevo ordenador. Préstamo bibliotecario. Charlas, talleres, conferencias, ... Ilustra un libro. Concurso de relatos cortos. Taller de Teatro. ¿Sabes quién soy? ¿Qué te cuentas? Lectorante. Maratón de cuentos para Halloween con cena terrorífica en la biblioteca, para lo más valientes. Dinamización del trueque de libros. Carnaval. Adivina quién soy. Por fin las flores. Todos pintamos. A oscuras. Así lo entendemos todos (carteles con pictogramas) Actividades de animación a la lectura temáticas: - Charlie y la fábrica de chocolate (lectura, ilustración, talleres y mucho chocolate).
2019/2020	Bibliotecas Tutorizadas. Tejuelo de fondos. Préstamo bibliotecario.



	Charlas, talleres, conferencias, ... Ilustra un libro. Concurso de fotografía. Encuentro con la Escuela Lo Narváez y establecimiento de redes. Concurso de relatos cortos- cuéntame un cuento. Cuenta cuentos solidarios. Colocación de pizarra digital. Lectura. A partir del 13 de marzo: - Lectura de cuentos online. - Los profes cuentan cuentos. - Celebración del día del libro online. - Tertulias literarias dialógicas online. - Vídeos del alumnado.
2020/2021	Tejuelo de fondos. Préstamo bibliotecario, al alumnado y a las aulas- con medidas de seguridad. Obras en la biblioteca, eliminación de la tarima elevada y nuevo suelo- colocación de mobiliario. Actualización de la página web de la biblioteca. Búsqueda de documentación para trabajo por proyectos y PIE ODS. Creación de vídeos de difusión. Gymkana literaria con códigos QR. Actividades en torno del 8M y de la mujer y la niña en la ciencia.
2021/2022	Bibliotecas Tutorizadas. Creación de espacios de lectura por el centro. Creación del punto violeta. Taller de Teatro. Cuentacuentos. Trueque de libros. Concurso de fotografía. Encuentros con el autor.
2022/2023	Bibliotecas Tutorizadas. Tejuelo de nuevos fondos. Préstamo bibliotecario.



	Charlas, talleres, conferencias, ... Ilustra un libro. Concurso de relatos cortos. Taller de Teatro. ¿Sabes quién soy? ¿Qué te cuentas? Día del libro- Tertulia Literaria de adultos en torno a la contaminación.
2023/2024	Bibliotecas Tutorizadas. Taller de Teatro. Cuentacuentos. Trueque de libros. Concurso de fotografía. Encuentros con el autor. Creación de cuentos cuyo jurado son presos del Centro Penitenciario de Torredondo. Tertulia Literaria con presos del club de lectura del Centro Penitenciario de Torredondo. Creación de nuevos espacios de lectura en el patio. Día del libro- Tertulia Literaria en torno al agua.
2024/2025	Bibliotecas Tutorizadas. Taller de Teatro. Cuentacuentos. Trueque de libros. Concurso de fotografía. Encuentros con el autor Creación de cuentos cuyo jurado son presos del Centro Penitenciario de Torredondo. Tertulia Literaria con presos del club de lectura del Centro Penitenciario de Torredondo. Día del libro- Tertulia Literaria en torno a la ciencia.



7.- DISEÑO DE ACTIVIDADES- LÍNEAS DE ACTUACIÓN MÁS DESTACADAS

Además, de realizar muchas de las actividades que se han mostrado anteriormente, este curso queremos trabajar en dos líneas fundamentales:

- a) La inclusión y la igualdad.
- b) La creación de nuevos espacios.

a) Inclusión e igualdad

Nuestro centro, aunque pequeño es muy diverso y queremos poner en valor la diferencia, por ello, queremos realizar las siguientes actuaciones, tanto dentro como fuera de horario lectivo:

- **Círculo de lectura inclusiva**: Organizar sesiones de lectura con libros que muestren diversidad familiar, de género y culturas. Incluir autores de diferentes orígenes y géneros, resaltando la visibilidad de mujeres creadoras.
- **Historias colaborativas**: Invitar al alumnado a escribir y dibujar historias que reflejen diversidad y equidad, usando lenguajes alternativos si es necesario, y exponerlas en la biblioteca.
- **Taller de creación**: Fomentar que el alumnado diseñe y cree materiales manipulativos accesibles, como tarjetas con lenguaje fácil, pictogramas, símbolos u otras representaciones para poder representar la lectura de cuentos creados por ellos.
- **Te leo y te veo**: Implementar sesiones de lectura hacia colectivos en riesgo de exclusión social (residencia de personas mayores, centro de educación especial) donde se utilicen lengua de signos, pictogramas, ilustraciones o textos en lectura fácil, creados en el taller, para que todos puedan participar y comprender las historias.
- **Mis rincones favoritos**: Crear un rincón temático que destaque libros y recursos sobre diversidad familiar, de género y temáticas inclusivas, con señalización visible y accesible.
- **¿Hablamos?**: Realizar charlas o debates sobre el lenguaje no sexista, la igualdad de género y la importancia de respetar las diferencias, usando materiales visuales y ejemplos concretos.
- **"Cuenta conmigo"**: Concurso de relatos cuyo jurado son presos del Centro Penitenciario de Torredondo.
- **Siéntate a jugar**: Realizar jornadas de juegos de mesa pues mejoran la convivencia, las habilidades cognitivas, son divertidos y se pueden hacer en familia.
- **Poesía es alegría**: Crear poesías a partir de objetos de la vida cotidiana evitando un lenguaje sexista.

[illegible]



8. - ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

1. Comunicación efectiva y continua

- Boletines informativos: enviando periódicamente boletines o circulares con avances, recomendaciones de lectura, y actividades relacionadas.
- Reuniones y talleres organizados por la comisión de biblioteca.
- Canales digitales: uso de grupos de WhatsApp y Teams para mantener un contacto fluido.

23

2. Implicación activa de las familias

- Talleres de formación para familias: donde se les darán estrategias para fomentar la lectura en casa.
- Bibliotecas familiares o préstamos de libros: facilitar que las familias accedan a material de lectura para compartir con sus hijos.
- Actividades conjuntas de animación a la lectura, cuentacuentos y ferias del libro, donde se invite a toda la comunidad educativa.

3. Colaboración con instituciones y organismos externos

Convenios con las bibliotecas públicas y la del Ceneam: para facilitar el acceso a libros y actividades culturales relacionadas con la lectura.

Participación de expertos y autores: invitar a escritores, narradores o pedagogos para charlas, talleres y eventos.



4. Actividades y proyectos compartidos

- Concursos y campañas de lectura: creando desafíos y campañas que involucren a todo el alumnado, las familias y las instituciones.
- Proyectos comunitarios: integrando la lectura en actividades culturales y sociales de la comunidad, promoviendo el compromiso colectivo.
- Tertulias Literarias de Adultos: realizar tertulias donde se puedan compartir sus experiencias lectoras.

5. Valoración y reconocimiento

- Reconocer la participación: haciendo visible el compromiso de familias e instituciones con diplomas, certificados o eventos de agradecimiento.
- Evaluación conjunta: incluyendo a las familias e instituciones en la valoración del plan de lectura para mejorar y adaptar acciones.



9. - SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Se realizará un seguimiento por parte del Equipo de Coordinación del Plan, y una evaluación de este al terminar el curso para incluirla en la memoria final conforme al artículo 7 de la Orden EDU/747/2014.

Para evaluar el plan se utilizarán los siguientes criterios y se realizará a lo largo de todo el curso el proceso de evaluación

	INDICADOR	CRITERIO	REGISTRO
A lo largo del curso	-Nº de actividades conseguidas. -Nº de alumnos/as del centro que participan en las actividades. -Se ha creado la bibliomaker "Espacio CreaTivo". -Nº de familias participantes. -Nº de voluntarios que se implican.	-Al menos el 90% de las actividades propuestas. - Al menos 80% de alumnos que participan. - 100% si se ha creado la bibliomaker "Espacio CreaTivo" - Al menos el 50% de las familias participa. - Entre 5 y 10 voluntarios participan.	- Fotográfico. - Registro de actividades en la bibliowix y en la página web. -Encuesta online valoración y propuestas.